Félix O. Martín Sárraga

LA HIJA DEL CARNAVAL

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA TUNA UNIVERSITARIA



La hija del carnaval

Origen y evolución de la Tuna Universitaria

La hija del carnaval

Origen y evolución de la Tuna Universitaria

Félix O. Martín Sárraga

f.martin.sarraga@gmail.com

1ª Edición: 2023.

TVNAE MVNDI

TVNAE MVNDI, asociación académica internacional sin fines de lucro.
www.tunaemundi.com

Diseño de cubiertas:

Enrique Pérez Penedo, exdirector del Gabinete de Imagen Comunicación de la Universidad de Alicante, mediante un collage basado el grabado publicado el 1 de marzo de 1884 en la portada de *Le Monde Illustré*.

Diseño y maquetación interior:
Félix O. Martín Sárraga

La hija del carnaval

Origen y evolución de la Tuna Universitaria

Félix O. Martín Sárraga

Índice

Anexos

Dedicatoria

A Adriana, *cómplice* sin la cual ninguna de mis investigaciones sería posible.
A Miguel Ángel Plá ("Nerón"), *culpable* de mi interés por la tuna.
A la Tuna Universitaria, única *dueña* de su tradición.

Agradecimientos

A todas las personas que han hecho más completa esta obra al compartir datos y/o imágenes de sus colecciones, así como lo detectado en otras fuentes. Por orden alfabético de sus apellidos brindamos un reconocimiento sincero a:

Óscar Aledo.
Benigno Amor Barreiros.
Juanjo Armijo Montesinos.
Benigno Amor.
Roberto Alonso Hontoria.
Fernando Álvarez Álvarez.
José Ramón Arufe Vidal.
Rafael Asencio González.
Joaquín de Haro Morales.
Francisco de Miguel.
Dolores García Reneses.
María Victoria Hernández.
José Huguet Fuente.
Jerónimo Gil Bardera.
Carlos Llanza Ortiz.
Roberto Martínez del Río.
José Mateo Ycardo.
María de los Ángeles Monje Cantero.
Enrique Pérez Penedo.
Francisco Puente Zapater.
José Ruíz.
Francisco Sala.
Isidoro Sánchez Torres.
Rafael Santalla.
Alejandro Segovia Brome.
Héctor Valle Marcelino.
Juan Jesús Fernando Valera Mariscal.
Juan Antonio Vecino Ferrer.

Abreviaturas

AET: Asociaciones Escolares Tradicionalistas.
BOE: Boletín Oficial del Estado.
ca.: *Circa* (alrededor de).
CECE: Confederación de Estudiantes Católicos de España.
CNT: Confederación Nacional de Trabajadores.
Coord.: Coordinador.
dcha.: Derecha.
Dir.: Director.
DU.: Distrito Universitario.
F. de EECC: Federación de Estudiantes Católicos.
FUE: Federación Universitaria Escolar.
ICAI: Instituto Católico de Artes e Industrias.
izqda.: Izquierda.
JONS: Junta de Ofensiva Nacional Sindicalista.
km. / kms.: Kilómetro / kilómetros.
NODO: Noticiarios y Documentales cinematográficos.
OJE: Organización Juvenil Española.
Op. Cit.: *Opus Citatum* [en la obra citada].
pág. / págs.: Página / páginas.
PSOE: Partido Socialista Obrero Español.
pta./ptas.: Peseta / pesetas.
RAE: Real Academia Española.
RD: Real Decreto.
RAE: Real Academia Española.
rs.: Reales.
$: Peso.
S.A.: Sociedad Anónima.
s.d.: Sin data.
SEU: Sindicato Español Universitario.
SS.MM. y A.A.: Sus Majestades y Altezas.
s.p.: Sin página.
tcc: También citada/o como.
UGT: Unión General de Trabajadores.
VV.EE.: Vuestras excelencias.
VV. II.: Vuestras Ilustrísimas.

¡La estudiantina! ...cuántas grandezas
hace en el alma resucitar…
Es de otra España, grande, gloriosa,
llena de bríos, memoria hermosa…

(La Época, 1899, p. 3)

Prólogo

Al aproximarnos a los orígenes de la España contemporánea se hace imprescindible una valoración previa contextual marcado por el ciclo revolucionario francés, cubriéndose un espectro cronológico que iría desde el segundo tercio del siglo XVIII a mediados de la centuria siguiente, incluyendo la Revolución norteamericana, los sucesos revolucionarios de Gran Bretaña, Irlanda y la Europa continental con anterioridad a 1789, el proceso francés y europeo iniciados este año, y las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

De forma genérica podemos convenir que el siglo XIX fue un período marcado por la agitación socio-política significativa en muchas partes del mundo, vertebrado por eventos y movimientos que tuvieron un impacto duradero en la historia moderna (desde la figura de Napoleón y las Guerras Napoleónicas, pasando por los movimientos nacionalistas surgidos en toda Europa y América, las revoluciones liberales que trataban de limitar el poder monárquico y expandir los derechos y libertades individuales, la expansión imperial en África y Asia y otras partes del mundo como Oceanía y el Pacífico, la constante búsqueda y cambios en el equilibrio de poder entre las distintas potencias como Gran Bretaña, Francia, Alemania y Rusia, quienes competían por la supremacía en Europa y en otros lugares, alimentando las continuas tensiones, así como también se asentaron las bases para la construcción del mundo contemporáneo en términos de política, derechos humanos y relaciones internacionales, abriéndose un nuevo horizonte donde empezaba a otearse un movimiento global para abolir la esclavitud, un proceso de modernización ligado a una profunda transformación socioeconómica fruto de la revolución industrial, que llevaría aparejado la creación de una clase trabajadora industrial y el surgimiento del movimiento obrero, que luchaba por mejores condiciones laborales y derechos, así como se registrarían los primeros movimientos feministas en defensa de los derechos de las mujeres, incluido el derecho al voto). Fue asimismo este siglo testigo de revoluciones, reformas y luchas por la independencia y los derechos humanos que moldearon el curso de la historia moderna.

Asimismo, la España decimonónica se caracterizó por ser un periodo de constante inestabilidad política, cambios constitucionales, conflictos internos y desafíos económicos. La lucha entre liberales y absolutistas, conservadores y progresistas, monárquicos y republicanos, los sucesivos conflictos y guerras dinásticas, tanto internas como externas (desde la Guerra de Independencia o guerra Peninsular -1808-1814-, como es conocida fuera de España –por la historiografía anglosajona en particular–; las tres guerras carlistas -1833-1840; 1846-1849 y 1872-1876-; la Guerra de África -1859-1860-; la Guerra Hispano-Americana -1898- o la Campaña de Melilla –también conocida como Guerra de Margallo– -1893-1894-), así como la pérdida de las colonias americanas, las continuas y sucesivas crisis financieras, las hambrunas, epidemias y pobreza contribuyó a una serie de transformaciones en la sociedad, así como dieron lugar a la implementación de diversas medidas, con mayor o menor éxito, a fin de paliar la pobreza y la desigualdad, la mayoría surgidas del seno del propio gobierno, como las reformas agrarias (Ley de Desamortización de Mendizábal de 1836 y la Ley de Desamortización de Madoz -1855-), se promovió la educación pública (Ley Moyano, 1857) como medio para reducir la desigualdad a través de la creación de escuelas públicas y la promoción de la educación primaria, la industrialización e inversión de infraestructuras como ferrocarriles y carreteras, la promulgación de leyes para proteger a los trabajadores como la Ley de Relaciones Laborales de 1866; los gobiernos locales también desempeñaron un papel importante en la lucha contra la pobreza y la desigualdad, estableciendo programas locales de asistencia social y construyendo viviendas populares.

Sin embargo, de entre todas las medidas que se aplicaron a fin de brindar asistencia y apoyo a los más necesitados, incluidos los pobres, los enfermos, los huérfanos y otros grupos vulnerables, en aquella centuria cabe destacar el sistema de beneficencia, que en aquel entonces experimentó una serie de cambios y reformas. Muchas de aquellas instituciones (hospitales, asilos, orfanatos, casas de caridad, etc.) estaban dirigidas por organizaciones religiosas. Sin embargo, conforme el siglo avanzaba, el Estado asumió un papel más activo en la provisión de asistencia social y en la regulación de estas instituciones, coincidiendo con la laicización gradual de estos servicios, especialmente a raíz de la implementación del movimiento político e ideológico: el liberalismo español. Si bien estas medidas no terminarían por resolver completamente los problemas de pobreza y desigualdad en el siglo XIX. Sin embargo, estas acciones representaron esfuerzos significativos para abordar estos problemas y sentaron las bases para posteriores reformas en el siglo XX.

No obstante, junto a las instituciones benéficas cabe destacar la caridad privada, que conforme avanzamos en el tiempo fue desempeñando un papel más notorio en el alivio de la pobreza en la España del siglo XIX. Las donaciones privadas, las fundaciones benéficas y las organizaciones caritativas ayudaron a financiar y apoyar muchas iniciativas de beneficencia. Y en este punto cabe destacar el compromiso social altruista de las Estudiantinas y Tunas Universitarias, que se preocupó y contribuyó activamente en aliviar las penurias de colectivos desfavorecidos de la sociedad, siendo esta su característica más desconocida, ya que a nivel mundial ha transcendido de forma generalizada sus facetas lúdica y musical, como así nos los hace saber el autor.

Así pues, *La hija del carnaval* es una pieza clave para todo investigador y público ávido de conocimientos que desee reunir todas las piezas del mosaico de la Historia, ahondando en la formación, evolución, modernización, activismo, entre otras muchas cuestiones que recoge este monográfico de las Estudiantinas y Tunas universitarias a lo largo de la era contemporánea. La ingente labor de investigación de su autor es encomiable, habiendo realizado un vaciado exhaustivo de la prensa histórica y bibliográfica, dando como resultado un estudio crítico de la evolución historiográfica y sociológica de este colectivo teniendo siempre presente, como telón de fondo, el complejo marco sociopolítico, económico y cultural del momento. Asimismo, la obra reúne una exquisita selección de más de 300 láminas de alta resolución, que, junto a un texto minuciosamente anotado, completan y visualizan cada una de sus tesis; haciendo que esta obra sea un referente indispensable en cualquier biblioteca.

María José Vilar
Profesora titular de Historia Contemporánea
Universidad de Murcia

Preámbulo

La curiosidad es la madre del conocimiento y éste es fruto de la perseverancia, por eso, *si llegan las musas, que te pillen trabajando.* Estos han sido los aforismos para valorar las numerosas preguntas planteadas al escuchar comentarios de todo tipo sobre el alegado origen medieval de la tuna. Accedí al material publicado aplicando las herramientas científicas aprendidas a finales del siglo XX[1] y busqué respuestas. Los datos desvelaron enormes lagunas temporales potenciadas por la interpretación anacrónica de las palabras escritas antaño[2] y, estimulado por la compra de un sello de lacre de finales del siglo XIX (Imagen 1), surgieron nuevas incógnitas que invitaron continuar la investigación. Finalmente su análisis desde el prisma de la historia permitió demostrar que la falta de continuidad de las salidas de los escolares antiguorregimentales con instrumentos musicales en relación con el origen de la tuna así como los cambios diacrónicos de estas agrupaciones estudiantiles permitieron colocar las piezas del enorme rompecabezas de su pasado, que ahora centramos en su gigantesca labor filantrópica por entender que fue el principal valor que transmitió[3].

Esta obra comienza con el germen que supusieron las comparsas del carnaval tras la liberación de las fiestas de máscaras que, conocidas inicialmente como *estudiantina*s, compartieron calles y concursos con las *murgas* y *charangas* surgidas de otros ámbitos de la sociedad ajenos a la Academia, creando posteriormente una imagen e identidad propias para diferenciarse de ellas y pasando luego a denominarse *tunas* vinculándose oficialmente a la universidad. Por ello son hijas de su padre, el carnaval, y una madre, la Universidad, conservando características de ambos.

Incorporamos pinceladas la situación sanitaria, social y política española a la presentación y desarrollo de los datos hemerográficos porque condicionaron la creación y actividad las estudiantinas y tunas, ayudando a contrastar el relato heredado y responder a nuestras interrogantes. ¿Cuál fue el ambiente que propició el origen sopista de la tuna? ¿Cuándo surgió el mito del origen medieval de la tuna, qué favoreció su propagación y desde

---

[1] Martín Sárraga, FO. (2022). *Análisis de la producción científica en The Journal of Bone and Surgery, edición americana (1985-1994)*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia, 4 de julio de 1997.

[2] Martín Sárraga, FO. (2015). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo*. Conferencia, 31-01-2015. V Seminario del Buen Tunar. La Serena, Chile.

[3] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). 12 de diciembre de 2022. Universidad de Murcia: https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/126424

dónde se propagó? ¿Cuándo y en qué entorno aparecieron las primeras agrupaciones de escolares que dieron origen a las tunas universitarias actuales? ¿Hubo uniforme estudiantil tras la abolición del traje talar? ¿Qué favoreció que el traje de la Estudiantina Española se tomara como indumentaria del antiguo escolar? ¿Cuándo se comenzó a usar el lazo en el hombro izquierdo para desvelar los estudios que se cursaban? ¿Cuándo lo cambiaron por la beca? ¿Hubo represalia porque dicho cambio contravino la Orden del SEU de 1955? ¿Cuándo se incorporó la mujer a la tuna universitaria? ¿Cuándo comenzaron a conformarse agrupaciones académicas exclusivamente femeninas? ¿Cuándo y por qué las tunas comenzaron oficialmente a tener un vínculo con la universidad? ¿Cuándo la tuna universitaria comenzó a tener actividad continuada mes tras mes y año tras año? ¿Cuándo comenzaron a crearse estudiantinas académicas en Portugal y otros países?

La principal fuente es la prensa histórica porque *journalism is simply the first draft of history*[4] y porque *el historiador debe tener presente la vida cotidiana, reflejada en el periódico, porque… la historia es como el periodismo del pasado*[5]. Dicho de otra manera: la prensa impresa surge de la necesidad de comunicación del ser humano y permite conocer lo acontecido en cada momento del pasado al erigirse en fedataria de lo que tuvo lugar en cada momento.

Imagen 1. Sello de lacre



Fuente: Estudiantina Española. (ca. 1879) Sello de lacre comprado a un anticuario de Marsella. Colección del autor.

Las fuentes analizadas fueron desde los pliegos de cordel (primera forma de comunicación escrita en nuestro ámbito de estudio) hasta los libros impresos y las más recientes fuentes digitales que rompieron finalmente las barreras de accesibilidad la información. Los datos de estas fuentes hemerográficas se complementaron con otros no digitalizados procedentes de recortes de prensa y revistas, fotografías, esculturas, pinturas y todo tipo de objetos comprados en subastas públicas o aportados por colecciones privadas, así como con múltiples ilustraciones, mapas y tablas bajo la consigna de que *una imagen vale más que mil palabras*. Hemos de puntualizar que no empleamos datos procedentes de novelas y poesías de antaño salvo para usarlos como ejemplos de la interpretación anacrónica de sus contenidos.

[4] Clavero Marín, VC. (2014). *La prensa madrileña ante la llegada de la Segunda República*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información, pág. 3.

[5] Cruz Aguilar, E de la. (1997). *Historia y periodismo*. Universidad Complutense de Madrid: Servicio de Publicaciones. Facultad de Derecho.

Sin intención de ser exhaustivos, citamos algunas de las primeras tunas universitarias portuguesas e hispanoamericanas con el fin de evidenciar que la globalización de la tuna universitaria española tuvo lugar desde la segunda mitad del siglo XIX y XX, respectivamente.

Con toda seguridad se publicarán nuevos datos de las estudiantinas y tunas universitarias tras la edición de esta obra, por lo que debe tomarse como una aproximación hemerográfica a su origen y evolución.



Herencia de Fernando VII y del Antiguo Régimen

La Revolución Francesa marcó un punto de inflexión en las sociedades europeas por determinar la caída del concepto de país de impuesto por las monarquías absolutistas y que surgiera la burguesía, conceptos representados en el óleo que Eugéne Delacroix titulara *La Libertad guiando al pueblo* y abre este capítulo.

La pobreza en España no se limitaba a los *pobres de solemnidad*, afectando también a *aventureros errantes, vagabundos y holgazanes sin oficio ni beneficio, pordioseros profesionales carentes de domicilio… un colectivo difícil de acotar*[6] y suponiendo un problema estructural. La miseria y la mendicidad redadas del antiguo Régimen cundían *por todas partes*, especialmente en Madrid[7], dándose cuenta el poder público de que *su participación en la lucha contra la pobreza* era *parte de la actividad estatal* dado que implicaba problemas de orden y salud públicas, dejando de atribuirse la asistencia a los menesterosos a la caridad cristiana y pasando a ser responsabilidad política[8].

Aunque el rey deseara tomar medas para aliviarla, ello no era posible por el endeudamiento en que se hallaba la Hacienda Real, precisándose emitir *vales reales* por importe superior a tres mil millones de reales[9]. La medida, por insuficiente, desembocó en la Desamortización de Godoy para mejorar la economía nacional[10].

En este entorno temporal es frecuente confundir los acontecimientos históricos con los artificios heredados, por lo que hemos de diferenciarlos dedicando un capítulo al *costumbrismo*[11]. Por ello hemos de abordar brevemente algunos temas que han fomentado la pervivencia de diferentes mitos que convergen en los alegados ocho siglos de tradición de las tunas universitarias, idea ligada al escolar del Antiguo Régimen. Para analizarlo es necesario

---

[6] Martínez García, L. (2008). Pobres, pobreza y asistencia en la Edad Media hispana. Balance y perspectivas. *Medievalismo* (8), pág. 75.

[7] Demerson P. (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Madrid. Imprenta y editorial Maestre, pág. 128.

[8] Marsal i Ferret, M. (2002). *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*. Valladolid: Editorial Lex Nova, S.A., págs. 32-33.

[9] Vázquez Lesmes, R. (2012). La desamortización eclesiástica de Godoy en Lucena. *Anuario jurídico y Económico Escurialense*. XLV, pág. 692.

[10] Entonces las posesiones y bienes de la Iglesia incrementaban sus rentas constantemente, pero mantuvo un elevado apoyo social gracias a la religiosidad del pueblo español.

[11] Barcia, R. (1882). *Teatro selecto de Don Ramon de la Cruz. Colección completa de sus mejores sainetes precedida de una biografía*. Madrid: José María Paquineto editor. Págs. IV-VI.

recordar las palabras de Emilio de la Cruz Aguilar†, pionero en la investigación histórica de la tuna, que dijera[12]:

> *El término actual «Universidad» es quizá el más tardío entre los diferentes nombres utilizados. En principio, era un término genérico para cualquier pluralidad que recibía un tratamiento unitario. Existían «universidades» de hombres la mar, «universidades» municipales, etc. Fue mucho más duradero en el tiempo el término «estudio» que con el adjetivo de «general» equivale al actual que, finalmente, ha prevalecido con un sentido unívoco, para designar a un centro de estudios superiores.*
>
> (Emilio de la Cruz Aguilar, 1987)

Este autor recordó que antaño se conformaron normativas tendentes a *la creación de un ámbito privilegiado para quienes se dedican al saber aislado de posibles perturbaciones, servidumbres y preocupaciones del resto de los mortales, de modo que les haga posible la plena y sosegada dedicación a su tarea*[13] para lo que citaba *Ars et doctrina studeni et docendi*, obra del siglo XV que versaba sobre las condiciones requeridas en el entorno académico a los escolares y profesores [14]:

> *Su espíritu debe estar sosegado distribuyendo adecuadamente la vigilia y el sueño (según el autor [Alfonso de Benavente] el ideal es dormir seis horas nocturnas una diurna, el estudio y el descaso, cuidando aislarse en un lugar tranquilo, una casa alejada del tumulto y de la vecindad de meretrices y rufianes, evitando las malas compañías, las turbaciones de peleas, contiendas, rizas*[15] *y armas, la lujuria, el juego, el vagabundeo.*
>
> (de la Cruz Aguilar, 1987)

También resulta imprescindible recordar que, para dar uniformidad jurídica a su reino, Alfonso X *el Sabio* mandó a redactar sus *Partidas* durante la reconquista de Al-Ándalus. Sus contenidos sobre los escolares pueden considerarse un verdadero *fuero académico*, del que abundaremos en el punto siguiente.

Los datos documentales que ofrecemos en esta obra confirman lo publicado por el autor en 2016[16], se ven reforzados por la tesis defendida el año pasado[17] y confirman la ausencia de acreditación documental que sostenga la continuidad temporal de las tunas actuales con los escolares medievales que pudieron salir de noche con instrumentos musicales, expresamente prohibido por las normativas de la época. Como demostraremos estas páginas, el elemento más importante de la pervivencia de este mito es la interpretación anacrónica de las palabras e imágenes, potenciada por la gran impregnación costumbrista heredada del siglo XIX e inculcada por el SEU durante el franquismo que trataremos con más detalle en esta obra.

---

[12] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Lecciones de historia de las Universidades.* Madrid: Editorial Civitas, S.A. pág. 14.

[13] Ibídem, pág. 28.

[14] Ibídem, pág. 57.

[15] Al final de este siglo es cuando aparece esta palabra por primera vez en un diccionario histórico para significar *scattering, putting to fight* que, puesto en contexto, podría equivaler a *dispersión, presto a pelear*. Fuente: Percival, R. (1591). *Bibliothecae Hispanicae pars altera. Containing a dictionary in Spanish, English and Latine.* Londres: John Jackson y Richard Watkins, pág. 159.

[16] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas*. Op. Cit., online.

[17] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). Op. Cit., online.

Sobre el alegado origen goliardo de la tuna

Necesariamente hemos de comenzar este apartado recordando a Luís Antonio de Villena, quien recordó que en la Edad Media se usó la palabra *clérigo* como sinónimo de *estudiante*, no necesariamente escolástico, por lo que básicamente el vocablo hacía referencia a un *hombre de libros y estudios*[18].

Los goliardos surgieron en el siglo XII[19] y fueron estudiantes pobres y vagabundos -también conocidos como *clérigos vagantes*- que mantuvieron una vida alegre y disoluta caracterizada por frecuentar tabernas y burdeles en búsqueda del amor carnal[20]. Su poesía en latín no fue suficiente para contrarrestar las críticas a un comportamiento vital contrario al orden social establecido, llegando a denunciarse y tildarse de ser *clérigos falsos*[21].

Su vida rupturista consistía, en palabras de Ana Arranz Guzmán, en[22]:

> *... componer canciones en latín, críticas o eróticas, cantarlas, frecuentar tabernas y burdeles, beber hasta emborracharse, disfrutar con el amor carnal y jugarse a los dados cuanto tenían, sin tener reparos en pedir limosna si lo precisaban; y todo ello en cada una de las ciudades por las que pasaban, en esa búsqueda de maestros y conocimientos. Unían el ardor y la rebeldía de la juventud con el interés intelectual. Pero la frescura y la crítica social de sus poemas no deben llevar a engaño, ya que estos hombres eran creyentes, católicos, aunque atacaran en sus versos a los sacerdotes de vida disoluta y a la propia jerarquía eclesiástica. Así, mientras que en muchos de sus versos arremetieron contra la avaricia de los prelados o el concubinato de los presbíteros, en otros no dudaron en dolerse del rumbo elegido por las gentes de su época, faltas de virtudes, sepultadas en el vicio y alejadas de Cristo.*
>
> (Arranz Guzmán, 2012)

El rechazo social hacia la goliardía determinó que no tuvieran acogida en España[23], donde solo se interesaron por la nigromancia sin ocuparse por aprender las buenas costumbres[24] . Todo ello derivó que desaparecieran de Europa a mediados del siglo XIII[25], siendo imposible cualquier vínculo con tuna de nuestros días[26].

---

[18] de Villena, LA. (2010). *Dados, amor y clérigos*. Madrid: Cupsa Editorial, pág. 21.
[19] Arranz Gumán, A. (2012). De los goliardos a los clérigos «falsos». *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*. (25), g. 43.
[20] de Villena, LA. (2010). *Dados, amor y clérigos*. Op. Cit., pág. 54.
[21] Arranz Gumán, A. (2012). De los goliardos a los clérigos «falsos». *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*. (25), pág. 43 y 45.
[22] Ibídem, pág. 46.
[23] de Villena, LA. (2010). *Dados, amor y clérigos*. Op. Cit., pág. 136.
[24] Arranz Gumán, A. (2012). De los goliardos a los clérigos «falsos. Op. Cit., pág. 46.
[25] de Villena, LA. (2010). *Dados, amor y clérigos*. Op. Cit., pág. 156.
[26] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las unas y Estudiantinas*. Op. Cit., online; Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). Op. Cit., online.

Sobre las excursiones de escolares mendicantes

Para detectar el comienzo de esta costumbre hemos de remontarnos al siglo VIII, cuando la expansión del islam determinó la ocupación de casi toda la Península Ibérica conformando Al-Ándalus.

Dolores Oliver Pérez, profesora de la Universidad de Valladolid especializada en estudios árabes e islámicos[27], recuerda que en dicho territorio los escolares musulmanes mantuvieron la costumbre de la *nazãha*, paseo mendicante mediante el cual imploraban la cena en virtud de la obligación islámica de dar limosna al escolar, actuando *de manera similar a aquellos que siglos más te recibieron el nombre de tunos*. El cordobés Ibn Quzmán dio fe de ello en el siglo XII cuando escribió que, a la caída de la tarde, *los estudiantes musulmanes imploraban a la puerta de las casas limosna o ración para la cena* y más tarde el sociólogo Edmond Doutté definió esta costumbre como *viaje de mendicidad hecho por estudiantes*[28].

Esta ocupación territorial que supuso Al-Ándalus suscitó la resistencia militar cristiana a partir del año 722, viéndose forzados los musulmanes a desplazarse progresivamente desde el norte hacia el sur peninsular. Fue durante este periodo de reconquista cuando, desde finales del siglo XI, "los principales monasterios y cabildos de canónigos regulares daban la ración de *victum et vestitum* a pequeños grupos de laicos"[29], primer antecedente reparto de alimentos que hemos encontrado antes de hablar de la sopa de los conventos. También entonces fue cuando Alfonso X *el Sabio* heredó los reinos de Castilla y León y publicó un cuerpo normativo que dio uniformidad jurídica a su reino en el siglo XIII. Inicialmente llamado *Libro de las Leyes*, pasó luego a conocerse como *Las Siete Partidas* debido al número de secciones en las que se dividía. La obra incluyó las normativas *de los Estudios en que se aprenden los saberes et de los maestros et de los escolares* (Título XXXI de la Segunda Partida) que se erigió en un verdadero *fuero académico* por especificar "la jurisdicción especial que formaba parte de ciertos *status* [sic] privilegiados"[30] y determinar que el escolar podía elegir como juez de sus cuitas a su maestro (el maestrescuela), al obispo de la ciudad o al alcalde ordinario del fuero[31]. Dicho de otra manera, los escolares podrían potencialmente lograr un trato más benévolo al poder someterse al dictamen del rector puesto que ellos habían intervenido en su elección. Así, *por unánime votación o mayoría de sufragios, [se] había conseguido el alto puesto y honroso cargo de Rector* en la Universidad de Alcalá de Henares[32]:

> *El Rector vigilaba, y durante las noches salía, acompañado de los bedeles a rondar por las calles de la población obligando a retirarse más que deprisa a los estudiantes extraviados.*

---

[27] Oliver Pérez, D. (1997). Antecedentes islámicos de las Cantigas de Escolares del Arcipreste de Hita. *AM* (5), págs. 203, 215-216. https://revistas.uca.es/index.php/aam/article/view/7832/7771
[28] Ibídem, págs. 211-222.
[29] Martínez García, L. (2008). Pobres, pobreza y asistencia en la Edad Media hispana. Balance y perspectivas. Op. Cit., pág. 78.
[30] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Madrid: Civitas, pág. 39.
[31] Ibídem, pág. 40.
[32] *El Periódico para Todos.* (1876). Madrid. 01-01-1876, pág. 6.

> *La ronda penetraba en las casas y llegaba hasta la habitación del estudiante, observaba si dormía, hacía una especie de pesquisa en el cuarto y salía para continuar sus visitas.*
>
> *[...]*
>
> *El curso duraba desde San Lucas [18 de octubre] hasta San Juan; en 24 de junio quedaban cerradas las aulas hasta la nueva temporada de estudios y los estudiantes abandonaban la ciudad...*
>
> (El Periódico para Todos, 1876)

El acatamiento a los castigos dictados precisó de la creación de cárceles específicas en las que confinar a los escolares condenados, como las habidas en el Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, en la Universidad de Salamanca y en la de Valladolid durante el siglo XVI[33].

Mientras esto iba aconteciendo en los territorios recuperados de Al-Ándalus, todo hace pensar que la aculturación hizo que los estudiantes cristianos pobres adoptaran la *nazãha* musulmana. Sustentamos esta impresión por el lenguaje que aportado en las estrofas 1650 y 1651 del *Libro del buen amor* que, dedicado a la Virgen María[34], escribiera el Arcipreste de Hita en el entorno de 1330[35]:

Señores, dat al escolar,
que vos vien'[sic] a demandar,
dat limosna, o ración,
faré por vos oración [sic],
que Dios vos dé salvación,
quered por Dios a mí dar.
(Arcipreste de Hita. 1330)

Procede recordar que este paseo mendicante en el que los escolares cristianos actuaron *de manera similar a aquellos que siglos más te recibieron el nombre de tunos*[36] inspiró cinco siglos después la primera vez de su definición en un diccionario histórico[37]:

Imagen 2. Primera definición de tuno en un diccionario

TUNO, pordiosero, el que anda pidiendo de puerta en puerta. Fr. *Gueux de l'ostiere*. Lat. *Ganeo, ostiarius*. V. Pordiosero, vagabundo.

Fuente: Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [...].* Tomo tercero (1767). Madrid: Viuda de Ibarra, pág. 726.

---

[33] Ibídem, pág. 46.

[34] Como puede verificarse en sus estofas 19 a 23, 33 a 35, 913, 1626, 1635, 1642 a 1649, 1661 a 1689.

[35] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Biografía y obra del Arcipreste de Hita (1283-1350).* https://www.cervantesvirtual.com/portales/arcipreste_de_hita/autor_biografia/

[36] Oliver Pérez, D. (1997). Antecedentes islámicos de las Cantigas de Escolares del Arcipreste de Hita. *AM* (5), págs. 203, 215-216. https://revistas.uca.es/index.php/aam/article/view/7832/7771

[37] Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [...].* Tomo tercero (1767). Madrid: Viuda de Ibarra, pág. 726.

De esta manera se confirma la manera por la que una interpretación anacrónica de un vocablo pudo dar falso sustento histórico al mito del origen medieval de la tuna universitaria actual.

En páginas subsiguientes analizaremos el motivo de esta asociación, así como el conflicto de jurisdicción que supusieron las fechorías cometidas por los estudiantes cuando se hallaban lejos de su casa de estudios, problema que se resolvió delimitando el ámbito territorial de la competencia de los jueces, que en Salamanca fue de *cuatro dietas.* Emilio de la Cruz resultó decisivo para conocer la equivalencia actual de aquellas *dietas* al calcular la *dieta* en diez leguas y equiparando aproximadamente la legua en cinco kilómetros y medio contados a partir del centro de estudios[38].

Posteriormente una bula de Inocencio III *limitó la distancia a dos dietas a petición de los Reyes Católicos*[39], manteniéndose en época de Carlos III mediante la Ley VI del Título VI (provisión de 4 de septiembre de 1770 sobre *uso de la jurisdicción escolástica; y personas que deben gozar su fuero y conservarla en la Universidad de Salamanca*). Esta norma eximió a los escolares de las limitaciones de la jurisdicción de sus pleitos siempre que asistieran *diariamente a las escuelas* y oyeran *dos lecciones o explicaciones al día, como se previene en la misma ley, sin que el Maestrescuela o su Lugar-teniente extiendan u jurisdicción fuera de las dos dietas señaladas en la bula de Inocencio IV y en la ley 4 de este título*[40]. Dicho de otra manera: para que los estudiantes se acogieran al fuero académico y poder ser juzgados por el rector o maestrescuela (éste sólo tuvo relevancia en la Universidad de Salamanca) era imperativo que asistieran *diariamente a las escuelas* y oyeran *dos lecciones o explicaciones al día*[41], siendo imposible que ello sucediera si se encontraban a una distancia superior *a dos dietas*, por lo que *el juez escolástico podía citar en un radio aproximado de 110 kilómetros*[42]. Este cálculo parece exagerado si tenemos tener presente los medios de locomoción de la época porque parece poco factible que los escolares con pleitos legales generados a más de 110 kilómetros del centro de estudios salmantino pudieran asistir *diariamente a las escuelas y* oír *dos lecciones o explicaciones al día*, con lo que perderían el amparo de su fuero, pasando a disposición de una justicia ordinaria que no les sería tan benevolente.

Igualmente ha de saberse que una Real Cédula de 24 de noviembre de 1778 sólo autorizaba sus viajes tras obtener el preceptivo *pasaporte* de los rectores o maestrescuela y les obligaba a ir de las Universidades a sus casas *por vía recta* bajo la advertencia de que, de no desplazarse así, *podrían ser tratados como los demás vagos sin diferencia alguna*, incluyendo su reclutamiento forzoso en el ejército[43]. Este dictamen se reforzó mediante una Real cédula de 25 de abril de 1783 que reguló el modo de proceder contra los vagos incluyendo a los que, con pretexto de ser estudiantes, sacaban pasaportes de los Maestres de Escuela o Rectores de las Universidades[44].

---

[38] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Madrid: Civitas, pág. 43.
[39] Ibídem, págs. 42-43.
[40] Carlos IV. (1805). *Novísima Recopilación de las Leyes de España*. Tomo IV. Título VI Ley VI, págs. 34-35.
[41] Ibídem, pág. 64.
[42] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Madrid: Civitas, pág. 43.
[43] Carlos III. (1783). Real Cédula de 25 de marzo de 1783. *Novísima Recopilación de las Leyes de España mandada a formar por el Señor Don Carlos IV,* pág. 441.
[44] Ibídem, pág. 651.

José García de Villalta aportó datos interesantes sobre los escolares y gentes del siglo XVIII que resultan compatibles con los hallazgos hemerográficos[45]:

> *Aún duraba entonces entre los pobres estudiantes de España la costumbre de salir de romería en las vacaciones de verano a correr la tuna, como solía decirse, para recibir de la caridad los medios de alcanzar la sabiduría. Cambiaban sus equívocos latines; música y chuscadas, por lo que se les quería dar por ellas. Algunos caballeros y jóvenes pudientes acostumbraban también, atraídos por la holganza de aquella vida, juntarse con las caravanas de estos doctos de la legua, y su concurrencia ennoblecía hasta cierto punto la especie.*
> (García de Villalta, 1835)

La importancia del texto radica en que también hubo personas con recursos económicos que fueron seducidas la vida ociosa de los escolares que se agruparon en caravanas. A pesar de estas medidas legales, se publicó un pliego de cordel que, en latín macarrónico, relataba anónimamente las aventuras de un estudiante pobre (*scholasticus pauper*) (Imagen 3), llevaba algo más de seis años mendigando a pie *con deseo de ver tierras*[46], erigiéndose en el antecedente más antiguo hallado por el autor que pudo inspirar la expresión *correr la tuna*. De haberse basado en un hecho verídico su personaje hubo de tener mucha suerte al no ser detenido tras seis años vagando por las carreteras y caminos de España. La Universidad de Cambridge data su publicación entre 1775 y 1859, pero nosotros la acotamos al entorno de 1859 por entender que, aunque no fue hasta 1914 que la Real Academia Española incorporó por primera vez en un diccionario la expresión *correr la tuna*[47], pudo ya ser de uso generalizado. Pensamos así porque uno de los requisitos para la inclusión en un diccionario es que sean *nuevas palabras o nuevos significados*[48], cosa que suele ocurrir desde varias décadas antes de su primera publicación. En cualquier caso, es importante tener presente que el costumbrismo impregnó las publicaciones y, como veremos en el capítulo que le dedicamos, se prodigaron los viajes de escritores extranjeros por considerarse que España era un destino exótico o, lo

Imagen 3. *Scholasticus pauper*



Fuente: Anónimo. (s.d.). *Nueva relación, y entretenida en donde se refiere alguna parte de la vida del Estudiante Tunante, en particular algunos hechos de seis estudiantes vagamundos [sic], compuesta por un ingenio murciano*. Valencia: Imprenta de Agustín Laborda.

---

[45] García de Villalta, J. (1835). El golpe en vago: cuento de la 18ª centuria. Imprenta de Repullés, Madrid. 1835
[46] Anónimo. (s.d.; ca. 1859). *Nueva relación, y entretenida en donde se refiere alguna parte de la vida del Estudiante Tunante, en particular algunos hechos de seis estudiantes vagamundos [sic], compuesta por un ingenio murciano*. Valencia: Imprenta de Agustín Laborda.
[47] Ibídem, pág. 23.
[48] Real Academia Española. (2023). *Cómo se hace el «Diccionario de la lengua española»* https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/como-se-hace-el-diccionario-de-la-lengua-espanola

que pudiera ser más importante, que estas excursiones de estudiantes con arrieros fueron el resultado de buscar compañía para hacer más viable llegar a su destino debido a la alta peligrosidad de las rutas españolas, en las que coincidió con vagabundos, aventureros y delincuentes[49]. Teófilo Gautier habló así del peligro de la ruta que comunicaba Granada y Málaga[50]:

> *Marchábamos a través de un verdadero camposanto. Las cruces conmemorativas asesinatos menudeaban con horrible frecuencia; en algunos sitios se contaban tres o cuatro en un espacio de menos de cien pasos; aquello no era un camino: era un cementerio… Algunos de estos monumentos siniestros muestran fechas lejanas pero lo cierto es que… obligan [al viajero] a estar atento al menor ruido, ojo avizor a cualquier cosa inesperada, evitan que se aburra un solo instante, a cada recodo del camino… Quizás ahí se esconde un bribón que me esté acechando y me va a convertir en una nueva cruz para edificación de los transeúntes y viajeros futuros.*
>
> (Viaje por España, 1920)

El articulista Yoel Meilán, así como los historiadores Francisco Luís Díaz Torrejón y Francisco Montoro Fernández, ayudan a establecer el momento en que se colocaron estas cruces y, por tanto, a delimitar el periodo en que los caminos de España fueron pasto de bandoleros, así como para entender este fenómeno en el siglo XIX español. Para ello recuerda el citado articulista que la Guerra de la Independencia (1808-1814) y la Primera Guerra Carlista (1833-1840) determinaron que se echaran al monte muchos ciudadanos formados en el uso de las armas que realizaron *actos de bandolerismo por las carreteras de toda España* porque se hallaban *solos y desamparados* al morir sus familias y quedar arrasados sus hogares[51]. Ramón María Narváez, presidente del Consejo de Ministros, creó en 1844 la Guardia Civil para eliminar la peligrosidad de los caminos ante la que el ejército y las policías locales fueron inefectivos. *La Guardia Civil demostró ser increíblemente efectiva, realizando en poco menos de 3 años desde su fundación más de 39.000 intervenciones* según recoge el historiador Lorenzo Silva, acabando de esta manera con el peligro de caminos de España[52].

El segundo autor confirma que el movimiento bandolero surgió en Andalucía *ante la presencia militar napoleónica* y progresó exponencialmente *en relación directa a la expansión territorial de las tropas invasoras*[53]. No obstante, aunque el caso andaluz pudo ser el más importante, también lo hubo en Galicia[54], Castilla[55], Cataluña[56] y Murcia[57].

---

[49] Molina Molina, AL. (1999). Viajeros y caminos medievales. *Cuadernos de Turismo*. (4), pág. 112.
[50] Gautier, T. (1920). *Viaje por España*. Madrid: Calpe, págs. 123-124.
[51] Meilán, Y. (2023). *La Guardia Civil, el cuerpo que comenzó a construir el Estado Español.* 17-05-2023. https://www.larazon.es/cultura/historia/guardia-civil-cuerpo-que-comenzo-construir-estado-espanol_20230517646404d66cbd630001a5cace.html.
[52] Ídem.
[53] Díaz Torrejón, FL. (2015). Bandolerismo, de guerrilleros a malhechores. *Ah, Andalucía en la historia*. (50), pág. 72.
[54] López Morán, B. (1995). *El bandolerismo gallego en la primera mitad del siglo XIX*. Sargadelos: Edicións do Castro.
[55] Martín Polo, M. (2015). *El bandolerismo en Castilla durante la Edad Moderna*. (Tesis doctoral). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
[56] Florensa Parés, J. (1994). Bandoleros catalanes del siglo XIX. *Historia y vida.* (319), págs. 20-29.
[57] Montes Bernárdez, R. (1998). *El bandolerismo en la Región de Murcia durante el siglo XIX*. Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio.

Finalmente, el tercero de ellos aporta el estrato social del que procedían, generalmente campesinos incultos y maltratados por la fortuna[58].

Concluimos este segmento recordando que el privilegio dado por el fuero académico desapareció con la Constitución 1812, que abolió todos los fueros que no fueran el eclesiástico y el militar[59].

Sobre los estudiantes sopistas

La pobreza tuvo tal magnitud durante la Edad Media que llevó al Cardenal Cisneros a fundar en Alcalá de Henares el Hospital de Estudiantes de San Lucas y San Nicolás en 1513[60], conocido como el Hospital para Estudiantes Pobres cuando se refundado y trasladara a otro local en 1540[61].

La indigencia precisó tomar medidas en los siglos XVI y XVII ante la imposibilidad de combatirla con la vieja fórmula de la limosna, iniciativa que se acompañó de medidas para controlar a los vagabundos. Los datos hacen pensar que comenzaron como iniciativa de las órdenes monásticas mendicantes (franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas, bernardos, capuchinos…) a partir del siglo XIII[62] aunque solo hemos hallado datos que confirman afirman que, en sus últimos años, se repartió en el convento franciscano[63] de San Diego*,* así como en el colegio y convento de la Compañía de Jesús, todos en Alcalá de Henares[64], hallando muy pocos tras las desamortizaciones del siglo XIX (Mapa 1).

Carlos V intervino en el problema de la mendicidad limitando a seis leguas a la redonda de sus respectivos pueblos el ámbito geográfico donde los indigentes podían pedir limosnas pero precisando la expedición previa de un documento que acreditara que estaban impedidos para trabajar tras un reconocimiento[65]. En cualquier caso parece que tampoco tuvo el efecto deseado. Las puertas de los conventos seguían siendo testigos del reparto de un caldo con tropezones conocido como *sopa boba*, *bodrio* y *bazofia* algunas décadas antes de que Lorenzo Franciosini Florentín hiciera referencia a la sopa por primera vez en un diccionario histórico[66]:

---

[58] Montoro Montero, F. (2000). El bandolerismo en la comarca malagueña de la Axarquía durante el siglo XIX. (Aproximación a su historia). *Isla de Arriarán*. (XVI), pág. 167

[59] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Madrid: Civitas, pág. 45.

[60] Portal-local. (2023). *Hospital de Estudiantes de San Lucas y San Nicolás*. http://portal-local.es/patrimonio/alcal%C3%A1-monumental/otros-monumentos/item/6690-hospital-de-estudiantes-de-san-lucas-y-san-nicol%C3%A1s.html

[61] Sánchez Moltó, MV. (2017). *Diego de Valladares, fundador del Hospital para Estudiantes Pobres*. ISBN 978-84-16978-32-8, págs. 291-297.

[62] Makemone. (2019). *Órdenes monásticas y espirituales-caballerescas de Europa occidental en la Edad Media. Órdenes monásticas de la Edad Media*. 27-09-2019. https://makemone.ru/es/installation-repair-and-decoration-of-ceiling/monasheskie-i-duhovno-rycarskie-ordena-zapadnoi-evropy.html

[63] Agulló y Cobo, M. (2023). El convento de San Diego de Alcalá. *Fundación Universitaria Española* http://www.fuesp.com/pdfs_revistas/cai/23/cai-23-1.pdf

[64] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea tratado de economía en estilo joco-serio de los obstáculos tradicionales en nuestro país*. Madrid: Imprenta del Pensamiento Español, pág. 87.

[65] Galindo García, A. (2003). La lucha contra la pobreza del siglo XVI. Op. Cit., pág. 597.

[66] Franciosini Florentín, L. (1620). *Vocabolario español-italiano, ahora nuevamente sacado a luz [...].* Segunda parte. Roma: Iuan Pablo Profilio, a costa de Iuan Ángel Rufineli y Ángel Manni, pág. 690.

> *Yr la sopa: ſi dice de baròni o birboni, e poueracci, che vanno à Coventi e Monasteri a aiutar finire o mangiare la zuppa o il brodo, composto di tante cose che non ſi conofce qual ſia ſtata la ſua prima materia, ma la fame ſa, che non badino a tanta curiofitá.*
>
> (Franciosini Florentín, 1620)

Traducción del autor:

Ir a la sopa: Se dice de varones o bribones, y pobres, que van a Conventos y Monasterios para ayudar a terminar o comer la sopa o el caldo hecho de muchas cosas de las que no se sabe cuál era su materia principal, pero el hambre no presta atención a tanta curiosidad.

Estos datos hemerográficos determinan que tomemos las décadas previas a 1620 como el momento de la posible generalización del reparto de la sopa de los conventos en Europa porque es cuando aparece la primera asociación de un caldo con "tropezones" que se ofrecía en los Conventos y Monasterios especificándose que acudían para comerlo los bribones y pobres. Dado el origen de la fuente, cabe la posibilidad de que se repartiera antes en Italia que en España, hipótesis que parece sustentada por no ser hasta 1739 que el Diccionario de la Real Academia Española diera por primera vez: "Sopa. Significa también la comida que dan a los pobres en los Conventos por ser la mayor parte de ella pan y caldo..."[67].

La precariedad del escolar pobre antiguorregimental transmitida por la literatura del Siglo de Oro contrasta con el testimonio gráfico de la época. Nos referimos a óleo de Murillo que muestra las personas que acudían al reparto la sopa de los conventos (Imagen 4). El pintor evidencia un nivel de indigencia que bien pudo inspirar a Lope de Vega, Calderón de la Barca y Quevedo cuando abordaron la actividad mendicante de los más pobres, escolares incluidos. No obstante, la indumentaria de sus personajes no desvela la presencia de estudiante alguno, sugiriendo que la marabunta de sopistas estuvo mayoritariamente conformada por huérfanos, ancianos, ciegos, tullidos, viudas y enfermos. Esta afirmación entra en sintonía con las palabras de Luís Martínez García[68]: *El pobre además de pordiosero era por lo común un enfermo crónico. Apestados, locos, leprosos, cojos, ciegos y tullidos pululaban como fantasmas omnipresentes por los caminos de peregrinación y por las calles de las ciudades bajomedievales en busca de remedio*.

[67] Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases [sic] o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [...].* Compuesto por la Real Academia Española. Tomo sexto. Que contiene las letras S.T.V.X.Y.Z. Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro. Pág. 154.

[68] Martínez García, L. (2008). Pobres, pobreza y asistencia en la Edad Media hispana. Balance y perspectivas. Op. Cit., pág. 87.

Imagen 4. Reparto de la sopa boba por San Diego de Alcalá



Fuente: Murillo, BE. (1618-1682). *San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres.* Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Dos pliegos de cordel publicados en el entorno de 1740 trataron la alimentación de los escolares pobres. Roberto Martínez del Río dispone de una primera edición del *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia* que, publicado por Juan Forns, data *hacia el año 1739*[69] (Imagen 4). El segundo pliego, datado por la Universidad de Granada en 1740 (Imagen 5), recurre a la imagen especular para expresar las palabras atribuidas al fraile que repartía la sopa (*Esperarse, ò les darè con la cuchara*) y la respuesta de los escolares (*padre frai [sic] zoquete, bamos [sic] á prisa, que tenemos hambre veterana [sic] y estudiantina*). El análisis de la evolución semántica del vocablo *hambre* y la frase *hambre estudiantina* se muestra acorde con esta datación porque esa expresión, como todas las palabras y frases de nueva incorporación, necesitó ser de uso generalizado y continuado durante las décadas anteriores para formar parte de cualquier diccionario. De esta manera se explica que fuera en 1803 cuando ello tuviera lugar, equiparándose a "buen apetito y gana de comer a qualquier [sic] ho que se presente la ocasión. *Fames continua*"[70]. En cualquier caso, ambos pliegos plasman un aparente predominio de

[69] Museo Internacional del Estudiante. (2023). *PIEZA DE LA SEMANA – nº 48 – Un romance sobre los estudiantes pobres del siglo XVIII*. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pieza/Pieza48.htm

[70] RAE. (180). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. Quarta edición. Madrid Viuda de Ibarra. Pág. 453.

escolares entre quienes acudían al reparto de la sopa de los conventos durante el siglo XVIII trataremos en breve.

Imagen 4. Estudiantes en el reparto de la sopa



Fuente: Anónimo. (¿1834 - 1920?). *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia*. Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de los herederos de la Viuda Pla. http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-S743-00003-C-00008-00002-00034/3.

Imagen 5. Estudiantes valencianos en el reparto de la sopa



Fuente: *Romance del modo de vivir de los pobres estudiantes que estudian en Valencia*. (1740). Valencia: Imprenta de Agustín Laborda. Universidad de Granada, Biblioteca del Hospital Real referencia BHR/C-001-014 (33). https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/8968/b-018-036%20%2833%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

En junio de 1820 un nuevo *Reglamento general de instrucción pública*, creó la Universidad Central en la capital del reino y enumeró las universidades que desaparecían[71] dando paso al *Trienio Liberal* tras el Pronunciamiento de Rafael del Riego a favor de la Constitución, que Fernando VII finalmente juró[72].

En este siglo, bajo influencia del costumbrismo determinó que se volviera a imprimir el *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia* hallado en la Universidad de Cambridge, coincidiendo el límite inferior de su datación con la otorgada por Roberto Martínez del Río[73].

También entonces la sopa boba inspiró a pintores como Leonardo Alienza y Nieto (Imagen 6). La descripción del óleo confirma todo lo antes afirmado esta obra, nuevamente sin detectarse escolar alguno[74]:

> *A las puertas de un convento, un monje reparte el condumio de su caldero a numerosos pordioseros y tullidos que se arremolinan a su alrededor, observados en la distancia por una dama y un militar, junto a la tapia de un templo. [...] El reparto de la "sopa boba" para pobres y mendigos a las puertas de los conventos urbanos fue práctica tradicional de las órdenes monásticas mendicantes desde la Edad Media hasta la Desamortización de Mendizábal, sustituidas luego, hasta la última posguerra [Guerra Civil española], por los cuarteles militares.*
>
> (Museo Lázaro Galdiano, 2023)

Imagen 6. La sopa boba



Fuente: Alienza y Nieto, L. (1826-1850). *La sopa boba*, óleo. Museo Lázaro Galdiano.

Emilio de la Cruz citó a Manuel Jiménez Catalán y a José Sinués y Urbiola Sobre al tratar la precariedad el escolar con pocos recursos económicos pero sin aportar la fuente bibliográfica[75]:

> *…los [escolares] más pobres, libres e insubordinados acudían a la sopa de los conventos; llamábanlos de la sopa o de la tuna porque se reunían en pandillas recorriendo calles y pueblos, cantando, tocando, mendigando e insultando (?) a las gentes.*
>
> (de la Cruz, 1987)

---

[71] Universidad Complutense. (2023). *Traslado de la Universidad Complutense a Madrid.* https://biblioteca.ucm.es/historica/bc-traslado

[72] Biblioteca Virtual Miguel de cervantes. (2023). *Biografía de Fernando VII de Borbón (1808-1833).* https://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/fernando_vii_biografia/

[73] Museo Internacional del Estudiante. (2023). *PIEZA DE LA SEMANA – nº 48 – Un romance sobre los estudiantes pobres del siglo XVIII*. Op. Cit, line.

[74] Museo Lázaro Galdiano. (2023). (1826-1850). *La sopa boba*, óleo. http://mismuseos.net/comunidad/metamuseo/recurso/la-sopa-boba/b30527dc-08c2-4c6f-8ebc-d4d8fc023a03

[75] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Op. Cit., pág. 76.

No hemos hallado este contenido en la única obra conjunta publicada por esos autores[76], cuestionándolo porque tampoco se especifica el año o momento histórico al que pudo hacer referencia. Sustentamos nuestra discrepancia en los siguientes datos documentados:

a) La palabra *tuna* nunca tuvo un significado diferente a *higo de la india* hasta 1739 cuando se añadiera *vida holgazana, libre y vagamunda* [sic] como segunda acepción[77].
b) No fue hasta 1846 cuando la prensa tomó la expresión *estudiante de la tuna* como sinónimo de *pordiosero*[78], apareciendo por primera vez en un diccionario junto a *correr uno la tuna* en 1914, justo en el año el que, también por primera vez, se equiparó el significado de *tuna* con el de *estudiantina*[79].
c) No fue hasta 1853 cuando aparece la primera referencia de escolares postulantes que cantan e interpretan música por las calles al ampliarse su segunda definición con *vida holgazana, libre, ociosa y bagabunda* [sic] y se añadió *Dícese especialmente de los estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir o divertirse*[80].

Por todo ello, de confirmarse como veraz, su contenido habría referirse al entorno de 1853, cuando los temas transmitidos por la literatura y obras pictóricas costumbristas propiciaron que la sociedad los tomara por hechos verídicos al amparo de las licencias literarias del Siglo de Oro. Afirmamos esto porque entonces los vagabundos y mendigos fueron una frecuente fuente de inspiración y el problema social que supusieron en Europa determinó que *la Sorbona* se vio *[viera] obligada a admitir como lícita la supresión de la mendicidad (excluidos los miembros de las órdenes mendicantes) al quedar así asegurada la supervivencia de los mendigos «legítimos»*[81] (referencia e responde a la diferenciación entre *pobreza legítima* y *pobreza viciosa* -atacada y perseguida[82]- que determinó la publicación de *El Tratado de remedio de los pobres* justificándolo por *el espectáculo de las gentes miserables que se morían de hambre a la puerta de los hospitales después de un periodo de hambre*[83]).

Los datos antes comentados permiten considerar que los estudiantes no predominaron en el variopinto conjunto de indigentes y vagos que acudían al bodrio conventual, así como que recibieron un protagonismo indebido merced al costumbrismo literario. Las palabras de un testigo de su reparto entre 1824 y 1834 al afirmar que *no era el*

---

[76] No hemos detectado la cita referida ni tampoco las palabras *pobres*, *sopa*, *tuna*, *pandillas* en la única obra que hallamos firmada por ambos historiadores (*Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*. 1923. Zaragoza: Tipografía La Académica. https://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-de-la-real-y-pontificia-universidad-de-zaragoza-tomo-i-por-don-m-jimenez-catalan-y-don-j-sinues-urbiola/).
[77] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit*.*, págs. 19-20.
[78] *El Eco del Comercio*. (1846). Madrid. 06-06-1846, pág. 3.
[79] Ibídem., pág. 23.
[80] Ibídem., pág. 21.
[81] Bataillon, M. (1969). *Pícaros y picaresca*. Madrid: Taurus, pág. 22.
[82] Galindo García, A. (2003). La lucha contra la pobreza del siglo XVI. *Cuadernos salmantinos de filosofía*. (30), pág. 590.
[83] Bataillon, M. (1969). *Pícaros y picaresca*. Op. Cit., pág. 25.

recurso usual de los pícaros, holgazanes y petardistas (*mendigos atenidos a la olla ajena*) porque los frailes mantuvieron un criterio selectivo parecen avalar lo antes expresado, al menos durante el periodo en el que su reparto fue puntual tras 1814. Asimismo, dicho testigo describió a dos estudiantes de la tuna que fueron al convento jesuita de Alcalá junto a *ocho o diez pobres lisiados o mujeres escuálidas con sus niños de pecho*. Uno de los escolares era un teólogo, *el otro era cursante de todas las Facultades:* [que] *se matriculaba todos los años, pero o no se examinaba o perdía el curso. Debía tener ya unos 50 años, edad poco a propósito para el estudio, pero él, en rigor, no era estudiante, era cursante de un oficio, un verdadero sopista o estudiante de la tuna*[84]. En cualquier caso muestra que los estudiantes eran entonces minoría entre los sopistas y es acorde con un refrán estudiantil que dice *Gente tuna, poco sopera*[85].

Invitamos a quién desee ampliar datos sobre la sopa boba que acceda a los siguientes contenidos de internet:

Fuente, V de la. (1868). *La sopa de los conventos*[86].

Martín Sárraga, FO. (2020). *Del siglo XVI al XX, un largo camino para hablar de la sopa conventual*[87].

Martín Sárraga, FO. (2016). *La sopa boba, los sopistas y la alimentación del estudiante del Antiguo Régimen*[88].

Sobre las tendencias de la moda

> *El atavío de los estudiantes no respondía, en general, a un modelo, si se exceptúan los Colegios que marcaban en sus Estatutos o Constituciones cómo debían vestir los colegiales. Los demás estudiantes* [los que no vivían internos en los colegios]*, más que formas de vestir tenían reglas de «no» vestir que trataban que los estudiantes tuvieran una apariencia modesta y digna…*
>
> (Emilio de la Cruz Aguilar, 1987)

Esta cita coincide con el resultado de nuestras investigaciones, añadiendo Emilio de la Cruz Aguilar† un dato que constantemente ha pasado desapercibido cuando comenta que, en Salamanca *aparecen, junto a los hábitos estatutarios colegiales, talares, y el manteo largo, la loba o sotana corta, a medio muslo, y el ferreruelo, capa corta con capilla*[89] (Imagen 7, izqda.). El dato de especial interés surge porque habla de *loba* sólo en referencia a una *sotana corta*, por lo que pasamos a documentarnos.

---

[84] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea tratado de economía en estilo joco-serio de los obstáculos tradicionales en nuestro país*. Madrid: Imprenta del Pensamiento Español, pág. 96.

[85] Sánchez Paso, JA. (2002). *Refranero estudiantil*. Salamanca: Consorcio Salamanca, pág. 26.

[86] Fundación Universitaria San Pablo CEU. https://repositorioinstitucional.ceu.es/visor/libros/363639/363639.pdf

[87] TVNAE MVNDI. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xxi/1584-de-1611-a-1936-un-largo-camino-para-hablar-de-la-sopa-conventual

[88]. Martín Sárraga, FO. (2016). La sopa boba, los sopistas y la alimentación del estudiante del Antiguo Régimen TVNAE *MVNDI. Artículos de investigación.* (1), págs. 38-76. https://www.academia.edu/28727266/TVNAE_MVNDI_Arti_culos_de_investigacio_n_Vol_1

[89] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Op. Cit., pág. 81.

Hallamos que sólo usaron *traje talar* (sotana larga) los estudiantes consagrados hasta la segunda mitad del siglo XVI, mientras que el resto vistieron *loba o sotana corta*. La generalización que ha llegado hasta nuestros días (*loba* como sinónimo de sotana larga) parte de que en 1587 Felipe II autorizó el uso generalizado del hábito talar (sotana larga) *porque con él se cubría cualquier ruyn [sic] vestido [sic]*[90]. Esta medida que, aunque resultase más cara al necesitar más paño para su confección, aunque en sus comienzos no fuera así.

Otro elemento que ha de recordarse es que sólo los colegiales portaron la *beca* sobre su *traje talar*, prenda que los identificaba como alumnos internos (Imagen 7, dcha.) mientras que los escolares que no vivían en un Colegio, al abrigarse con el *manteo* (*capa larga con cuello que traen los eclesiásticos sobre la sotana*[91]) se conocieron -posiblemente de modo despectivo- como *manteístas*.

Esta vestimenta de escolar contrasta con la usada por Felipe V que, aconsejado su abuelo Luis XIV de Francia[92], siguió *las tendencias españolas en su vestuario*, apareciendo en su primer retrato oficial *con el vestido a la española, traje negro de golilla que se había usado desde 1623*[93]. Como podemos apreciar, dicho traje constó de gregüescos y jubón amplios, jubón que también se incorporó a la ropa femenina[94]. Resulta interesante comentar que la adaptación del jubón a las damas (confeccionándolo con talle ajustado, mangas ceñidas y solapas) se popularizó en las majas pintadas por Francisco de Goya y Lucientes[95], pasando a conocerse la tendencia como *majismo*.

Mientras los súbditos veían al rey y a las damas de las altas esferas de la sociedad vistiendo así, el *traje talar* continuó vigente para los escolares hasta el primer cuarto del siglo XIX y fue ratificado en el *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino* (*Plan Calomarde*)[96]:

> *Art. 285. El traje académico será manteo y sotana larga hasta el zapato, de bayeta negra con alzacuello, o bien separado o en la misma sotana, cerrado o abrochado por delante sin descubrir el cuello de la camisa; chupa, calzón y chaleco de paño negro u otra tela de lana, sombrero de tres picos, sin más adorno que una presilla sencilla, y un calzado decente.*
>
> (Plan Calomarde, 1824)

[90] Ibídem, pág. 78.
[91] Real Academia Española. (1832). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Séptima edición. Madrid: Imprenta Real, pág. 469.
[92] Pérez Hernández, L. (2021). *La moda femenina en la España del siglo XVIII: el majismo y su alcance social, 1750-1800.* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, pág. 41.
[93] Ídem.
[94] Ibídem, pág. 5.
[95] Ibídem, pág. 47.
[96] Calomarde, FT. (1824). *Plan literario de estudios y arreglo general de las universidades del reino*. Real Orden de 14 de octubre de 1824. https://www.filosofia.org/mfa/fae824a.htm y https://www.europeana.eu/es/item/9200110/BibliographicResource_1000126614554.

Imagen 7. Traje talar



Fuente: Izqda.: Dcha: Cruz Cano. (1777). Manteísta. Colección de Rafael Santalla; I. Clak. (1809). Colegial del Colegio de los Irlandeses. Colección del autor.

La obligatoriedad del cumplimiento de esta normativa fue tal que se llegó a castigar a los escolares con perder la ropa si vestían de diferente manera, persiguiéndose especialmente si su confección era en terciopelo o en seda, así como si lucían algún tipo de guarnición[97]. No obstante, un grabado de 1825 representaba a un *Estudiante de Universidad* (Imagen 16 izqda.) con una vestimenta diferente. La desobediencia en su vestir, que pudo ser fruto de la innata rebeldía de la juventud incorporando las nuevas tendencias de la moda[98], finalmente terminó su oficialización veinte años después. Todo ello sucedía cuando aún los Estatutos de los Estudios Generales:

a) Prohibían determinados juegos a los estudiantes (insistiéndose especialmente en los juegos de dados[99]), permitiéndose únicamente *los bolos, la pelota o a la argolla*[100]. A pesar de ello Félix Martín Martínez recuerda que la afición de los escolares ovetenses por las

[97] *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. (1904). Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museo*s*. Nº 8 y 9, Agosto-septiembre de 1904, págs. 113-114.

[98] Pérez Hernández, L. (2021). *La moda femenina en la España del siglo XVIII: el majismo y su alcance social, 1750-1800.* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, pág. 14.

[99] Martos de la Fuente, J. (1928). *Discurso de la Solemne apertura del curso académico 1918-1919.* Granada: Librería López Guevara, págs. 18-19.

[100] *La Esfera*. (1930). Madrid. 15-11-1930, págs. 15-16.

casas de juego fue tal que muchos llegaron a empeñar su traje escolar al final de cada curso académico en el entorno de 1789 al punto de que en el siglo XIX *seis de estos estudiantes se vieron obligados a guardar cama por no tener ni ropa que ponerse*[101].

b) Ordenaban que las casas de bachilleres de pupilos y posadas donde se alojaban escolares cerraran la puerta con llave (a las 10 de la noche[102]) para evitar que ellos salieran en momentos que debían dedicar al estudio o al descanso[103], especialmente si portaban instrumentos musicales[104] y si la intención era andar en cuadrillas dando músicas o matracas o pasear por calles donde pudiera haber *mujeres de sospecha*[105] (teóricas criadas y, por ello, no reconocidas como rameras[106]).

c) Crearon la figura de los *doctores visitadores* como delegados de la Universidad y a los no se les podía impedir el acceso a los aposentos de los escolares[107] con la intención de inspeccionarlos en cualquier momento y descartar la presencia de cosas prohibidas. Este requisito fue imprescindible para conservar la licencia que les permitía hospedarlos[108]:

> *Que sea de la obligación del referido el evitar en la possada [sic] juegos excesivos en cantidad y tiempo y si los huviere [sic] dar quenta [sic]al Señor Rector que fuese [sic]. Que asimismo de quenta [sic]de si tuvieren los estudiantes en sus quartos [sic], o usasen fuera de ellos, armas ofensivas o defensivas, aunque sean de las permitidas por las reales pragmáticas. Que eviten que sus estudiantes tengan bayles [sic], o concursos de mugeres [sic] de qualquiera [sic] calidad que sean. Que no permitan que los estudiantes estén fuera de su possada [sic] a las diez de la noche, ni salgan antes de las seis de la mañana, y estén estudiando a las horas competentes, ni les consientan tener llaves de la possada [sic] en su poder.*
>
> (Torremocha Hernández, 1991)

Por todo lo antes expuesto carece de rigor histórico la definición para *estudiantina* de la Edición Tricentenario del Diccionario de la RAE que sostiene que viste “a la usanza tradicional universitaria”[109] al tomar como tal el disfraz diseñado *ad hoc* para la Estudiantina Española (Imagen 21) que nunca fue traje escolar pero se presentó a la sociedad como propio del *antiguo estudiante español* (Imagen 26) y sobre lo que hablaremos en próximas páginas.

Poco después la Real Orden de 3 de octubre de 1835 abolió el *traje talar* para los escolares no ordenados *in sacris* “por no estar en armonía con las costumbres del siglo”[110] y

---

[101] *La Nueva España.* (2015). Oviedo. 14-03-2015, pág. 6.

[102] Torremocha Hernández, M. (1991). *Las noches y los días de los estudiantes universitarios (posadas, mesones y hospederías en Valladolid. S.XVI-XVIII).* Valladolid: Universidad de Valladolid, págs. 50-51.

[103] Martos de la Fuente, J. (1928). *Discurso de la Solemne apertura del curso académico 1928-1919.* Granada: Librería López Guevara, págs. 18-19.

[104] *La Escuela Moderna*. (1920). Madrid. Agosto de 1920, pág. 572, *La Gaceta literaria*. (1930). Madrid. 15-05-1930, págs. 14- 15.

[105] *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. (1904). Op. Cit., págs. 113-114.

[106] Candau Chacón, ML. (2018). Transgresión, miseria y desenvoltura: La prostitución clandestina en la Sevilla moderna. *Tiempos Modernos*. (36), pág. 472.

[107] Torremocha Hernández, M. (1991). *Las noches y los días de los estudiantes universitarios (posadas, mesones y hospederías en Valladolid. S.XVI-XVIII).* Op. Cit., pág. 48.

[108] Ibídem, págs. 50-51.

[109] Real Academia Española. (2023). *Estudiantino, na.* Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. Actualización 2022. https://dle.rae.es/estudiantino#H1rjy5E.

[110] *Decretos de la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II, dados en su Real Nombre por la Reina Gobernadora, y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1835.* (1836). Tomo Vigésimo.

más tarde el artículo 226 del Real Decreto que revisó el Plan de Estudios de 1845 especificó que el traje escolar se componía *levita oscura, pantalón, corbata negra y sombrero negro redondo*[111]. Este cambio impulsado por las medidas modernizadoras afloró en la prensa[112]:

> *El tipo del estudiante ha variado completamente en España. El estudiante de hoy engolfado en su capa en invierno y condenado á lucir el cuerpo vestido de frac ó levita en verano... no es el estudiante libertino de los manteos, vestimenta antigua que autorizaba cualquier licencia y con la cual los genios más apocados cobraban ánimo, valor y desvergüenza para todo. Ya se abolieron los manteos y con ellos las costumbres estudiantinas... sólo un miserable retoño nos queda que conserva algunos visos de lo que fue en la antigüedad, y para eso necesita adornarse con los mismos atavíos, necesita cubrir aquellas fórmulas preciosas sin las cuales se haría repugnante y ridículo: hablo de la estudiantina, de esa compañía de jóvenes de buen humor que armados de guitarra, flauta y pandereta, recorre las poblaciones de España mendigando alegremente una limosna. Estas compañías existen todavía, aunque en número insignificante…*
>
> (El Fandango, 1845)

A pesar de ello continuó la desobediencia estudiantil determinando que, en 1845, el Comisionado Regio para la organización de la Universidad Literaria de Sevilla, especificara algunas prohibiciones[113]:

> *...abierto ya el curso académico, llaman mi atención principalmente el desaliño, la descompostura y tal vez la falta de decencia con que se presentan los alumnos en las aulas. En vez de un traje sencillo, modesto y decoroso, cual se acostumbra entre personas que tienen la dicha de pertenecer a la sociedad culta, vienen cubiertos de la capa y del sombrero gacho, a los cuales añaden algunos la estravagancia [sic] del botín y de la faja...*
>
> *[...]*
>
> *Confiando yo en el honor que alienta a la juventud española, y anticipándome a sus deseos, he decretado, mientras el gobierno de S.M. no prescribe el traje académico, las disposiciones siguientes:*
>
> *Primera. Se prohíbe a los estudiantes dentro del edificio de la universidad el uso de sombreros gachos, botines, fajas, marselleses ["Especie de anguarina [gabán sin cuello ni forma de talle, con mangas, que llegan a las corvas [SIC] y lo usan los labradores"[114]] corta de paño burdo que usan los caleseros y marineros"[115]] y zapatos blancos.*
>
> *Segunda. Ninguno será admitido en las aulas sin pañuelo al cuello y sin un vestido decente, en el cual, sin embargo, no se hará ostentación de lujo, sino sencillez y decoro.*
>
> *[...]*
>
> *Adoptando estas medidas [6] como más urgentes, me prometo de la cultura de los alumnos, que en virtud de la excitación [sic] que hago a su propio decoro, se apresuren a desterrar las capas no sólo porque son opuestas a las costumbres de la sociedad a que pertenecen sino muy principalmente porque sirven de cobertera al desaseo y a la injuria, y da idea en los que las llevan de modales y hábitos contrarios a los buenos principios que procesa la juventud de Andalucía...*
>
> (El Español, 1845)

Madrid: Imprenta Real, págs. 446-447. Reeditado por Pavana Books, Colección *Classic Reprints*. India. Colección del autor.

[111] *Colección Legislativa de España (continuación de la Colección de Decretos).* (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta nacional, pág. 601.

[112] *El Fandango.* (1845). Madrid. 15-02-1845, págs. 33-37.

[113] *El Español*. (1845). Madrid. 03-12-1845, pág. 1.

[114] Real Academia Española. (1943) *Diccionario de la lengua castellana...* IX edición. Madrid: Imprenta de D. Francisco Mª Fernández. Pág. 48.

[115] Ibídem, pág. 463.

Sobre las mascaradas

Durante el reinado de Felipe V (1700-1746), a pesar de la influencia francesa que lo impregnó[116], se suprimieron las máscaras bajo multa de 1.000 ducados, incluso en los domicilios privados[117]. Esta prohibición continuó con Carlos IV (1788-1819), multándose con *diez ducados y quince días de cárcel a cualquier persona que fuera enmascarada o arrojase agua, ceniza, salvado u otras inmundicias*[118]. Sin embargo, su hijo las permitió puntualmente, como atestigua el siguiente mandato promulgado por Fernando VII[119]:

> *Manda el Rey nuestro Señor, y en su Real nombre la Sala de Alcaldes de su Casa y Corte: que desde hoy y siguientes días de Carnaval ninguna persona sea osada a tirar en las calles, plazas y paseos de ella, ni otro sitio, huevos con agua, harina, lodo ni cosa con que se pueda incomodar a las gentes y manchar los vestidos y ropas, y echar agua clara ni sucia de los balcones y ventanas con jarros, xeringas [sic], ni otro instrumento, ni se dé con pellejos, vexigas [sic], ni otras cosas. Que no se pongan masas [sic]a persona alguna, a los perros ni demás animales; pena a qualquiera [sic] que contraviniere a lo referido en todo o en parte de ello de veinte ducados y quince días de prisión en la Cárcel Real de esta Corte; y a los contraventores que fuesen criados o criadas de servicio la pena impuesta se entenderá con sus amos…*
>
> (*Diario de Madrid,*1803)

Este texto aporta una idea sociológica de la población española que, cuando se autorizaba, abusaba de los *juegos de carnaval*, divertimento al que se entregaban especialmente las gentes de los barrios bajos. La práctica del lanzamiento de líquidos y a la afición de colocar *mazas* (trapo o cosa prendida al vestido) mientras se le cantaban contenidos burlones (*saca la maza que la lleva, el borriquito que va a la plaza* y cosas similares[120]) concitó numerosas críticas pero, como veremos más adelante, la afición por estos *juegos de agua* continuó durante el periodo isabelino, por lo que andaremos sobre ella más adelante.

Sobre la realidad sociopolítica

En 1807 Napoleón Bonaparte logró permiso para que sus tropas atravesaran España y pudiera atacar Portugal. Su tránsito se volvió en la ocupación del territorio español aprovechando que el ejército nacional tenía pocas posibilidades de éxito para combatir[121]. El

---

[116] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). Los Borbones. Felipe V. https://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/felipe5.shtml
[117] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid*. Madrid: Editorial El Avapiés, pág. 127.
[118] Novísima Recopilación de las Leyes de España. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI, pág. 176. Recuperado la Biblioteca Jurídica del BOE (https://www.boe.es/biblioteca_juridica/publicacion.php?id=PUB-LH-1993- 63&tipo=L&modo=2); Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A. pág. 128.
[119] *Diario de Madrid.* (1803). Madrid. 19-02-1803, pág. 1.
[120] *El Heraldo de Madrid.* (1847). Madrid. 11-08-1847, pág. 4.
[121] Alonso Baquer, M. (1989). La reforma militar del siglo XIX. *Militaria, revista de cultura militar.* Editorial Universidad Complutense. (1), pág. 17.

emperador francés aprovechó la falta de sintonía entre Carlos IV y su hijo logrando que ambos abdicaran el 5 de mayo de 1808, traspasándole oficialmente los derechos de la Corona española y obligando a Fernando VII a residir en Valençay, imposición que realmente fue un confinamiento. Gérard Dufour recordaba así el concepto que Napoleón Bonaparte tenía de Fernando VII[122]:

> *Para Napoleón, Fernando era un enemigo por el mero hecho de ser un Borbón. Además, no sabía casi nada de él cuando los acontecimientos de El Escorial le revelaron que era cobarde y fácil de engañar. La facilidad con la que le atrajo a Bayona y la poca resistencia a sus exigencias, le confirmaron en su opinión, negándose a reconocerlo como rey. Con lo cual, lleno de menosprecio, no cesó de humillarle, exasperándose del servilismo que Fernando le manifestó.*
>
> (Dufour, 2011)

La renuncia a la Corona de España determinó que el pueblo español declarara la guerra como respuesta a las intenciones de Napoleón de instaurar una monarquía satélite de su Imperio como ya había hecho con Holanda, Alemania e Italia, coronando a su hermano José Bonaparte[123]. En plena contienda bélica las Cortes de Cádiz promulgaron la primera Constitución española el 19 de marzo de 1812[124].

A pesar de tener prohibido rubricar documentos con otras potencias mientras estuviera privado de libertad, Fernando VII firmó el Tratado de Valençay el 8 de diciembre de 1813 mediante el cual Napoleón lo volvía a reconocer como rey de España e Indias[125], publicándose sobre su negociación[126]:

> *La situación militar de 1813 obligó al Emperador a negociar con Fernando e incluso a proponerle la mano de su sobrina Zénaide. Pero su odio era tal que estaba decidido, en cuanto lo permitieran las circunstancias, a volver a arrebatarle el trono que se veía obligado a devolverle.*
>
> (Dufour, 2011)

Finalmente Fernando VII regresó a España sin acatar la Constitución en 1813. En el ámbito educativo, su reinado se caracterizó su por la vigencia de la pena de azotes como método correctivo, manteniéndose hasta poco antes de que el ejército francés abandonara la España peninsular[127] y concibiéndose la enseñanza universitaria solo para varones. Ejemplo del bajo nivel académico que había entonces en el país es que únicamente el 1% de los estudiantes que abandonaron la Universidad de Valladolid logró un grado superior al de

---

[122] Dufour, G. (2011). Napoleon et Ferdinand VII. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, (10), pág. 19.
[123] Congreso de los Diputados. (2023). *Constituciones españolas 1812 – 1978. Constitución de 1812.* https://www.congreso.es/cem/const1812.
[124] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Estatuto de Bayona de 1808*. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/constitucion-de-bayona-6-de-julio-1808/html/437fe325-fb92-48b7-a963-a36d6a8fd6af_2.html
[125] Navas Sierra, JA. (1990). El tratado de Valençay o el fracaso del pacto imperial napoleónico. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* (27), págs. 259-304.
[126] Dufour, G. (2011). Napoleon et Ferdinand VII. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, (10), pág. 19.
[127] Decreto CCXCIX de 8 de septiembre de 1813. (1813). *Abolición de la pena de azotes en todo el territorio de la Monarquía española*. http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=10454

bachiller[128] (el menor de los grados otorgados por la universidad española, que eran: Bachiller, Licenciado o Maestro y Doctor[129]), realidad que potenció la imagen sopista del escolar pobre del Antiguo Régimen transmitida por el *costumbrismo*[130], publicándose numerosos pliegos de cordel que trataremos con más detalle en un capítulo dedicado a dicha tendencia.

Durante este periodo se tomaron iniciativas para allegar recursos destinados a mejorar la economía nacional como las desamortizaciones[131] de 1809[132] y 1813[133], incautándose bienes a la Iglesia Católica y órdenes religiosas que determinaron la desaparición del reparto generalizado de la sopa ofrecido diariamente en Madrid, Toledo, Sevilla, Salamanca, Alcalá, Valladolid y otras localidades importantes a los colectivos más desfavorecidos[134].

> *Con el nombre de DESAMORTIZACIÓN se conoce el proceso de venta de bienes, propiedad «manos muertas» poseedores de una finca en que se perpetúa un dominio por no poder enajenarla; así como las comunidades religiosas, concejos, mayorazgos), llevado a cabo durante los últimos años de siglo XVIII y casi todo el siglo XIX, con objeto de conseguir recursos para sanear la Hacienda Pública.*
> (Sanmartín Monaj, 2023)

Con ello, entre 1822 y 1868 pasó a ser puntual y sin garantía de continuidad en el Real Colegio de Santo Tomás (dependiente del convento de dominicos[135]), el Convento de San Francisco el Grande (de franciscanos[136]), el Colegio Imperial (de jesuitas[137]), el Convento de los Padres Mercenarios Calzados de Madrid, las Escuelas Pías de San Fernando (de los escolapios[138]), el Colegio de San José Calasanz (fundador y patrono de las Escuelas Pías[139], quizás también de escolapios), la Escuela de San Antonio Abad (posiblemente. Cargo de la Hermandad Hospitalaria de San Antonio, también conocida como Orden de San Antonio y

[128] Torremocha Hernández, M. (1981). 'Los Velardes'. Historia de un colegio menor en la Universidad de Valladolid. *Revista de Historia Moderna*. Edit. Espagrafic, págs. 15-16.
[129] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Historia de las Universidades.* Madrid: Civitas, pág. 49.
[130] Montano, J. (2022). *Costumbrismo*. Recuperado de https://www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo/ el 30-03-2022.
[131] Sanmartín Monaj, J. (2023). *El problema de la desamortización en España*. Diputación Provincial de Zaragoza. https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/14/35/06sanmartinmonaj.pdf
[132] Otero, N. (2017). *¿Qué fue la Desamortización de Mendizábal?* https://www.muyinteresante.es/historia/34536.html.
[133] Ídem.
[134] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea tratado de economía en estilo joco-serio de los obstáculos tradicionales en nuestro país*. Op. Cit., pág. 86.
[135] Convento de Santo Tomás (Madrid). (siglo XVII-XVIII). *Sello estampado*. Biblioteca Nacional de España. https://datos.bne.es/entidad/XX105109.html
[136] Basílica de San Francisco el Grande – Madrid. (2023). http://campaners.com/php/campanar.php?numer=2807
[137] Universidad Complutense de Madrid. (2023). *Colegio Imperial (jesuitas).* https://biblioteca.ucm.es/historica/colegio-imperial
[138] Arte en Madrid. (2023). Escuelas Pías de San Fernando. https://artedemadrid.wordpress.com/2012/07/08/escuelas-pias-de-san-fernando/
[139] Catholic.net. (2023). *San José Calasanz (1557-1648).* https://es.catholic.net/op/articulos/47947/cat/36/san-jose-calasanz-1557-1648.html#modal

los antonianos[140]), el Asilo de Santa Isabel (posiblemente de agustinos, que tuvieron orfanatos con ese nombre hasta en Filipinas[141]), el Asilo del Príncipe Alfonso (del que no hemos hallado más información), los Asilos de Párvulos de las Hermanas de la Caridad (posiblemente en referencia a la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl[142]), el Monasterio del Escorial (de agustinos) y tres Colegios de los Padres Escolapios (posiblemente las citadas Escuelas Pías de San Fernando y Colegio de San José Calasanz), todos en Madrid. Además del Convento de los Padres Dominicos de Ocaña, así como en Toledo (donde hubo conventos de carmelitas descalzos y franciscano, entre otros[143]) y Valencia (quizás en referencia al convento de carmelitas calzados que luego se llamó Real Monasterio de la Madre de Dios del Carmen y desapareció con la exclaustración del siglo XIX[144]) (Mapa 1).

Ante esta realidad no extraña que se recordara a la *sopa conventual* en el texto escrito en la bandera de una estudiantina valenciana de 1822 que, sobre seda verde, decía *Viva Riego, aunque nos quite la sopa*, apuntando el articulista que "los estudiantes lo decían por habérseles negado ya la sopa que a los pobres de esta clase se les daba en algunos conventos de aquella ciudad"[145].

Al contrastar la distribución de mendigos (Mapa 2) con la localización de los puntos en que se repartió evidencia aún más el estado de necesidad de las personas más desfavorecidas de la sociedad.

A este respecto decíamos el año pasado[146]:

> *...al enajenarse las rentas y propiedades de la Iglesia, sus centros benéficos perdieron su autofinanciación, quedaron a expensas de las arcas públicas y condenados a la desaparición del reparto puntual (no continuado) de la sopa boba, haciendo más desesperante la realidad de la pobreza. Madoz no logró recuperar las Arcas con su desamortización, prueba de lo cual es que en 1858 se había socorrido a 714.891 pobres y acogido a 170.010 mendigos, actuaciones que supusieron un déficit de 21.521.61,16 reales…*
>
> (Martín Sárraga, 2022)

---

[140] Religión en libertad. (2023). *¿Quién es San Antón?...* https://www.religionenlibertad.com/personajes/694451035/quien-es-san-antonio-abad-patrono-animales.html

[141] Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid. (2023). *Los Agustinos y su labor social en Filipinas.* https://www.agustinosvalladolid.es/estudio/investigacion/archivoagustiniano/archivofondos/archivo2012/archivo_2012_04.pdf

[142] Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. (2023). https://www.fototecanavarra.es/es/hijas-de-la-caridad-de-san-vicente-de-paul

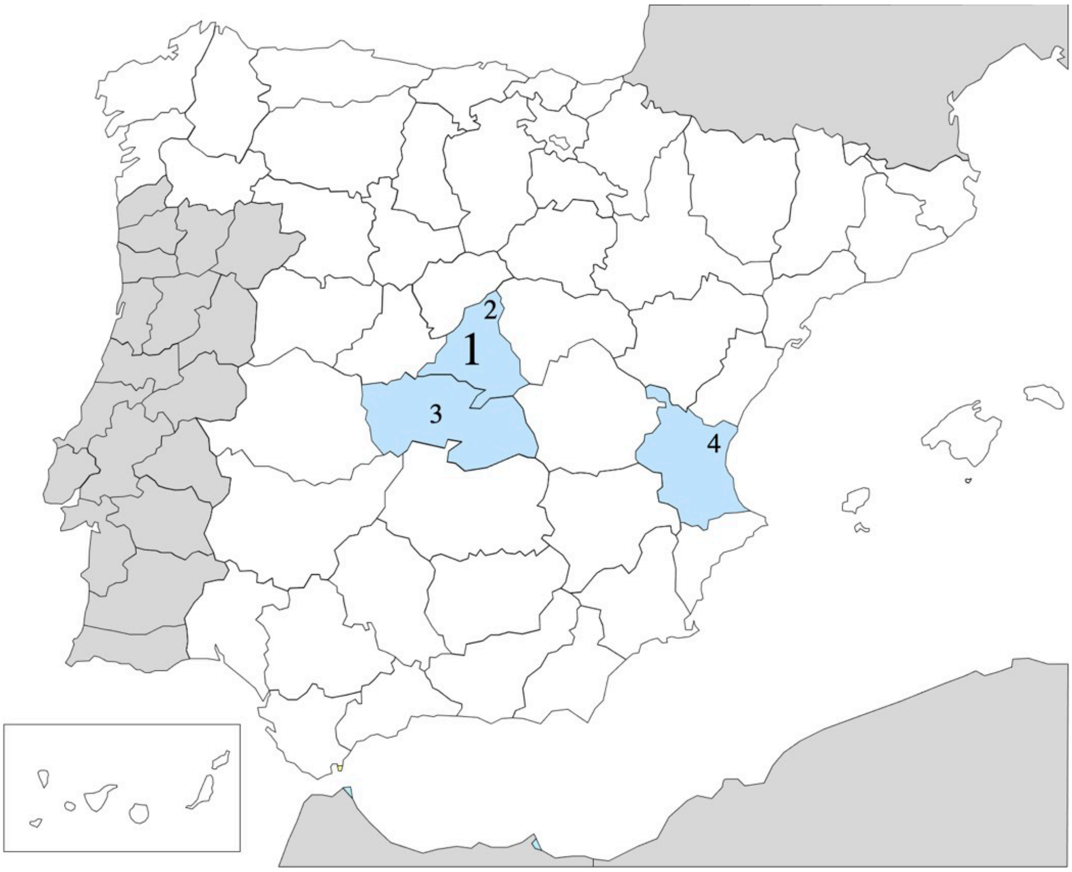
[143] Vizuete Mendoza, JC. (2007). *El coste humano de la desamortización: los religiosos exclaustrados en la provincia de Toledo (1835-1838)*. Pág. 490 https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2777407.pdf

[144] Díez Arnal, J. (2023). *Conventos y monasterios en Valencia…* http://www.jdiezarnal.com/valenciacentrodelcarmen.html

[145] *Correo murciano.* (1822). Murcia. 09-03-1822, pág. 5.

[146] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Tesis Doctoral. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 104.

Mapa 1. Reparto puntual de la sopa boba (1822-1868)

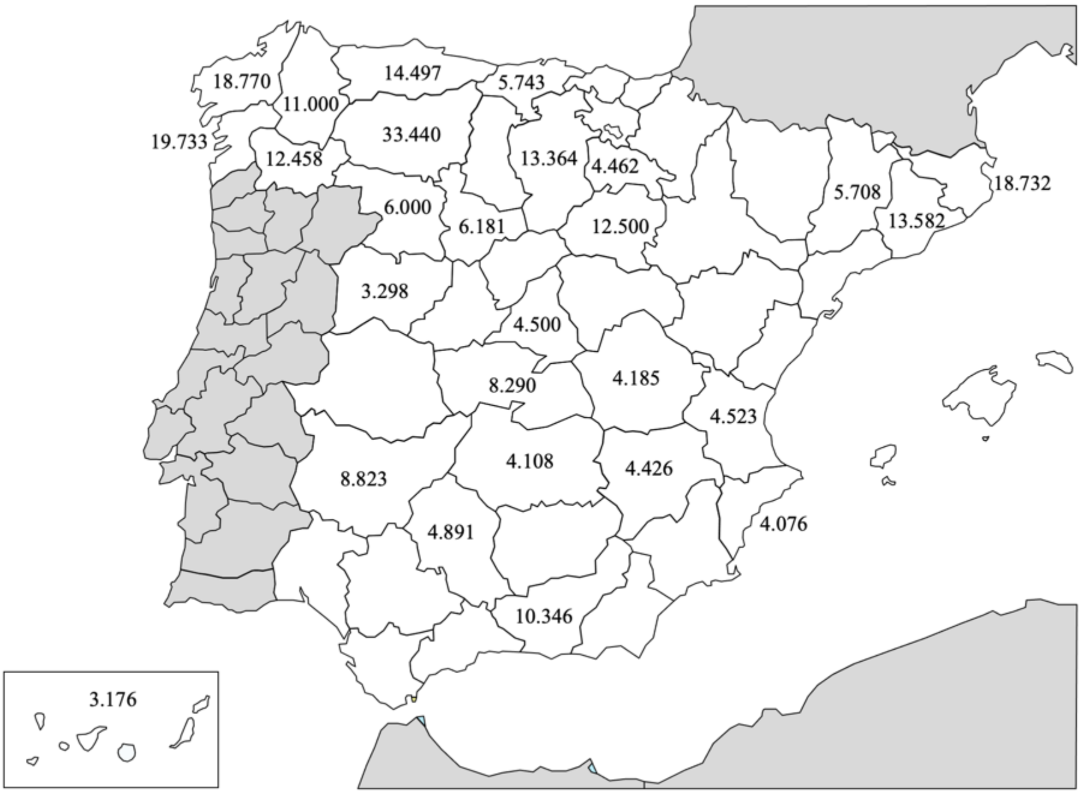


Leyenda: 1) Real Colegio de Santo Tomás, el Convento de San Francisco el Grande, el Colegio Imperial y el Convento de Mercenarios Calzados, en las Escuelas Pías de San Fernando, el Colegio de San José Calasanz, las Escuelas de San Antonio Abad, el Asilo de Santa Isabel, el Asilo del Príncipe Alfonso, los Asilos de Párvulos de las Hermanas de la Caridad, el Monasterio del Escorial y los tres Colegios de los Padres Escolapios. 2) Convento de los Padres Dominicos de Ocaña. 3) Toledo. 4) Valencia.
Fuente: Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Tesis Doctoral. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 99.

Se intentó que las clases más necesitadas recibieran una mínima ingesta implementando *las sopas o comidas económicas inventadas por el Conde de Rumford para el consuelo de la mendicidad*[147], creando una suscripción popular para sufragarlas y encargando a la *Real Sociedad Matritense* su distribución en los seis barrios más poblados de la capital[148].

[147] Demerson P. (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Op. Cit., pág. 128.
[148] Ibídem, págs. 120-127.

Mapa 2. Distribución de mendigos (1858)



Leyenda: Versión del Mapa 3 de la tesis doctoral del autor.
Fuente: Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit*.*, pág. 90.

Finalizando primer cuarto del siglo se organizó el auxilio de los colectivos más desvalidos a cargo a los ayuntamientos mediante una *Ley de 23 de enero - 6 de febrero de* 1822, que clasificó los establecimientos en casas de maternidad (para la asistencia de embarazadas solteras), casas de socorros, hospitales de enfermos, convalecientes y locos, así como la atención domiciliaria[149]. Considerada como la primera Ley de Beneficencia de carácter centralizador[150], supuso el paso definitivo de su responsabilidad al Estado[151].

A pesar todo ello la Hacienda Real continuaba en precario, empeorando por los conflictos bélicos, la irregular llegada de la flota de Ultramar (especialmente debido a la piratería inglesa[152]) y la pérdida de los importantes ingresos derivados del cese de actividad del *Galeón de Manila* (también conocido como la *nao de China*) que Fernando VII abolió en

[149] Martínez Soto, AP. (2018). La protección social en la época liberal: de la beneficencia a la previsión social (1820-1908). *Áreas, revista internacional de Ciencias Sociales.* (37)*,* pág. 113. Cuadro 3.

[150] López Alonso, C. (1992). La pobreza en el pensamiento político: España, primera mitad del siglo XIX. *Historia Social*. Nº 13. Primavera-verano, pág. 142.

[151] Vidal Galache, F. (1987). El impacto de la Ley General de Beneficencia de 1822 en Madrid. *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*. Nº 1, pág. 43.

[152] Universidad Católica de Chile. (2021). *Piratería*. http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_3_1.html.

1816[153]. Esta incomprensible decisión puso fin a la actividad de una ruta regular de intercambio comercial que, desde 1573, había determinado que *todo el mercado de Asia estaba* [entonces] *en manos de la monarquía española* e hizo que *España acumulara un enorme poder y riqueza*, propiciando que Holanda, Francia e Inglaterra pudieran negociar con China[154].

La política de incautaciones continuó con la venta en subasta pública de los bienes clero regular[155], pasando a manos de la burguesía y aristocracia urbanas[156]. El ambiente liberal propició la intervención francesa mediante el ejército de los *Cien Mil hijos de San Luís* el 7 de abril de 1823, logrando que Fernando VII volviera al absolutismo, derogara la Constitución, declarara nulas las medidas antes tomadas y persiguiera a los liberales al punto de decretar la ejecución de Rafael del Riego. Ello dio paso a la *Década Ominosa*, caracterizada por una durísima represión y carencia de libertades que explica que el *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino* de 1824 (*Plan Calomarde*) buscara eliminar todo atisbo de pensamiento liberal en la Universidad[157].

Como Carlos IV, su padre, Fernando VII sufrió los efectos de la gota (*la enfermedad de los reyes*)[158]. Poco antes de fallecer, al parecer por un importante ictus hemorrágico durante una crisis gotosa[159], atendió los ruegos de su esposa y revocó la prohibición de usar disfraces[160] (que, no obstante, siguieron necesitando permisos puntuales) y, mediante una Real Orden de 16 de junio de 1833, devolvió a la Iglesia responsabilidades sobre la beneficencia, estructurándola dentro de las Juntas de Caridad y haciendo que el arzobispo o el obispo fuera su presidente nato, medidas que no dieron los resultados esperados.

Sobre el entorno cultural de la época

Cualquier aproximación al origen de la tuna resulta forzosamente incompleta si no se tiene en cuenta el ambiente cultural existente cuando ella aparece en la historia. Por este motivo nos emplazamos en la primera mitad del siglo XIX, cuando imperaba el costumbrismo y la melomanía: La gran importancia del primero justifica que le dedicamos un capítulo y la

---

153 Ibídem, pág. 60.

154 López-Linares, JL. (2022). *España. La primera globalización*. Barcelona: Plaza Janés, pág. 55.

155 Sánchez Jiménez, J. (1984). La desamortización como causa de pobreza. En: García Valcárcel. J. (dir.). *La pobreza en España y sus causas*. Madrid: Fundación AGAPE, págs. 181-191.

156 Sánchez Jiménez, J. (1984). *La desamortización como causa de pobreza*. Op. Cit., págs. 181-191.

157 Ávila Fernández, A. (2020). *La enseñanza primaria a través de los planes y programas escolares en la educación española durante el siglo XIX (desde el Reglamento General de Instrucción Pública de 1821 a la Ley de Instrucción Primaria de 1868),* págs. 218-219. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/6_7/art_20.pdf el 14-09-2020

158 Casanova, G. (2022). *¿Cómo han muerto los reyes de España? Del ataque de un oso a la picadura de un mosquito*. https://www.vozpopuli.com/altavoz/cultura/muerte-reyes-de-espana.html

159 Grabado autografiado. (1845). *Muerte de Fernando VII el 29 de septiembre de 1844.* Madrid: Sociedad tipográfica de Hortelano y compañía. http://www.albumsiglo19mendea.net/cas/ficha.php?foto=000614&codigo=614

160 *Novísima Recopilación de las Leyes de España*. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI, pág. 176. Recuperado la Biblioteca Jurídica del BOE (https://www.boe.es/biblioteca_juridica/publicacion.php?id=PUB-LH-1993- 63&tipo=L&modo=2).

afición generalizada a la música amerita que recordemos aquí algunos hechos de especial trascendencia.

Necesariamente hemos de comenzar con la Guerra de la Independencia, momento a partir del cual se crearon de las bandas de música españolas (militares y municipales) a imitación de las vistas a la infantería napoleónica[161]. Su progresivo protagonismo en las fiestas realizadas al aire libre[162] hizo que participaran en conciertos y desfiles públicos, erigiéndose sus marchas ejecutando piezas musicales en la inspiración de las tunas universitarias para que hacer lo mismo con sus pasacalles durante los días de carnaval.

También entonces se crearon sociedades de música gracias a la legalización del asociacionismo y el ambiente melómano propició la construcción de espacios diseñados para disfrutar de óperas, zarzuelas y sinfonías como el Teatro Real de Madrid, en cuya génesis se atribuye un importante papel a María Cristina de Borbón Dos Sicilias, viuda de Fernando VII y madre de Isabel II[163]. Estas realidades condicionaron también la aparición de bandas musicales en los colegios que se conocieron como *estudiantinas* y, como veremos en las siguientes páginas de esta obra, la creación de *sociedades estudiantinas*[164].

[161] Grau Murcia, J. (2020). *El origen de nuestras bandas de música y de sus sociedades musicales*. 13-05-2020. https://www.nuestrasbandasdemusica.com/secciones/secciones-nbm/colaboraciones/13907-el-origen-denuestras-bandas-de-musica-y-de-sus-sociedades-musicales-un-articulo-de-joaquin-graumurcia.html
[162] Astruells Moreno, S. (2012). *Las bandas de música: desde sus orígenes hasta nuestros días.* 26-03-2012. https://www.melomanodigital.com/las-bandas-de-musica-desde-sus-origenes-hasta-nuestros-dias/.
[163] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Tesis Doctoral. Op. Cit., págs. 107-108.
[164] Ibídem, pág. 174.



Estudiantinas de carnaval

La designación de Isabel como sucesora al trono determinó que Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando VII, emitiera el *Manifiesto de Abrantes*[165] y diera lugar a la *Primera Guerra Carlista*. De esta manera comenzó una serie de guerras civiles que parchearon de sangre el territorio peninsular a la vez que, durante la minoría de edad de Isabel II, aparecieron los primeros antecedentes, que no *tunas*, en las comparsas de carnaval creadas gracias a la iniciativa de la Reina Regente, María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, para modernizar el país. A este fin fue decisiva la Orden *sobre la concesión de permisos para realizar bailes de máscaras* del 19 de febrero de 1834[166], que permitió que se pudieran organizar a semejanza de los franceses[167]. Con esta medida se daba al pueblo una válvula de escape con la que olvidar sus penurias (Imagen 8) ya que *durante el Carnaval se borraban las distinciones jerárquicas… desaparecían las barreras sociales, familiares, de edad… y todos los individuos eran iguales. La vida cotidiana se parodiaba y la lógica original de las cosas se invertía*[168]. Esta fantasía de igualdad social y sarcasmo que no generaba medidas punitivas determinó su buena acogida popular.

Las fiestas de Carnestolendas comenzaron en Madrid en el mismo año[169]. Entre las actividades organizadas estuvieron los bailes de disfraces (bailes de máscaras). En el celebrado en el palacio del duque de Villahermosa, Catalina Buezo Canalejo halló a tres jóvenes enmascarados vestidos con dominós negros (Imagen 9) que portaban en sus espaldas las letras A, C y E, con las que unas veces se leía ACE y otras CEA cuando se paseaban cogidos del brazo[170]. La trascendencia del hecho radica en que fue pudo ser una sutil crítica al primer ministro, Francisco Cea Bermúdez, pidiendo cambio. Fundamentamos ello en que fue cesado a los pocos y que los disfrazados fueron José Espronceda (poeta, partidario del general Rafael del Riego y fundador la sociedad *Los numantinos*[171]), Ventura de la Vega

[165] Borbón, CMI de. (1833). *Manifiesto de Abrantes.* http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/abrantes.pdf.
[166] Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas (legajo 11.404), Nº. 7, pág. 480.
[167] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid*. Op. Cit. pág. 128.
[168] Ídem.
[169] *Diario de avisos de Madrid.* (1834). Madrid. 09-02.1834, pág. 2.
[170] Catalina Buezo Canalejo. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid*. Editorial El Avapiés. Madrid, pág. 129-130.
[171] BuscaBiografías. (2019). *José de Espronceda.* http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/1049/Jose%20de%20Espronceda

(escritor de postura progresista, compañero de estudios del anterior y miembro de *Los numantinos*[172]) y Miguel de los Santos Álvarez (escritor amigo de Espronceda, desterrado en Francia de 1848 a 1852[173]).

Imagen 8. Mascarada de los barrios bajos de Madrid



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 12.

La adjudicación de los permisos se descentralizó rápidamente, quizás por el elevado número de solicitudes, mediante una Circular del Ministerio de Gobernación del Reino de 26 de diciembre de 1834 que se aplicó en Ultramar[174] y permitió que los gobernadores civiles y alcaldes pudieran otorgarlos.

[172] Biografías y Vidas. (2019). *Ventura de la Vega*. http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vega_ventura.htm

[173] Biografías y Vidas. (2019). *Miguel de los Santos Álvarez.* https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/alvarez_miguel.htm.

[174] Archivo Histórico Nacional. (1840-1844). *Solicitud de permiso para organizar bailes de máscaras.* http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/5842160.

Imagen 9. Disfraz de dominó



Fuente: La casa victoriana. (2023). *Disfraz de dominó*. Imagen procesada digitalmente por el autor. https://lacasavictoriana.com/tag/domino-dresses/

La facilidad con la que se expidieron tuvo repercusiones[175]:

> *Todo ello propició el nacimiento de comparsas carnavalescas, comúnmente llamadas estudiantinas, que aprovechaban la transgresión permitida para divertirse (lúdicas), así como también pedir dinero con el que socorrer a colectivos vulnerables (postulantes), aunque también las hubo que enjuiciaron públicamente cualquier tema de actualidad (críticas) y otras aprovecharon para ganar dinero (comerciales) durante las Carnestolendas.*
>
> (Martín Sárraga, 2022)

Era tal la afición por la música en aquellos momentos que en Madrid había comunidades de amantes de la música[176] y la Reina Regente fundaba el Real Conservatorio de Música y Declamación[177]. La musicomanía se enriqueció con el regreso de los músicos exiliados y con la mejora de la vida cultural derivada de la creación de liceos y salones de baile al amparo del Real Decreto de 1839 sobre el asociacionismo[178], propiciando igualmente

[175] Martín Sárraga, F. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral) Op. Cit., pág. 5.
[176] Cruz Valenciano, J. (2017). El papel de la música en la configuración de la esfera pública española durante el siglo XIX. Ideas y pautas de investigación. *Cuadernos de Música Iberoamericana.* Op. Cit., pág. 64.
[177] Navarro Lalanda, S. (2012). *El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851).* Op. Cit., pág. 240.
[178] Navarro Lalanda, S. (2012). El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851). *Revista Internacional de Humanidades*. Vol. 1, nº 2, pág. 240. https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/683.

la creación de círculos de ocio y de recreo, ateneos y todo tipo de sociedades donde se hacía y escuchaba música[179]. Poco después se publicaron otras dos leyes que reforzaron la liberalización del carnaval (Leyes de 8 de enero y 2 de abril de 1845[180]).

No obstante, hubo limitaciones en el uso de máscaras y disfraces, como las plasmadas en el bando dictado por el alcalde constitucional de Palma de Mallorca[181]:

> *...2ª. Todos los concurrentes al baile podrán presentarse con máscara o sin ella siempre que vayan con decencia y no traigan palos ni otros instrumentos, ni menos animales vivos o muertos que puedan incomodar al público. El que contraviniere esta disposición será expedido [expulsado] del salón.*
>
> *3º. Se prohíbe a toda persona el que vaya por las calles con máscara, y las que hayan de concurrir al baile podrán ponérsela al llegar a la primera centinela de la inmediación del edificio de la Lonja, en cuyo punto deberán quitársela a la salida. Los contraventores de este artículo serán castigados con arreglo a las leyes.*
>
> *4º. También se prohíbe el uso de disfraces que imiten los trages [sic] peculiares al estado eclesiástico, a la magistratura, a las órdenes militares, al de los individuos del egército [sic] y al que usan los empleados del gobierno.*
>
> *[...]*
>
> *6º. Igualmente, se prohíben los discursos satíricos, los motes insultantes de cualquier clase o especie que sean, y toda acción indecorosa que pueda ofender el pudor de las mugeres [sic], el honor de los hombres o la moral pública. El contraventor será detenido inmediatamente, incurrirá en una multa de 50 rs [reales] y se le impondrán las demás penas a que fuere acreedor por su esceso [sic].*
>
> (Diario Constitucional de Palma, 1843)

Otra medida modernizadora fue el traslado progresivo a Madrid de la Universidad de Alcalá mediante una Real Orden de 29 de octubre de 1836[182], en momentos en los que los seguidores de Isabel (liberales) y los defensores de su tío Carlos María Isidro de Borbón (tradicionalistas) se batían en la primera guerra. A pesar de ello los bailes de disfraces proliferaron en las zonas donde los combates no los impedían, contagiando a la nobleza (Imagen 10), por lo que continuaron los lanzamientos de líquidos, harinas y huevos en el pueblo llano y ocasionaron nuevas peticiones para su prohibición[183].

Las imágenes siguientes plasman como se desarrolló el carnaval durante buena parte del siglo XIX (Imágenes 11 y 12).

[179] Luz, P. de (1937). *Isabel II, Reina de España.* Barcelona: Editorial Juventud, S.A., pág. 21.
[180] Daviña Saiz, S. (2005). *Cuadernos de noticias históricas*. Nº 10, s.p.
[181] *Diario constitucional de Palma*. (1843). Palma de Mallorca. 05-01-1843, pág. 4.
[182] Universidad Complutense. (2023). *Traslado de la Universidad Complutense a Madrid.* https://biblioteca.ucm.es/historica/bc-traslado
[183] *La España.* (1862). Madrid. 14-03-1862, pág. 4.

Imagen 10. Baile de disfraces en el palacio de los duques de Fernán Núñez



Fuente: Paredes Alonso, J. (1988). *La España liberal del siglo XIX.* Madrid: Ediciones Anaya, S.A., pág. 61.

En él vemos una estudiantina con bicornio interpretando su propia música mientras postulaba, obra que se ha atribuido a Eugenio Lucas Villaamil (Imagen 12). Véase la actitud del integrante de la derecha que eleva su bicornio boca arriba para recoger las monedas que le lancen desde el balcón mientras que un grupo de niños portando caretas grotescas acosan a una pareja de transeúntes. Esta escena se repetía especialmente en los barrios bajos y tenía a las mujeres como las víctimas más habituales, colocándosele mazas (…*trapo u otra cosa que se prende de los vestidos para burlarse de los que lo llevan*[184]), entendiéndose que esto sucedía así porque allí era donde los niños se educaban *generalmente en medio de la calle*[185].

Imagen 11. Carnaval de los barrios bajos de Madrid



Fuente: *La Esfera*. (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 36.

[184] Núñez de Taboada, M. (1925). *Diccionario de la lengua castellana, para cuya composición se han consultado los mejores vocabularios de esta lengua y el de la Real Academia Española, últimamente publicado en 1822; aumentado con más de 5000 voces o artículos que no se hallan en ninguno de ellos*. París: Seguin, pág. 965.

[185] *El Clamor Público*. (1849). Madrid. 20-01-1849, pág. 3.

Imagen 12. Tarde de carnaval



Fuente: Las cajas chinas. (2023). Tarde de carnaval, atribuida a Eugenio Lucas Villaamil. En: *F(r)icciones con lo real: las cajas chinas*, Tesis doctoral. Programa de Estudios Avanzados en Producciones Artísticas. Departament de Pintura. Barcelona: Universitat de Barcelona, pág. 360.

Veremos detalladamente en el capítulo *De estudiantina a tuna, la búsqueda de una identidad propia* que esta conducta continuó durante buena parte del siglo XIX.

Reinado de Isabel II

Durante su reinado no podemos hablar con propiedad de la existencia de *tunas* porque, como veremos en estas páginas, las agrupaciones de escolares comenzaron a estructurarse y a generar una identidad propia tras la *Revolución de 1868*, permaneciendo hasta entonces confundidas entre la marabunta de todas las comparsas creadas por Carnestolendas y desapareciendo después. Entre estas comparsas hubo unas que se conocieron

como *estudiantinas* porque fueron postulantes y no por estar integradas por estudiantes. Afirmamos esto sino porque entre 1833 y 1860 este vocablo se encontraba consolidado en la ciudadanía como equivalente de un grupo de personas que pedía dinero por las calles (Imagen 13), décadas antes de aparecer por primera vez en un diccionario:

- En 1833 las expresiones *excursión estudiantina*, *peregrinación de estudiantes* y *estudiantina* se utilizaron como sinónimos en un mismo artículo[186]. Entonces también aparece el primer antecedente de una agrupación musical de escolares cuando una *música estudiantina* (otra manera de llamar entonces a las *estudiantinas*) acompañó a su casa al doctor Vicente Llobet y Tomas tras ganar la cátedra de Anatomía de la Universidad de Valencia[187]:

> *...siendo tal el entusiasmo de sus discípulos al tiempo de tomar posesión que, arrojando los manteos por el suelo, le hicieron pasar en medio de mil aclamaciones, llegando hasta el estremo [sic] de querer quitar la caballería de su bombé para llevarle en triunfo por las calles de Valencia, a lo que se opuso fuertemente, acompañándole, sin embargo, hasta su casa en medio de una música estudiantina y otra del regimiento que se hallaba de guarnición.*
> (Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia, 1834)

- En 1836 se emplearon como equivalentes las expresiones *cuestación música*, *ir de música estudiantina* y *estudiantina* en una misma noticia, trascendiendo también en ella su carácter postulante[188].
- En 1844 surge la variación *música estudiantina*[189], reafirmándose el uso de instrumentos musicales en estas agrupaciones.
- En 1846 el concepto de *caravana estudiantina* se utilizó como sinónimo de salida postulante de un grupo de personas[190], no necesariamente escolares.
- Finalmente, en 1860 la expresión *ir de estudiantina* equivalía a salir por las calles pidiendo dinero[191].

Imagen 13. Estudiantina





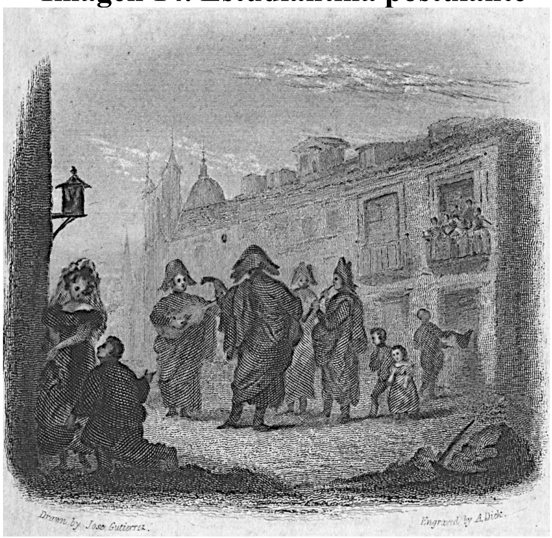
Fuentes: Izqda.: *Semanario pintoresco español*. (1839). Madrid. 02-06-1839, pág. 172; Dcha. *El Fandango*. (1845). Madrid. 15-02-1845, pág. 33.

---

[186] *El Correo de Ultramar.* (1853). Madrid. Tomo II. Año 12. Número 38, s.p.
[187] *Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia.* (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.
[188] *Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[189] *Diario constitucional de Palma.* (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[190] *Diario de avisos de Madrid*. (1846). Madrid. 21-03-1846, pág. 4
[191] *La Correspondencia de España*. (1860). Madrid. 14-07-1860, pág. 4.

Todo hace pensar que se las llamó *estudiantinas* porque la memoria colectiva de la sociedad mantenía muy viva la imagen los escolares pidiendo limosnas por las calles dado que coincidió con los últimos años en que se vio a los estudiantes corriendo la tuna así como con la irrupción de la Segunda Guerra Carlista (1846-1849). El uso continuado y generalizado del vocablo determinó que la palabra *estudiantina* se incluyera por primera vez en un diccionario en 1884 pero ligada a un error que ha trascendido hasta la actualidad por definirla como *cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles del pueblo en que estudian, o de lugar en lugar, para divertirse o para socorrerse con el dinero que recogen*[192] puesto que no todas estas cuadrillas estuvieron formadas por escolares[193]. La misma o muy similares definiciones aparecieron en ediciones posteriores, incorporándose en 1917 una variación significativa que incorporó el destino de sus colectas. Entonces se entendía *estudiantina* pasó significar de *cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles para divertirse o para un fin benéfico*[194] (Imagen 14) pero también arrastra otro error porque, como demostramos en la Tesis Doctoral[195], la mayoría de las estudiantinas previas a la Guerra Civil española no estuvieron integradas por estudiantes.

Imagen 14. Estudiantina postulante



Fuente: *Spain revisited.* (1836). New York: Harper & Brothers. Colección de Rafael Santalla.

Hubo que esperar hasta el año siguiente para que se publicara la única definición que se ha mostrado más ajustada a los resultados de la investigación hemerográfica[196] al equipararla a un *conjunto de estudiantes, o más bien, cuadrilla de gentes vestidas como los antiguos estudiantes que tocan instrumentos musicales por las calles y piden dinero a los transeúntes o a las personas asomadas a los balcones.* ***Hoy es nombre genérico de todas las comparsas que postulan durante el carnaval***[197]. No obstante, también incorpora tres inexactitudes: a) la evidencia documental acredita que sólo una minoría de las estudiantinas

[192] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Duodécima edición. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando, pág. 472.
[193] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Tesis Doctoral. Op. Cit., págs. 380-382.
[194] Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española* (1846- 47). V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1661.
[195] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit., págs. 380-382.
[196] Ibídem, págs. 373-377.
[197] *Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). Diccionario general y técnico hispano-americano. Madrid: Cultura Hispanoamericana, págs. 761-762.*

estuvieron integradas por escolares, b) se ha demostrado incierto que la mayoría vistiera *como los antiguos estudiantes,* y c) también postularon fuera de los días de carnaval (Navidad y Día de Reyes, así como en el entorno temporal de epidemias, catástrofes y vacaciones estivales)[198].

Esta definición surgió en el seno de una sociedad muy vulnerable debido a la pobreza imperante (*en 1834 había un solo monte de piedad… no había casas de maternidad, hospitalidad domiciliaria y lavadero*[199]), realidad que determinó que en Murcia saliera una estudiantina de urbanos [policías[200]] municipales en 1834 disfrazada como si fueran estudiantes que discurrió por las calles implorando caridad para ayudar a los pobres enfermos[201]. Todo hace pensar que recurrieron a la estética del antiguo escolar (sotana) para inducir una mayor colecta de limosnas evocando con sus ropas a los escolares pobres porque sucedió cuando aún se mantenía viva la costumbre escolar correr la tuna que la novela picaresca, la literatura, el teatro y la pintura costumbristas recordaban constantemente. El fruto de dicha colecta se destinó a la asistencia de los más necesitados que fueron afectados por la epidemia de cólera (*cólera morbo*) que llegó desde Portugal y, tras extenderse por Badajoz, Huelva y Sevilla, abatía a Puerto Lumbreras y Murcia, desde donde pasó hacia Alicante y Madrid, ciudad en la que mostró su letalidad al contagiar 10.000 personas en pocas horas, de las que pocas se salvaron[202]. El cólera contagió hasta 1836, afectando 5.336 poblaciones y contabilizando más de 800.000 mil enfermos, de los que murieron más de un cuarto de millón[203]. La extensión y virulencia de esta epidemia halló terreno fértil en la ignorancia del pueblo llano de Madrid que creyó que las muertes se debían a que los frailes habían envenenado las aguas, generando un motín en el que murieron 96 de ellos[204]. Entendemos que la extensión geográfica y temporal de esta epidemia condicionó el escaso número de comparsas carnavalescas. A pesar de dicha epidemia, en el mismo año de la creación de las fiestas de máscaras, en 1834 hubo una **estudiantina de escolares** en Valencia[205].

En 1836 tuvo lugar la Desamortización de Mendizábal bajo el pretexto de expropiar propiedades a las *manos muertas* (centrándose en los centros religiosos y las propiedades municipales) y venderlas en subasta pública para financiar el coste de la Guerra Carlista y las obligaciones que el reino tenía con sus acreedores que se libraba entonces, obligándose a los compradores a pagarlas en efectivo, con lo que los pobres no pudieron beneficiarse al no disponer de liquidez económica para comprarlas[206]. Por ello José de Espronceda lamentó

[198] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit., págs. *373-377.*

[199] *El isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.

[200] *Epíteto de policía ciudadana…* (Domínguez, JR. (1853*). Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47*). Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1670.

[201] *El Eco del Comercio. (1834). Murcia. 22-06-1834, s.p.*

[202] *Zubiri Vidal, F. y Zubiri de Salinas, R. (1980). Epidemias de peste y cólera morbo-ásiático en Aragón. Zaragoza: Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico, pág. 91.*

[203] *El isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario.* (1858). 17-03-1858. Palma de Mallorca, pág. 3.

[204] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 17-07-1892, pág. 1.

[205] *Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia*. (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.

[206] Desamortización de Mendizábal: ¿qué fue y qué consecuencias tuvo? https://economia3.com/desamortizacion-mendizabal-que-fue/

como inútil *la demolición de edificios religiosos y la pérdida de obras artísticas generadas por la desamortización sin alterar el sistema de posesión de la tierra, ni producirse mejoras en la población rural ni en la clase baja urbana*[207].

En este marco social otra estudiantina se organizó en 1839 la **Estudiantina del Colegio del Arte Mayor de la Seda de Valencia**[208], erigiéndose en la más antigua estudiantina que vinculó su nombre con el centro docente del que procedieron sus integrantes. No detectamos más agrupaciones hasta 1843, quizás relacionado con las dificultades derivadas de la desamortización decretada por Espartero (1841)[209]. Entonces la **Estudiantina del Colegio de Humanidades de Calatayud**, integrada por *los alumnos de las clases superiores*, vistió *'a la tuna'*, interpretó su propia música y pidió *limosna a beneficio de las monjas* poco antes de la Navidad [210].

En 1843 el lanzamiento de petardos y carretillas sumó a las aficiones populares anteriores, llegando a los territorios americanos de España y por lo que las mascaradas, bailes, desfiles y juegos de agua formaron parte de la historia de los carnavales argentinos con un *carácter excesivo y descontrolado*[211]. Igualmente hallamos estos excesos en Puerto Rico, donde el lanzamiento de *lebrillos de agua fría, harinas, café, huevos llenos de hediondos líquidos y cuanto se ha hallado a mano* ocasionó quejas de las que se hizo eco la prensa insular[212]. Este desorden se intentó controlar mediante la emisión de bandos municipales, como el difundido en Madrid para el Carnaval de 1847 recordó la *prohibición espresa [sic] de vender y quemar carretillas y petardos de mistos [sic] con fulminantes y poner mazas a las personas, arrojarles aguas o basura o dar con guantes*[213]. De otra parte, en las siguientes páginas demostraremos que la existencia de la estudiantina postulante es fruto del momento histórico en el que surgieron, cuando la herencia del Antiguo Régimen determinaba que la beneficencia era un acto de amor al prójimo[214] y lideró los valores de la sociedad decimonónica. Este valor social fue el condicionante necesario para la creación de las estudiantinas y tunas académicas, convirtiéndose en iniciativas solidarias encaminadas a aliviar la pobreza, auxiliar a las víctimas de epidemias, catástrofes y soldados heridos en guerras, entre otros colectivos necesitados.

Volviendo a las agrupaciones de escolares, en 1844 la **Estudiantina de la Universidad Literaria de Valencia** ofreció una serenata a la reina[215]y una "***música estudiantina** compuesta por 7 u 8 instrumentos y, en especial, de 2 panderos*" que interpretó

[207] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). Biografía de José de Espronceda. En: Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). Op. Cit., págs. 101.
[208] *El Atlante.* (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.
[209] Otero, N. (2017). *¿Qué fue la Desamortización de Mendizábal?* https://www.muyinteresante.es/historia/34536.html.
[210] *Fray Gerundio*. (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[211] Guimarey, M. (2005). Carnaval y poder: "kathársis desde arriba" en los carnavales de Rosas. *III Jornadas sobre Arte y Arquitectura en Argentina*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40760.
[212] *Gazeta de Puerto Rico.* (1843). San Juan. 02-03-1843, pág. 3.
[213] *La Esperanza.* (1847). Madrid. 28-12-1847, pág. 4.
[214] La Biblia. (2020). *Evangelio de San Mateo*. 25:35-36.
[215] *Diario Constitucional de Palma.* (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3.

aires nacionales, entre ellos la jota valenciana, sin contar valses, rigodones y otras composiciones lijeras [sic] y propias de una orquesta estudiantina[216] en un banquete dado en honor Ramón María Narváez, siendo muy probable de que se tratara de misma estudiantina tanto por la proximidad de fechas como por la localidad en que ello tuvo lugar.

También este año la prensa recordaba que *en la época presente ya no hay en ella aquella estudiantina que se mantenía de la sopa*, y que *las nueve décimas que a ella concurren se sostienen de su propio peculio*[217], signo indirecto de que tras la desaparición del reparto generalizado del bodrio de los conventos hubo puntos determinados en los que se ofreció, aunque sin garantía de continuidad[218].

Imagen 15. ***Scaletti***



Fuente: *Museo de las Familias.* (1847). Madrid. 25-02-1847, pág. 38.

Otra singularidad afloró en el entorno del carnaval de 1847 cuando la prensa recordó el uso del *scaletti* (tijeretas de resorte para hacer llegar a los pisos altos la caldereta en que recogían la limosna[219]) por las agrupaciones postulantes (Imagen 15). En este lustro la indumentaria de las estudiantinas se plasmó en un breve informativo[220]:

> *Entre las muchas estudiantinas que durante los tres días de Carnaval han recorrido las calles de esta corte, ninguna hemos visto más decente ni mejor arreglada que una cuyos individuos llevaban cierta especie de blusa de color rosa y un hongo [bombín] blanco con su correspondiente pluma negra.*
>
> *Dicha estudiantina ha sido una de las notabilidades en su clase, a más que por su arreglo y maestría en la parte instrumental, por el gusto y novedad de las jotas, coros, y canciones que eran ejecutadas con un orlen y afinación inusitada.*
>
> (El Espectador, 1848)

El mito de que las cuadrillas que corrían la tuna estuvieron exclusivamente conformadas por escolares volvía a caerse en 1848 cuando, se publicó que una de ellas, tres de cuatro de sus integrantes eran barberos alocados[221]:

> *Tomé asiento en el gran mesón que ocupa el centro de la calle real [de Las Ventas, en la carretera que de Madrid conduce á Andalucía, a quince leguas de Aranjuez y veinte y seis de Bailen] y después de comer caliente busqué reposo y sueño en un mal catre de lienzo con dos apelmazados colchones endurezidos [sic]; más otra cosa quiso mi mala estrella. Habíanse reunido aquella noche, como sí llovidos fueran en la vasta cocina de la posada, cuatro*

[216] *El Boletín del Ejército.* (1844). Madrid. 03-06-1844, s.p.
[217] *Boletín de Medicina, Cirujía* [sic] *y Farmacia.* (1844). Madrid. 21-01-1844, pág. 23.
[218] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit., pág. 99.
[219] *Museo de las Familias.* (1847). Madrid. 25-02-1847, pág. 38.
[220] *El Espectador*. (1848). Madrid. 08-03-1848, pág. 4; *El Clamor público*. (1848). Madrid. 10-03-1848, pág. 4.
[221] *Semanario Pintoresco Español.* (1848). Madrid. 30-01-1848, pág. 36.

estudiantes de la tuna, tres de los cuales eran descabezados [fuera de la razón] rapistas [barberos]... que así destripaban un zaque de vino y rascaban el vientre de una vihuela ó de un tenor malagueño, como entonaban por el eco de los panes calientes, y de la castiza seguidilla manchega.

(Semanario Pintoresco Español, 1848)

Isabel II continuó modernizando el país, y promulgó en 1845 un nuevo Plan de Estudios (*Plan Pidal*) que abolió el traje talar del Antiguo Régimen excepto en los escolares consagrados y, en su artículo 226, designó un nuevo traje académico (Imagen 16)[222]:

El traje de los estudiantes para asistir a cátedra será: levita de color oscuro, pantalón, corbata y sombrero negro redondo. En invierno podrán llevar capa o gabán. Prohíbense las chaquetas, fajas, sombreros gachos, botines de cuero y toda prenda que esté en contradicción con el decoro que debe reinar en las aulas.

(Colección Legislativa de España, 1849)

No obstante, todo hace pensar que los universitarios ya habían comenzado a vestir de esa manera antes de que se oficializara dicha vestimenta (Imagen 16 izda.), posiblemente como resultado de la tendencia juvenil de transgredir las normas, así como de la influencia de modas extranjeras.

Para José Amador de los Ríos el Plan Pidal determinó que los escolares dejaran de organizarse en cuadrillas *armadas de flauta, pandereta, guitarra, sonajas y triángulo* durante las vacaciones de verano recorriendo las poblaciones más importantes[223], confirmando nuestra impresión de que la desaparición de la costumbre estudiantil de *correr la tuna* tuvo lugar a mediados del siglo XIX.

Poco después, sin designarlo como traje académico, se ordenó en 1850 la obligatoriedad de vestir esas prendas para asistir a clases[224]:

No se designa traje académico a los alumnos, pero asistirán a clase con levita de color oscuro, pantalón, corbata negra y sombrero negro redondo o, en su lugar, gorra de paño color oscuro y con visera

(Reglamento para la ejecución del Plan de Estudios, 1850)

Entonces afloraron nuevas referencias sobre la indumentaria de las agrupaciones estudiantiles al publicarse que portaban unos *enormes cucuruchos a modo de pirámides* sobre sus cabezas (Imagen 17), así como hallando algún rotativo que se refirió a la estudiantina como una *orquesta-guitarresco-violinista*[225]. Esos datos suponen una evidencia más sobre los disfraces utilizados por las estudiantinas, así como sobre la dificultad en identificarlas debido a las variaciones terminológicas empleadas en aquellos años para significar *estudiantina*. Luego, para

---

[222] Colección Legislativa de España. (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. *Obligaciones de los alumnos*. Imprenta nacional. Madrid. 1849, p. 601.

[223] Amador de los Ríos, J. (1863). *Historia crítica de la literatura española*. Tomo IV. Madrid: Imprenta de José Fernández Cancela, pág. 533.

[224] Reglamento para la ejecución del Plan de Estudios decretado por S.M. en 28 de agosto de 1850. (1850). Título III. Sección Décima. *Del traje académico y de los tratamientos*. Art. 571.

[225] *El Clamor Público.* (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.

celebrar vigésimo cumpleaños de la reina Isabel II, tuvo lugar la inauguración del Teatro Real de Madrid con *La Favorita* de Gaetano Donizetti, acudiendo la crema de la sociedad[226].

Imagen 16. Estudiante de Universidad (1825) y Traje colegial (1843)



Fuente: Izda.: Rivelles y Helip, J. (1825). Grabado. Colección Trajes de España, nº 44. Colección del autor. Dcha.: *Los españoles pintados por sí mismos.* (1843). Madrid: I. Boix editor, pág. 103.

Finalizando 1850 el rey consorte dio 200 reales a una ***estudiantina de estudiantes de quinto año de Filosofía*** *que estaba tocando en la Puerta del Sol*[227]. Al año siguiente Vicente de la Fuente aportó otro dato de interés al describir al *moscón* o *postulante* como la persona *que dirige requiebros a las damas y recoge con desenfado la plata que le echan* a la vez que ensalzaba las habilidades del panderetólogo al decir que toca el instrumento *con sus rodillas, narices, con la punta del pie o con el codo*, apostillando[228]:

[226] Piñeiro Blanca, J. (2008). El Teatro de la Corte: El Real de Madrid. *El Teatro de Ópera como centro de articulación social y cultural en España durante el siglo XIX: Madrid y Barcelona*. Cádiz: Universidad de Cádiz., pág. 16.

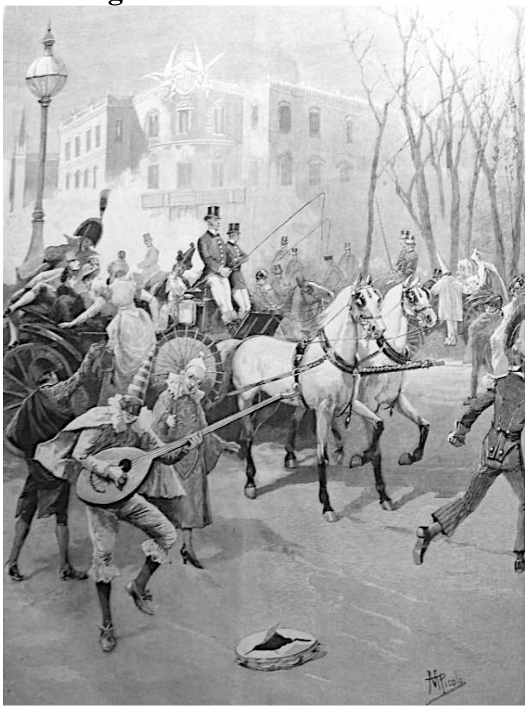
[227] Asencio González, A. (2014). *Historia de la Tuna*, conferencia. Málaga: Museo Thyssen. 2 de mayo de 2014.

[228] Fuente, V. de la. (1851). El estudiante de la tuna. *Los españoles pintados por sí mismos*. Madrid: Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig, págs. 103-104.

…ora la arroja al aire y la obliga a voltear con giro rápido sobre la punta de un dedo, ora la golpea con instantáneo movimiento sin perder compás con las cabezas de los chicos que le miran con la boca abierta.... él es quien llama la atención en todo cerco de guitarras y flautines...

(Vicente de la Fuente, 1851)

Imagen 17. Canaval en Madrid



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1892). Madrid. 15-2-1892, pág. 98.

Ha que esperarse al otoño de 1852 para encontrar la que pudiera ser la más antigua referencia a una gira benéfica cuando se informó sobre una ***estudiantada*** celebrada en el teatro de Algeciras, *función que anunciaron festivamente unos postulantes que se hallaban de paso*. Decía la crónica que *el cálculo esacto [sic] de la penuria de este pueblo les hizo adoptar el partido de presentarse en comparsa sobre las tablas del teatro*[229]. La redacción del texto hace pensar que los estudiantes realizaron todo el programa, ejecutando piezas musicales entre las que destacó *una brillante sinfonía, muy bien ejecutada*, el dúo de *Tramoya*, zarzuela en un acto que Francisco Barbieri compuso dos años antes[230], *el coro de los locos de Jugar con Fuego* (zarzuela compuesta por Francisco Barbieri estrenada *con inmenso éxito* en otoño de 1851 en el Teatro del Circo de Madrid[231] (tcc *Teatro Circo Price*[232]) y de la que se conserva la grabación de 1914 que se puede escuchar online[233]) y un dúo de la ópera *El barbero de Sevilla* en el que *se excedieron en gracia y habilidad suma los señores Carpantini y Gazuzzi.* Este comentario confirma que el humor formó parte de las presentaciones de estas comparsas estudiantiles desde sus inicios al emplear los apodos *Carpantini* (evocando al personaje de *Carpanta*, vocablo que apareciera

---

[229] *Correo de los Teatros*. (1852). Madrid. 3009-1852, pág. 2.

[230] Biblioteca Virtual de Andalucía. (2023). *Tramoya!: zarzuela en 1 acto y n verso (1850) – Barbieri, Francisco A., 1823-1894*. http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.cmd?id=1002626

[231] Biblioteca Nacional de España. (2023). *Jugar con fuego*. https://www.bne.es/es/colecciones/partituras/teatro-lirico/jugar-fuego

[232] Archivo SGAE. (2023). *Día Mundial del Teatro*. https://www.facebook.com/ArchivoSGAE/photos/a.225259304341361/1347870232080257/?type=3&theater&paipv=0&eav=Afbae4Ab3LkpumkCBB3tOzJmkbrJ-c-xsEUs5R_V2rUQtcPSlIplYpYclzuP2SjCVNw&_rdr

[233] Biblioteca Digital Hispánica. (2023). *Jugar con fuego. Coro de locos.* *http://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000175899*.

este año por primera vez en un diccionario para significar *hambre descomedida*[234]) y *Gazuzzi* (que sugiere *gazuza*, palabra que este año mantenía el mismo significado de su primera incorporación[235] y se equiparaba a *hambre molesta o vehemente*[236]). Finalizaba el texto diciendo[237]:

> *Las coplas hicieron reír sobremanera, gustando en extremo el ciudadano que tocaba la pandera. Puede otorgársele certificado en favor de su profesión y vivir sin rivales en el mundo: a su vuelta a la Universidad debe eximírsele del examen y dispensarle los derechos del grado, como premio a su notoria habilidad.*
>
> (Correo de los Teatros, 1852).

Al año siguiente un poema de J. M. Villergas plasmaba el ambiente costumbrista y romántico de la época[238]:

Carnaval de Madrid

Entre esta confusión de tres días
destácanse las graciosas armonías
de orquestas y de coros ambulantes.
Son cien pelotones de estudiantes,
gente de medio pelo y de alto rango
que en fraternales lazos simpatizan
y a la corte electrizan
repitiendo la jota y el fandango.
Cada cual de estos grupos en la mente
lleva un jardín de flores
con que rinde tributo reverente
a ese culto oriental de los amores
rechazado en Europa, y que muriera
si España un santo asilo no le diera.
Porque en aquel recinto,
si de lo bello halaga el sentimiento,
aun lo que es tradición para el instinto.
Así, cuando vibrante extiende el viento
de una rondalla los amantes sones,
hay en cada creyente
un eco que repite lo que siente.

Al uno las canciones
recuerdan sus pasadas ilusiones,
dan aliento al que boga con bonanza,
y el que aún no ve su dicha satisfecha,
consagra una oración a la esperanza

---

[234] Castro y Roig, A. de. (1852). *Biblioteca Universal. Gran Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Oficinas y establecimiento tipográfico del Semanario Pintoresco y de La Ilustración. Tomo I, pág. 521.

[235] Real Academia Española. (1734). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases [sic] o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [...].* Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro. Tomo quarto [sic], pág. 37.

[236] Real Academia Española. (1852). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Madrid: Imprenta Nacional. Décima edición, pág. 347.

[237] *Correo de los Teatros*. (1852). Madrid. 3009-1852, pág. 2.

[238] *La ilustración, periódico universal*. (1853). Madrid. 04-02-1853, págs. 13-14.

bajo la simple forma de una endecha.
Tal es la estudiantina
que al carnaval con rayos ilumina
de alegre serenata.
Viene después de alguna cabalgata
y ciento más tras ella,
y aquí es donde descuella
la música divertida
de la patria de Lope y de Moreto.
Todas tienen un objeto:
una a reír con vida
representando escenas de la vida,
otra ensalza la gloria
de algún hecho brillante de la historia,
todas lucen en noble competencia
y a sus evoluciones
dan realce mayor, con la elocuencia
de su gracioso traje y sus canciones.
(La ilustración: periódico universal, 1853)

En 1854 empeoró la situación por el levantamiento acaudillado por los generales Dulce y O'Donnell, movilizados por el Manifiesto de Manzanares y en el que Cánovas del Castillo reivindicó una regeneración liberal. A la rebelión militar siguieron algaradas urbanas y la conformación de un gobierno provisional que entregó el poder al general Espartero, que finalmente pactó con O'Donnell da paso a un bienio inestable regido por esos dos militares[239].

Al año siguiente se promulgó la Ley General de Ferrocarriles, determinó que once años más tarde la red alcanzara los 5.145 kilómetros de extensión[240] y en 1856 la Desamortización de Madoz declaró la venta de las fincas rústicas y urbanas pertenecientes al clero, a las Órdenes Militares de Santiago, Alcántara, Calatrava, Montesa y San Juan de Jerusalén, a Cofradías, Obras pías y Santuarios, entre otras[241]. Esta medida supuso la desaparición de los cuatro puntos en los que, puntual y no continuadamente, aún se repartía la sopa boba en las provincias de Madrid, Toledo y Valencia[242].

En este entorno de inestabilidad y precariedad en la asistencia a los colectivos as vulnerables una nueva epidemia de cólera apareció en el país (1854-1855)[243], posiblemente incidiendo todo ello en que no detectáramos estudiantinas hasta 1857, cuando tuvo actividad

[239] ArteHistoria. (2015). *Revolución de 1854 y Bienio Progresista*. http://www.artehistoria.com/v2/contextos/6984.htm.
[240] Historias Siglo 20. (2011). *Evolución económica y social. El arranque del movimiento obrero (1833-1875).* http://www.historiasiglo20.org/HE/10d-1.htm
[241] Simón Segura, F. (193). *La desamortización española del siglo XIX*. Instituto de estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Madrid: Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, p. 165-168; Campos y Fernández de Sevilla, FJ. (2007). Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas. Op. Cit., online.
[242] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 98-99.
[243] Serrallonga Urquidi, J. (1996). Epidemias e historia social. Apuntes obre el cólera en España, 1833-1865. Op. Cit., pág. 8.

la **Estudiantina de estudiantes de la Universidad de Valencia**[244]. Las calamidades continuaron. Una nueva epidemia de cólera abatió a la población española entre 1859 y 1860[245] coincidiendo en ambos años con la *Guerra de África* que enfrentó a España con Marruecos[246]. Entendemos que todo ello determinó la escasez de estudiantinas, hallando para el Carnaval de Madrid de 1859 la organización de una **estudiantina postulante** que recabó fondos a *beneficio de la guerra de África,* pero *después de dar comida a los pobres*[247]. Buena muestra del ánimo que embargaba a los universitarios la aporta la siguiente noticia[248]:

> *En las Universidades de Barcelona y Valencia se ha habierto [sic] una suscrición [sic] para demostrar las simpatías de los estudiantes a favor del ejército espedicionario [sic]. En la segunda de estas capitales el 10 [de noviembre] tuvo lugar una patriótica demostración en este sentido., Los alumnos de la Universidad y los de la Academia de San Carlos [Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia], acompañados de dos músicas y una estudiantina, recorrieron la población [Valencia] y visitaron a las autoridades civiles y militares manifestando en todas partes el entusiasmo de que se hallan animados y el deseo de contribuir en caso necesario con sus propias personas al triunfo de nuestras armas en África...[...] Los balcones se adornaron con vistosas colgaduras y los vivas de la inmensa multitud respondían a los estudiantes, entre los cuales se veían fraternalmente mezclados algunos oficiales y soldados, La reunión se disolvió pacíficamente delante del cuartel de Santo Domingo después de haber depositado en la capitanía general las banderas que llevaba, una con los colores de la nación y otra roja, con emblemas de las Facultades y en cuyos lados se leían las siguientes palabras: Al África. ¡Viva España! 1859.*
>
> (Diario de Córdoba, 1859)

También este año se organizaron la **Estudiantina de la Universidad de Valencia**[249] y la **Estudiantina Vallisoletana**, que cantó *el himno de la guerra de África recogiendo donativos para heridos*[250]. Luís Díaz Viana sostiene que *los soldados que marcharon a esta guerra desfilaban al son de una música que llegó a convertirse en verdadero himno patriótico: El pasodoble de la zarzuela "Cádiz", compuesta por Federico* Chueca, añadiendo su letra fue[251]:

¡Viva España! ¡Arsa y olé!
Que se van los valientes
que vienen a ayudar
al pueblo gaditano
que quiere pelear.

---

[244] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.
[245] Serrallonga Urquidi, J. (1996). Epidemias e historia social. Apuntes obre el cólera en España, 1833-1865. Op. Cit., pág. 8.
[246] Albi de la Cuesta, J. (2018). *¡Españoles, a Marruecos! La Guerra de África 1859—1860*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones.
[247] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, s.p.
[248] *Diario de Córdoba.* (1859). Córdoba. 05-11-1859, pág. 2.
[249] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.
[250] *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.
[251] Díaz Viana, L. (2023). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cuatro-canciones-de-la-guerra-de-africa/html/#:~:text=Los%20soldados%20que%20marcharon%20a,%C2%A1Viva%20Espa%C3%B1a!

Y todos con bravura,
esclavos del honor,
juraremos no rendirnos
jamás al invasor.
(Díaz Viana, 2023)

En 1860, cuando Francisco Pi y Margall, líder federalismo, regresaba a la vida política *para participar en el debate que sobre la compatibilidad entre el socialismo y la democracia*[252], el censo de la población confeccionado en el año siguiente contabilizó un 16.8% de *pobres de solemnidad* en el país, distribuyéndose irregularmente con especial concentración en las poblaciones de provincias sureste (Almería, 67.1%) y noroeste peninsular (La Coruña, 25.9%, Pontevedra, 32.3%, Oviedo, 25.6%, Lugo, 31.1%)[253]. En este entorno la actividad benéfica de las estudiantinas dedicó sus recaudaciones tanto a aliviar el pauperismo como a auxiliar a los soldados heridos que regresan de Marruecos. Se desarrolló una gira postulante de escolares vallisoletanos que conformaron *una **comparsa de estudiantes**, todos de buen humor y acentuado españolismo,* [que se organizó y partió] *a dar funciones teatrales en la Nava del Rey y Medina del Campo, funciones cuyos productos destinan a la guerra de África*[254] mientras que varios jóvenes de Alicante preparaban una **estudiantina** para salir por carnaval y realizar una cuestación destinada, *después de dar una comida a los pobres, en beneficio de la guerra de África*[255]. Note el lector que se repetía la costumbre de priorizar un alimento a los pobres antes de practicar el reparto del resto al fin anunciado.

El verano del mismo año apareció lo que pudo ser el último intento de escolares para *correr la tuna* al publicarse un anuncio en Madrid que pretendía completar la cuadrilla[256]: *Troneras* [*personas desbaratadas en sus acciones y palabras que no lleva método ni orden en ellas*[257]] *somos: Cinco estudiantes necesitan una flauta para ir de estudiantina, a escape, que viene el curso. Hortaleza, 48, de nueve a una.*

Para el carnaval del año siguiente un breve informativo aportaba datos interés[258]:

> *Las estudiantinas, ataviadas con el berberisco traje de los zuavos y con las blusas de los guerreros italianos, con sus guitarras, sus jotas y sus panderas, queriendo en vano hacer revivir la memoria de los antiguos 'tunos' y de los sopistas postulantes página poética que tarde borrará la mano destructora de la edad moderna.*
>
> (El Clamor Público, 1861)

[252] Real Academia de la Historia. (2023). *Francisco Pi y Margall.* https://dbe.rah.es/biografias/9354/francisco-pi-y-margall

[253] Gonzálvez Pérez, V. Martín-Serrano Rodríguez, G. (2016). El censo de la población de España de 1860. Problemas metodológicos. Inicio de la aportación social en los censos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. (70), pág. 349.

[254] *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 03-01-1860, pág. 4.

[255] *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 28-01-1860, pág. 4.

[256] *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 14-07-1860, pág. 4.

[257] Gaspar y Roig. (1855). *Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las vozes* [sic], *frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas [...]* Tomo II. Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, editores. Pág. 1248.

[258] *El Clamor Público.* (1861). Madrid. 17-02-1861, s.p.

El texto confirma que pervivía en la memoria colectiva de la sociedad la imagen de los escolares postulantes de antaño y aporta los disfraces de preferencia, elección no exenta de las connotaciones políticas derivadas del uso de ellos:

a) El uniforme de zuavos, comentándose que su uso estuvo inspirado en los batallones de Zuavos de la infantería francesa (Imagen 18 izqda.). Su traje permaneció inalterado, desde su creación en 1830 hasta los primeros meses de la Primera Guerra Mundial[259]. Ismael López Domínguez aporta los elementos de su uniforme:

> *... chaqueta corta sin cuello de color azul oscuro con bordados rojos o dorados, el famoso Sarouel (un pantalón de tipo calzón) rojo, faja de lana de más de 3 metros de longitud (comenzó siendo blanca pero pronto se adoptó un azul pálido), botas con polainas de tela blanca y finalmente el gorro de tipo fez de color rojo con un turbante (este último no era obligatorio).*
>
> (López Domínguez, 2016)

Sin embargo no hemos de ignorar que, como señalan Agustín Pacheco Fernández y Francisco Javier Suárez de Vega[260], su existencia desde finales del siglo XVIII cuando se organizaron los *zuavos pontificios*, unidades militares formadas por nobles y aristócratas católicos de toda Europa que defendieron los Estados Pontificios bajo el papado de Pío IX. También vistieron así los *zuavos carlistas,* selecta unidad de choque y asalto organizadas por Alfonso Carlos (hermano de Carlos de Borbón y Austria Este conocido como Carlos VII) quien fuera alférez de los *zuavos pontificios* y se inspirara en ellos para diseñar su uniforme pero con la boina vasca que mantuvo la borla de aquellos[261].

Dado que Carlos VII fue contrario a la subida al trono de Amadeo I e intervino en el comienzo a la Tercera Guerra Carlista en 1872[262] parece muy probable que las agrupaciones que pudieron lucir el traje de los zuavos en la década de 1860 tuvieran algún tipo de adscripción católica por inspirarse en los *zuavos pontificios* (únicos conocidos hasta entonces), mientras que las que las estudiantinas que vistieron así a partir de la década siguiente pudieron reflejar sus preferencias políticas al emular a los *zuavos carlistas.*

b) La blusa distintiva de los *guerreros italianos* hace referencia a la camisa roja lucida por Giuseppe Garibaldi (también llamadas *camisas garibaldinas*) (Imagen 18 dcha.), integrante de la marina sarda que fue condenado al exilio por participar en un fallido motín republicano en el Piamonte, y desde 1836 en Sudamérica, continuó en varios conflictos armados a favor de la independencia de las colonias portuguesas y españolas[263]. Por ello cabe inferir que las estudiantinas que lucir esta vestimenta pudieron simpatizar con la idea de una España republicana.

---

[259] López Domínguez I. (2016). *Historia de las unidades de Zuavos (1830-19209).* 08-09-2016. https://archivoshistoria.com/historia-de-las-unidades-de-zuavos-1830-1920/

[260] Pacheco Fernández, A. y Suárez de Vega, FJ. (2019). *Wills y el batallón de zuavos carlistas: Guerra en Cataluña (186-1873).* Valladolid: Editorial Galland Books.

[261] Ruíz, F. (2023). *Zuavos carlistas, 1873*. https://alabarda.net/zuavos-carlistas-1873/

[262] Real Academia de la Historia. (2023). *Carlos María de los Dolores de Borbón y Austria Este*. https://dbe.rah.es/biografias/8884/carlos-maria-de-los-dolores-de-borbon-y-austria-este

[263] Fernández, Tomás y Tamaro, E. (2004.) Biografia de Giuseppe Garibaldi. *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garibaldi.htm

Imagen 18. Estudiantina de zuavos. Giuseppe Garibaldi



Fuentes: Izqda.: Balaca y Canseco, R. (1864). *Estudiantina*. Óleo (fragmento). Museo de Bellas Artes de Bilbao. Drcha.: Fernández, Tomás y Tamaro, E. (2004.) Biografía de Giuseppe Garibaldi. *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garibaldi.htm.

En 1863 se organizó a la **Estudiantina del Cuerpo Escolar de Santiago de Compostela**[264] y, en la misma ciudad, una de las pocas estudiantinas de tipo crítico conformadas por escolares[265]:

> *En medio del mayor entusiasmo, el cuerpo escolar de Santiago promulgó, cual lo tiene costumbre, el día 13 el bando de Carnaval: entre las varias comparsas que componían el séquito carnavalesco llamaron la atención en primer lugar una en que se remedaba gráficamente a D: Quijote de la Mancha y su escudero Sancho, y otra en la cual iban Minerva y las ninfas en una carroza lujosamente adornada; en torno a una gran pollera o miriñaque cantaba una estudiantina numerosa unos versos alusivos al objeto, pretendiendo esterminar [sic] en las mujeres el uso de éstas prendas de vestir.*
>
> (La Correspondencia de España, 1863)

Al año siguiente se organizó la **Estudiantina del Instituto de Castellón**, realizando cuestaciones a favor de la beneficencia. Tras transitar las calles de su población *recogiendo limosnas para los necesitados de Alcira,* salió con *guitarras, flautas y violines con objeto de recorrer los pueblos de la provincia y reunir una buena colecta*[266]. Esos *necesitados de Alcira* fueron las víctimas de la Riada de San Carlos, que anegó numerosos pueblos de la Ribera y ocasionó decenas de muertos[267].

En 1865 se organizó la **Estudiantina del Colegio de San Fulgencio de Murcia**[268], que interpretó su propia música mientras postulaba por las calles de su ciudad para ayudar a

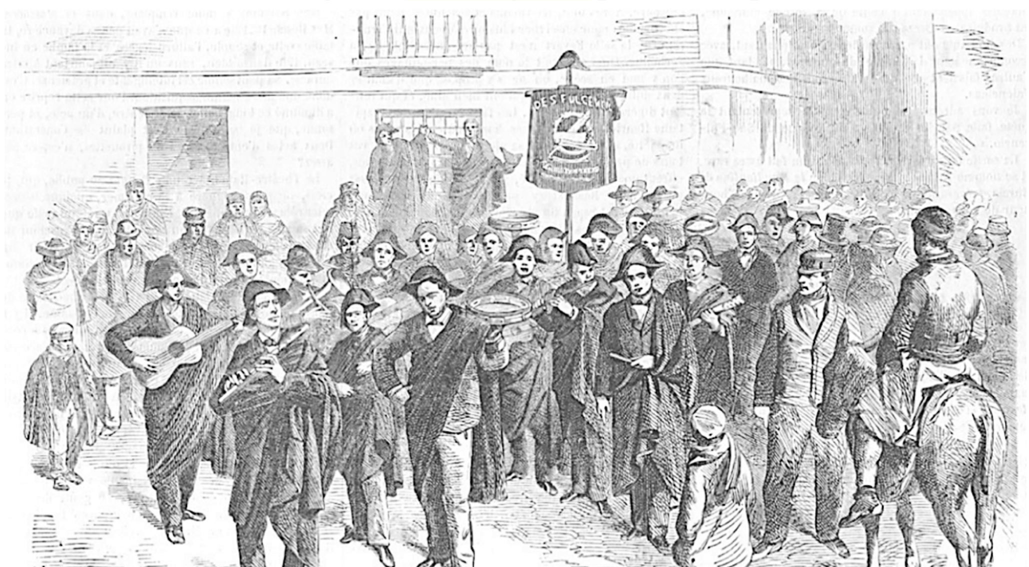
[264] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[265] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1.
[266] *La Libertad.* (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa.* (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1.
[267] *Levante, el mercantil valenciano*. (2014). *150 años de una inundación histórica*. https://www.levante-emv.com/ribera/2014/11/04/150-anos-inundacion-historica-12701612.html
[268] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.

las víctimas de la epidemia de cólera que afectaba al Levante español[269]. Ella protagoniza el grabado más antiguo que hemos encontrado de una estudiantina académica postulante (Imagen 19) y que tiene el valor añadido de presentarla vistiendo el traje académico que había entrado en vigor tres lustros antes. En este año se organizó igualmente la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Murcia**[270], posiblemente creada para la misma finalidad.

Luego se organizó en 1866 la **Estudiantina Madrileña**[271] y poco después, también en la capital del Reino, la **Orquesta Tuna Estudiantina**[272], la **Sociedad Estudiantina *La Borla Azul***[273] y la **Estudiantina *La Borla Amarilla***[274] , plasmándose en sus nombres que recurrieron a usar borlas confeccionadas en el color de los estudios que cursaban antes de la Revolución de 1868. Asimismo, se organizó una **comparsa de estudiantes de la Universidad de Barcelona** que postuló con fines benéficos durante el carnaval[275].

Sólo ha trascendido el carácter postulante de las estudiantinas señaladas, por lo que cabe la posibilidad de que hubiera pocas dado que al mes siguiente comenzó la Guerra de los Diez Años, primera las tres guerras de independencia que se libraron en Cuba[276].

Imagen 19. Estudiantina del Colegio de San Fulgencio de Murcia



Fuente: *L'Ilustration.* (1865). París, s.d., pág. 5. Recorte comprado en subasta.

[269] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Madrid: Imprenta de Silverio Aguirre, pág. 94.
[270] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia*. (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.
[271] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[272] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[273] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[274] Ídem.
[275] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[276] EcuRed. (2023). *Guerra de los Diez Años*. https://www.ecured.cu/Guerra_de_los_Diez_A%C3%B1os

El muy enrarecido ambiente sociopolítico que vivía España pudo determinar mínimo número de estudiantinas académicas organizadas para el Carnaval de 1868: la **Orquesta Tuna Estudiantina** (Madrid)[277] y una **comparsa de estudiantes de la Universidad** (Barcelona)[278]. Luego, durante los meses previos a la Revolución del 18 de septiembre de 1868 detectamos una agrupación que, a pesar recurrir en sus borlas a un color que se identificaba con la monarquía o de la nación[279], se llevara a prisión una estudiantina por entender que realizaban actos contrarios a Isabel II. Se trató de la *sociedad de estudiantes La Borla Azul* que, dirigida por José Pérez y compuesta de 60 socios (en su mayor parte alumnos de leyes, medicina, farmacia, ciencias y arquitectura) ofreció una serenata la noche del 1 al 2 de febrero de 1868 en la redacción del periódico *La Nueva Iberia*, refundación de *La Iberia* (suspendida en 1866, por lo que tuvo que exiliarse su director, Práxedes Mateo Sagasta, junto con otros destacados miembros del Partido Progresista). El resultado de esta serenata apareció tras una carta enviada por la estudiantina al rotativo en momentos que hubo recuperado su antiguo nombre[280]:

> *Hemos recibido una atenta carta, en la que don José Ruiz González, a nombre de la estudiantina La Borla Azul, nos felicita por el triunfo de nuestras ideas. Agradecemos doblemente esta felicitación a los señores que componen esta estudiantina por ser los mismos que en el Carnaval próximo pasado nos obsequiaron con una serenata, por cuya causa fueron presos y conducidos al Saladero en medio de bayonetas los individuos que componían aquella brillante sociedad.*
>
> (La Iberia, 1868)

Su contenido es evidencia de la represión que hubo hacia quienes simpatizaban con las ideas liberales durante los últimos años del reinado isabelino, potenciado ahora por escoltarla hasta la Cárcel del Saladero con armas que lucieron bayonetas caladas[281].

Entendemos que las elevadas cifras de pobreza, falta de empleo y analfabetismo que se cuantificaron en el censo de la población española en 1860, que era eminentemente rural, recurriendo los jóvenes a emigrar para combatir la pobreza y asegurar sus ingresos (intensa a la América hispana, mayor desde Galicia y Canarias, pero también hacia Argelia y Portugal)[282], fueron el caldo de cultivo para que la población se planteara erradicar los vestigios del feudalismo[283] y buscara un reparto de tierras más justo. Para la profesora María

---

[277] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[278] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[279] Ministerio de Hacienda. (2023). Emblemática de la Hacienda Pública. https://www.hacienda.gob.es/Documentacion/Publico/SGT/LOS%20SIMBOLOS%20DE%20LA%20HACIENDA%20PUBLICA/capitulo%20III.pdf
[280] *La Iberia.* (1868). Madrid. 15-10-1868, pág. 2.
[281] Martín Sárraga, FO. (2020). *Al menos una estudiantina integrada por estudiantes fue apresada el entorno de la Revolución Gloriosa*. 10-09-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1612-en-el-entorno-de-la-revolucion-gloriosa-hubo-apresamientos-de-comparsas-formadas-por-estudiantes
[282] Gonzálvez Pérez, V. Martín-Serrano Rodríguez, G. (2016). El censo de la población de España de 1860. Problemas metodológicos. Inicio de la aportación social en los censos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. (70), pág. 331, 340, 342-344, 346, 351. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5484473.pdf
[283] García Sanz, A. y Sanz Fernández, J. (coords.). (1996). *Reformas y política agrarias en la historia de España*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Artegraf. Pág. 234.

José Vilar[284] la *constante crisis económica y sociopolítica, de corruptela, sucesivas epidemias, mortandad y pobreza* existentes entre 1865 y 1866 fueron los desencadenantes de *La Gloriosa* (también conocida como *La Revolución de 1868* y *La Septembrina*), insurrección de la que general Prim fue su *líder y guía indiscutido*[285], siendo la prensa el medio por el que los problemas políticos, económicos y sociales pasaran a ser conocidos por la población en general y la universitaria, aumentando el malestar por la represión empleada y propiciando reuniones clandestinas que finalizaron el 19 de septiembre de 1868 con la Revolución y el exilio de la reina[286] el día 30 del mismo mes[287].

Sexenio Democrático

Inmediatamente tras la revolución se estableció un gobierno provisional de tipo centrista presidido por el general Serrano, líder de Unión Liberal exiliado por Isabel II, que convocó elecciones y tuvo que enfrentarse al mes siguiente al estallido en Cuba de la *Guerra de los Diez Años* (1868-1878). Los *progresistas* ganaron los comicios, promoviendo la redacción de una nueva constitución que, aprobada en 1869, se tuvo como *la más radicalmente liberal de las constituciones del siglo XIX*[288].

Proclamada la nueva Carta Magna y con el trono vacante, Serrano pasó a ser regente y el general Prim, también exiliado, pasó de ministro de Guerra durante el gobierno provisional a ser presidente del gobierno sin abandonar el ministerio[289]. Los cambios el gobierno no contentaron al campesinado del sur del país, *que reclamaba un mejor reparto de la tierra*, coincidiendo con el surgimiento y radicalización de un movimiento obrero de tipo anarquista y socialista[290].

Todo hace pensar que la elevada inestabilidad social y política de estos años fue responsable de la escasez de noticias sobre el carnaval, conociendo el control y la censura en el carnaval de Cádiz durante el Sexenio Democrático gracias a Felipe Barbosa Illescas[291].

---

[284] Vilar, MJ. (2023). Anni Horribiles o el desencadenante de La Gloriosa (1865-1866). *Spagna contemporanea*, (62), pág. 123.

[285] Real Academia de la Historia. (2023). *Juan Prim y Prats.* https://dbe.rah.es/biografias/10238/juan-prim-y-prats

[286] Ibídem, págs. 141-142.

[287] Historia National Geographic. (2022). *La "Revolución Gloriosa" que acabó con Isabel II en 1868.* https://historia.nationalgeographic.com.es/a/1868-revolucion-gloriosa_15636

[288] Junta de Andalucía. (2023). *El Sexenio* Democrático, págs. 2-3. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11001762/helvia/sitio/upload/TEMA_6._EL_SEXENIO_DEMOCRATICO__18681874_.pdf

[289] BuscaBiografías. (2023). *Juan Prim y Prats.* https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/5743/Juan%20Prim%20y%20Prats

[290] Junta de Andalucía. (2023). *El Sexenio* Democrático. Op. Cit., online.

[291] Moreno Tello, S. (dir.). (2017). Fraude electoral, control y censura en el Carnaval de Cádiz durante el Sexenio Democrático (1868-1874). *Diversión, prohibición y libertad en la fiesta de febrero. Libro de actas. Congreso dl Carnaval*, págs. 83-116. Cádiz: Servicio de Memoria histórica y Democrática de la Diputación de Cádiz. ISBN 978-84-1312-005-8

Hallamos en 1869 la publicación de un artículo sobre la decadencia del Carnaval en el que se recordaba su afición por los disfraces continuó durante este periodo liberal que abarcó desde *La Septembrina* hasta 1874, trascendiendo en[292]:

> *Hace algunos años que las máscaras van decayendo entre nosotros. La gente provecta echa de menos aquella animación en qué hervía Madrid durante los tres días de Carnestolendas, y aquellas fiestas expléndidas [sic] que bajo, el nombre de bailes de máscaras, poblaban de gente regocijada los brillantes satenes del teatro Real y de Villahermosa cuando la juventud la sonreía. Hasta en esto vamos perdiendo los españoles nuestra fisonomía original.*
>
> *Quédanos, sin embargo, como en todas las demás cosas algunos rastros de lo pasado, supuesto que no se ha desarraigado la costumbre de bajar al Prado durante esos tres días a recibir o dar bromas, ni la de las comparsas que al son de flautas, guitarras, bandurrias y panderetas recorren todos los ámbitos de la población bajo el nombre común de estudiantinas, por más que algunas de ellas no tengan trato ni con los libros ni con las aulas.*
>
> *En los tres días de carnaval, ora anuncien los picantes rayos del sol una primavera anticipada, ora nos abanique el cierzo glacial del Guadarrama, poco después, del medio día todas, las avenidas del Prado se pueblan de un gentío inmenso perteneciente a la clase menestral, con el cual al sonar las dos en los relojes de la villa se mezcla en número no escaso el mundo elegante, con su contingente de damas lujosamente ataviadas, irradiando amor y alborozo, y tanta gracia, por lo menos, como la que despliegan en sus ferias y romerías las españolas que lucen su garbo gentil en aquella tierra envidiada que se llama por antonomasia de Mafia Santísima.*
>
> *Este diluvio de bellas mariposas madrileñas, y entiéndase que aplicamos este adjetivo a todas cuantas residen en la corte, ora hayan abierto a la luz sus ojos matadores en las riberas del Manzanares, o en las del Ebro, o en las del Guadalquivir, o en las del Júcar, no descienden al Prado en tales días a dar unas cuantas vueltas, que es la frase consagrada, como en los demás del año, sino a establecerse más o menos cómodamente en las sillas de alambre colocadas en filas interminables a lo largo del famoso paseo. Allí es preciso hacer alto cuando se llega, porque un poco más tarde es posible que no se encuentre, ni aun pagándolo a un alto precio, un mal taburete donde sentarse, pues el espectáculo comienza ya y es por demás interesante. Las máscaras, como enjambres ruidosos, desembocan por todas partes arrastrando en pos de si un diluvio de hombres, de mujeres y de muchachos, que con sus, discordantes y estrepitosos gritos asordan los aires, parodiando ya que no la confusión de lenguas, la disparidad de tonos de la torre de Babel.*
>
> *Todos los pueblos cuyo pesado o blando yugo ha sufrido España, la envían desde el fondo de su antigüedad numerosos embajadores en tales días, como si intentasen de nuevo volver á tomar posesión de ella. Los Fenicios, los Griegos, los Cartagineses, los Romanos, los Godos y los Árabes, olvidando su antigua enemistad sin duda en el otro mundo, se confunden sin pena en un anacronismo desvergonzado, enlazándose los brazos de los unos a los de los otros con la más edificante fraternidad.*
>
> *De seguro que el mismo don Quijote no sabría encontrar una coyuntura mejor para resucitar con Rocinante, y acontece que más de una vez suele presentarse en aquella cita abigarrada. En cuanto a Sancho, como la especie no ha muerto jamás, el enamorado caballero encuentra más escuderos sándios* [necios, simples[293]] *que los que había en su tiempo…*
>
> *¡Cervantes solo es el que no vuelve!...*
>
> *En medio de aquella profusión de trajes que componen la mascarada, suele abundar el de los moros. Este pueblo ha dejado entre nosotros un recuerdo indeleble. Lejos de rechazarle como estigma de opresión y de servidumbre, le conservamos en la memoria, tal vez sin advertirlo, hasta en medio de nuestros placeres.*

---

[292] *La Guirnalda.* (1869). Madrid. 01-02-1869, págs. 2-3.

[293] Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Madrid Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra. Undécima edición, pág. 699.

Pero de algunos años a esta parte el disfraz que se lleva la preferencia es el de hombres vestidos de mujeres. Si se trata de adoptar lo ridículo es ciertamente el espectáculo más grotesco que pudiera idearse el que nos ofrecen estas mujeres falsificadas. Aunque todas las comadres y las brujas de la edad media resucitaran de improviso para pasar revista delante de nuestros ojos, no formarían ciertamente un séquito más estraño [sic] que esos figurones de espaldas nervudas y huesosas y cuellos de girafa [sic], que parecen portadores de muestras de todas las modas ridículas presentes y pretéritas. Alguna que otra, sin embargo, suele descolgarse tan propiamente ataviada que consigue chasquear a más de cuatro aficionados a las hijas de Eva. Esta entretenida colección representa todas las edades. Desde la joven doncella de cinco pies y seis pulgadas pueden estudiarse todas las fases y trasformaciones del género femenino; pero lo que más abunda es la caricatura de la mujer coqueta y zalamera. ¡Qué de actitudes románticas! ¡qué de melindres interminables, de suspiros mal comprimidos, de arranques melodramáticos, de lánguidos movimientos, de exclamaciones [sic] interrumpidas, que forman un contraste grotesco con la impasibilidad de aquellos rostros de tafetán o cartulina! y la verdad del caso es que siempre que estas escenas burlescas no traspasen el límite del decoro y de las conveniencias sociales pueden servir de espejo a no pocas mujeres para que contemplen sobre él las denguerías y exageraciones, que deben a todo trance evitar por su propio provecho.

Con tales preludios la animación se propaga como un incendio por entre aquel laberinto de sillas que á vista de pájaro debe ofrecer la misma perspectiva que un campo de margaritas, jacintos y amapolas. Las intriguillas amorosas progresan allí que es un prodigio y tal niña pudorosa enrojece al oír pronunciar enlazado con el suyo, un nombre que creía muy bien guardado en lo más íntimo y secretó de su corazón; porque pululan abejorros zumbones que se pegan con Insistencia al lado de una silla o persiguen a las paseantes de talle airoso y cara hechicera con una tenacidad que arguye o mucho interés o grande malicia o falta de caridad para con las prójimas.

En tanto por la inmediata rúa de los carruajes se arrastran no pocos disfrazados también con telas de colores chillones, llevando en su seno numerosa comparsa de enmascarados que sufren con resignación los asaltos, a veces harto peligrosos de las máscaras de infantería, que ni temen a las ruedas, ni a las herraduras de los corceles. Y entre estos que semejan carros triunfales, pululan mil y mil vehículos de todas las edades y categorías, de modo que se podría fácilmente hacer un estudio curioso de los coches, desde el de doña Juana la Loca hasta los flamantes de nuestros días; y aquellos venerandos armatostes, grandes como el arca de Noé, repintados de amarillo chillón ó verde rabioso, izados sobre dos largos ejes y cuatro ruedas gigantescas, no dejarían, si se les concediese por dos minutos la palabra, de protestar contra la inconstancia y la ingratitud de los hombres, comparando el gran papel que representaron antiguamente con el ridículo y miserable que hoy desempeñan.

Esta algazara, que semeja un torrente humano en ebullición, va disminuyendo a medida que la noche se aproxima, y cuando el sol hiere con sus últimos rayos las cabezas de las deidades mitológicas que decoran las fuentes del paseo, que desde su pedestal parece presidir aquellas fiestas verdaderamente paganas, toda aquella inmensa mascarada y aquel apiñado concurso de espectadores abandonan el campo de batalla donde unos habrán cogido laureles o más bien mirtos amorosos, y otros quedado heridos por los temibles dardos de la gracia, cuando no por las formidables armas de la hermosura. Todo el mundo se recoje [sic] entonces hacia la población, quedando aquel lugar de estrépito y regocijo desierto y triste, como si el placer no hubiera penetrado jamás en tal recinto. He ahí lo que es el famoso Prado de Madrid durante los tres días de carnaval. Veamos ahora lo que son las estudiantinas.

Las propiamente así llamadas se componen de verdaderos escolares de la universidad, de los institutos y de otras escuelas públicas que, infieles a la ciencia, truecan los libros por los sonoros instrumentos, y su porte de juventud docta, por los cascabeles y demás atributos de la locura. Reunidos en bandas o cuadrillas, cada una de ellas adopta un disfraz diferente en forma o en colores, que no abandonan en los tres días, desde el domingo gordo hasta el martes de carnaval: generalmente adoptan un traje griego de forma ligera y sencilla,

y alguna que otra el de marinero con blusas azules, amarillas o encarnadas, ceñidas al cuerpo por medio de un cinturón negro y charolado.

Revestidos ya con su disfraz cada uno se pertrecha de una guitarra, de una flauta, de una bandurria o una pandereta y se lanzan por todas las calles de Madrid haciendo resonar sus alegres instrumentos con todas las melodías más populares del país. A los ecos lejanos de su música todas las ventanas y los balcones se abren de par en par, viéndose enseguida atestados por todos los habitantes de las casas, hombres y mujeres, niños y viejos, amos y criados: todos con la sonrisa en los semblantes y moviéndoseles a los jóvenes involuntariamente las piernas al compás esperan con la risa en los labios a la estrepitosa estudiantina. Párase la banda delante del edificio donde están más apiñados los espectadores o donde relumbran unos ojos negror que pueden atisbarse desde cien leguas. Allí el entusiasmo es reciprocó entre los ejecutantes [sic] y los oyentes; y las jotas aragonesas, los zorzicos [sic] vascongados, el vito gaditano o las habas verdes salamanquinas, hacen que se estremezca de placer la juventud que recoje [sic] con oídos ávidos aquellas notas tan provocativas como una tarantela napolitana.

Pero la música no llena más que la primera parte de semejante escena. Durante la segunda se adelantan algunos de los más locuaces de la cuadrilla arrojando a las damas de los balcones flores y confitura con un discurso de cuestación en descarada redondilla o seguidilla jacarandosa: las agraciadas lo reciben todo con gritos de júbilo y a su vez arrojan desde su altura una lluvia de monedas a la que los estudiantes hacen también la acogida más entusiasta.

No pocas veces fascinados los bulliciosos músicos ensayan como nuevos titanes escalar él cielo: trepan agarrándose a los frisos de las ventanas, o asiéndose a las hendiduras de las piedras de la fachada y elevándose por tales medios con la destreza y la rapidez de los gatos y de los monos, arriban por fin llenos de valor y de orgullo hasta el antepecho de los balcones, término anhelado de su ascensión atrevida. Una sonrisa de satisfacción, una mano tal vez que se les tiende, suele ser el premio de su peligrosa aventura; con lo cual descienden y se retiran con tanta vanidad como el general de un ejército después de haber alcanzado la victoria. La estudiantina entonces se aleja entonando un tierno y gracioso adiós, cuyos últimos sonidos vibran todavía, cuando los acentos de una nueva y no menos estrepitosa comparsa llaman a los balcones a los mismos que acaban de abandonarlos.

Sin embargo, las aventuras de este viaje armónico por las calles de la capital no se limitan a las referidas escenas de balcón: a todos los transeúntes se les invita con palabras de cortesía picaresca a depositar su tributo en el gorro o platillo del cuestor o postulante; y ¿quién se resiste a insinuaciones públicas de semejante naturaleza? Además, se os presenta la gorra con una gracia tan persuasiva… y si fueseis mujer se estenderá [sic] acaso a vuestras plantas con destreza sin igual un pañuelo de bolsillo para que le piséis como una alfombra, mientras los demás compañeros os cercan ensayando una danza alegre con tan irreprochable galantería, que será en vano retroceder, ni vacilar la fatalidad está allí y no hay más remedio que poner el pie y una ofrenda sobré el pañuelo respetuoso.

Es de admirar que en medio del carácter susceptible y aún quisquilloso que nos atribuyen los extranjeros, señaladamente los franceses, estos grupos de estudiantes disfrazados, con los semblantes encubiertos, ni se permiten una grosería ni producen una sola escena desagradable; antes por el contrario cuando salen al encuentro de alguna mujer bonita con el propósito de que huelle sus capotes o sus pañuelos, lo saben hacer con una delicadeza sui generis y con rasgos tan oportunos, que la que es objeto de tales agasajos, sale siempre del compromiso más bien agradecida que enojada, porque en medio de la embriaguez de su alegría, aquellos revoltosos enmascarados saben cumplir con la proverbial galantería española, rindiendo su homenaje al sexo hermoso. Muchas de estas cuadrillas destinan su colecta á objetos piadosos. En todo caso no es el interés el que las mueve, porque su petición es más bien un pretesto [sic] para dirigirse a la gente que transita o que se asoma a los balcones, dando siempre lugar a escenas regocijadas, en que campean el gracejo y buen humor de sus actores principales, con general contentamiento de los que se agrupan para presenciarlas.

Otras veces el producto de la cuestación se invierte en costear el gasto de sus trajes a los que no pueden suplirle de su propio peculio; y el resto acaba por consumirse en una fonda, que siempre recibe de buen talante á tan alegres y generosos huéspedes.

> *Durante la noche estas comparsas suelen recorrer con sus músicas los cafés más frecuentados de la capital, con cuyo motivo llega a ser tal la concurrencia en algunos, como el de Madrid y el Imperial, que se encuentra estancada a intervalos, sin poder dar un paso ni atrás ni adelante.*
> *Y entre tan estrepitosa confusión se terminan con buen éxito muchos tratados interrumpidos durante aquella tarde en las sillas del Prado, o se rompen las alianzas que pocas horas antes parecían presagiar una próxima boda. Estos nocturnos regocijos suelen prolongarse hasta quo el primer crepúsculo de la aurora aparece recordando a los más recalcitrantes, que ya es hora de retirarse a descansar, dando una corta tregua a su locura.*
> (La Guirnalda, 1869)

También entonces se publicó un texto crítico que, en formato de copla cantada, transmitía los sentimientos de los estudiantes republicanos de veterinaria sobre el debate generado sobre la educación pública durante los días precedentes al primer carnaval del Sexenio Democrático. Ella fue una de las contadas estudiantinas académicas que detectamos con manifestaciones de tinte político en sus letras, como esta titulada (léase de arriba abajo y de izqda. a Dcha.)[294]:

Estudiantina

Letra gorda: canto cogido en el arroyo: solfeo a Galdo[295].

Asómate Ruíz Zorrilla[296,297],
con el tá
y el té
y el toma, dame tú el año,
si no lo das, yo lo tomaré
que vienen los estudiantes,
unos llevan lancetas,
con el tá
y el té
y el toma, diste la mano,
y ahora queremos cogerte el pie,
los otros con pujabantes[298].
Saca las orejas
por esa ventana
a enseñarte el medio
con el Rhin
y el ron
y el toma, los voluntarios,
pues que se trata de la instrucción
de hacer que los neos
[¿nuevos?] bramen.
¡Muera el examen forzoso
con el Rhin
y el ron
y el tómalo de los grados
con que alegra la situación,
y que viva el libre examen!
Con tantas trifulcas

[294] *La Gorda, periódico liberal.* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[295] Al parecer en referencia a Manuel Mª José de Galdo López, Doctor en Medicina y Ciencias, así como licenciado en Derecho. En 1845 fue nombrado catedrático de Nociones de Historia Natural en los institutos superiores de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Madrid. En 1947 fue nombrado catedrático de Mineralogía y Zoología de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, durando en el cargo 10 días hasta que fue nombrado catedrático de Nociones de Historia Natural de la Universidad de Madrid.
[296] Referencia a Manuel Ruíz Zorrilla. Masón, estudió Derecho en Valladolid y Madrid, nombrado ministro de Fomento tras la Revolución de 1868 y, entre otras medidas, decretó la libertad de enseñanza.
[297] Tras la abdicación de Amadeo I se declaró republicano (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* https://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/).
[298] Instrumento que usan los herradores para cortar el casco a los animales de carga.

que somos los alumnos
de veterinaria.

———

Nuestros estudios son libres,
con el pum,
y el plan
y el toma las libertades,
que las tocamos como las dan,
y no consienten registros,
guárdate las calabazas
con el pum,
y el plan
y el toma, que no hay más
clases
que el ejercicio y el rataplan,
para hacer de ellas ministros.
Si quieres doctores,
danos tú las borlas,
danos unas cuantas de las que te sobran.

no estudiamos nada,
tú sembraste el grano,
recoge la paja.

———

Once años se dió a sí mismo
con el zís
y el zás
y el toma, para castañas,
que como Galdo las llevarás,
sin examen el progreso:
nosotros pedimos uno,
con el zís
y el zás
y el toma, si quieres trabas,
aunque comprendo que no querrás
porque se cae de su peso.
¡Viva La Gloriosa!¡Viva el alboroto!
que con los fusiles somos
sabios todos.

(La Gorda, 1869)

(**) En referencia a Manuel Ruíz Zorrilla. Masón anticlerical que fue ministro de Fomento tras la Revolución de 1868 y luego pasó a la cartera de Gracia y Justicia en la que preparó reformas relativas al matrimonio civil[299].
(***) Instrumento que usan los herradores para cortar el casco a los animales de carga[300].
(***) En alusión a la *Revolución de 1868*, también conocida como *La Gloriosa.*

Las únicas agrupaciones estudiantiles que tuvieron repercusión en la prensa antes del reinado de Amadeo I surgen tras el carnaval madrileño de 1869, cuando se organizaron la **Estudiantina de Veterinaria de Madrid**[301] y la **Estudiantina *Simpática Esmeralda***[302] y al año siguiente hicieron lo mismo en capital la **Estudiantina *Tuna Médica***[303], que realizó una salida postulante por su ciudad para aliviar la pobreza[304], constituyéndose también una **estudiantina de universitarios** en Barcelona[305] pero sin trascender más datos de ella.

[299] Real Academia de la Historia. (2023). *Manuel Ruiz-Zorrilla y Ruiz-Zorrilla*. https://dbe.rah.es/biografias/5516/manuel-ruiz-zorrilla-y-ruiz-zorrilla
[300] Real Academia de la Lengua. (2023). *Pujabante*. https://dle.rae.es/pujavante
[301] *La Gorda, periódico liberal.* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[302] *La Iberia.* (1869). Madrid. 17-12-1869, pág. 4.
[303] *La Iberia.* (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 4.
[304] Ibídem, pág. 3.
[305] *Crónica de Cataluña.* (1870). Barcelona.15-06-1870, pág. 3.

Reinado de Amadeo I

La inestabilidad social y política[306] determinó la fugacidad su reinado (1871-1873), comenzando entonces la tercera Guerra Carlista (1872-1876) en cuya génesis intervino Carlos de Borbón y Austria Este (Carlos VII), sobre el que la Real Academia de la Historia asienta[307]:

> *...fue adalid de los principios propios de la Monarquía del Antiguo Régimen, principios afines a los de los príncipes de la rama carlista, que don Carlos supo incorporar en su persona y defender durante toda su vida. Ya convertido en nuevo pretendiente de la causa, don Carlos se estableció en París, donde en 1868 mantuvo un encuentro con su tía la reina Isabel II, que acababa de ser expulsada de España por la revolución de aquel mismo año. Desde entonces, concentró todos sus esfuerzos en reorganizar el Partido Carlista y en defender sus intereses, tanto dentro como fuera de España, protestando contra la subida al trono español del rey Amadeo I, hecho que dio lugar al comienzo de la Tercera Guerra Carlista en 1872*.
> (Real Academia de la Historia, 2023)

Todo ello explica la escasa organización de agrupaciones de escolares. No obstante para el carnaval de 1871 se organizó y gustó mucho en Salamanca la ***estudiantina*** *que pidió para los pobres del hospital*[308]. Su finalidad hace factible que, siguiendo la tendencia de este año, estuviera integrada por alumnos de Medicina. Entonces también se constituyeron la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada**[309], la cordobesa **Estudiantina *Los Medicinantes***[310], la **Estudiantina de Medicina de Cádiz**[311] y la igualmente gaditana **Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates***[312], postulando todas para la beneficencia[313]. Es en el torno del carnaval de este año cuando un grabado difundía en la prensa que alguna estudiantina utilizó el traje escolar vigente (Imagen 20).

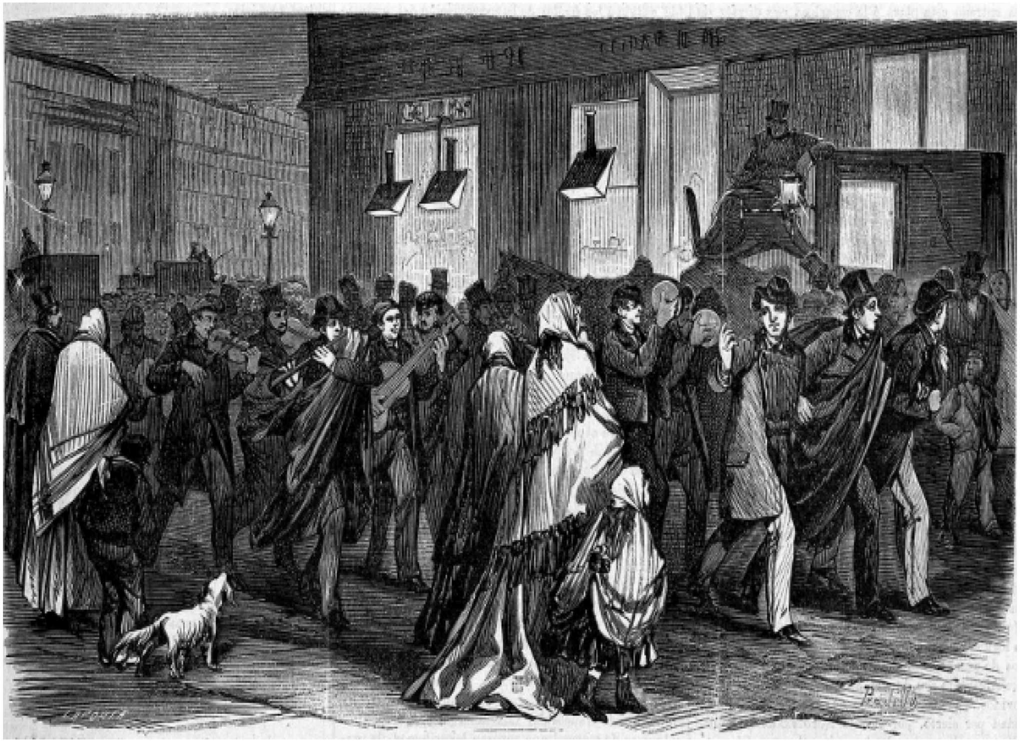
Merece la pena comentar que la *Estudiantina Los Medicinantes*, también citada como *comparsa estudiantina Los Medicinantes*, para distribuir la recaudación anunció que iba a *invertir los fondos reunidos en estos días en cuatrocientas libras de pan que distribuirán con papeletas… entre los pobres*[314]. La relación de estudiantinas conformadas este año prueba que buena parte de ellas estuvieron conformadas por estudiantes de Medicina, dato que

[306] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* https://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/
[307] Real Academia de la Historia. (2023). *Carlos María de los Dolores de Borbón y Austria Este*. https://dbe.rah.es/biografias/8884/carlos-maria-de-los-dolores-de-borbon-y-austria-este
[308] Rochefort, periódico republicano democrático federal. (1871). 26-02-1871, pág. 2.
[309] *La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.
[310] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba. 23-02-1871, pág. 2.
[311] Asencio González, R. (2014). *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/
[312] *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6.
[313] Asencio González, R. (2014). *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. Op. Cit., online.
[314] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba 23-02-187, pág. 2.

sugiere que su creación se vio favorecida en los escolares matriculados en una carrera especialmente sensible al sufrimiento ajeno y se potenció ante la precaria salud de los colectivos más desfavorecidos, agravada tras las diferentes epidemias de cólera[315].

Igualmente se organizaron en 1871 la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Granada**[316] y la **Comparsa de estudiantes *La Crisis*** en Córdoba[317].

Imagen 20. La estudiantina en vísperas de carnaval



Fuente: *La Ilustración de Madrid*. (1871). Madrid. 28-02-1871, pág. 5.

Prim presentó a las Cortes la candidatura de Amadeo de Saboya para el trono español en noviembre de este año, que fue aceptada, debilitando la decisión al partido republicano[318]. En los últimos días de diciembre fallecía asesinado[319], perdiendo Amadeo I su principal aliado.

[315] Serrallonga Urquidi, J. (1996). Epidemias e historia social. Apuntes sobre el cólera en España, 1833-1865. *Historia Social*. (24), págs. 7-25.
[316] *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
[316] *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
[317] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[318] Real Academia de la Historia. (2023). *Francisco Pi y Margall.* https://dbe.rah.es/biografias/9354/francisco-pi-y-margall
[319] BuscaBiografías. (2023). *Juan Prim y Prats*. Op. Cit., online.

Posteriormente las únicas referencias a estudiantinas del Sexenio Democrático afloran en 1872 y estuvieron formadas por alumnos de la Facultad de Medicina gaditana: la comparsa ***Los Hijos de Hipócrates***[320] y la Estudiantina de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1872)[321].

Continuaron las luchas de republicanos, carlistas y por el poder, incluso por quienes apoyaron al gobierno, llegan punto de atentar contra el rey y su esposa en junio el mismo año, considerando la posibilidad de abdicar desde finales del año y efectuándola el 11 de febrero del 1873[322].

Primera República

La fugacidad de este periodo (1873-1874) y la inestabilidad sociopolítica (recordemos que durante toda su vigencia corrió la sangre debido a la Tercera Guerra Carlista y se enviaron tropas a Cuba para luchar en la Guerra de los Diez Años) determinaron que se organizaran pocas agrupaciones académicas. La actividad benéfica estudiantil[323] de 1873 se desarrolló gracias la organización de la **Estudiantina de Valladolid**[324] y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Granada**[325], que realizaron (ambas) giras para recabar fondos destinados a fines benéficos; así como la cordobesa **Comparsa de estudiantes *La Crisis***[326], todas en 1873. Fueron momentos en los que se publicó la siguiente crítica sobre las estudiantinas no integradas por escolares[327]:

> *Son o no estudiantes, y aún puede asegurarse que ellos en su gran mayoría, o no han pisado las aulas de los colegios universitarios o ahorcaron hace tiempo sus libros y carrera; pero estudiantinas se llamaban antaño aquellos grupos de truhanes que salían de las Universidades de Salamanca o de Alcalá de Henares acompañados de guitarras, flautas y la necesaria pandereta, y mal cubiertos con un desgarrado manteo y un sucio tricornio, para correr la tuna por algunas ciudades de España, y estudiantinas se siguen llamando ogaño esas comparsas que en los alegres días del*

Imagen 21. Zuavo con su borla



Fuente: *Nuevo Mundo*. (1898). Madrid. 16-02-1898, pág. 15.

[320] La Libertad. (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6; Cuadrado Martínez y Barbosa Illescas. (2000). *El carnaval de Cádiz: origen y evolución, siglos XVI-XIX*. Cádiz: Publicaciones del Sur Editores, pág. 90.
[321] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/
[322] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* https://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/
[323] *Boletín de comercio.* (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.
[324] Ídem.
[325] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[326] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[327] *La Ilustración Española y Americana*. (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.

Carnaval vienen a ser una reminiscencia, aunque corregida y aumentada, de aquellas otras.
(La Ilustración Española y Americana, 1873)

También entonces la mayoría de las estudiantinas académicas continuaban recurriendo a disfraces, entre los que destacaron los de zuavos (Imagen 21) con la evocación ya vista al carlismo[328]:

> *…a muchos estudiantes de Medicina, Veterinaria y otras carreras les entusiasma formar comparsas que, con violines, flautas, guitarras y panderetas, ejecutan por las calles valses y pasodobles. Pocas de estas comparsas visten el traje antiguo de estudiante, aunque se llaman Estudiantinas…. Generalmente se disfrazan de zuavos, aunque estos últimos años han aparecido algunos Mefistófeles...*
>
> *[…]*
>
> *Pero lo que es indispensable a todo zuavo de estudiantina, lo que le distingue y le da, por decirlo así, el tono, es el casquete que ha de cubrir sólo la parte posterior de la cabeza, la borla colosal que de él cuelga…*
>
> (El Ateneo Lorquino, 1874)

Entonces también se publicó la siguiente crítica sobre las estudiantinas no integradas por escolares[329]:

> *Son o no estudiantes, y aún puede asegurarse que ellos en su gran mayoría, o no han pisado las aulas de los colegios universitarios o ahorcaron hace tiempo sus libros y carrera; pero estudiantinas se llamaban antaño aquellos grupos de truhanes que salían de las Universidades de Salamanca o de Alcalá de Henares acompañados de guitarras, flautas y la necesaria pandereta, y mal cubiertos con un desgarrado manteo y un sucio tricornio, para correr la tuna por algunas ciudades de España, y estudiantinas se siguen llamando ogaño esas comparsas que en los alegres días del Carnaval vienen a ser una reminiscencia, aunque corregida y aumentada, de aquellas otras.*
>
> (La Ilustración Española y Americana, 1873)

Restauración

Este periodo en el que se restauró la dinastía borbónica en España estuvo conformado los dos reinados alfonsinos, pero clásicamente se divide en tres periodos al incluir como uno propio el tiempo de la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena durante la minoría de edad de Alfonso XIII.

Las estudiantinas integradas por escolares comenzaron a crear una imagen e identidad propias a partir de este periodo, iniciando también entonces el cambio de nombre al de *tunas* para diferenciarse de las demás[330]. Es igualmente entonces cuando las estudiantinas y tunas universitarias se desvincularon progresivamente del carnaval, pasaron de la calle a los escenarios de los teatros, aumentaron significativamente en número y consolidaron su prestigio gracias al compromiso social evidenciado a través de sus actividades benéficas[331].

---

[328] *Ateneo Lorquino: revista científica, literaria y de bellas artes*. (1874). Lorca. 23-02-1874, pág. 6.
[329] *La Ilustración Española y Americana*. (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[330] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 235-258.
[331] Ibídem, págs. 298-395.

Todo ello sucediendo en la misma década en que se continuaba derramando sangre en la Tercera Guerra Carlista y en la Guerra de los Diez Años.

Tampoco entonces las agrupaciones académicas mantuvieron actividad continuada, por lo que la aparición de una misma agrupación en diferentes años (incluso sucesivos respondía a que continuaban organizándose en fechas previas al Carnaval, ensayaban, salían durante las fechas de Carnestolendas o cuando tenía lugar una catástrofe o efeméride, desapareciendo después y no volviéndose a conformar necesariamente al año siguiente ni tampoco -de hacerlo- estar integrada por los mismos estudiantes.

Reinado de Alfonso XII

Su reinado comenzó a finales de 1874 y duró poco más de una década. En él se organizó la ***Estudiantina de Derecho de Valencia***, que realizó cuestaciones por su ciudad en 1875 a favor de la beneficencia[332]. Al año siguiente se organizaron la **Estudiantina *La Esmeralda Médica*** en Madrid[333], la **Tuna Zaragozana**[334], a **Estudiantina de Palencia**[335], la **Estudiantina Montañesa** en Valladolid[336] y la **Estudiantina Cántabra** en Santander[337]. Las estudiantinas académicas continuaban buscando una identidad propia, recurriendo algunas recurriendo a la borla como parte de su disfraz[338]:

Mañana salgo de estudiantina
con pantalones de percalina,
chaqueta corta, mostrando el codo,
y gorro griego, de brillantina,
con borla y todo.
(El Mundo Cómico, 1875).

La letra de una jota anónima cantada por una estudiantina postulante desvelaba que el nivel de pobreza aún seguía siendo importante en (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha)[339]:

Noble caballero
que nuestro canto examina,
no, no escenda [sic] su dinero
a esta pobre estudiantina,
que es el don más lisonjero
a que su afecto se inclina

Pues en estos, Señor,
tales días fatales,
que entre lutos y
guerras corremos,
sólo, sólo al fulgor
de los Carnavales
los que pobres nacimos, comemos.
(El Solfeo, 1876)

---

332 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300
333 *Estudiantina La Esmeralda Médica*. (1876). Tarjeta petitoria. Madrid. Colección de Rafael Santalla.
334 *Tuna Zaragozana* (1876). Tarjeta petitoria. Zaragoza. Colección de Rafael Santalla.
335 Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Santander: Ed. Tantín, págs. 37-38.
336 Ídem.
337 Ídem.
338 *El Mundo Cómico.* (1875). Madrid. 07-2-1875, pág. 3.
339 *El Solfeo*. (1876). Madrid. 05-03-1876, pág. 3.

En Murcia se recababan fondos en 1876 para auxiliar a los soldados heridos en la guerra carlista[340], destino desvelado por la letra del poema cantado por una estudiantina postulante[341]:

La juventud que comanda
tornada en estudiantina,
de limosnas en demanda
para este hospital en banda,
irá de esquina a esquina.
(Ricardo Torrecilla y Toledo, 1876)

El carácter altruista de estas comparsas se hizo evidente en la siguiente nota informativa que dio cuenta de lo recaudo en León [342]:

> *...el desglose de lo recaudado quedando, tras detraer los gastos, 1382 rs. [reales] para distribuir entre los pobres, dándose especiales gracias a los violinistas D: Alvino Torres y D. Norberto Florez y a todos los demás jóvenes de la estudiantina que tocaron bandurrias, guitarras y panderas y no por ello admitieron retribución alguna, renunciándola a favor de los pobres...*
>
> (El Porvenir de León, 1876)

También se organizaron este año la **Estudiantina *La Esmeralda Médica*** en Madrid[343], la **Tuna Zaragozana**[344], la **Estudiantina de Palencia**[345], la **Estudiantina Montañesa** en Valladolid[346] y la **Estudiantina Cántabra** en Santander[347].

Al año siguiente hicieron lo mismo en Madrid la **Estudiantina *La Tuna de San Carlos***[348] (perteneciente al Real Colegio de Cirugía de San Carlos) y la **Estudiantina *La Tuna***[349]. En el resto del país se organizaron la ***Tuna Estudiantina***[350] en Salamanca y la ***Estudiantina compostelana***[351] en Santiago. Resulta procedente recordar que Real Colegio de Cirugía de San Carlos era el único de la época que formaba cirujanos civiles, incorporó desde 1799 la fusión de los estudios de Medicina y de Cirugía, paso a llamarse *Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos*, se erigió en el germen de las facultades españolas de Medicina, cambiando en 1843 su denominación a Facultad de Ciencias Médicas (dependiente de la

---

340 *La Paz*. (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1.
341 *La Paz*. (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.; *La Paz*. (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1; *La Paz*. (1876). Murcia. 29-09-1876, pág. 1.
342 *El Porvenir de León.* (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.
343 *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
344 Ídem.
345 Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
346 Ídem.
347 Ídem.
348 *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1877). Madrid. 03-02-1877, pág. 3.
349 *El Solfeo.* (1877). Madrid. 11-12-1877, pág. 3.
350 *El Eco del Tormes*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.
351 *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.

Universidad Complutense[352]), pasando en 1845 a constituir la Facultad de Medicina de dicha casa de estudios[353].

Curiosamente el asociacionismo atrajo este año a las estudiantinas creándose una *Sociedad Estudiantina madrileña* que convocó un certamen de panderetólogos ofreciendo premios para los mejores[354], señal del protagonismo que ya había alcanzado el virtuosismo en la ejecución de este instrumento.

El impacto y prestigio de las agrupaciones postulantes de escolares llegó a inspirar entonces la creación de una *estudiantina de la aristocracia* que, con orquesta de guitarras, salió *con su manteo y sombrero de tres picos el duque de Fernán Núñez* [en cuyo domicilio se obtuvo la fotografía de la Imagen 10]*, los marqueses de Ahumada, de Bogaraya y de Sardoal y muchas personas de elevado nacimiento,* entregando el producto recaudado por las calles a la Casa de Socorro del distrito del Hospital[355].

En Madrid y durante 1878 se organizaron la ***Tuna Escolar***[356] y la **Estudiantina *Tuna de San Carlos***[357], que postularon para ayudar a los huérfanos y viudas derivados de la galerna del Cantábrico[358]. También Hicieron lo mismo la ***Estudiantina Castellana*** (conformada por estudiantes de ambos sexos de Salamanca y Madrid[359]), la **Estudiantina *La Tuna***[360], la **Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos***[361] (posiblemente fruto de una escisión de la Estudiantina *Tuna de San Carlos*) y la celebérrima ***Estudiantina Española***[362] (tcc *Estudiantina La Española*[363]), todas en la capital del Reino. En el resto del país se reorganizaron la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**, que recaudó fondos para la beneficencia[364] y, también en la capital del Turia, la **Estudiantina de Medicina**, que postuló durante el carnaval a beneficio del Hospital General de su ciudad incluyendo la siguiente estrofa de una jota[365]:

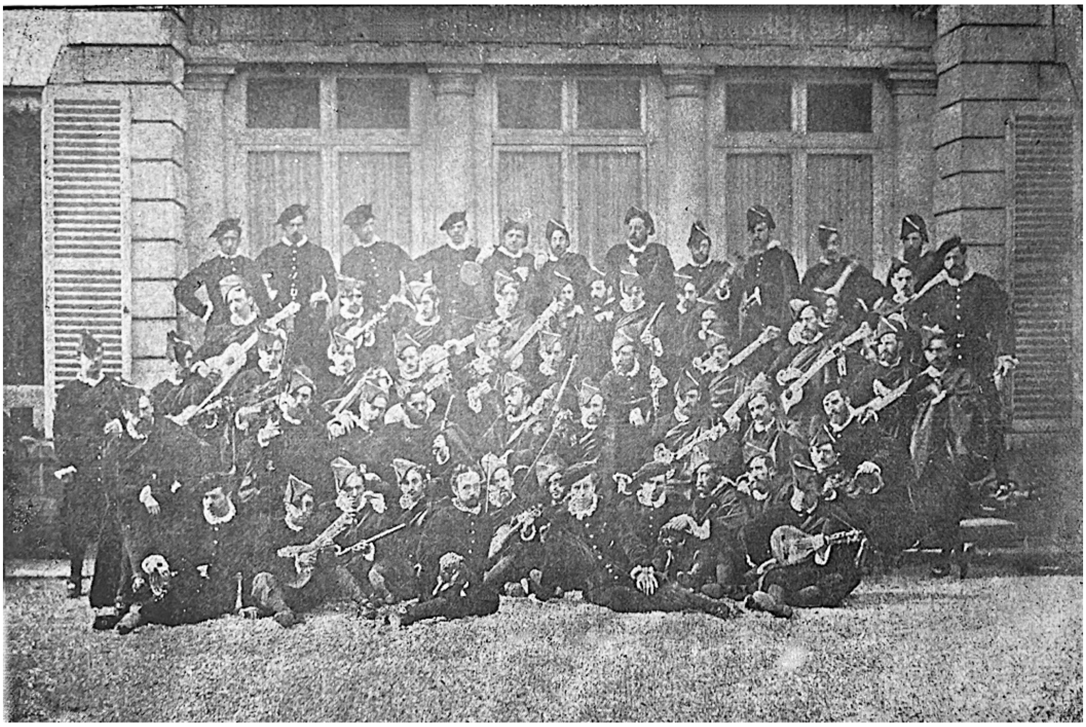
---

[352] Universidad Complutense. (2023). *Facultade Medicina.* https://medicina.ucm.es/resena-historica
[353] Universidad Complutense, Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. (2023). *Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).* https://biblioteca.ucm.es/historica/real-colegio-de-cirugia-san-carlos
[354] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 30-01-1877, pág. 3
[355] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[356] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[357] Ídem.
[358] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2; *La Academia*. (1878). Madrid. 15-05-1878, pág. 1.
[359] *El Siglo futuro.* (1878). Madrid. 20-07-1878, pág. 4
[360] *El Globo.* (1878). Madrid. 02-09-1878, pág. 3.
[361] Ídem.
[362] *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongada*. (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz*. (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2.
[363] *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongada*. (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2.
[364] Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia. (1878). *Tarjeta petitoria.* Colección de Rafael Santalla.
[365] Estudiantina de Medicina. (1878). *Carnaval de 1878 a beneficio del Hospital General*. Valencia: Imprenta de J. Peidró. Colección de Antonio Luís Morán Saus.

Del amor y la amistad
ecos brinda nuestro acento,
a las hermosas contento
y a los pobres caridad
(Estudiantina de Medicina de Valencia, 1878)

La *Estudiantina Española* merece trato individual por su enorme trascendencia, y porque su vestimenta (Imagen 22), diseñada *ad hoc* por Lorenzo Paris. Esta aseveración la respaldamos porque fue el máximo responsable de la sastrería del Teatro Real de Madrid en el primer trimestre de 1878, responsabilidad que avala la calidad de su manufactura y amplia experiencia en el diseño de trajes para las compañías líricas y de zarzuelas, porque la prensa publicó que eran *ricos trajes* de *buen gusto* que recordaban a *las modernas variaciones de zarzuela*[366]. Ello contrasta radicalmente con el traje escolar vigente, evidenciando que nunca fue el traje del escolar antiguo (Imagen 23).

Imagen 22. Estudiantina Española en París (1878)



Fuente: *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1899). Tomo XLI, segundo semestre de 1899. San Sebastián: Establecimiento Tipográfico de J. Baroja e Hijo, pág. 168. Colección del autor.

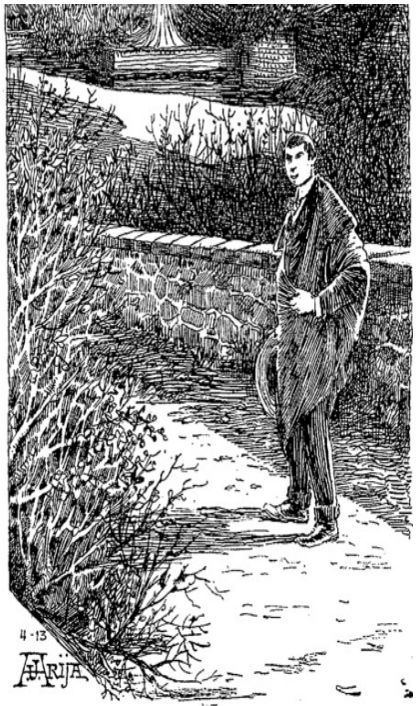
Concluimos los comentarios sobre su indumentaria reproduciendo un comentario publicado en una revista universitaria impacto internacional[367]:

[366] Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *Revista de Información Científica PURIQ*. Vol. 4, e357. Universidad Nacional Autónoma de Huanta, Perú. Págs. 11-12.
[367] Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *Revista de Información Científica PURIQ*. Vol. 4, e357. Universidad Nacional Autónoma de Huanta, Perú. https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/357/673

Se publicó que portaban "elegantes capillas de terciopelo negro" y elogiando "el buen gusto del traje", siendo la descripción más completa la siguiente:

> *...es muy bello y gusta mucho: sombrero de arlequín [bicornio] con una cucharilla de marfil en el lugar de la escarapela, ropilla de terciopelo negro con cinturón de lo mismo y botones de acero, calzón corto de terciopelo negro también, medias negras de seda, zapato con lazos negros y hebillas de plata, capa y guantes blancos.*
>
> *Llevan las guitarras adornadas con lazos de los colores nacionales de España. Todo ello forma un conjunto tan rico como pintoresco....*
>
> (Martín Sárraga, 2022)

Imagen 23. Estudiante español



Fuente: Blanco y Negro. (1913). Madrid. 04-05-1913, s.p. Colección del autor.

Todo ello reforzado en que la prensa posteriormente dijo que era un *disfraz de estudiantes vestidos por un modisto*[368].

Para entender su impacto y rápida popularización hemos de tener presente que las características de la moda vigente entre 1868 y 1890 fueron la hipertrofia ornamental y el eclecticismo, hecho denunciado en 1879 por Julio Monreal al criticar el uso de elementos de los siglos XVI, XVII y XVIII[369]. Posteriormente la prensa especializada continuó censurando la vestimenta en 1880[370]:

> *...la moda se preocupa muy poco de la exactitud histórica y comete los mayores anacronismos con tal que sus creaciones sean del gusto de las mujeres elegantes [...]; saca sus modelos de todos los siglos, y se asimila todas las formas, todos los adornos, todos los caprichos, todo el lujo del pasado.*
>
> (La Moda Elegante, 1880)

La gran profusión de informaciones sobre el viaje, potenciada por los grabados publicados, determinó que se inspiraran en su vestimenta las estudiantinas de nueva creación, incluyendo a las no conformadas por escolares, tornándose en un signo de *intrusismo* por interpretarse que querían aparentar lo que no eran, escolares. Buena muestra de su implantación generalizada fue una estudiantina que se formaba en Lugo durante el otoño de 1878 sobre la que se dijo que sus "trajes se confeccionan con arreglo al figurín de los de la Estudiantina Española en París"[371]. La generalización progresiva de su indumentaria adquirió

[368] *Nuevo Mundo.* (1895). Madrid. 21-02-1895, págs. 5-6.
[369] *Almanaque de la Ilustración para 1879.* (1879). Madrid, 01-01-1879, pág. 70.
[370] *La Moda Elegante.* (1880). Madrid. 30-01-1880, pág. 32.
[371] *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 30-09-1878, s.p.

especial porque hasta entonces la mayoría de las estudiantinas recurrían a vestir disfraces (Imagen 24).

Es oportuno recordar que la Real Academia Española sostiene erróneamente en su última definición de *estudiantina* que sus integrantes van *vestidos a la usanza tradicional universitaria*[372]. Sustentamos esta afirmación porque el traje escolar constaba entonces de *levita de color oscuro, pantalón, corbata negra y sombrero negro redondo*[373], indumentaria que continuó utilizándose hasta la Segunda República) y sobre la que no hemos detectado documento alguno que se aboliera, hecho demostrado con suficiencia en la última tesis doctoral del autor[374].

Imagen 24. Otros disfraces usados por estudiantinas de principios del siglo XX









De arriba abajo y de izda. a dcha.: Pierrot, arlequín, Mefistófeles, *clowns* y colombina

[372] Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización de 2021. https://dle.rae.es/estudiantino.

[373] *Colección Legislativa de España (continuación de la Colección de Decretos*). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta nacional, pág. 601.

[374] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Op. Cit., pág. 29-31.

La mayoría de sus integrantes fueron estudiantes y egresados de la Facultad de Medicina de Madrid[375]:

> *Licenciados en Medicina y estudiantes del doctorado: Zabaleta, Vicente, Figueroa, Sans, Moraiz, Montoya.*
> *Alumnos de:*
> *Medicina: Mocorva, Mediano, Trastorza, Marín, Sudupe, Otegui, Muñagorri, Palacios, Aguirre, Zabala, Azcúe, Gómez, Ocio, Mayora, Osaba, Otegui (Fermín), Alzúa, Retana, Berecochea, Cantabranas, Zuázola.*
> *Farmacia: Aramuru, Pimentel, Zurutuza.*
> *Leyes: Larrinoa, Pellón, Zangronis, Olagüenaga, Marina.*
> *Ciencias: Castañeda, Salaverri, Aróstegui, Luzariaga.*
> *Filosofía y Letras: Serdán.*
> *Notariado: Zaldívar.*
> *Arquitectura: Unzalo.*
> *Diplomacía: Galardi.*
> *Comercio mercantil: Onagoitia, Sánchez Olavarría, Urandurraga, Campos.*
> *Preparación para carreras civiles y militares: Pinedo (hermanos), Marticorena, Jorge, Galniarez, Porcell.*
> *Composición: Urandurraga (mayor) Rodríguez, Esbiti, Arenaza, Ibarguren.*
> *Primer premio composición del Conservatorio de Madrid y director de orquesta: Beldarraín.*
> *Escuela de Bellas Artes (cronista): Ordozgoiti.*
> *Como cajero: Goiri.*
>
> (El Magisterio Español, 1878)

La estudiantina dispuso de Reglamento, siendo sus máximos representantes Ildefonso de Zabaleta (presidente) y Joaquín de Castañeda (vicepresidente)[376] (Imagen 25). Su impacto, favorecido por la moda por todo lo exótico y la melomanía imperante, que fue objeto de gran cantidad de artículos en la prensa nacional e internacional (Imágenes 26 a 28).

Sobre la aplicación de su Reglamento se publicó un caso de su estricta aplicación, a la vez que se aprovechó para insistir que la componían *verdaderos estudiantes*[377]:

> *...la estudiantina española se compone de verdaderos estudiantes que viajan por gusto y por recreo y que no dan conciertos ni funciones por dinero. Están sometidos a una disciplina tan severa, la cual les prohíbe en primer lugar mezclarse en política, que un estudiante que gritó Viva la república universal fue expulsado en el acto por el presidente, y aquella misma noche se embarcó para España. Así lo dice el periódico a que nos referimos, el cual añade que después de varias serenatas la estudiantina española salió para Lyon.*
>
> (La Correspondencia de España, 1879)

---

[375] *El Magisterio Español.* 30-03-1878, s.p.; Para ver más remitimos a Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al Carnaval de París de 1878 según la prensa de la época.* TVNAE MVNDI. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/166-cronica-del-viaje-de-la-estudiantina-espanola-al-carnaval-de-paris-de-1878-segun-la-prensa-de-la-epoca.

[376] Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al Carnaval de París de 1878 según la prensa de la época*. 03-01-2013, actualizado el 06-08-2022. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/166-cronica-del-viaje-de-la-estudiantina-espanola-al-carnaval-de-paris-de-1878-segun-la-prensa-de-la-epoca

[377] *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 14-03-1879, pág. 2.

Imagen 25. Ildefonso de Zabaleta (izqda.) y Joaquín de Castañeda (dcha.)



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1878). Madrid. 30-03-1878, s.p.

El uso generalizado de su traje abocó a que se asumiera falsamente como propio del *antiguo estudiante español* debido al costumbrismo imperante. Curiosamente la imagen que difundió dicha afirmación no correspondió a escolar alguno sino que fue una foto tomada por *Jean Laurent Minier* a los personajes que enviaron las Diputaciones Provinciales para la boda de Alfonso XII[378] (Imagen 28). Esta serie de fotografías se realizaron por encargo de la *Sociedad Antropológica Española* para mostrar la indumentaria de grupos y parejas españolas en la Exposición Universal de París de 1878[379]:

Imagen 26. Los estudiantes españoles en París

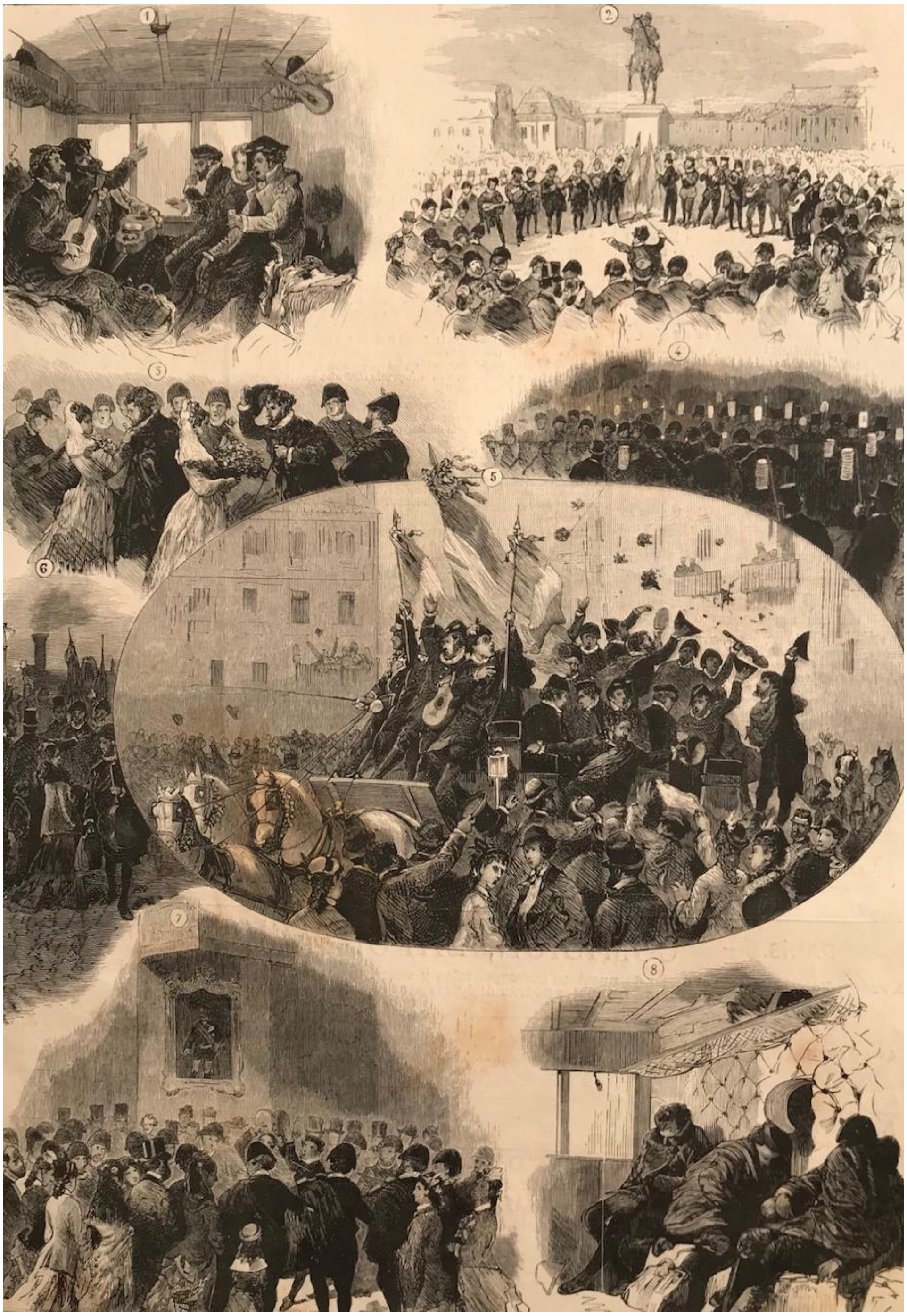


Fuente: *Le Journal Illustré*. (1878). París. 17-03-1878, s.p. Colección personal del autor.

> *Con motivo de la boda real de Alfonso XII con su prima Mª de las Mercedes de Orleans, celebrada en enero de 1878, las Diputaciones Provinciales enviaron a Madrid grupos de paisanos que, ataviados con los trajes característicos de cada lugar, cantaban y bailaban en las calles y ante los reyes.*
>
> *Aprovechando la ocasión, la Sociedad Antropológica de España encargó al fotógrafo Jean Laurent la realización de una serie de fotografías de los grupos y de las parejas con el fin de mostrar su indumentaria.*
>
> *Para unificar criterios, Laurent utilizó un telón de color claro como fondo y alfombras para el suelo…*
>
> (Museo del traje, 2023)

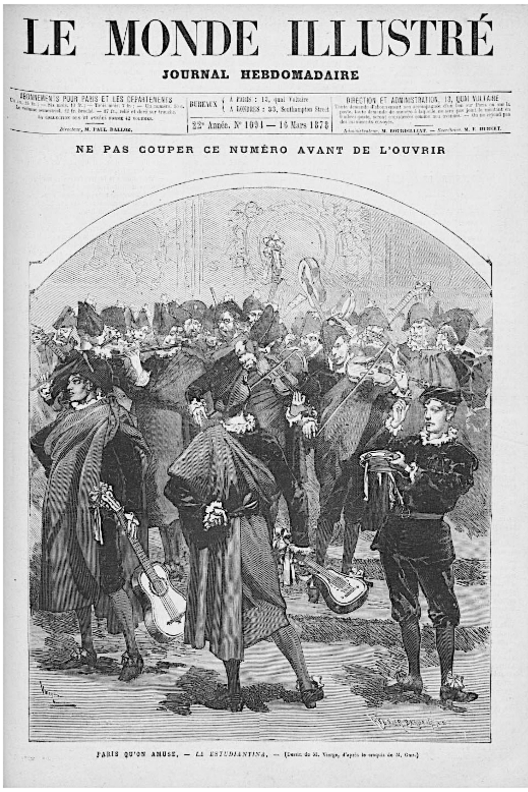
[378] Jean Laurent. (1878). *Antiguo estudiante español.* Tarjeta postal. Colección del autor
[379] Museo del traje virtual. (2023). *Jean Laurent Minier*. https://museodeltrajevirtual.com/la-moda-romantica/#:~:text=En%201878%20con%20motivo%20del,calles%20y%20ante%20los%20reyes.

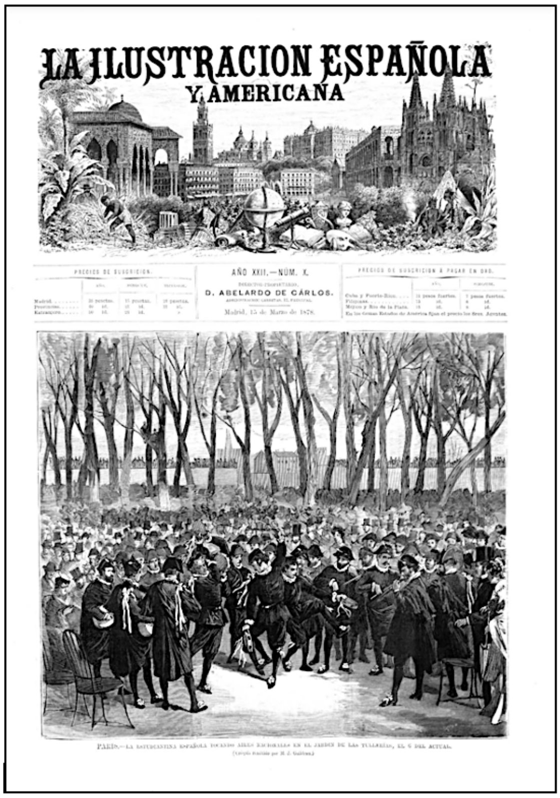
Imagen 27 Escenas del viaje a París



Leyenda: *1) La marcha a París. 2) En Versalles: La estudiantina tocando aires nacionales delante de la estatua de Luis XIV. 3) En París: Señoritas españolas ofreciendo flores a los estudiantes. 4) En Poitiers: Serenata al Prefecto de la ciudad. 5) La estudiantina al salir de París. 6) Llegada de los estudiantes a Valladolid. 7) Los estudiantes tocando delante del claustro universitario de Valladolid. 8) Regreso a Madrid. (Croquis de D. Ramiro de Ordozgoitu, cronista de la estudiantina).* Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 229.

Imagen 28. Portadas de periódicos de 1878





Fuentes: Izqda.: *Le Monde Illustré.* (1878). París. 16-03-1878, pág. 1; Dcha.: *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 1.

Siguiendo la tradición, ofreció en París dos conciertos en el *Teatro de Italianos* (ttc *Teatro Italiano*[380]) a favor de la beneficencia local[381], destinando posteriormente otro para el mismo fin en el *Teatro Real* de Madrid sobre el que abundaremos en breve. También brindó varios en el *Teatro y Circo de* Rivas (también conocido como *Circo de Rivas*[382] y *Teatro y Circo Príncipe Alfonso*[383]) (Imagen 29), a favor de "las familias de las víctimas de la costa cantábrica"[384] (en referencia a los 132 pescadores ahogados en Cantabria y los 190 desaparecidos en Vizcaya y Guipúzcoa[385] dejando multitud de huérfanos y viudas[386]),

[380] *El Pueblo Español, diario democrático de la tarde.* (1878). Madrid. 22-03-1878, s.p.
[381] Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al Carnaval de París de 1878 según la prensa de la época*. Op. Cit., online.
[382] *La Academia.* (1878). Madrid. 30-04-1878, s.p.
[383] *La Paz*. (1878). Murcia. 02-05-1878, pág. 3.
[384] *La Voz Montañesa*. (1878). Santander. 26-03-1878, págs. 1-2.
[385] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2; *La Academia*. (1878). Madrid. 15-05-1878, pág. 1.
[386] Ídem.

logrando una caja aproximada de 30.000 reales[387]. Con la misma finalidad postuló por la capital[388] y ofreció otro concierto destinado a la beneficencia madrileña[389].

Imagen 28. Antiguo estudiante español



Fuente: Jean Laurent. (1878). Tarjeta postal. Colección del autor.

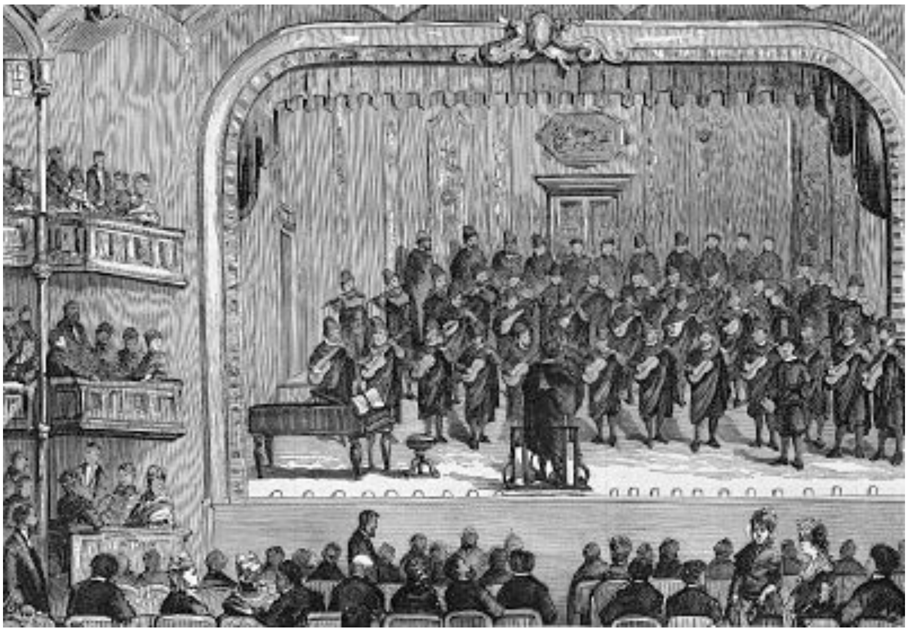
---

[387] *La Voz Montañesa*. (1878). Santander. 04-05-1878, pág. 2.

[388] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1878). Murcia. 02-05-1878, pág. 3.

[389] Estudiantina Española. (1878). *Publicidad de mano.* Colección de Rafael Santalla.

Imagen 29. Estudiantina Española en el Circo de Rivas

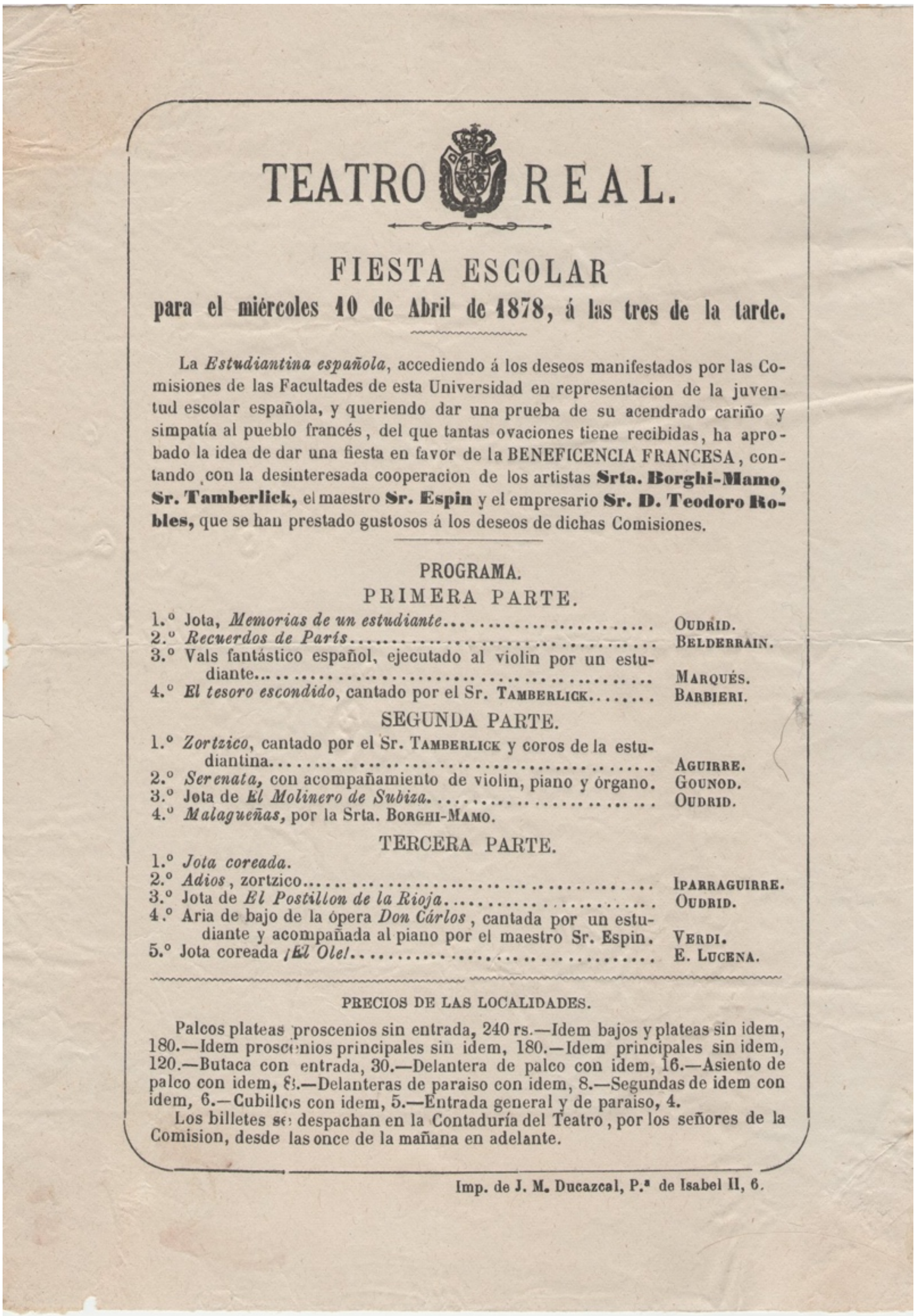


Fuente: *La Academia.* (1878). Madrid. 30-04-1878, s.p. Colección del autor.

Tras finalizar su periplo parisino, la comisión de estudiantes de Valladolid obsequió "un espléndido almuerzo a la estudiantina española y a todas las comisiones de las distintas Facultades de la Universidad [Central] de Madrid" en el Café de Fornos el 29 de marzo de 1878[390]. Al día siguiente se informó de la disolución de la Estudiantina publicándose que había quedado *disuelta por completo*[391]. No obstante, ello no impidió que se reunieran posteriormente con fines benéficos. El 3 de abril, cuando ofreció un concierto extraordinario en el Teatro Circo del Príncipe Alfonso a beneficio de la Iglesia de las Peñuelas[392]; el 10 de abril ofreció otro en el Teatro Real destinado ahora a la *Sociedad Francesa de Beneficencia*[393]. Este último fue tenido como su último concierto benéfico[394], invitándose a *SS.MM. y AA. y toda la colonia francesa residente en Madrid*[395] y (Imagen 30) pero no fue así porque el 3 de mayo salió a postular por las calles madrileñas recaudando 8.000 reales[396] y el último día de dicho mes participó en un concierto ofrecido en el Teatro Circo del Príncipe Alfonso destinado a ayuda las víctimas de la galerna del Cantábrico[397].

[390] *El Bien Público*. (1878). Mahón. 29-03-1878, pág. 3.
[391] *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 30-03-1878, pág. 3.
[392] *El Imparcial.* (1878). Madrid. 03-04-1878, pág. 2.
[393] *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 07-04-1878, pág. 2.
[394] *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 07-04-1878, pág. 2.
[395] *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 08-04-1878, pág. 3.
[396] *La Iberia.* (1878). Madrid. 05,05-1878, pág. 3.
[397] *El Imparcial.* (1878). Madrid. 01-05-1878, pág. 3.

Imagen 30. Publicidad del concierto ofrecido en el Teatro Real



TEATRO REAL.

FIESTA ESCOLAR

para el miércoles 10 de Abril de 1878, á las tres de la tarde.

La *Estudiantina española*, accediendo á los deseos manifestados por las Comisiones de las Facultades de esta Universidad en representacion de la juventud escolar española, y queriendo dar una prueba de su acendrado cariño y simpatía al pueblo francés, del que tantas ovaciones tiene recibidas, ha aprobado la idea de dar una fiesta en favor de la BENEFICENCIA FRANCESA, contando con la desinteresada cooperacion de los artistas **Srta. Borghi-Mamo, Sr. Tamberlick,** el maestro **Sr. Espin** y el empresario **Sr. D. Teodoro Robles,** que se han prestado gustosos á los deseos de dichas Comisiones.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

1.° Jota, *Memorias de un estudiante*........................ OUDRID.
2.° *Recuerdos de París*.. BELDERRAIN.
3.° Vals fantástico español, ejecutado al violin por un estudiante.. MARQUÉS.
4.° *El tesoro escondido*, cantado por el Sr. TAMBERLICK........ BARBIERI.

SEGUNDA PARTE.

1.° *Zortzico*, cantado por el Sr. TAMBERLICK y coros de la estudiantina.. AGUIRRE.
2.° *Serenata*, con acompañamiento de violin, piano y órgano. GOUNOD.
3.° Jota de *El Molinero de Subiza*........................ OUDRID.
4.° *Malagueñas*, por la Srta. BORGHI-MAMO.

TERCERA PARTE.

1.° *Jota coreada.*
2.° *Adios*, zortzico.. IPARRAGUIRRE.
3.° Jota de *El Postillon de la Rioja*........................ OUDRID.
4.° Aria de bajo de la ópera *Don Cárlos*, cantada por un estudiante y acompañada al piano por el maestro Sr. Espin. VERDI.
5.° Jota coreada *¡El Ole!*.. E. LUCENA.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos plateas proscenios sin entrada, 240 rs.—Idem bajos y plateas sin idem, 180.—Idem proscenios principales sin idem, 180.—Idem principales sin idem, 120.—Butaca con entrada, 30.—Delantera de palco con idem, 16.—Asiento de palco con idem, 8.—Delanteras de paraiso con idem, 8.—Segundas de idem con idem, 6.—Cubillos con idem, 5.—Entrada general y de paraiso, 4.

Los billetes se despachan en la Contaduría del Teatro, por los señores de la Comision, desde las once de la mañana en adelante.

Imp. de J. M. Ducazcal, P.ª de Isabel II, 6.

Fuente: Teatro Real. (1878). *Publicidad*. Colección de Rafael Santalla.

Poco después un grabado alegórico al Carnaval de 1879 plasmó una estudiantina a lomos de caballos en su cuadrante superior izquierdo evocando la llamada a combate de las unidades militares de caballería (Imagen 31).

Imagen 31. Fantasía carnavalesca

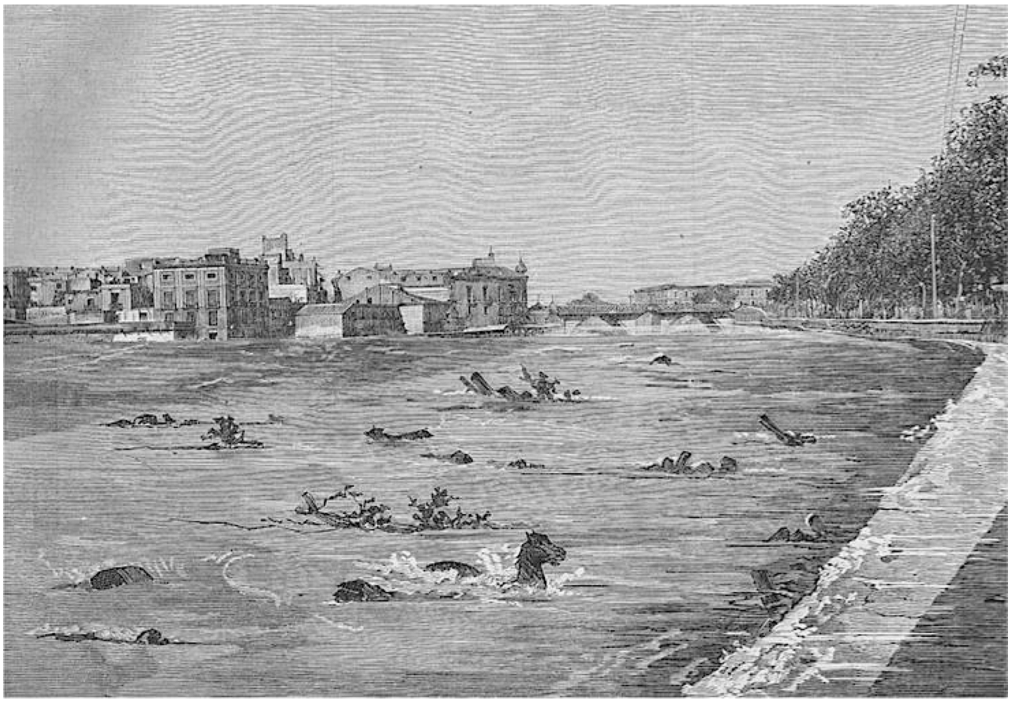


Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1879. Madrid. 22-02-1879, págs. 178-179.

La imagen pareció adivinar las iniciativas postulantes que en el otoño del mismo año habrían de generar los estragos ocasionados por la Riada de Santa Teresa en las provincias de Alicante, Murcia y Almería[398], sobre los que la prensa publicó profusión de grabados (Imágenes 32 y 33).

[398] Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Murcia: TVNAE MVNDI y Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, págs. 54-127.

Imagen 32. El río Segura a su paso por Murcia



Fuente: Suplemento de *La Ilustración Española y Americana* (1879). Madrid. 30-10-1879, s.p.

Imagen 33. Alfonso XII visitando las ruinas de Nonduermas



Fuente: Suplemento de *La Ilustración Española y Americana* (1879). Madrid. 30-10-1879, s.p.

Los daños y muertes ocasionados inspiraron la creación de numerosas estudiantinas para recabar ayudas con las que auxiliar a sus víctimas (Imagen 34) como las madrileñas **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid**[399], la **Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos**[400], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Madrid**[401], la **Estudiantina de las Tres Provincias**[402], la **Estudiantina Escolar de la Universidad** [Central] **de Madrid** (Imagen 35) (tcc *Estudiantina Escolar Española*, *Tuna Madrileña* y Estudiantina *La Tuna Madrileña*)[403]. La *Estudiantina de las Tres Provincias* mostró la finalidad de la cuestación mediante una bandera blanca con el texto "Caridad para los desgraciados de la inundación" advirtiendo igualmente al público como que los integrantes de la estudiantina portarían "en el hombro derecho un lazo blanco cubierto por un crespón"[404].

Imagen 34. Estudiantina postulando en Madrid



Juan Charro. (2022). *Estudiantina postulando en Madrid por el Arco Cuchilleros.* Tinta china. Colección del autor.

399 *La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2; *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.

400 *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.

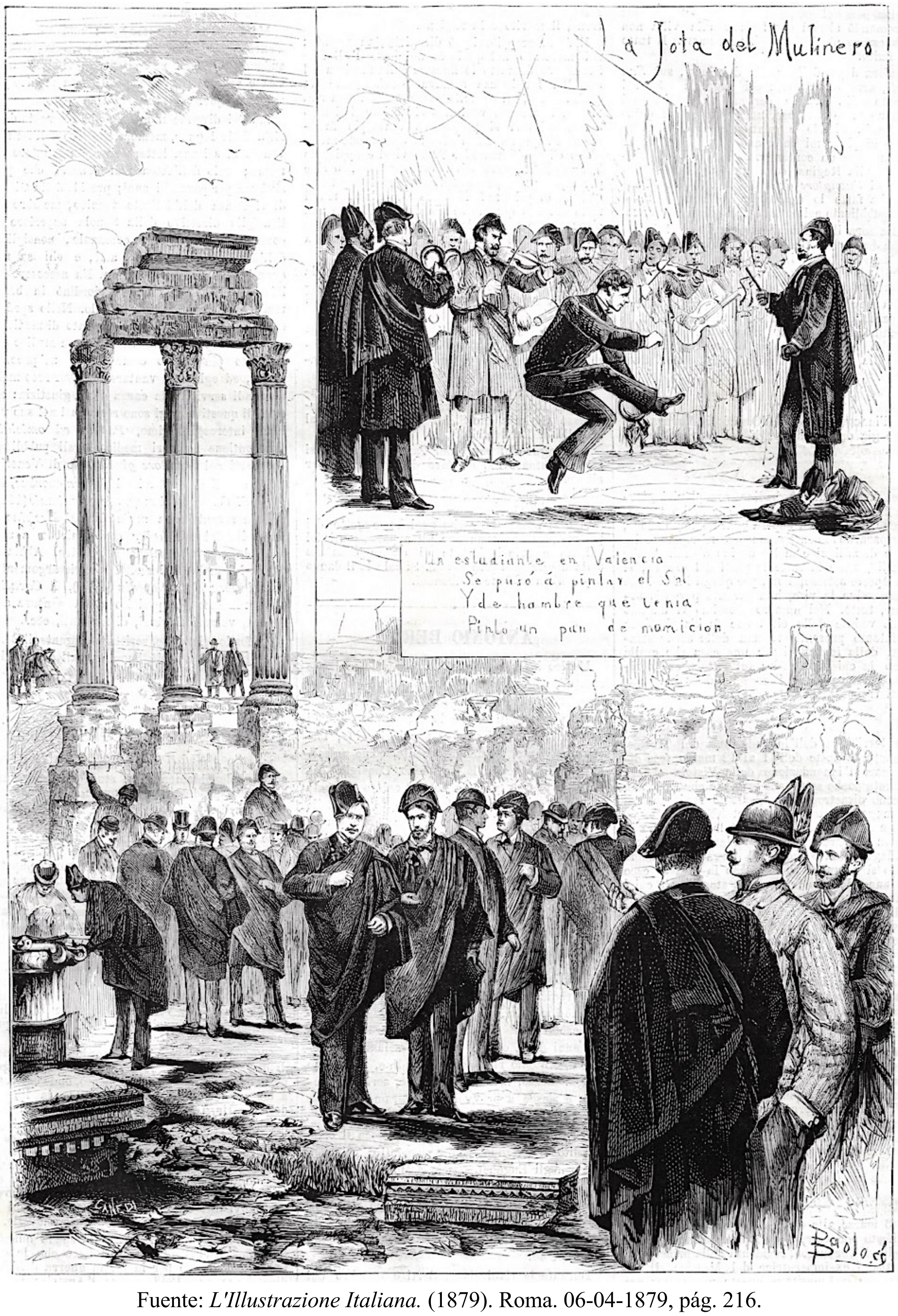
401 *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.

402 *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.

403 *El Imparcial.* (1879). Madrid. 29-01-1879, pág. 3; *La Iberia, diario liberal*. (1879). Madrid. 21-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 07-03-1879, pág. 3; *L'Illustrazione Italiana*. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 216; *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3; *El Guadalete*. (1879). Jerez de la Frontera. 27-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-02-1879, pág. 3 *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 25-02-1879, pág. 2.

404 Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad*. Op. Cit., pág. 76.

Imagen 35. Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid



Fuente: *L'Illustrazione Italiana.* (1879). Roma. 06-04-1879, pág. 216.

Sin embargo fueron más los tos hallados sobre la Estudiantina Escolar de la Universidad Central de Madrid, como que se reorganizó este año *bajo la dirección del Sr. Rodríguez*, y que entonces la conformaron *unos 40 individuos* entre los cuales hubo *16 guitarristas, 6 violinistas, 6 flautistas, 6 panderetas y 6 postulantes* y que se anunció que *dedicarán todo lo sobrante, después de cubiertos gastos, a obras benéficas*[405] así como que realizó una gira por Sevilla, Cádiz, San Fernando, Córdoba a favor de la beneficencia[406] incluyendo conciertos en Cádiz[407] y Roma[408] con la misma finalidad.

En el resto del país la **Estudiantina de la Universidad de Barcelona** realizó cuestaciones por Martorell, Lérida, Villafranca, Reus, Tárrega, Montblanch, Tarragona, Manresa, Sabadell, Tarrasa, Moncada, Vilanova y Geltrú y el Vendrell[409] sobre las que no detectar su destino, pero pudo también destinarse a beneficencia, y la **Estudiantina de Zaragoza** postuló[410] y ofreció un concierto benéfico[411], pero no pudimos tampoco detectar el fin de lo recaudado. No obstante, la de mayor trascendencia, por ocupar la portada de un rotativo francés, fue la **Estudiantina Escolar Murciana** (tcc *Estudiantina Murciana*[412]) (Imagen 36) cuando postuló por las calles de Madrid[413], Murcia[414], Cartagena, La Unión, Portman, Algar y el Estrecho[415] a favor de las víctimas de la Riada de Santa Teresa[416]. Dado que no fue una agrupación ejecutante, es muy probable que recurriera a la banda del tercer regimiento de artillería para postular en Madrid[417].

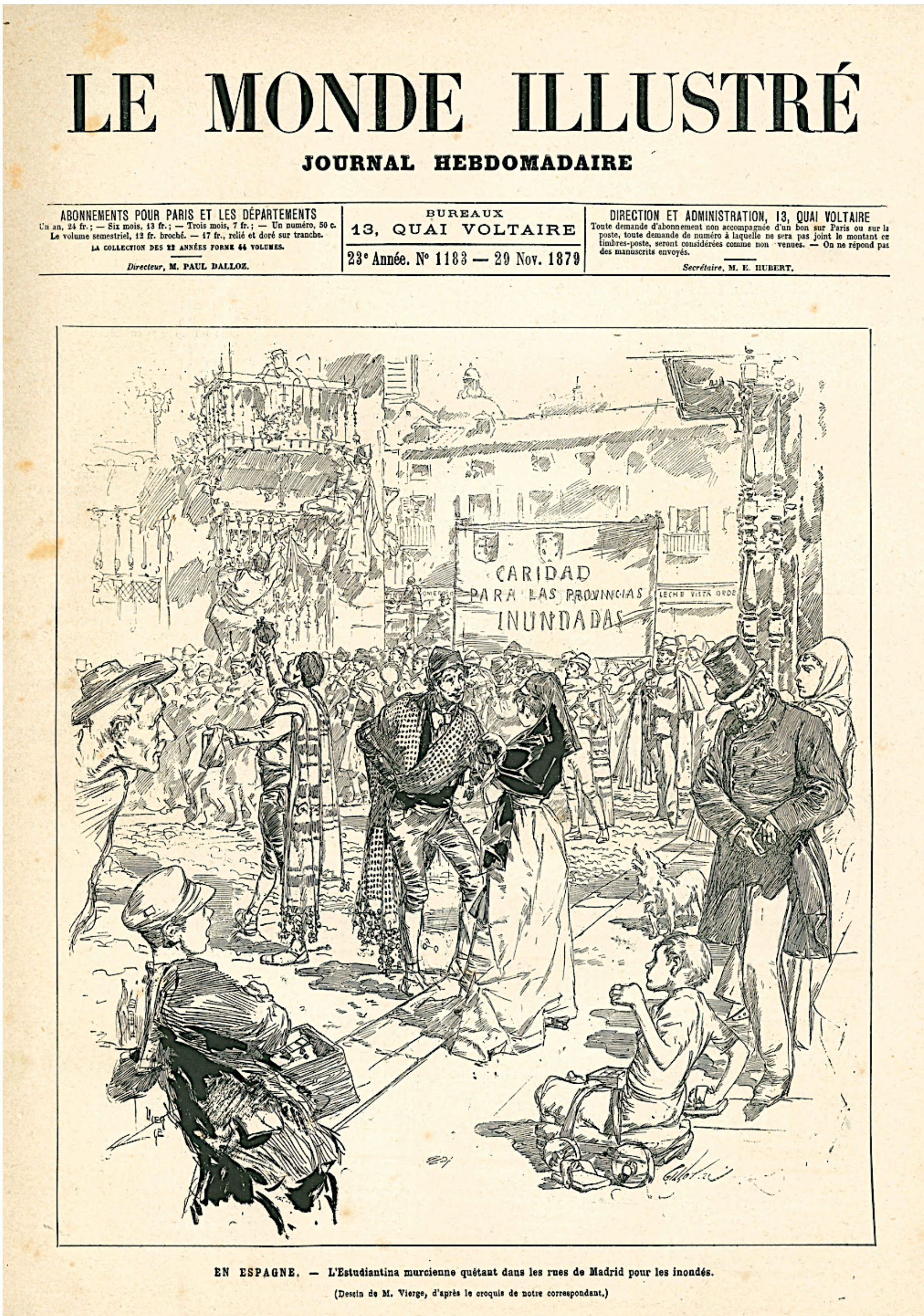
Los viajes de las estudiantinas determinaron a finales de esta década que se publicara esta exaltación[418]:

> *Las Estudiantinas eran comparsas de España, hoy lo son ya de Europa… hemos atravesado los Pirineos en el tren de la Locura, con negro manteo, con negra chupa, con sombrero de picos cruzado por la cuchara del sopista, al son de las guitarras y bandurrias…*
>
> (La Ilustración Española y Americana, 1879)

---

405 *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-04-1879, pág. 1.
406 *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.
407 Ídem.
408 *L'Illustrazione Italiana.* (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 210; *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.
409 *Crónica Meridional.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3; *Diari Catalá, politich y literari*. (1879). Barcelona. 18-11-1879, pág. 2; *Crónica de Cataluña.* (1879). Barcelona. 04-12-1879, págs. 1-2.
410 *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
411 *La Paz.* (1879). Murcia. 15-11-1879, pág. 1.
412 *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5; *La Unión Democrática.* (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.
413 *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5.
414 *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.
415 Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad*. Op. Cit., pág. 156.
416 *Le Monde Illustré.* (1879). París. 29-11-1879, pág. 1.
417 *La Mañana. (1879).* Madrid. 21-10-1879, pág. 3.
418 *La Ilustración Española y Americana.* (1879). Madrid. 22-02-1879, pág. 130.

Imagen 36. Estudiantina Escolar Murciana postulando en Madrid



LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS
Un an, 24 fr.; — Six mois, 13 fr.; — Trois mois, 7 fr.; — Un numéro, 50 c.
Le volume semestriel, 12 fr. broché. — 17 fr., relié et doré sur tranche.
LA COLLECTION DES 22 ANNÉES FORME 44 VOLUMES.
Directeur, M. PAUL DALLOZ.

BUREAUX
13, QUAI VOLTAIRE
23e Année. Nº 1183 — 29 Nov. 1879

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE
Toute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la poste, toute demande de numéro à laquelle ne sera pas joint le montant en timbres-poste, seront considérées comme non venues. — On ne répond pas des manuscrits envoyés.
Secrétaire, M. E. HUBERT.

EN ESPAGNE. — L'Estudiantina murcienne quêtant dans les rues de Madrid pour les inondés.

(Dessin de M. Vierge, d'après le croquis de notre correspondant.)

Fuente: *Le Monde Illustré.* (1879). París. 29-11-1879, pág. 1.

Trascendió igualmente que las cuestaciones hechas en Madrid por la **Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos** fueron a favor de los estudiantes pobres[419] , así como la actividad altruista de la **Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino***[420] (tcc *Estudiantina de Salamanca*[421]), aunque no pudimos detectar su finalidad.

Otras agrupaciones organizadas entonces en Madrid fueron la **Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos***[422], la **Estudiantina *La Doctora Escolar***[423], la **Estudiantina *Tuna Médico – Legista***[424], la **Estudiantina *La Escolar Española***, que visitó Barcelona[425] en su rumbo a las Universidades de Suiza, Alemania e Italia[426] y la **Estudiantina Tuna Imperial**, que también tuvo Reglamento, al parecer dentro del ámbito de las sociedades dramáticas[427]. En el resto del territorio peninsular se organizaron la **Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino*** (tcc *Estudiantina de Salamanca*[428]), la **Estudiantina de Burgos**[429], la **Estudiantina *La Escolar Española***[430] en Teruel, la **Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo**[431], la **Estudiantina de Lérida**[432], la **Estudiantina de Zaragoza**[433], la **Estudiantina Valenciana**[434]**,** la **Estudiantina del Instituto de Almería**[435], la **Estudiantina Escolar de Granada**[436]**,** la **Estudiantina Escolar Española** en Córdoba[437] y la **Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza de Torrelavega**[438].

La influencia de las estudiantinas en los compositores de la época determinó que la revista *Crónica de la Música*[439] difundiera la *Jota-estudiantina* compuesta por Francisco Barbieri con letra de Carlos Coello[440]. Este dato es una prueba de la pujanza de las

---

[419] *La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.
[420] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[421] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura e intereses materiales.* (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[422] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[423] Ídem.
[424] *El Porvenir de León.* (1879). León. 26-02-1879. pág. 2.
[425] *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 01-03-1879, pág. 2.
[426] *El Turolense*. (1879). Teruel. 31-01-1879, pág. 3.
[427] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-01-1879, pág. 3.
[428] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[429] *Crónica de Burgos.* (1879). Burgos. 27-02-1879, pág. 3.
[430] *El Turolense.* (1879). Toledo. 31-01-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 01-02-1879, pág. 3.
[431] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.
[432] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.
[433] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[434] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.
[435] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
[436] *Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
[437] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 02-03-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2; *La Presse.* (1879). Paris. 03-04- 1879, pág. 3.
[438] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[439] *Crónica de la Música.* (1879). Madrid. 13-03-1879, pág. 3
[440] Asenjo Barbier, Francisco de Asís. (2023). *Jota-estudiantina.* https://www.academiacolecciones.com/musica/inventario.php?id=FJIM-225

estudiantinas ejecutantes (las que interpretaban su propia música) en contraposición a las que continuaban contratando los servicios de bandas musicales, frecuentemente militares[441].

En 1880 se organizó una **estudiantina de alumnos de la Universidad de Valencia** que recaudó fondos por las calles de su ciudad a favor de la beneficencia[442]. En el mismo año hicieron lo mismo en Madrid la ***Estudiantina Tuna***[443], la **Estudiantina La Unión Escolar**[444] y la **Orquesta de guitarras y bandurrias de San Ildefonso** (en referencia al Colegio San Ildefonso)[445] mientras que en el resto del territorio peninsular solo hallamos la creación de la **Estudiantina de escolares de la Universidad de Valencia**[446].

Al año siguiente, tras perderse en el norte de África la plaza de Orán, volvemos a detectar actividades postulantes. Entonces se organizó una **estudiantina de estudiantes madrileños** que postuló a favor de los emigrados que regresaban a la península desde el norte de África[447], así como la **Estudiantina de alumnos del Colegio y Escuela Industrial de Alcoy**, que allegó dinero a favor de la beneficencia[448].

También tuvieron actividad en Madrid la **Estudiantina *La Tuna Farmacéutica***[449], la **Estudiantina Escolar del Centenario de Calderón de la Barca**[450] y la **Estudiantina de la Universidad Central**, que la prensa también llamó *Estudiantina Escolar del Centenario*[451] por organizarse para la celebración del centenario del fallecimiento de Calderón de la Barca. En el resto del país se organizaron la **Estudiantina Compostelana**[452], la **Estudiantina Universitaria de Granada**[453]y, en Oviedo, otra **Estudiantina del Centenario de Calderón de la Barca**[454] que *el día 24 de mayo salió… a recorrer las calles de Oviedo y, por la noche en el patio de la Universidad, se celebró una verbena*[455].

Fue en entonces cuando Eduardo López Juarranz ganó la medalla de oro por un pasacalles para compuesto para estudiantina, máximo premio del concurso convocado por la Universidad Central de Madrid para conmemorar el centenario del fallecimiento de Pedro

---

[441] *El Constitucional.* (1879). Madrid. 25-10-1879, pág. 3.
[442] *Diario Oficial de Avisos.* (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[443] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 4.
[444] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 20-12-1880, pág. 2.
[445] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1880). Madrid. 09-07-1880, pág. 3; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1880). Madrid. 06-08-1880, pág. 3.
[446] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[447] *La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3; *El Demócrata.* (1881). Madrid. 04-07-1881, pág. 3.
[448] *El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.
[449] *El Imparcial.* (1881). Madrid. 21-02-1881, pág. 2.
[450] *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2 *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.
[451] *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.
[452] *La Época.* (1881). Madrid. 17-08-1881, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1881). Madrid. 21-08-1881, pág. 2.
[453] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 07-03-1881, pág. 1.
[454] *Revista de Asturias.* (1881). Oviedo. 25-05-1881, pág. 173-174.
[455] *La Ilustración Gallega y Asturiana, revista decenal ilustrada*. (1881). Madrid. 16-06-1881, pág. 10.

Calderón de la Barca[456], constando que la **Estudiantina de la Universidad Central** (tcc *Estudiantina Escolar*[457]) lo incorporó a su repertorio[458].

En 1882 se organizó la **Estudiantina del Instituto Provincial de Cádiz** y realizó una salida postulante[459] de la que no hallamos el destino de la colecta. También se organizaron en Madrid la **Estudiantina *La Tuna de San Carlos***[460], la **Estudiantina *La Gran Tuna Madrileña***[461], la **Estudiantina *La Tuna Farmacéutica***[462], la **Orquesta de bandurrias, violines y guitarras de San Ildefonso**[463] y la **Orquesta de bandurrias, violines y guitarras de San Ildefonso**[464], mientras que en el resto del territorio español sólo hallamos a la **Estudiantina Universitaria de Granada**[465].

La actividad postulante del año siguiente correspondió a la **Estudiantina *La Antigua Tuna***, que se organizó y realizó cuestaciones en Madrid a favor de la beneficencia[466], y la **estudiantina de escolares de Alcoy**, que hizo lo mismo y volvió a recabar fondos destinados a la beneficencia[467]. Debido a la actitud petitoria del dibujo de la invitación al baile de máscaras organizado por la **Sociedad Estudiantina *La Doctora Escolar*** (Imagen 37), cabe la posibilidad de que también tuviera fin benéfico, así como que, por su nombre, estuviera conformada por estudiantes de Medicina.

Este año igualmente se organizaron en Madrid la **Estudiantina *Tuna Madrileña***[468], la **Estudiantina *La Antigua Tuna***[469], la **Estudiantina Escolar Veterinaria**[470], la **Estudiantina *La Tuna Farmacéutica***[471] y la **Estudiantina de las Facultades de Derecho de Madrid**[472]; mientras que en resto del territorio lo hicieron la **Estudiantina Vallisoletana**[473], la **Estudiantina Leonesa**[474] y la **Estudiantina Cartagenera**[475].

---

[456] *Crónica de la música.* (881). Madrid. 25-05-1881, pág. 4.
[457] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[458] *La Correspondencia de España.* (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2.
[459] *El Guadalete.* (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.
[460] *El Día.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 2.
[461] *El Liberal.* (1882). Madrid. 20-02-1882, pág. 4.
[462] *El Imparcial.* (1882). Madrid. 28-02-1882, pág. 3; *La Paz.* (1882). Murcia. 03-02-1882, pág. 3.
[463] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[464] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[465] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.
[466] *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
[467] *El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.
[468] *El Globo.* (1883). Madrid. 25-01-1883, pág. 3.
[469] *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
[470] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 18-01-1883, pág. 6.
[471] *El Día.* (1883). Madrid. 23-01-1883, pág. 3.
[472] *La Paz.* (1883). Murcia. 07-12-1883, pág. 2.
[473] *La Paz.* (1883). Murcia. 14-02-1883, pág. 2.
[474] *El Carbayón.* (1993). Oviedo. 05-02-1883, pág. 2.
[475] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 07-02-1883, pág. 1.

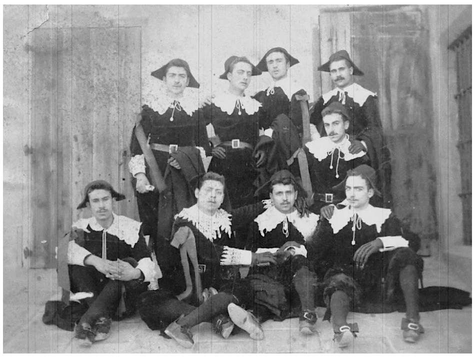
Imagen 37. Invitación para baile de máscaras



Fuente: *La Doctora Escolar, Sociedad Estudiantina*. (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Luego, en el entorno del carnaval de Madrid de 1884, se organizó la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**, que desarrolló una gira postulante por Alicante[476]. Otras agrupaciones igualmente organizadas entonces fueron la **Estudiantina de Veterinaria** o **Estudiantina Escolar Veterinaria**[477], la **Estudiantina Escolar *Simpática***[478], la ***Tuna Farmacéutica Madrileña***[479] y la **Estudiantina *La Tuna de San Carlos***[480], todas en Madrid, mientras que en el resto de la península lo hicieron la **Estudiantina Leonesa**[481], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de**

Imagen 38. Estudiantina de Bellas Artes de Valencia



Fuente: Fotógrafo desconocido. (1884). Estudiantina de Bellas Artes de Valencia. Licencia internacional de *Creative Commons*.

[476] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[477] *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. (1884). Madrid.10-02-1884, pág. 3; *El Liberal.* (1884). Madrid. 30-01-1884, pág. 3.
[478] Ídem.
[479] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[480] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 27-01-1884, pág. 3.
[481] *La Lira.* (1884). León. 18-02-1884, pág. 1.

Valencia[482], la **Estudiantina de Medicina de Granada**[483], la **Estudiantina de Bellas Artes de Valencia**[484] (Imagen 38), la **Estudiantina Murciana**[485] y, en Cádiz, la **Estudiantina del Instituto Provincial**[486], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina**[487] y la **Estudiantina de la Escuela de Artillería**[488]. También tuvieron actividad la **Estudiantina Murciana**[489] y la **Estudiantina de Santander (**Imagen 39).

Imagen 39. Estudiantina de Santander



Fuente: Fotógrafo anónimo. (1884). *Estudiantina de Santander*. http://www.pinterest.de/camaras666/

La impronta benéfica de las estudiantinas se manifestaba claramente entonces en una agrupación barcelonesa de niños que de la que no hemos podido identificar su origen, pero sobre la que se publicó[490]: *Por la Rambla de San José desfila una estudiantina infantil que llevaba escrita en los tricornios la siguiente inscripción: "Miseria y compañía"*.

La organización de estudiantinas postulantes sufrió una eclosión ante nuevas catástrofes naturales acaecidas durante la segunda mitad del año: la Riada de la Ascensión[491]

[482] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm.
[483] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[484] Fotógrafo desconocido. (1884). Estudiantina de Bellas Artes de Valencia (detalle de la fotografía). Licencia internacional de Creative Commons.
[485] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[486] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 20-02-1884, pág. 2.
[487] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 22-02-1884, pág. 2.
[488] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 26-02-1884, pág. 2.
[489] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[490] *La Vanguardia*. (1884). Barcelona. 20-02-1884, pág. 6.
[491] Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., págs. 131-167.

y los terremotos habidos en Andalucía durante Nochebuena y Navidad[492]. Para aliviar a las víctimas de la primera de ellas sólo detectamos a una agrupación de escolares realizando cuestaciones para ayudar a sus víctimas. Se trató de la **Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación de Murcia**[493] (tcc *Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación*[494] y *Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación*[495]), que emprendió una gira postulante por Cartagena, La Unión, Portman, Lorca, Algar, Pozo Estrecho, Dalias, Adra, Berja, Almería, Granada y Madrid[496]. Fue tal el impacto de esta catástrofe que en Puerto Rico se organizó expresamente la *Estudiantina Caridad* para postular por las calles de San Juan allegando fondos con los que aliviar las necesidades de las familias damnificadas, logrando una colecta de $229.39 de la dedujeron (de igual modo que era habitual en la península) los gastos ($78.72) especificando que, de esta cantidad, los músicos percibieron $48 (por lo que parece que recurrió a una banda de música local) y que el resto de gastos correspondió al equipo de sombreros, manteos, etc., por lo que el importe neto entregado a la tesorería de la Junta Provincial de Socorros para Andalucía fue de $150[497]. Aunque todo hace pensar que se creó por iniciativa ajena la academia, supone un ejemplo de que la sociedad de los territorios de Ultramar mantenía los mismos valores y compromiso social que la peninsular.

En contrapartida, fueron muchas más las que se solidarizaron para socorrer a las víctimas de los terremotos andaluces. Con tal fin mantuvieron actividad postulante la **Estudiantina de la Universidad Central** (realizando una gira postulante por Castilla)[498]; la **Estudiantina de las Escuelas Especiales de Madrid**[499]; la **Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática de Madrid**[500] (tcc *Estudiantina de las Escuelas Superior de Diplomática y de Música y Declamación*[501]); una **Estudiantina de estudiantes** en Madrid[502] sobre la que no pudimos identificar el centro docente del que procedían pero que, por la proximidad de fechas de su referencia respecto a otras, pudo ser la Estudiantina de la Universidad Central. En el resto del país la **Estudiantina Caracense** que postuló en

[492] Ibídem, págs. 168-182.
[493] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2; *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.
[494] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2.
[495] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.
[496] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07- 1884, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 10-08-1884, pág. 2; *La Paz.* (1884). Murcia. 20-08-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 06-12-1884, pág. 2. *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Crónica Meridional*. (1884). Almería. 07-08- 1884, pág. 2.
[497] Martín Sárraga, FO. (2019) *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico y TVNAE MVNDI, pág. 51.
[498] *El Correo Militar.* (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.
[499] *La Iberia.* (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.
[500] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.
[501] *El Día.* (1885). Madrid. 15-01-1885, pág. 2.
[502] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.

Guadalajara[503], y la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**, que desarrolló una gira postulante que incluyó Alicante[504].

En Madrid también se organizaron la **Estudiantina *La Tuna Nacional***[505], la **Estudiantina *La Tuna Imperial***[506], y la **Estudiantina de la Escuela de Veterinaria**[507]. En el resto del territorio peninsular hicieron lo mismo la **Tuna Compostelana**[508], la **Tuna del Instituto de La Coruña** (tcc *Tuna Coruñesa*[509]), la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[510], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**[511], la **Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Alicante**[512], la **Estudiantina de la Escuela Normal de Almería**[513], una **estudiantina de escolares** creada por el Sr. Carmelo González en La Alberca[514], la **Estudiantina de Granada**[515], la **Estudiantina del Colegio Hispano Romano de Granada** (conformada por alumnos de la Universidad y del Colegio Hispano Romano)[516], una **estudiantina de escolares** en Ronda[517] y la **Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza San Miguel de Peñaranda de Bracamonte**[518].

En 1885 una nueva epidemia de cólera (también referido como *cólera morbo asiático*) afectó al Levante español tras arribar al puerto de Alicante en el vapor mercante *Buenaventura* procedente de Marsella[519]. Esta epidemia determinó la creación de una **estudiantina** conformada por murcianos residentes en la capital del Reino que recorrió las calles madrileñas para allegar fondos con los que aliviar las penalidades de los enfermos y organizó un concierto benéfico en los Jardines del Buen Retiro[520].

Entendemos que el escaso número de estudiantinas detectado este año estuvo relacionado con la extensión de la epidemia que, tras afectar a las poblaciones de Valencia y Murcia, abatió el centro peninsular. Ello no impidió el gesto de Alfonso XII que, enfermo de tuberculosis, visitó los pacientes ingresados en el hospital de Aranjuez[521]. Gracias a Luís Díaz Simón sabemos que esta epidemia ocasionó 1.366 defunciones (el 61.8% de los contagiados)

---

[503] *Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.
[504] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[505] *El Liberal*. (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
[506] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
[507] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
[508] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[509] Ibídem, pág. 625.
[510] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[511] *El Globo.* (1885). Madrid. 07-02-1885, pág. 2.
[512] El Constitucional Dinástic. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.
[513] *La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[514] *Diario de Murcia.* (1885), Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
[515] *La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.
[516] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[517] *El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[518] *El Liberal.* (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.
[519] Díaz Simón, L. (2015). El cólera de 1885 en Madrid: catástrofe sanitaria y conflicto social en la ciudad epidemiada. En: *Veinticinco años después. Avances en la Historia Social y Económica de Madrid. 1988-2013*. Madrid: Ediciones Universidad Autónoma de Madrid. Pág. 463.
[520] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.
[521] *La Ilustración Española.* (1885). Madrid. 08-07-1885, pág. 1.

de los 2.207 afectados por en Madrid, donde y durando 133 días[522], desatando el *pánico entre la población* y ocasionando que los más pudientes huyeran hacia el norte peninsular[523].

En 1885 también se organizaron en la capital del reino la **Estudiantina de la Universidad Central**[524], la **Estudiantina de las Escuelas Especiales**[525], la **Estudiantina *La Tuna Nacional***[526], la **Estudiantina *La Tuna Imperial***[527], la **Estudiantina de la Escuela de Veterinaria**[528], la **Estudiantina del Colegio Hispano Romano**[529] así como una **estudiantina escolar** cuya casa de estudios no pudimos identificar[530].

Con el fallecimiento de Alfonso XII como consecuencia de su tuberculosis, enfermedad que desconocían sus súbditos y que para María Pilar Queralt del Hierro fue *el mayor azote del siglo XIX*[531], comenzó la regencia de su esposa que encontraba gestante de su heredero varón[532].

Regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena

En 1886 consta la actividad de dos agrupaciones postulantes, ambas organizadas entonces y realizando cuestaciones por las calles de sus respectivas ciudades: la **Tuna Estudiantina de Salamanca**[533], destinando la colecta a los enfermos del Hospital[534] (posiblemente debido a que su capacidad asistencial estuviera sobrepasada por la epidemia de cólera), y la **Estudiantina Vallisoletana**[535] (tcc *Tuna Vallisoletana*[536]) a favor de la beneficencia.

Asimismo, se organizaron la **Estudiantina Escolar Matritense**[537], la **Estudiantina Tuna Nacional**[538] y la **Estudiantina *La Escolar Veterinaria***[539] (todas en la capital) mientras

[522] Díaz Simón, L. (2015). El cólera de 1885 en Madrid: catástrofe sanitaria y conflicto social en la ciudad epidemiada. Op. Cit., págs. 463 y 467.
[523] Ibídem, pág. 471.
[524] *La República.* (1885). Madrid. 05-02-1885, pág.1; *El Correo Militar*. (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.
[525] *La Iberia.* (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.
[526] *El Liberal.* (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
[527] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
[528] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
[529] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[530] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[531] Queralt del Hierro, MP. (2022). *La inesperada tuberculosis que acabó con Alfonso XII con tan solo 28 años*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/inesperada-tuberculosis-que-acabo-alfonso-xii-tan-solo-28-anos_12827.
[532] Congreso de los Diputados. (2023). *La Restauración 1874-1923*. https://www.congreso.es/cem/regmariacristina
[533] *El Fomento.* (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.
[534] *El Fomento, revista de intereses sociales.* (1886). Salamanca.15-03-1886, pág. 3.
[535] *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886).m Madrid. 20-03-1886, pág. 4.
[536] *La Cruz de la Victoria.* (1886). Oviedo. 09-03-1886, pág. 3; *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.
[537] *El Imparcial.* (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 2.
[538] *El Motín.* (1886). Madrid. Suplemento. 14-02-1886, pág. 4.
[539] *La Correspondencia de España.* (1886). Madrid. 20-02-1886, pág. 3.

que en el resto del país estuvo activa la **Tuna Compostelana**[540], que recorrió toda Galicia alcanzando grandes glorias y fue agasajada por doquier[541] .

Una publicación oficial de 1887, bajo la citica de que hacía mucho tiempo que no discurría por las calles de Granada *ninguna estudiantina que lo fuera real verdaderamente… solo algunas agrupaciones de jóvenes en quienes renacían [sic] el sentimiento de la caridad y levantaban la bandera de "Estudiantina" pidiendo para los pobres* aportó importantes datos de su estudiantina. Se trató de la **Estudiantina de la Universidad Literaria de Granada**, organizada para el carnaval de ese año por alumnos de todas las Facultades que secundaron *los buenos deseos iniciados por los alumnos de Medicina* y congregó a *todos a la sombra una bandera cuyos colores son los de la Patria y cuyo lema la 'Santa Caridad'*[542]. Su estructura interna sirve como ejemplo de los usos de la época, así como la manera de ordenar a los integrantes de la *orquesta*[543]:

JUNTA DIRECTIVA

Presidente
D. Rafael Martínez Merino

Vicepresidente
D. Mariano Blanes Castell

Contador
D. José oro Ojea

Tesorero
D. R. Granero

Vocales
D. José Peso Blanco
D. Julio Cano Muñoz
D. Diego Mendoza García
D. Eugenio Fernández Ortiz
D. José Gálvez Ginachero
D. Lucas García Martín

Secretario
D. Juan Alberola Máiquez

Vicesecretario
D. José Velázquez de Castro

POSTULANTES

Presidente
D.F.R.R.

Individuos
D. Rafael Caro García.
D. Francisco Reina León
D. Leovigildo Rubio Díaz
D. Diego Aranda Campos
D. José Luís de Torres

540 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 622.
541 *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 26-01-1888, pág. 3.
542 Universidad Literaria de Granada (1887). Granada: Impr. de "El Defensor", págs. 3-4
543 Ibídem, págs. 11-16.

D. José Barrientos Alvarado
D. Emilio Rodríguez Bueno
D. Antonio Gutiérrez
D. Eugenio Ortiz

ABANDERADOS

Presidente
D. Antonio Casas de Marfil

Individuos
D. Rafael de la Torre Jiménez
D. Enrique Sierra Torices
D. José Espinosa
D. Mariano Montilla
D. Juan López Rodríguez
D. Diego Mendoza García
D. Eduardo Mérida
D. Eloy Fiances

ITINERARIOS

Presidente
D. José Rivas Mendoza

Individuos
D. Emiliano Quintana Barragán
D. Francisco Porras Salamanca
D. Emilio Sánchez Garrido
D. José Torres
D. Antonio Montiel

ORQUESTA

Director
D. Ildefonso Guiral y Amigó

Flautas
D. José Ibáñez
D. Juan Lemus
D. Manuel García Romero
D. Joaquín Casanova Fernández

Violines
D. Manuel Romero
D. Juan Alberola Máiquez
D. Enrique Romero
D. Enrique Muñoz
D. Antonio Jiménez Luján

Guitarras
D. José Portero
D. Antonio Rodríguez Bueno
D. Lucas García Martín
D. Julio Cano
D. José Peña
D. Antonio Blanco López
D. Miguel Martínez de Robledo

D. Juan Velarde
D. Rafael Briones
D. Francisco Guerrero
D. Ramón Prieto Ayala
D. Gabriel Villarreal
D. Teodoro Torres Martín
D. Federico Victoria
D. José Guerrero Blanco
D. Juan M. Álvarez López

Panderas
D. Manuel Sanz
D. G. T.
D. Juan Antonio Triviño
D. Antonio Higueras
D. Antonio Arnau
D. Manuel Blanco
D. Rafael Carrasco
D. Julio Ocete Gámez
D. Justo Ca
D. Aureliano Nandé

Triángulo
D. Emiliano Quintana Barragán
(Universidad Literaria de Granada, 1887)

Otras actividades benéficas detectadas fueron las desarrolladas por la **Estudiantina de Bellas Artes de Madrid**[544], que se organizó y allegó fondos para erigir un monumento al pintor Rivera[545] (posiblemente para la conmemoración en 1891 del tercer centenario del nacimiento de José de Ribera "El Españoleto"[546]); la realizada por una **estudiantina integrada por estudiantes lorquinos de Derecho y Ciencias**, que pidió dinero para ayudar a los hospitales de Cartagena, saturados por las víctimas del paludismo[547], cuestación especialmente importante dado que la provincia se encontraba bajo el azote de dos epidemias (cólera y paludismo)[548]; y una **estudiantina conformada por escolares de Totana**, que recogió fondos a favor de los enfermos pobres de Cartagena[549].

Igualmente, se organizaron este año en Madrid la **Estudiantina Matritense**[550], la **Estudiantina *La Tuna de San Carlos***[551] y la **Estudiantina de Bellas Artes**[552]. En el resto del territorio peninsular hicieron lo mismo la **Estudiantina Escolar Coruñesa**[553], la **Tuna**

[544] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.
[545] Ídem.
[546] Fernández, T. y Tamaro, E. (2023). *José de Ribera*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/ribera.htm.
[547] *La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.
[548] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-10-1887, pág. 2.
[549] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-10-1887, pág. 2.
[550] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 16-04-1887, pág. 3.
[551] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 2.
[552] *La Dinastía*. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.
[553] *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 3.

Estudiantina de Salamanca[554], la **Tuna Ovetense**[555], la **Tuna de la Facultad de Derecho de Valencia**[556], la **Estudiantina Tuna Sevillana**[557] y la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[558] con Vicente Blasco Ibáñez entre sus integrantes (enmarcado en la Imagen 40).

Entonces se convocó un certamen musical en el para bandas musicales y *orquestas de guitarras y bandurrias* (una de maneras por las que entonces también se conoció a las estudiantinas) como parte de la feria de Ciudad Real, ofreciendo premios económicos para las dos mejores. Sus bases indicaron que era una competición de tres días imponiendo como condición que *las* piezas de concurso eran tres*, una obligatoria, que será la escena y final del segundo acto de «Aída» para las bandas, y la sinfonía de «Marta» para las orquestas; y las otras dos piezas de libre elección*[559] (la ejecución de alguna pieza musical obligatoria de este concurso se rescató en certámenes de tunas del siglo XX).

Imagen 40. Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia (ca 1887)



Fuente: *Revista dominical ABC*. (1934). Madrid. Número extraordinario. Colección del autor.

En 1888 hallamos un signo indirecto de la pobreza existente entre los premios a los niños pobres más aplicados de las Escuelas Pías de San Fernando do que entre ellos hubo *trajes enteros, prendas de vestir sueltas* y *zapatos* además de medallas[560].

Este año sólo detectamos la actividad postulante realizada a favor la beneficencia por una **estudiantina** conformada **por estudiantes de Alcoy**[561]. Se organizaron también la

[554] *El Progreso.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[555] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-03-2015, pág. 6.
[556] *ABC. (*1934). Revista dominical. Número extraordinario, s.p.
[557] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 02-11-1887, pág. 1.
[558] *Revista dominical ABC*. (1934). Madrid. Número extraordinario s.d. Colección del autor.
[559] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 05-07-1887, pág. 3.
[560] *La Unión Católica*. (1888). Valencia. 28-06-1888, pág. 2; *El Mundo de los niños* (1888). Madrid). 30-06-1888, pág. 13.
[561] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid[562]; la **Estudiantina de Santiago de Compostela**[563] (tcc *Tuna Compostelana*[564]); la **Tuna Estudiantina de Salamanca**[565]**;** la **Estudiantina Ovetense**[566]; la **Tuna Escolar Ovetense *La Melodía*** que, además de estar conformada por licenciados de Derecho y alumnos de la Universidad e Instituto, incluyó artistas, empleados y obreros en sus filas[567]; las **Estudiantinas de la Facultades de Derecho**[568] **y de Medicina**[569] **de Valencia**; y la **Estudiantina *Tuna Sevillana***[570]. Tratamos por separado a dos agrupaciones: una capitalina y otra compostelana.

La **Estudiantina Madrileña**, porque hemos rescatado más datos de ella que del resto[571]:

> *...estaba compuesta de 64 jóvenes estudiantes de Derecho y de Medicina, de la que son: presidente, don Valentín López; tesorero, D. Eduardo García; secretario, D. José López; director de orquesta, D. Ramón Pastor y cabo de panderas el notable panderista D. Julio del Pozo, que ha obtenido diferentes premios en los certámenes de Madrid...*
>
> (La Correspondencia de España 1888).

Y la **Tuna Compostelana** (tcc *Tuna Escolar Compostelana*[572]), debido a las muy trascendentes consecuencias que tuvo su viaje a Coímbra, Oporto y Lisboa para el carnaval de 1888 que desarrollaremos a continuación, excursión favorecida por la mejoría de la red de comunicaciones peninsulares, especialmente ferroviarias. Entonces su presidente fue Manuel Otero Acevedo, estudiante de sexto año en la Facultad de Medicina[573] (Imagen 41 dcha.) y la dirección musical recayó en el violinista José Curros[574]. Sobre esta gira resultó relevante la colaboración de Francisco Puente Zapater, que nos facilitó un ejemplar de la revista ilustrada *O Occidente*[575] y gracias a la cual supimos que este viaje fue el resultado de la invitación hecha por la Sociedad de Recreo *Club de Tenientes del Diablo* (tcc *Club dos Tenentes do Diabo* y *Clube dos Tenentes do Diabo*), una de las primeras sociedades recreativas que proporcionó un lugar de reunión para los tenientes del ejército portugués, para participar en las fiestas del carnaval de Oporto. *Los preparativos y ensayos…. se iniciaron a finales del año anterior* y, como se acostumbraba entonces, la tuna aprovechó para visitar y ofrecer serenatas

[562] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[563] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3; *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[564] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 1
[565] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3; *El Adelanto.* (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.
[566] *El Carbayón.* (1888). Oviedo. 23-02-1888, pág. 3.
[567] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[568] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad. Madrid: Editorial Dykinson pág. 298.
[569] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[570] *La Vanguardia.* (1888). Barcelona. 12-06-1888, pág. 2.
[571] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 10-02-1888, pág. 1.
[572] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 20-01-1888, pág. 2.
[573] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 15-02-1888, pág. 2.
[574] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.
[575] Ídem.

a las autoridades civiles, religiosas y académicas[576] que pudo también servir para recibir donativos para ayudarles en la excursión al expresar su propósito de compartir con los universitarios de Oporto y Coímbra.

Imagen 41. Tuna Compostelana y su presidente en 1888



Fuentes: Izqda.: Photographia Moderna. (1888). Tuna Compostelana. Oporto. En: *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 1. Dcha.: Photographia Uniao. (1888). *Manuel Otero Acevedo, presidente de la Tuna Compostelana en 1888.* Oporto. En: Museo de la Casa de la Troya, 2016.

Antes de iniciar su excursión estrenó "el traje completo de los tunos" y ofreció dos conciertos[577], el primero el sábado 21 de enero de 1888 en el Teatro Principal con el siguiente programa[578]:

Primera parte.
1º «Manolito». Pasacalle, por la Tuna: J. Curros.
2º Romanza coreada de barítono: Gaztambide.
3º Tanda de wals, obligada de guitarras, por la Tuna: J. Curros.

Segunda parte
«La Tuna por dentro», a propósito [cosa proporcionada u oportuna para lo que se desea o para el fin al que se destina[579]] de un acto, debido a la pluma de los tunos.

Tercera parte
1º Jota coreada: J. Curros.
2º «Pschut». Polka: 'Romea'. Vals coreado… Montes.

[576] Freitas de Torres, L. (2021). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. *Itamar. Revista de investigación musical: Territorios para el arte.* (7), pág. 289. Valencia: Universitat de València.
[577] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 20-01-1888, pág. 2.
[578] Ídem.
[579] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Duodécima edición. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando. Pág. 872.

Cuarta parte
1º Marcha turca… Mozart.
2º Danza coreada: J. García.
3º ¡¡¡Viva a Tuna!!!. Pasacalle: J. Curros.

(Gaceta de Galicia, 1888)

El segundo de ellos se ofreció en el mismo escenario la noche del día 25 del mismo mes, repitiendo el programa, registrando un lleno en su aforo y mereciendo la siguiente crónica firmada por *Un tuno viejo*[580]:

Comenzaron el concierto con un bonito pasacalle. Terminado éste, el estudiante de farmacia Sr. Oñate cantó magistralmente la romanza de barítono de la zarzuela 'Hijas de Eva' que tuvo que repetir a ruego del público.

[…]

Con la tanda de wals (Curros) terminó la primera parte del concierto. La ejecución de dicha tanda reveló lo mucho que vale la numerosa cuerda [sección] de guitarras con que cuenta, pues todos los que tocan ese instrumento obedecen a la batuta del director con tal precisión que hace e las piezas musicales sean interpretadas de una manera muy exacta, como sucedió en dicha tanda.

El apropósito [sic] «La Tuna por dentro», debido a la pluma de los tunos agradó muchísimo. El libreto es muy gracioso bien escrito. Su desempeño estuvo a cargo de los tunos Ballesteros, Quero, Bargida, Madrigal, Nieto, Gaiztor, Leira, Portela y el niño Daniel Melanés; éste gustó mucho, pues en su papel estuvo muy acertado. […] Al terminar el sainete hicieron salir al palco escénico a los autore, Sres. Bargiela y Ballesteros.

La tercera parte del concierto comenzó con la bonita jota coreada (Curros). La ejecución de la polka «pschut» (Romea) fue ejecutada admirablemente y lo mismo el precioso wals coreado (Montes) que gustó mucho.

La que mereció honores de repetición por lo divinamente tocada fue la marcha turca (Mozart) en que todo instrumental se distinguió, con especialidad las guitarras.

La danza coreada de García tuvo muy buena acogida; es bonita y está muy bien orquestada.

(Gaceta de Galicia, 1888)

Tras ellos se sugirió que la tuna incluyera piezas gallegas en tierras portuguesas, anticipándose que partiría rumbo a Oporto el 7 de febrero[581].

Antes de llegar a Oporto visitó a los universitarios de Coímbra, dispensándoles un recibimiento plagado de calurosas muestras de confraternización a las que se sumó la población de la ciudad. En dicha ciudad se organizó en el Teatro Académico un acto a beneficio de la *Sociedad Filantrópica Académica* donde los españoles entregaron a los conimbricenses una corbata que rezaba *A los estudiantes de Coímbra sus compañeros de Santiago*. Lo compostelanos permanecieron en dicha ciudad, no reemprendiendo su periplo rumbo a Oporto hasta el 11 de febrero tras dar antes un paseo por Mondego[582].

El periodista Mariano Fernández Tafall se ocupó de la cobertura informativa del periplo firmando con el pseudónimo *Moraima*[583]. *Moraima* publicó una crónica en la *Gaceta*

---

[580] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 26-01-1888, pág. 3.
[581] Ídem.
[582] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.
[583] Freitas de Torres, L. (2021). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. Op. Cit., pág. 289.

de Galicia sobre su último día en Coímbra y primeros días en Oporto informando que el Domingo de Carnaval (11 de febrero) recorrerían los teatros y salones públicos de bailes en compañía de los escolares de dicha ciudad para realizar una cuestación a favor de las Sociedades Filantrópico Académicas de Oporto y Coímbra[584]. Pero ello no debió acontecer como se planeó porque que los tunos dedicaron la mañana del 11 de febrero a fotografiarse y a las despedidas oficiales, dirigiéndose por la tarde a la estación de trenes de Coímbra, donde les esperaba una multitud para despedirlos.

Camino de Oporto se tuvieron en Aveiro, donde fueron recibidos por estudiantes de Derecho. Continuaron el camino, sonando el himno nacional al asomar su tren por la estación de Oporto. Las calles de la ciudad, iluminadas por hachones, farolillos y bengalas, vieron como transitaron los compostelanos acompañados por miembros del *Club de Tenentes* y de la Asociación de Bomberos hasta llegar a la sede del primero, donde disfrutaron de una agradable velada[585]. Insiste *Moraima* que siempre estuvieron acompañados por escolares de Coímbra y Oporto así como socios de diversas corporaciones a pesar de la abundante lluvia. Otro rotativo publicó que la recepción en Oporto fue por *casi todos* los escolares de las dos universidades así como que fue calurosa y brillante, especificando que les esperaban la corporación de *Bomberos Voluntarios*, los socios del *Club de Tenientes del Diablo* y gran multitud de curiosos.

Desde la estación de trenes partieron a la sede del *Club de Tenentes* calificándolo de *una verdadera marcha triunfal* plagada de aclamaciones y vivas por doquier e iluminada por hachones y globos venecianos. Ya en su destino, los estudiantes de Coímbra y Santiago pronunciaron discursos evocando la idea de realizar una gran reunión académica para que una comisión acompañara a la tuna hasta Lisboa *a fin de solicitar al monarca el perdón para el estudiante Francisco de Cámara*, apartado temporalmente de la universidad[586].

El día 12 visitaron el Gimnasio Laurent, edificio ocupado por la Sociedad de Bomberos, donde fueron obsequiados espléndidamente[587]. Luego, en el *Teatro del Príncipe Real* (referencia al Teatro Nacional São João que articulista llamó así porque se le llamó São João en honor al príncipe regente João, futuro rey João VI), tuvo lugar la asamblea en la que se decidiría definitivamente las comisiones de estudiantes de Oporto y Coímbra que habrían de acompañar a la tuna a Lisboa para pedir el indulto del universitario antes citado. Por la noche los compostelanos ofrecieron en el mismo teatro su primer concierto, alternándose la música con discursos y poesías realizados por universitarios de ambas ciudades lusas. La tuna, al igual que viéramos en el grabado de la Estudiantina Española en su concierto del Circo Rivas, se presentó en escena formando un semicírculo, aportando el dato de que lo hizo con su estandarte[588] (bandera) y que ejecutó un programa muy similar al ofrecido en Santiago de Compostela antes de partir[589]:

---

[584] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 15-02-1888, pág. 2.
[585] Ídem.
[586] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.
[587] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 15-02-1888, pág. 2.
[588] Ídem.
[589] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 15-02-1888, pág. 2.

> *Primera parte.*
> *I. «Manolito», pasacalles, del regente [director musical] de la Tuna.*
> *II. «Marcha turca», Mozart.*
> *III. «Pschut», polka.*
>
> *Segunda parte.*
> *IV. Wals, del regente [director musical] de la tuna.*
> *V. «Amor de estudiante», dl mismo autor.*
> *VI. «Peteneras».*
>
> *Tercera parte.*
> *VII. «Jota», de la «Gran Vía».*
> *VIII. «Viva Oporto», del regente [director musical] de la Tuna*
> (Gaceta de Galicia, 1888)

Durante la fiesta constantemente llovieron nubes de pétalos sobre el escenario y la tuna recibió magníficas corbatas de parte del Club de Tenientes del Diablo (*Club dos Tenentes do Diabo*), de los Bomberos Voluntarios (*Bombeiros Voluntarios*) y de la Sociedad Filantrópica Académica de Oporto (*Sociedade Philantropica Academica do Porto*)[590]. El acto finalizó con la interpretación el himno español por la orquesta (posiblemente en referencia a la del teatro) y el himno portugués por la Tuna, recibiendo una gran ovación[591]. Luego los universitarios de Coímbra y de Oporto escoltaron a la tuna al *Grande Hotel do Porto* seguidos por una gran multitud[592].

El día 13 la tuna se incorporó a tres de los grandes carros ornamentados que organizó el club para carnaval[593], hecho que para Freitas de Torres fue una de sus actividades más brillantes junto al concierto ofrecido en el Teatro Nacional São João[594]. Ha trascendido que, al parecer también el mismo día, dedicaron tiempo para fotografiarse en el atelier de Leopoldo Cirne & Cª (tanto en grupo como, el presidente y el regente de la tuna por separado)[595]. Finalmente solo se tomó una en citado atelier, la foto grupal realizada en *Photographia Moderna*. Al indagar, hallamos ambos datos en el reverso de los cartones utilizados para pegar las fotografías, propiciando que se citara de manera diferente (Imagen 42)[596]. Por otra parte a la foto de Manuel Otero Acevedo expuesta en el Museo de la Casa de la Troya le pudo suceder algo similar o pudo luego cambiar de nombre porque se tomó en el estudio que Antonio Correia da Fonseca abrió en 1877 e inauguró como *União, Photographia da Casa Real, de*

[590] Ídem.
[591] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 15-02-1888, pág. 2.
[592] Ídem.
[593] Ídem.
[594] Freitas de Torres, L. (2021). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. Op. Cit., pág. 294
[595] Ídem.
[596] Albúminas & Etc. (2023). Colecção [sic] - *Photographia Moderna, Leopoldo Cirne & Cª, Rua da Piccari 1, Porto – Cabinet.* http://albuminasetc.blogspot.com/2009/03/coleccao-photographia-moderna-rua-da.html

Fonseca & Cª [597]. Tras las sesiones fotográficas visitaron el gobierno civil acompañados de escolares de Coímbra y Oporto[598].

Los compostelanos ofrecieron un segundo y tercer conciertos en Oporto los días 16 y 17 de febrero, al parecer en el mismo teatro, dedicando el último a beneficio de la Guardería de San Vicente de Paúl, Hospital de Niños *María Pía* y a la Oficina de San José. Sobre este último, citando a *El Comercio Portugués*, se publicó en Galicia que merecieron especiales aplausos la *Marcha Turca de Mozart… y la romanza de barítono de [la] zarzuela de Gaztambide 'Las hijas de Eva', excelentemente cantada por el Sr. Andrés Oñate, estudiante de la facultad de Medicina*[599]. La misma fuente señaló que, a petición popular, *los tunos ejecutaron peteneras y malagueñas que fueron calurosamente aplaudidas,* así como que al final del concierto, el presidente de Tuna, Sr. Otero Acevedo, comunicó que en el mismo día tendría lugar una fiesta (*sarau*) también a beneficio de la Guardería de San Vicente de Paúl (*Creche de San Vicente de Paulo*), Hospital de Niños [*María Pía*] y la Oficina de San José. Tras ello la tuna ejecutó el himno del rey Don Luís y la orquesta siguió con el himno español, ambos siendo escuchados de pie por el público. Concluyó el artículo anunciando que la tuna partiría hacia Lisboa para solicitar el indulto de un estudiante de Coímbra[600] (Francisco Zarco da Câmara). La tuna no se marchó de la ciudad sin antes fotografiarse ante el pórtico de la Universidad de Oporto[601], imagen que no hemos podido hallar), partiendo en tren rumbo hacia Lisboa el día 18 de febrero y llegando el día siguiente[602].

Imagen 42. Cartones usados por Leopoldo Cirne



Fuente: Albúminas & Etc. (2023). Colecção [sic] - *Photographia Moderna, Leopoldo Cirne & Cª, Rua da Piccari 1, Porto – Cabinet.* *http://albuminasetc.blogspot.com/2009/03/coleccao-photographia-moderna-rua-da.html*

La esperaban en la estación de ferrocarriles lisboeta representantes de la dirección los *Tenientes del Diablo*, muchos socios de la escuela Médico Quirúrgica y del Liceo, representantes de la Guardería de San Vicente de Paúl y del Real Hospital de Niños *María*

[597] Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira. (2023). *União, Photographia da Casa Real, de Fonseca & Cª – Oporto, 1877-?* https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/details?id=770494
[598] Freitas de Torres, L. (2021). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. Op. Cit., pág. 294.
[599] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 18-02-18, pág. 2.
[600] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.
[601] Ídem.
[602] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.

Pía, algunos internos de la Oficina de San José y gran cantidad de amistades y curiosos[603] así como algunos miembros de la Asociación Académica de Lisboa (*Associação Académica de Lisboa*), organizándose la recepción oficial día siguiente en la Escuela Politécnica (*Escola Polytecnica*) y publicándose los nombres y estudios de los tunos compostelanos[604]:

Presidente: Manuel Otero Acevedo, Medicina
Tesorero: José Indart, Farmacia
Regente [director musical]: José Curros, Medicina
Francisco Rey Blanco, Medicina
Wenceslau Requeijo, Derecho
José Leira, Derecho
Mariano Fafall, Derecho
Gerardo Curros, Derecho
José Curros, Teología
Luis Gigirei, Medicina
Álvaro Soto, Medicina
Jesús García, Derecho
Maximiliano Fernández, Medicina
Juan Folch, Farmacia
Jesús Paz Pardo, Derecho
Santiago Cimadevila, Medicina
Enrique Grimaldos, Medicina
Gregorio Artiach, Medicina
Gregorio Gondra, Farmacia
Bernardo Monasterio, Medicina
Andrés Unate, Farmacia
Jesús Gil, Medicina
Zootimo Álvarez, Medicina
Sergio Fojo, Medicina
José Nieto, Derecho
Marcos Allen, Farmacia
Juan Fernández, Derecho
Rafael Lago, Derecho
Juan Cabanas, Medicina
José Seijas, Derecho
Luís Villaverde, Medicina
Melchor Iglesias, Derecho
José Galdiz, Medicina
Antonio Quero, Medicina
Luís Artaza, Farmacia
Manuel Conde, Derecho
Camilo Bargiela, Derecho
Venancio Gaiztarro, Farmacia
José Paz Derecho
Adolfo Castro Mouge, Derecho
Gonzalo Madrigal, Farmacia
José Martias Fejeiro, Medicina
Manuel Portela, Medicina
José Prendez Pando, Derecho
Daniel Pimentel, Medicina
Pedro Plaza Farmacia

---

[603] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 21-02-1888, pág. 2.
[604] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 51.

Manuel Boato, Medicina
Luís Ping, Derecho
(O Occidente, 1888)

Freitas de Torres ofreció el nombre completo de *José Curros* al decir que se trató de José Gómez Veiga "Curros", por lo que *Curros* debió ser un apodo. Igualmente, la relación de 48 integrantes difiere con la información publicada por *Illustração Portugueza* que dijo que contaba con algo más de cincuenta integrantes[605]. Esta diferencia numérica induce a pensar que el último medio se equivocó porque en la foto tomada en Oporto difundida por *O Occidente* aparecen 45 tunos, sugiriendo que posteriormente a la misma solo se le incorporaron 3 universitarios más.

En la capital lusitana se hospedaron en el *Hotel de l'Universo Pelicano* (tcc *Hotel de l'Univers Pelicano*) y se dijo que usaban el *nombre genérico de 'tuno' que significa 'estudiante antiguo'*[606]. La misma fuente describía de la siguiente manera su vestimenta:

> *…visten a la moda antigua, zapatos de charol con hebilla, medias ajustadas de seda, pantalones de terciopelo, cinturón, chaqueta [jubón] y pequeña capa suelta hombro hasta la rodilla. Un sombrero o bicornio atravesado en diagonal con la cuchara antigua que procede del tiempo en que el estudiante pobre comía el caldo a la puerta de los conventos.*
>
> (Gaceta de Galicia, 1888)

Los escolares portugueses planearon reunirse en la *Escola Polytechnica* el día 22[607], desde donde irían con la tuna a pedir el indulto al rey para el antes citado estudiante. La crónica finalizó informando que *el presidente del Consejo permitió, en homenaje a los estudiantes españoles, [que] se declarara feriado el día siguiente* [23 de febrero] *en las escuelas de estudiantes de Lisboa*[608].

La novedad que supuso su paso por Lisboa atrajo a los empresarios teatrales[609], fruto de lo que, condicionado por el poco tiempo que pasarían allí y tras una negociación que no permitió la adecuada publicidad, se organizaron tres conciertos durante tres días sucesivos, *casi que todos improvisados a última hora*[610].

El primer concierto lisboeta se celebró en el *Teatro de São Carlos* el sábado 25 de febrero, edificación diseñada bajo la inspiración de *La Scala* de Milán y que dispuso un aforo de algo superior a los mil espectadores[611]. Dicho concierto fue a beneficio de la Caja de Auxilio a los estudiantes pobres portugueses y patrocinado por una comisión de señoras de la alta sociedad encabezada por la duquesa de Palmella[612]. La tuna halló la sala literalmente llena de público y con un aspecto deslumbrante, describiendo Gervasio Lobato lo acontecido[613]:

---

[605] *Illustração Portugueza*. (1888). Lisboa. 20-021888, págs. 8 y 12.
[606] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 21-02-1888, pág. 2.
[607] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 21-02-1888, pág. 2.
[608] Ídem.
[609] Ibídem, pág. 49.
[610] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 49.
[611] Por Conocer. (2023). *El Teatro de San Carlos la Ópera de Lisboa.* https://www.porconocer.com/portugal/el-teatro-de-san-carlos-la-opera-de-lisboa.html
[612] Ibídem, pág. 50.
[613] Ídem.

> *Cuando el telón se levantó se mostró el escenario del S, Carlos lleno de tunos, con sus pintorescos trajes, sentados en semi-círculo, unos con violas, otros con guitarras otros con panderetas, otros con violines, otros con flautas, teniendo en el centro solo a dos estudiantes, la bandera española adornada con las coronas [corbatas] que la Tuna conquistar en Porto [Oporto]… [los] aplausos se transformaron en una entusiasta ovación ante amable cortesía de los estudiantes españoles. La primera pieza que ejecutó la Tuna española fue el himno real portuguesa, levantando de sus asientos al público.*
>
> *[...]*
>
> *Los tunos tocan muy bien, con mucha alma, mucho colorido; hacen valer mucho la música que ejecutan por la expresión, y el público los aplaudió inmensamente.*
>
> *Después su traje, su elegancia, su juventud petulante alegó mucho el espectáculo y contagió al público.*
>
> *La parte coral agradó mucho menos... porque el concierto apenas presentó un tramo vocal. Lo que gustó más, por encima de todo, fueron las panderetas. Eran so o dos los tunos encargados de tocar este instrumento tan español, y tocaron como artistas consumados y, al mismo tiempo, como españoles 'de pura sangre, realizando al mismo tiempo cabriolas fantásticas para tañer el pandero, arrancando sonidos extraños, efectos imprevistos…*
>
> (Occidente, 1888)

En el espectáculo participaron otros artistas, comentándose especialmente a la soprano portuguesa Regina Paccini por su interpretación del *rondó* de *Lucía* (posiblemente en referencia de la obra *Lucía de Lammermoor* de Gaetano Donnizetti)[614]: *Todos los estudiantes de la Tuna, entusiasmados con la magistral ejecución de la joven cantante, acudieron al escenario y arrojaron las capas a sus pies para que Regina caminara sobre ellas en medio de una aclamación delirante.*

Al día siguiente, día 26, la prensa simplemente comentó que *la Tuna Compostelana ofrecía un concierto en el San Carlos a beneficio de la Caja de Auxilio de los estudiantes pobres portugueses*[615].

Gervasio Lobato refirió que se realizaron otros dos conciertos en el *Teatro del Gymnasio* en los días 26 y 27 de febrero, con gran asistencia de público y el mismo ruidoso entusiasmo. Quizás fueron estos los dos conciertos que Freitas de Torres[616] escribió que uno fue *para recaudar fondos para su viaje de regreso a España* y el otro, citando a María García Caballero, fue *organizado por la Associação Académica de Lisboa… para beneficio de la Caixa de Socorros de los estudiantes pobres.*

Después del último de ellos, la tuna acudió a la casa del diplomático británico, que ofrecía una *soirée*, siendo allí saludada con un *entusiasmo indescriptible*. Los escolares portugueses ofrecieron un banquete a los compostelanos en el *Restaurant Araujo* y se volvió a decir que el ministro del Reino declaró feriado el día en todas las escuelas. Concluyó su artículo diciendo que la tuna partiría hacia Braga el l de marzo de 1888, donde se le preparaban grandes festejos[617].

[614] Ídem.
[615] Ídem.
[616] Freitas de Torres, L. (2021). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. Op. Cit., pág. 295.
[617] *O Occidente, revista ilustrada de Portugal e do Extrangeiro*. (1888). Lisboa. 01-03-1888, pág. 50.

Esta abundante información abre la posibilidad de que la invitación del Club de los Tenientes del Diablo para participar en el carnaval de Oporto pudiera haberse aprovechado por los universitarios de las dos ciudades del norte de Portugal para, apelando a la solidaridad de la clase escolar, lograr que los compostelanos les acompañaran a la capital lusa, haciendo de ello un elemento de presión (debido a la cobertura mediática esperada) para lograr que el rey concediera el indulto a Francisco Zarco da Camara[618]. Las búsquedas realizadas en la Biblioteca Digital de Lisboa[619] y en la base de datos digital de *Legislaçao Régia, Assambleia da República*[620] resultaron infructuosas, por lo que adquiere relieve la posibilidad no se le concediera el indulto. No obstante, su periplo se erige en prueba de que la Tuna Compostelana inspiró la creación de las primeras tunas académicas portuguesas. Afirmación sustentada porque el furor desatado por gira entre los escolares lusos determinó que, en pocas de semanas, fundaran la Estudiantina Académica de Coímbra[621] y, en 1895, la Tuna Académica de Lisboa, que precisó reorganizarse en 1902[622] (Imagen 43), tras la creación el 21 de otubre de 1901 de la Tuna Académica del Liceo de la misma ciudad (Imagen 44).

Imagen 43. Tuna Académica de Lisboa



Fuente: Tuna Académica de Lisboa. (1904). *Tarjeta postal.* Colección del autor.

[618] *Gaceta de Galicia*. (1888). Santiago de Compostela. 21-02-1888, pág. 2.

[619] https://catalogolx.cm-lisboa.pt/ipac20/ipac.jsp?session=1T929A1608454.159394&profile=rbml&menu=search&submenu=subtab15&ts=1692971739927

[620] Legislaçao Régia, Assambleia da República. (2023). *Francisco Zarco da Câmara / Zarco da Câmara*. https://legislacaoregia.parlamento.pt/Pesquisa/

[621] Veiga Coelho, ENC. (2012). *Primera etapa del desarrollo de las tunas en Portugal.* 30-11-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/126-el-desarrollo-de-las-tunas-en-portugal-ocurre-en-dos-etapas-i.

[622] Tuna Académica de Lisboa. 1904). *Tarjeta postal.* Colección del autor.

Imagen 44. Tuna Académica del Liceo de Lisboa



Fuente: Tuna Académica del Liceo de Lisboa. (ca 1904). *Tarjeta postal.* Colección del autor.

La actividad postulante de 1889 la desarrollaron la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia** (destinada a la beneficencia)[623], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia** (recaudando limosnas por su ciudad para los huérfanos de la inclusa)[624] (Imagen 45) y la **Estudiantina Peral** (también destinada a la beneficencia)[625]. Otras agrupaciones organizadas en capital del Reino fueron la **Estudiantina Escolar**

[623] *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
[624] Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia. (1889). *Tarjeta de agradecimiento.* Colección de José Huguet Fuente.
[625] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 15-02-1889, pág.2.

Matritense de la Universidad Central[626], la **Tuna Estudiantina**[627], la **Estudiantina *La Difteria Madrileña***[628], la **Estudiantina de San Carlos** (tcc *Estudiantina Tuna de San Carlos*)[629], la **Estudiantina Médica** (tcc *Estudiantina La Tuna Médica*)[630], la **Estudiantina** [infantil] **Escolar Fernandina**[631] y la **Estudiantina escolar *Gil Blás***[632]. En el resto de la península también lo hicieron, en Valencia, de la **Estudiantina Tuna Valenciana** (tcc *Estudiantina Valenciana*[633]), la **Estudiantina de la Facultad de Medicina**[634], la **Estudiantina de Carreras Especiales**[635] y la **Estudiantina de la Universidad Literaria**[636]; así como la **Tuna Estudiantina de Salamanca**[637], que recibió a Tomás Bretón cuando visitó su ciudad[638] y viajó a Portugal[639]; la **Estudiantina de San Sebastián**[640] y la **Estudiantina Universitaria de Sevilla**[641].

El *Primer Premio de Comparsas del Carnaval de Madrid* de 1889 lo obtuvo una comparsa, *ganando el segundo premio la Estudiantina Valenciana y una rondalla*

Imagen 45. Tarjeta de agradecimiento



Fuente: Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia. (1889). *Tarjeta de agradecimiento*. Colección de José Huguet Fuente.

626 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 26-07-1889, pág. 2; *El Día.* (1889). Madrid. 25-05-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 02-06-1889, pág. 2.
627 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2.
628 *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2; *La Iberia*. (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2
629 *El Liberal.* (1889). Madrid. 02-02-1889, pág. 3; *El País.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
630 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 21-02-1889, pág. 2.
631 *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, pág. 3.
632 *El Día.* (1889). Madrid. 04-05-1889, pág. 3.
633 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 12-02-1889, s.p.; *El Imparcial.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
634 *Tarjeta de agradecimiento.* (1889). Colección de José Huguet Fuente.
635 *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
636 *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
637 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 04-03-1889, pág. 2.
638 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2.
639 Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna, el cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca, pág. 57.
640 *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1889). San Sebastián. Enero, pág. 320.
641 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.

el tercero[642], evidencia de que las agrupaciones académicas y las surgidas desde otros estratos de la sociedad continuaban compitiendo entre sí.

Posiblemente la ausencia de actividad postulante de 1890 pudo estar influida con la huelga general convocada por los anarcosindicalistas para el 1 de mayo[643]. Curiosamente, en el carnaval de Madrid de 1890 se publicó que se éste se estaba transformando porque habían disminuido las máscaras y aumentado las estudiantinas[644], posiblemente organizadas a partir de otros sectores de la sociedad porque no encontramos dato alguno en la prensa que indicara la participación de estudiantinas académicas. Igualmente cabe la posibilidad de que este entorno favoreciera que la **Estudiantina de la Universidad de Salamanca** regresara a tierra lusitanas, conociéndose que ahora su destino fue a Oporto (quizás el mismo del año anterior), visitas que potenciaron la creación de agrupaciones académicas portuguesas iniciada dos años antes tras el viaje de la *Tuna Compostelana*. Este viaje se informó de una manera curiosa[645]:

A la Tuna Estudiantina
que marchará a Portugal
le prepara en carnaval
aquella nación vecina
un convite colosal.
Está la comparsa con este motivo llena de entusiasmo.
Los portugueses se van a deshacer en cumplidos con ella.
No por ser quién es ella sino por besar el santo por la peana,
es decir, a nuestra tierra por la estudiantina.
¡Cómo se van a poner los chicos!
Les dan banquete con champagne.
Y es claro, con el champan
todos se apitimarán [atontarán].
Al ir, perfectamente, pero si se les acaba el dinero
después de haber ido ufanos
volverán los pobrecillos
todos ellos con las manos
metidas en los bolsillos.
(El Nuevo Progreso, 1890)

No obstante, se organizaron en Madrid la **Estudiantina *La Tuna Madrileña***[646], la **Estudiantina Escolar Matritense**[647], una **Estudiantina de alumnos internos de Hospitales**[648], la **Estudiantina *La Difteria Madrileña***[649], la **Estudiantina del Colegio de San Carlos**[650], la **Estudiantina Peral** (integrada por alumnos de diferentes Facultades)[651] y

[642] *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.; *El Imparcial.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
[643] EcuRed. (2023). *1890*. https://www.ecured.cu/1890
[644] *La Ilustración, periódico universal.* (1890). Madrid. 23-02-1890, pág. 1.
[645] *El Nuevo Progreso, diario político independiente*. (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.
[646] *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 3.
[647] *El Día.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 2.
[648] *El Liberal.* (1890). Madrid. 28-03-1890, pág. 3.
[649] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
[650] *La Paz.* (1890). Murcia. 13-04-1890, pág. 2.
[651] *El Liberal.* (1890). Madrid. 16-07-1890, pág. 3.; *El Imparcial.* (1890). Madrid. 22-01-1890, pág. 3.

la **Estudiantina Colón** (integrada por alumnos del Conservatorio)[652]. En el resto del país lo hicieron la **Estudiantina de la Universidad de Salamanca** (tcc *Tuna Estudiantina de Salamanca* por la prensa)[653], la **Tuna Compostelana**[654], la **Estudiantina Ovetense**[655] y la **Tuna Universitaria de Barcelona**[656].

Durante el carnaval de 1891 se organizó la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia** y recaudó fondos por carnaval con los que ayudar a los niños de la inclusa, como el año (Imagen 46). A mediados de octubre del mismo año una nueva catástrofe natural abatió la España peninsular: Las inundaciones de Consuegra y Almería. La prensa española fue parca en los datos ocasionados, diciéndose que ocasionó más de 1.500 víctimas y que todas las casas quedaron arruinadas[657] mientras que en el extranjero afloraron datos de interés. Un medio del Reino Unido publicó datos y cifras que hablan de su magnitud[658]:

> *On all sides there is an overpowering odor of desinfectants… The Mayor of Consuegra estimates the loss of property in t town at £480.000 in round numbers… the Franciscan Fathers, who have laboured o nobly in the stricken town, place the number of persons buried at 1.000. […] The students at Barcelona have collected some £560…*
> (Manchester Courier and Lancashire General Advertiser, 1891)

Imagen 46. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia



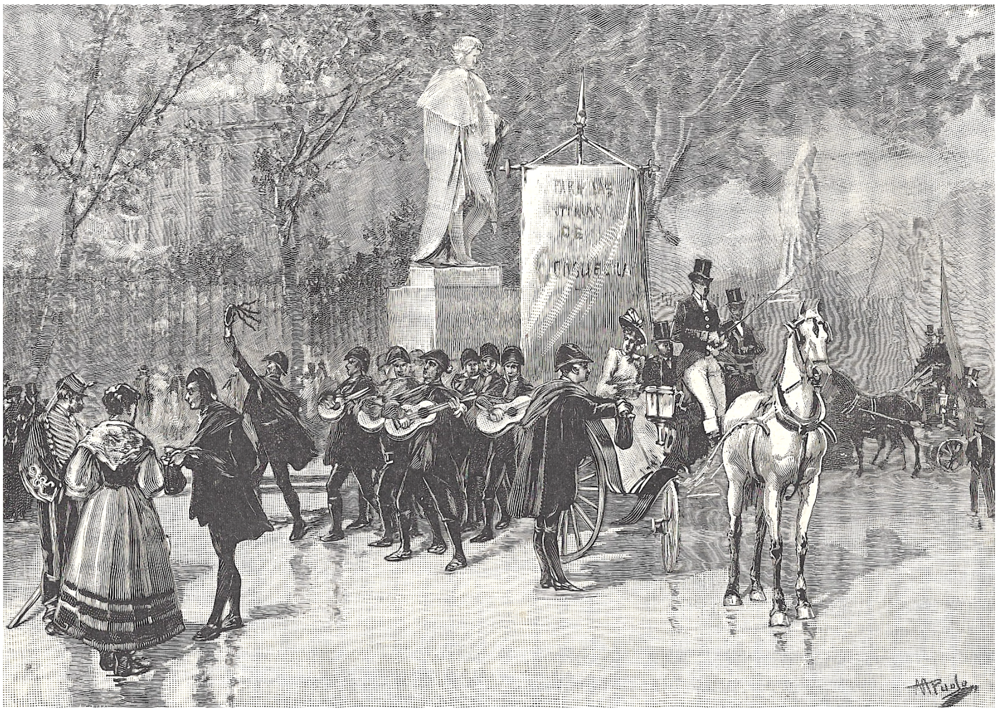
Fuente: Tarjeta postulante (1891). Colección del autor.

Iguales cifras fueron las informadas por un semanario de Irlanda[659]. El desastre determinó la organización y salida de agrupaciones para llegar fondos con los que ayudar a sus víctimas (Imagen 47). Entre las que postularon por esta causa estuvieron la **Estudiantina de Granada**[660], la sevillana **Estudiantina *La Torre del Oro***[661], y la de **estudiantes barceloneses** citada en la fuente anterior[662].

---

[652] *El Imparcial.* (1890). Madrid. 25-01-1890, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 05-02-1890, pág. 3.
[653] *La Justicia.* (1890). Madrid. 28-01-1890, pág. 3: *El Nuevo Progreso, diario político independiente.* (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.
[654] *Las Circunstancias, diario republicano gubernamental.* (1928). Reus. 15-04-1928, s.p.
[655] Mundo Gráfico. (1890). Madrid. 25-02-1890, pág. 10.
[656] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[657] *La Época.* (1891). Madrid. 01-09-1891, pág. 1; *La Justicia.* (1891). Madrid. 01-09-1891, pág. 1.
[658] *Manchester Courier and Lancashire General Advertiser.* (1891). Manchester. 23-09-1891. pág 6.
[659] *Weekly Irish Times*. 1891). Dublín. 26-09-1891, pág. 5.
[660] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
[661] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.
[662] *Manchester Courier and Lancashire General Advertiser.* (1891). Manchester. 23-09-1891. pág 6.

Imagen 47. Estudiantina postulando para las víctimas de Consuegra



Fuente: *The Illustrated London News*. (1891). Londres. 03-10-1891, s.p. Colección del autor.

Este año también se organizaron en Madrid la **Estudiantina *La Tuna de San Carlos***[663]*,* la **Estudiantina *La Unión Escolar*** (integrada por alumnos de Medicina del Colegio de San Carlos)[664], la **Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras**[665], la **Estudiantina Escolar Veterinaria**[666]**,** la **Estudiantina Colón** (de alumnos del Conservatorio)[667] y la **Estudiantina Peral**[668]. n el resto del país hicieron lo mismo la **Tuna Sevillana**[669], la **Estudiantina de la Universidad de Santiago**[670], la **Estudiantina Vallisoletana**[671], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**[672], la

[663] *El Liberal.* (1891). Madrid. 09-01-1891, pág. 3.
[664] *El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 11-12-1891, pág. 2.
[665] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.
[666] *El Liberal.* (1891). Madrid. 31-01-1891, pág. 3.
[667] *El Liberal.* (1891). Madrid. 08-08-1891, pág. 3.
[668] *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-01-1891, pág. 3.
[669] *Diário Illustrado.* (1891). Lisboa. 27-07-1891, s.p.
[670] *La Correspondencia de España.* (1891). Madrid. 23-01-1891, pág. 3.; *La Correspondencia de España.* (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 4
[671] *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.
[672] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.

Estudiantina de Almería[673], la **Estudiantina de Granada**[674] (Imagen 48) y a la **Estudiantina del Colegio Español de Segunda Enseñanza de Málaga**[675].

Imagen 48. Pandereta de la Estudiantina de Granada



Fuente: Pandereta de la Estudiantina de Granada. (ca. 1890). Colección del autor.

Al año siguiente se organizaron en Valencia algunas agrupaciones que desarrollaron actividad solidaria. Fueron los casos de las **Estudiantina de la Facultad de Medicina**[676]**,** que pidieron por sus calles[677] a favor del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer[678] y la Clínica de Niños[679] (Imagen 49), la **Estudiantina de la Facultad de Derecho**, que realizó una gira por diversos pueblos valencianos y las ciudades de Alicante y Murcia[680], así como la **Estudiantina de la Universidad de Granada**[681], ambas postulando a favor de la beneficencia, iniciativa que pudo estar relacionada con la epidemia del *trancazo* (o *fiebre rusa*, maneras con la que llamaba entonces al dengue[682]) que afectaba entonces a varias poblaciones españolas. Asimismo, detectamos que la **Estudiantina *La Torre del Oro*** realizó un concierto benéfico[683] y cuestaciones por sus calles[684], al parecer todavía para los damnificados por las inundaciones de Consuegra y Almería.

También en 1892 se organizaron en Madrid la **Estudiantina Escolar Madrileña** (tcc *Estudiantina Escolar Matritense*[685]), la **Estudiantina *La Unión Escolar***[686], la **Estudiantina del Colegio** [de Medicina] **de San Carlos**[687], la **Estudiantina Escolar**[688], la

[673] *Crónica Meridional.* (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[674] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
[675] Asencio González, R. (2014). *Historia de la Tuna*. Conferencia presentada el 02-05-2014 en el Museo Thyssen con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga.
[676] No se especifica cuáles, sabiéndose que en Valencia solo hubo recuperada por el plan Pidal de 1845 y estabilizada con la Ley Moyano en 1857, por lo que se plural debió ser un error (Fuente: Fresquet Febrer, JL. (2006). *El Instituto Médico Valenciano y su Boletín (1841-1896).* Online, pág.6). https://digital.csic.es/bitstream/10261/4520/1/Inst_Med_Val.pdf.
[677] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.
[678] Ibídem, pág. 3.
[679] Estudiantina de Medicina de Valencia. (1892). *Tarjeta petitoria*. Colección de Rafael Santalla.
[680] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[681] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[682] Abad Liñán, JM. (2020). *El 'trancazo' la gran pandemia que políticos y periodistas menospreciaron*. https://elpais.com/politica/2020/04/13/sepa_usted/1586776188_020153.html
[683] *La Andalucía.* (1892). Sevilla. 31-05-1892, s.p.
[684] *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
[685] *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia.* (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3.
[686] *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.
[687] *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
[688] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.

Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño[689], la **Estudiantina Orquesta Hispano Americana**[690] y la **Gran Estudiantina Hispanoportuguesa Colón** (tcc *Estudiantina Colón*, conformada por titulados de las distintas carreras[691] y generando su nombre confusión con la *Estudiantina Colón* de alumnos del Conservatorio detectada el año anterior). En el resto del país lo hicieron la **Estudiantina de Salamanca**[692] y la **Estudiantina *La Tuna***[693] en la misma ciudad, la **Estudiantina de Valladolid**[694], las **Estudiantinas de las Facultades de Medicina**[695] **y de Derecho**[696] **de Valencia**, la **Estudiantina de la Universidad de Granada** (tcc *Estudiantina de Granada*)[697], la **Estudiantina del Colegio de las Siervas de María** en Murcia[698], en Sevilla (Imagen 50) la **Estudiantina de la Universidad Literaria**[699] y la **Estudiantina *La Torre del Oro***[700] y, en Ceuta, la **Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana**[701].

Imagen 49. Tarjeta postulante



Fuente: Estudiantina de Medicina de Valencia. (1892). *Tarjeta petitoria*. Colección de Rafael Santalla.

También en 1892 se organizaron en Madrid la **Estudiantina Escolar Madrileña** (tcc *Estudiantina Escolar Matritense*[702]), la **Estudiantina *La Unión Escolar***[703], la **Estudiantina del Colegio** [de Medicina] **de**

[689] *La Época.* (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.
[690] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.
[691] *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3; *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3.
[692] *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.
[693] *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
[694] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
[695] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2; Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia. (1892). *Tarjeta petitoria*. Colección de Rafael Santalla.
[696] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[697] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista.* (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-18932, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[698] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[699] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.
[700] *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
[701] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[702] *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia.* (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3.
[703] *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.

San Carlos[704], la **Estudiantina Escolar**[705], la **Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño**[706], la **Estudiantina Orquesta Hispano Americana**[707] y la **Gran Estudiantina Hispanoportuguesa Colón** (tcc *Estudiantina Colón*, conformada por titulados de las distintas carreras[708] y generando su nombre confusión con la *Estudiantina Colón* de alumnos del Conservatorio detectada el año anterior). En el resto del país lo hicieron la **Estudiantina de Salamanca**[709] y la **Estudiantina *La Tuna***[710] en la misma ciudad, la **Estudiantina de Valladolid**[711], las **Estudiantinas de las Facultades de Medicina**[712] **y de Derecho**[713] **de Valencia**, la **Estudiantina de la Universidad de Granada** (tcc *Estudiantina de Granada*)[714], la **Estudiantina del Colegio de las Siervas de María** en Murcia[715], en Sevilla (Imagen 50) la **Estudiantina de la Universidad Literaria**[716] y la **Estudiantina *La Torre del Oro***[717] y, en Ceuta, la **Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana**[718].

Se convocó entonces un concurso artístico como parte de las fiestas escolares de Huelva en conmemoración del centenario del descubrimiento de América. En sus bases señalaba que podrían participar *los estudiantes de todos los establecimientos de enseñanza de España, ya sean oficiales ó particulares*, que la estudiantina tenía que ejecutar *la composición musical premiada*[719] y que se exigía presentar *un pot-pourri [sic] de aires nacionales para estudiantina* (*Premio de la Sociedad Económica Onubense de Amigos del País*). Estos datos parecen erigirlo en la más antigua referencia de un concurso ajena al carnaval, premiándose en él obras inéditas de las estudiantinas, requisito que posteriormente rescatado.

En 1893 la sevillana **Estudiantina *Torre del Oro***[720] realizó actividades para ayudar las víctimas de la explosión del vapor *Cabo Machicaco* (que arrasó 25 manzanas de viviendas colindantes al puerto de Santander, muriendo 590 personas y resultando heridas, mutiladas o

[704] *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
[705] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.
[706] *La Época.* (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.
[707] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.
[708] *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3; *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3.
[709] *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.
[710] *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
[711] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
[712] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2; Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia. (1892). *Tarjeta petitoria*. Colección de Rafael Santalla.
[713] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[714] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista.* (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-18932, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[715] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[716] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.
[717] *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
[718] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[719] *La Paz.* (1892). Murcia. 31-03-1892, pág. 2.
[720] *El Toreo.* (1893). Madrid. 17-07-1893, pág. 4; *El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.

Imagen 50. Estudiantina en Sevilla



Juan Charro. (2022). *Estudiantina postulando en Sevilla al pie de la Giralda*. Tinta china. Colección del autor.

abrasadas otras 2.000[721]) así como para socorrer a los soldados heridos en Melilla durante la guerra que contra Marruecos (Primera Guerra del Rif). Muchas otras agrupaciones se movilizaron para allegar fondos con los que asistir a estos soldados que regresaban a la península como la **Estudiantina de la Universidad de Valladolid** (*tcc Estudiantina Vallisoletana*[722]), la **Estudiantina Zamorana**[723], la **Estudiantina Burgalesa**[724] y la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Normal de Almería**[725], siendo muy probable que, debido a la fecha en que tuvo lugar, la gira postulante que la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia** realizara por Murcia y Cartagena[726] tuviese el mismo objetivo. La beneficencia fue otro motivo de actividades, como los casos de la madrileña **Estudiantina Peral**[727] y la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Alcoy**[728].

También en 1893 se organizaron la **Tuna Escolar de Sevilla**[729], la **Estudiantina de la Universidad Literaria de Sevilla**[730], una **Estudiantina de escolares salmantinos**[731], la **Estudiantina del Instituto Jovellanos de Gijón**[732], la **Estudiantina de la Universidad de Valladolid**[733] (tcc *Estudiantina*

---

[721] Sadurní, JM. (2022). *La catástrofe del "Cabo Machicaco" que arrasó el puerto de Santander*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/catastrofe-cabo-machichaco-que-arraso-puerto-santander_18690
[722] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2; *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.
[723] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.
[724] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
[725] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2; *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5.
[726] Diario de Murcia. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[727] *El Liberal.* (1893). Madrid. 26-01-1893, pág. 3.
[728] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
[729] *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
[730] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[731] *La Unión Católica.* (1893). Madrid. 27-03-1893, pág. 3.
[732] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 29-12-1893, pág. 2.
[733] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2.

Vallisoletana[734]), la **Estudiantina Burgalesa**[735], la **Estudiantina Zamorana**[736], la **Estudiantina Conquense**[737], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[738], la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Alcoy**[739], la **Estudiantina Accitana**[740], la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y Escuela Normal de Almería**[741], la **Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras de Granada**[742], en Sevilla la **Tuna Escolar**[743] y la **Estudiantina de la Universidad Literaria**[744], así como la **Estudiantina de Melilla**[745].

Quizás el hecho de más trascendencia de 1893 fue que la **Estudiantina de la Universidad Literaria de Sevilla** empleó un lazo del color de sus estudios prendido del jubón[746]. Esta iniciativa se generalizó poco a poco entre las estudiantinas universitarias para diferenciarse de las estudiantinas populares, verificándose esta afirmación en las fotos del siglo XX previas a la adopción de beca que incorporamos en esta obra.

También este año volvemos a detectar un concurso que requería la ejecución de una determinada pieza musical cuando, en el Teatro Principal de Zaragoza, hubo que interpretar un tema de libre elección y *La Serenata de G. Miceli* como *pieza de concurso,* premio que ganara una *orquesta de bandurrias y guitarras*[747]. Todo hace pensar que dicha pieza pudo ser la serenata de la ópera *Desiderio* compuesta por Giorgio Miceli, exdirector del *Collegio di Musica di Palermo*[748].

Curiosamente no ha trascendido la organización alguna de estudiantinas universitarias en Madrid para 1894 pero sí en el resto del país, casos de la **Estudiantina de Salamanca**[749], la **Tuna Pontevedresa**[750], la gijonesa **Estudiantina Jovellanos**[751], la

[734] *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.
[735] El Imparcial. (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
[736] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.
[737] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 1.
[738] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[739] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
[740] *El accitano.* (1893). Guadix. 19-02-1893, pág. 2.
[741] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5; *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.
[742] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Salamanca: Ediciones Universidad, pág. 561-562.
[743] *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
[744] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[745] *El Correo militar.* (1893). Madrid. 02-12-1893, pág. 3.
[746] *El Tribuno.* (1893). Sevilla. 10-10-1893, s.p.
[747] *Ilustración musical hispano-americana*. (1893). Barcelona. 15-11-1893, pág. 19.
[748] Chirico, T. (2012). Giorgio Miceli direttore del Conservatorio di musica di Palermo tra il 1887 e il 1892. *Atti Del Convegno Internazionale Di Studi Giorgio Miceli e La Musica Nel Mezzogiorno d'Italia Nell'Ottocento a c. Di M.P. Borsetta e A. Pugliese*, pág. 108.
[749] *La Época.* (1894). Madrid. 27-02-1894, pág. 2; *El Liberal.* (1894). Mahón. 03-03-1894, pág. 2.
[750] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
[751] *El Liberal de Gijón.* (1894). Gijón. 04-02-1894, pág. 3.

valenciana **Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos**[752], las sevillanas **Estudiantina *Torre del Oro***[753] y **Tuna Sevillana**[754].

Curiosamente Salvador Rueda describe este año el tránsito de una estudiantina por las calles de Madrid[755]:

La comparsa popular

Por el fondo de la calle
viene la errante comparsa
punteando un paso doble
que es derroche de gracia.
Antes de Carnestolendas.
las populares parrandas
van alegrando la Corte
cruzando calles y plazas.
Al mirarlas a lo lejos
la gente un punto de para
porque yo no se qué tienen
las cuerdas de la guitarra.
Allá la nutrida orquesta
poco a poco destaca
y avanzando lentamente
a su propio compás anda.
Un pelotón de hombres mozos
delante rompen la marcha,
a guisa de amplios manteos
trayendo envueltas las capas.
Vienen después las bandurrias
sobre los pechos colgadas
y las sonoras vihuelas
con el boquete en las tapas.
Después camina una turba
por sí misma convidada,
con chiquillos y personas
de todo género y laya [clase].
Y ese conjunto ruidoso
alegra avanza y avanza,
y la música que toca
cada vez suena más clara.
Ya está cerca, ya está cerca
la vagabunda comparsa
y del brillante maestro
se oye el viril ¡viva España!
Ya se miran a las luces
de los faroles las caras,
ya las facciones de advierten,
ya está su perfil, ya pasan,
ya por el dorso la orquesta

[752] *Estudiantina de Bellas Artes de Valencia.* (1894). Foto. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html
[753] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[754] Ídem.
[755] *La Democracia.* (1894). Ponce. 20-02-1894, pág. 3.

se ve alejarse gallarda
al vaivén rítmico y bello
de piernas, cuerpos y capas…
Poco a poco se amortiguan
arpegios, trinos y escalas
y se hace más vago y triste
el eco de la parranda.
Allá se aleja confusa,
dejando pena en el alma,
como si el pueblo en su fiesta
llevase nuestra esperanza.
Y sólo un rumor sonoro
se oye al fin en la distancia
¡como si fuera un enjambre
dentro de cada guitarra!
(La Democracia, 1894)

En 1895 se organizaron la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada**[756] (tcc *Estudiantina de Granada*[757]), la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**[758], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[759] y la **Estudiantina *Torre del Oro***[760], todas con actividad postulante destinada a la beneficencia. Otras agrupaciones organizadas este año fueron la **Tuna Pontevedresa**[761], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada** y la **Tuna Sevillana**[762].

Tratamos por separado el caso de la **Tuna Compostelana**[763] porque, de gira hacia La Coruña, se publicó la siguiente noticia a su paso por Orense[764]:

> *Don Enrique Gil, depositario de la 'Tuna Compostelana', ha desaparecido de Orense llevándose los fondos y dejando en grave situación a la estudiantina, que carecía de recursos para continuar su viaje. Gracias a la generosidad de D. José Rodríguez, que facilitó a los estudiantes el dinero necesario, pudieron marchar a Coruña.*
>
> (El Aralar, 1895)

La costumbre de crear estudiantinas y disfrutar de su música había penetrado tanto en Francia en 1895 que la Villa de Nimes organizó un *Gran Concurso Internacional*. Entre

[756] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 2; *El Liberal.* (1895). Madrid. 1879). 04-03-1895, pág. 2; *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3.

[757] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1.

[758] *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3; Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit., págs. 549-550.

[759] Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia. (1895). *Tarjeta petitoria.* Colección de Rafael Santalla.

[760] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.

[761] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.

[762] *El Porvenir.* (1895). Sevilla. 26-02-1895, s.p.

[763] *El Heraldo de Madrid.* (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.

[764] *El Aralar, diario católico-fuerista*. (1895). Pamplona. 13-03-1895, pág. 2.

otras categorías, tuvo la de Estudiantinas, anunciando premios de 20.000 francos en primas, medallas y diplomas (Imagen 51).

Imagen 51. Poster del *Gran Concurso Internacional* organizado en 1895



Fuente: Giran, E. (1895). *Gran Concurso Internacional, poster.* Colección del autor.

La **Estudiantina *Torre del Oro***[765] se reorganizó y continuó su actividad altruista en 1896, ahora favor de las viudas y huérfanos de la tripulación del crucero Reina Regente, naufragado como consecuencia de una tormenta en el Golfo de Cádiz[766]. No obstante, el principal motivo que entonces generó las salidas postulantes de las estudiantinas fue para brindar ayuda a los heridos que procedían de la guerra de Cuba. A tal fin hubo cuestaciones de la **Estudiantina de la Universidad de Salamanca**[767], la **Estudiantina de Medicina de Valencia**[768] (tcc *Estudiantina valenciana*[769]), la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**, la **Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal de Alicante**[770] (tcc *Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio*[771]), la **Estudiantina de la Universidad de Granada**[772], la **Estudiantina de la Escuela de Comercio de Málaga**[773] (tcc *Estudiantina de Málaga*[774]) y una **estudiantina conformada por escolares gaditanos**[775] que realizó una gira por Alicante, Orihuela, Callosa, Elche y Murcia[776]. También se organizaron este año la **Tuna Universitaria de Barcelona**[777], la **Estudiantina Valenciana**[778] y la **Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza de Totana**[779].

La actividad solidaria de las agrupaciones de escolares continuó en 1897 destinando las recaudaciones en continuar la asistencia a los soldados heridos en la guerra en Cuba, como el caso de la función benéfica organizada por la **Estudiantina Unión Escolar Veterinaria**[780], las cuestaciones de la **Tuna Escolar Compostelana del 97**[781], la **Estudiantina de la Universidad de Barcelona**[782] (Imagen 52) (tcc *Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales de Barcelona*[783]), la **Estudiantina de la Universidad de Oñate**, que realizara una gira postulante por el Álava, Vizcaya y Guipúzcoa[784], la **Estudiantina Onubense**[785], la

---

[765] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.
[766] Sadurní, JM. (2022). *El misterio del naufragio del "Reina Regente", buque insignia de la Armada Española en 1895.* https://historia.nationalgeographic.com.es/a/misterio-naufragio-reina-regente-buque-insignia-armada-espanola-1895_17787
[767] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.
[768] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 09-02-1896, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 6-02-1896, pág. 1; *Las Provincias de Levante*, (1896). Murcia. 11-02-1896, pág. 2.
[769] *La Época*. (1896). Madrid. 23-02-1896 pág. 2; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
[770] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[771] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[772] *La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.
[773] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.
[774] *La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.
[775] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.
[776] *El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.
[777] *La Vanguardia Española*, (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[778] *La Época.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
[779] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 01-02-1896, pág. 3.
[780] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.
[781] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.
[782] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2; *La Vanguardia*. (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2; *La Vanguardia*. (1897). Barcelona. 20-02-1897, pág. 2.
[783] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
[784] *El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3; *El País.* (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1; *El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.
[785] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.

Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia[786] (tcc *Estudiantina valenciana*[787]), la **Estudiantina de la Real Academia de San Carlos de Valencia** postulando por su ciudad y por Castellón[788], la **Estudiantina del Instituto de Alicante**[789] y la **Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras de Granada**[790]. También hubo otros destinos de las cuestaciones, como el caso de la **Estudiantina Santanderina**, que las dedicó a ayudar al sostenimiento del Sanatorio de su ciudad[791] y el de la **Estudiantina de la Universidad de Zaragoza**, que realizó una excursión postulante para ayudar a la Cruz Roja[792], ambas actividades muy posiblemente generadas por la sobrecarga asistencial derivada del regreso de los soldados enfermos y heridos desde la mayor de las Antillas.

Sobre la *Estudiantina de la Universidad de Barcelona* uno de sus integrantes recordaba, ya anciano[793]:

> *Fundamos nuestra tuna en 1897 ... El primer año sólo actuamos durante el Carnaval, en los palaos de la aristocracia barcelonesa. Pero ya n el 98 nuestras salidas tomaron más altos vuelos: decidimos marchar a París con el fin de recaudar fondos para ayudar a los soldados españoles que regresan de Cuba y Filipinas.*
>
> *La suerte no nos acompañó. Llegamos a la capital francesa en plena efervescencia del caso Dreyfus, que tenía soliviantada, dividida, y enfrentada a la opinión pública francesa. Aunque menos de lo espero, actuamos varias veces, tanto en público como en privado, y de nuestro éxito y de la simpatía con que acogida la presencia estudiantil española fue buenas prueba más de un Luís de oro recogido en nuestras panderetas…*
>
> *Aquella gira tuvo un final inolvidable: la recepción que S. M. la reina Isabel II, a la sazón desterrada en París, nos ofreció en el Palacio de Castilla. Recuerdo -contaba el anciano- la emoción de S. M. al escuchar las canciones de su añorada patria y cómo subió de tono y se le hizo incontenible al oír el himno nacional que interpretamos. A la reina, ya anciana, le fallaron las fuerzas y cayó sentada en su sitial, pero con un gesto imperativo ordenó que la sostuviesen dos asistentes y terminó de oír el himno de pie.*
>
> *Antes de retirarse llamó a nuestro tuno mascota, un niño de ocho años que tocaba la bandurria y, entre lágrimas, besándole la frente, le encargó: Hijo, lleva este beso mío a mi quera España".*
>
> (La Vanguardia, 1965)

Este excepcional relato de un tuno no sólo refleja el sufrimiento de una reina desterrada, sino que aporta una costumbre de las estudiantinas y tunas del entorno del cambio de siglo: la incorporación de niños en sus filas como *tuno mascota* que tanto se ve en las fotografías de aquellos años, algunos de los cuales -como el de este caso- no fueron meros elementos que buscaban la simpatía del público, sino que -al menos algunos- tocaron instrumentos, constando que las destrezas de Antoñito Moreno como panderetólogo

786 Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia. (1897). *Tarjeta petitoria.* Colección de Rafael Santalla.
787 *Álbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.
788 *El Correo militar.* (1897). Madrid. 05-02-1897, pág. 3.
789 *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág., 4.
790 Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., págs. 561-562.
791 *La Unión Católica.* (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
792 Ídem.
793 *La Vanguardia*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, pág. 48.

determinó que se lo disputaran tres estudiantinas de adultos al inicio del siglo XX[794]. También los hubo que dirigieron estudiantinas infantiles en la década anterior[795], en esta[796] y, como *segundo director*, en el primer cuarto del siglo XX[797].

Imagen 52. Estudiantina Universitaria de Barcelona en el Carnaval de 1897



Fuente: *Ilustración Artística.* (1897). Barcelona. 15-03-1897, pág. 14.

Solo hemos detectado dos agrupaciones postulantes en 1898, una **estudiantina valenciana** que no hemos podido identificar en el carnaval de Barcelona[798], y la **Estudiantina Gijonesa** que, dirigida por Fidel Maya, conformada por 29 personas vestidas con "el traje de estudiante a la antigua usanza" y llevando en el pecho un lazo con los colores nacionales de España y Francia, realizó una gira por Bilbao, Bayona y Tolosa durante los días de carnaval dedicando la colecta a las casas de beneficencia de Bayona. Tras ello viajó a Biarritz invitada por la princesa de Hannover y la reina Natalia de Servia, ofreciendo allí un concierto[799].

[794] Martín Sárraga, FO. (2012). *El niño Antonio Moreno deslumbró y fue codiciado como panderetólogo a principios del siglo XX.* https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/58-el-nino-antonio-moreno-deslumbro-y-fue-codiciado-como-panderetologo-a-principios-del-siglo-xx
[795] *La Correspondencia de España*. (1884). Madrid. 03-03-1884, pág. 3.
[796] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 26-02-1898, pág. 2.
[797] *La Voz*. (1925). Córdoba. 24-02-1925, s.p.
[798] *El Noticiero Sevillano.* (1898). Sevilla. 20-02-1898, pág. 3.
[799] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1898 una estudiantina usó el lazo en el pecho*. 06-10-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1421-en-1898-una-estudiantina-uso-el-lazo-en-el-pecho

Este año se organizaron en Madrid la **Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales**[800] y la **Estudiantina *La Unión Escolar***[801] mientras que en el resto del país lo hicieron la **Tuna Pontevedresa**[802], la **Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales de Barcelona**[803], la **Estudiantina Valenciana**[804], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[805], la **Estudiantina de la Academia de** [Bellas Artes] **San Carlos de Valencia**[806], la **Estudiantina del Instituto de Alicante**[807], la **Estudiantina del Instituto de Elche**[808], la **Estudiantina de la Universidad de Granada**[809], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Granada**[810], la **Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras de Granada**[811] y la **Estudiantina Onubense**[812], no pudiendo hallar referencia en la prensa que permita afirmar que se sumaran igualmente a las cuestaciones a favor de los heridos de la guerra.

El afiche del carnaval barcelonés de 1898 (Imagen 53) aporta imágenes y contenidos que ayudan a comprender debidamente lo que suponían antes estas fiestas. En este entorno temporal las estudiantinas continuaron allegando recursos con los que ayudar a los soldados heridos que regresaban de la guerra, como una **estudiantina madrileña formada por escolares de varias facultades**[813]; la **Estudiantina de la Universidad de Zaragoza** (tcc *Estudiantina Tuna Zaragozana*[814]) que, para el mismo destino realizó una gira postulante por Cantabria[815] y ofreció una función benéfica en Santander[816]; la **Estudiantina de la Universidad de Barcelona**[817] (Imagen 54), que postuló en París *a favor de las poblaciones de esta comarca perjudicadas por las inundaciones*[818]; la **Estudiantina de la Real Academia**

[800] Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar. (2009). Madrid: Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 13-12-2009, pág. 10.
[801] *El Liberal.* (1897). Madrid. 31-01-1897, pág. 6; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3.
[802] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 628.
[803] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
[804] *Álbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.
[805] *Tarjeta petitoria*. (1897). Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[806] *El Correo español*. (1897). Madrid. 05-02-1897, pág. 3.
[807] *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág., 4.
[808] *Gaceta de Instrucción Pública.* (1897). Madrid. 30-01-1897, pág. 736
[809] Crónica Meridional. (1897). Almería. 26-02-1897. pág. 2.
[810] *La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.
[811] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., págs. 561-562.
[812] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[813] *El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.
[814] *El Siglo futuro.* (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 1; *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[815] *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[816] *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.
[817] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 27-02-1898, pág. 3; *La France Illustrée.* (1898). París. 12-03-1898, pág. 178; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 07-01-1898, pág. 2; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.
[818] *El Correo de Tortosa.* (1898). Tortosa. 16-02-1898, pág. 1; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.

de Bellas Artes de San Carlos de Valencia[819] (tcc *Estudiantina Valenciana*[820]), que realizó una gira postulante por Alicante, Murcia, Cartagena y Barcelona para ayudar a la Cruz Roja[821]; y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**, que allegó fondos para los niños de la inclusa (Imagen 55) y para la beneficencia[822].

Imagen 53. Cartel del Carnaval de Barcelona de 1898



Fuente: Carnaval de Barcelona. (1898). Cartel anunciador.
https://www.pinterest.es/sensationapartm/carnaval-loved-by-sensation-apartments/

---

[819] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 25-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 02-02-1898, pág. 2.

[820] *Álbum Salón.* Barcelona 01-03-1898, pág. 154.

[821] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 11; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.

[822] *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 11.

Imagen 54. Estudiantina Universitaria Barcelonesa



Fuente: *Estudiantina Universitaria Barcelonesa*. (1898). Fotografía. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 55. Tarjeta postulante de la Estudiantina de Medicina de Valencia



Fuente: *Cuestación a favor de los niños de la Inclusa*. (1898).
Tarjeta postulante. Colección del autor.

Luego, en el entorno del Carnaval de Madrid de 1899, la **Estudiantina Tuna Escolar**[823], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[824] y la **Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes de Valencia**[825] (tcc *Estudiantina de la Real Academia de San Carlos de Valencia*[826]) mantuvieron actividad postulante, todas para la beneficencia. En el resto del país la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia** (tcc *Estudiantina de la Universidad*) organizó una excursión por Madrid, Barcelona, Cádiz para recaudar fondos destinados al Sanatorio Antituberculoso de *Porta Coeli*[827], que todo hace pensar se emplazó en el monasterio homónimo erigido en 1272 por la orden de los cartujos y pasara a manos privadas tras la Desamortización de Mendizábal[828]; se volvió a conformar la **Estudiantina Valenciana**, ahora para recabar fondos destinados a ayudar a las víctimas de las inundaciones de los pueblos del llano; y la **Estudiantina del Instituto Provincial del Murcia**, que los alumnos de quinto año organizaron para recaudar fondos por Carnestolendas con los que construir un bergantín que saliera en el Entierro de la Sardina[829]. Resulta curioso que tanto la *Estudiantina Valenciana* (Imagen 56) como la *Estudiantina de la Real Academia de San Carlos de Valencia* (Imagen 57) fueron de las pocas agrupaciones que utilizaran *valonas* ("cuello grande y vuelto sobre la espalda, hombros y pecho, que se usó en otro tiempo"[830]).

Este año también mantuvieron actividad la **Estudiantina Universitaria de Palma de Mallorca**[831] y la **Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia** en Santa Cruz de Tenerife[832].

---

[823] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *El Globo.* (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.

[824] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.

[825] Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Alicante: Universidad de Alicante. Cátedra arzobispo Loazes, pág. 119.

[826] *La Ilustración Ibérica.* (1898). Barcelona. 26-02-1898, pág. 2.

[827] *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2. *Heraldo de Murcia*. (1899). Murcia. 13-02-1899, pág. 3; *La Moda Elegante*. (1899). Cádiz. 22-02-1899, pág. 76; *Industria e invenciones*. (1899). Barcelona. 25-02-1899, pág. 7; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.

[828] Religión digital. (2023). *La cartuja de Porta Coeli.* https://www.religiondigital.org/josep_miquel_bausset_24970/cartuja-Porta-Coeli-Valencia-monjes_7_2484721512.html

[829] *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.

[830] Real Academia Española. (1899). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Décimatercia edición. Madrid: Imprenta de los Sres. Hernando y compañía, pág. 1003.

[831] *El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica.* (1898). Palma de Mallorca. 19-02-1898, pág. 2.

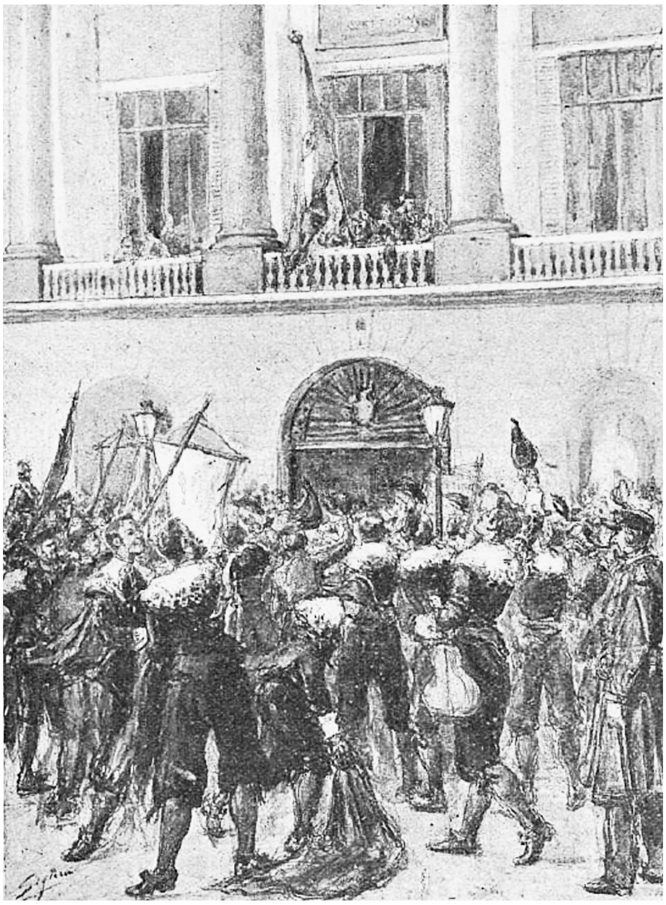
[832] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.

Imagen 56. Estudiantina Valenciana



Fuente: *Álbum Salón*. (1899). Barcelona. 01-03-1899, pág. 154.

Imagen 57. Estudiantina de la Real Academia de San Carlos de Valencia



Fuente: *La Ilustración Ibérica.* (1898). Barcelona. 26-02-1898, pág. 2.

Otras agrupaciones organizadas entonces fueron la **Estudiantina Tuna Escolar** (tcc Estudiantina *La Tuna Escolar* y Tuna Escolar)[833], la **Tuna de San Carlos**[834] y la **Estudiantina Clásica Española**[835] (creada, como veremos próximamente, para asistir a la Exposición Universal de París de 1900), todas en Madrid; la **Estudiantina Zaragozana**[836], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**[837] (tcc *Estudiantina Valenciana* y *Estudiantina de la Universidad*)[838], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de**

[833] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *El Globo*. (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.
[834] *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
[835] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1899). Madrid. 27-02-1899, pág. 4.
[836] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.
[837] *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.
[838] *El Globo*. (1899). Madrid. 14-02-1899, s.p.; *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2.

Valencia[839], la **Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes de Valencia**[840] y la **Estudiantina del Instituto Provincial de Murcia**[841].

Una nota singular sobre los premios del Carnaval de Madrid desveló que las *máscaras a pie* y las estudiantinas compitieron entre sí[842]:

> *1º) Reloj de bronce y esmalte y un lazo distintivo para "Un huevo pasado por agua", 2º) Una petaca de plata y esmalte y un lazo distintivo, DESIERTO, siendo adjudicado a la Tuna Escolar* [Estudiantina Tuna Escolar]*; 3º) Una navajita de plata con zafiro y un lazo distintivo para para "Gato blanco".*
>
> (La Época, 1899).

Cabe la posibilidad de que el *lazo distintivo* referido en dicha noticia fuese realmente una *corbata* que se impusiera al estandarte de la agrupación. Esta mezcla se dio igualmente en los premios para Comparsas y Estudiantinas: *1º) Boda valenciana (125 ptas. + estandarte-pandereta), 2º) Estudiantina Valenciana (36 ptas.), 3º) Rondalla Aragonesa (25 ptas.)*[843]. Gracias a otro periódico supimos que la *Boda valenciana* fue una carroza[844]. Esta información no coincide con la divulgada por *La Correspondencia Militar*, que publicó que la Tuna Escolar obtuvo el primer premio *al quedar desierto el premio dispuesto para los ciclistas*[845] *y El Eco de Navarra,* que informó[846]:

> *Ha obtenido el primer premio la estudiantina de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, cuyas caretas de cera y barniz estaban hechas con exquisito arte; el segundo premio otro grupo que acompañaba a aquellos artistas, y el tercero la rondalla aragonesa.*
>
> (El Eco de Navarra, 1899)

Tampoco concordó con lo informado por *La Ilustración Española*, que difundió que fue la *Estudiantina Valenciana* obtuvo el primer premio de comparsas y estudiantinas en dicho carnaval[847]. Estas publicaciones se erigen en el caso más antiguo que hemos detectado mostrando que el articulista no contrastó los datos antes de publicarlos, práctica periodística que -especialmente en temas históricos- ha perdurado dolorosamente hasta nuestros días.

Otras agrupaciones organizadas entonces fueron la **Tuna de San Carlos**[848] y la **Estudiantina Clásica Española**[849] (*Tuna de la Universidad Central*, como veremos enseguida), todas en Madrid, así como la **Estudiantina Zaragozana**[850] en el resto del territorio.

---

[839] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.
[840] *El Eco de Navarra.* (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.
[841] *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.
[842] *La Época*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
[843] Ídem.
[844] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3
[845] *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3.
[846] *El Eco de Navarra*. (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.
[847] *La Ilustración Española*, (1900). Madrid. 08-03-1900, pág. 3.
[848] *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
[849] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1899). Madrid. 27-02-1899, pág. 4.
[850] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.

Teodoro Llorente Falcó aportó interesantes datos sobre las **estudiantinas universitarias valencianas** de la última década del siglo XIX[851]:

> *No era una sola la que postulaba por la ciudad. Llegaron a sumarse cinco o aún seis. Lo recordamos perfectamente, a pesar, ¡ay!, de los años transcurridos.*
>
> *Era la decana de ellas, y también la más señora, la de Derecho. No sabemos si se guardará algún archivo de ella, pero nosotros recordamos que se celebraban sesiones en un aula de la Universidad y se levantaban actas, así como que se exigía a los postulantes mucha pulcritud en el vestir. Entre sus presidentes de los últimos tiempos recordamos a don Fernando Ibáñez, el marqués de Tosos, a don Luis Meliana, a Maján, a Manzano... El año a que hacemos referencia –allá por la última decena del siglo pasado– esta estudiantina llevaba la banda de música del regimiento de Mallorca, que era entonces la más celebrada, y postulaba, como siempre, para los niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer.*
>
> *La estudiantina de la facultad de Medicina seguía a la anterior en antigüedad y prestigio. Solía dividirse algunos años, y parte se iba por los pueblos, con su rondalla de guitarras y bandurrias y su inseparable pandereta, y la otra se quedaba en la ciudad, y era amenizada por una banda también de regimiento, que por aquellos años era la de Vizcaya. Vestían bien, solían llevar en el tricornio la clásica cuchara de madera, en el brazo pendían lazadas amarillas y postulaban para los enfermos del Hospital.*
>
> *La de Bellas Artes. Era de las más llamativas, porque los alumnos de la Escuela de San Carlos vestían la ropilla del tiempo del pintor Ribera: traje de terciopelo, calzón corto y lazo verde. Algunos años llevaban banda de guitarras y bandurrias, otros, de organización civil. El año del que hablamos, iba la música de Burjasot, que había obtenido el primer premio en el Concurso de la Feria.*
>
> *Carreras Especiales. Aquí había más ancha manga para entrar. Podían aspirar a ser postulantes cuantos se dedicaban a una carrera especial. No solíase ser muy exigente en el vestir. En la manga llevaban lazo encarnado y amarillo y pedían para los pobres en general. Conservatorio de Música. Salió muy pocas veces. Vestían sus postulantes ropilla, llevaban la banda de música de la Casa de Beneficencia y postulaban para este Asilo."*
>
> (Teodoro Llorente Falcó, 1942)

El nuevo siglo comenzaba con 140.000 fallecidos a causa de enfermedades infecciosas durante sus primeros años, de las que la tuberculosis pulmonar y las infecciones respiratorias fuera causa de 36.566 defunciones por neumonías y 35.359 por bronconeumonías en 1900[852]. Ello explica que detectemos iniciativas encaminadas a auxiliar sus pacientes hasta la década de 1930. Por ello no ha de extrañar que, en 1900, la **Estudiantina Valenciana**[853] postulara en Alicante para el Sanatorio Antituberculoso de *Porta Coeli*[854]. Esta Estudiantina, integrada por alumnos de Medicina y Derecho de Valencia[855], postuló para dicho

[851] Teodoro Llorente Falcó. (1942). *De mi Valencia de otros tiempos. Memorias de un setentón*. Valencia: Ed. F. Domenech, Vol. I, 1942, págs. 209-210.
[852] Navarro García, R. y cols. (2002). *Análisis de la Sanidad en España a lo largo del siglo XX.* Ministerio de Sanidad. Instituto de Salud Carlos III. Madrid: Rumagraf, S.A., pág. 71.
[853] *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
[854] *La Época.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 2; *La Época*. (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3; *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 18-02-1901, pág. 6.
[855] *El País*. (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.

centro asistencial en el carnaval de Madrid[856], trascendiendo también que también obtuvo los siguientes donativos particulares[857]:

> *De S. M. la Reina, 500 pesetas. Del ministro de la Gobernación, 80. Del ministro de la Guerra, 125. Del Sr. Sagasta, 100. Del Sr. Capdepón, 100. Aparte de lo postulado en las calles, del premio que el Jurado lo otorgó y de otros donativos.*
>
> (La Época, 1900).

Muy probablemente el texto anterior hizo referencia a Trinitario Ruíz Capdepón, político que al año siguiente fue nombrado vocal de la Junta Provincial de Beneficencia de Madrid[858].

Este año destinaron sus colectas a la beneficencia la **Estudiantina Escolar Madrileña** (tcc *Estudiantina Madrileña*[859], *Estudiantina La Tuna Madrileña*[860] y *Tuna Escolar*[861] y *Estudiantina Clásica Española*[862]), que recaudó fondos para los pobres; la **Estudiantina *La Tuna Nacional***[863]; la **Estudiantina del Conservatorio de Música de Valencia**[864] y la **Estudiantina de la Universidad de Granada**, realizando ésta una gira postulante por Andalucía[865]; mientras que la **Estudiantina del Instituto de Valencia** postuló a favor de los soldados heridos en guerra[866], quizás en referencia a los soldados que llegaran de la guerra Hispano-estadounidense.

Especial atención merece la **Estudiantina Clásica Española**[867] (tcc *Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales*[868] de la Universidad Central), creada para asistir a la Exposición Universal de París de 1900[869] (recuérdese que entonces seguían creándose para un fin determinado, desapareciendo después). Como era habitual entonces, ofreció una serenata en la redacción de *La Correspondencia de España* para intentar garantizar la cobertura

[856] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 1; *La Época.* (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 3; *La Época*. (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.
[857] *La Época*. (1900). Madrid. 02-03-1900, pág.3.
[858] Real Academia de la Historia. (2023). *Trinitario Ruíz Capdepón*. https://dbe.rah.es/biografias/15083/trinitario-ruiz-capdepon
[859] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3; *El Imparcial.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3; *El País.* (1900). Madrid. 29-12-1900, pág. 3.
[860] *El Imparcial*. (1900). Madrid. 09-02-1900, pág. 3.
[861] *El Heraldo de Madrid* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Liberal*. (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[862] *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.
[863] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.
[864] Las estudiantinas de carnaval en Valencia. (2022). *Estudiantina del Conservatorio de Música de Valencia*. https://fallers.es/las- estudiantinas-de- carnaval-en-valencia/.
[865] *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra.* (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
[866] Las estudiantinas de carnaval en Valencia. (2022). *Estudiantina del Conservatorio de Música de Valencia*. https://fallers.es/las- estudiantinas-de- carnaval-en-valencia/.
[867] *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.
[868] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 21-04-1900, pág. 3.
[869] Ídem; Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Clásica Española visitó la Exposición Universal de París de 1900*. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1197-la-estudiantina-clasica-espanola-otra-agrupacion-que-visito-a-la-exposicion-universal-de-paris-de-1900

mediática de su excursión, publicándose un artículo que desveló las identidades de su Junta Directiva[870]:

> *Estudiantina Clásica Española.*
>
> *Anoche tuvimos él gusto de recibir la visita de la Estudiantina Clásica Española, agrupación artística importante compuesta de sesenta estudiantes dé diferentes facultades, que tocan guitarras, laúdes, violines y flautas, bajo la dirección del maestro compositor y reputado profesor de guitarra y laúd Sr. Soria. Tiene el propósito la estudiantina de ir a la Exposición Universal de París a principios del próximo julio, ostentando el traje clásico del estudiante español y con el principal objeto de estrechar y afirmar los lazos dé fraternidad, cariño y compañerismo con los estudiantes franceses y los demás que concurran de raza latina, creando en Paris un centro permanente que sirva para proporcionar y adquirir datos de todas clases relacionados con los estudios de las diversas facultades y escuelas especiales. De paso darán varios conciertos y veladas literarias para hacer conocer las composiciones de nuestros más preclaros poetas.*
>
> *En los conciertos interpretaran especialmente, de su extenso repertorio musical, la parte más popular y típicamente española. También se propone la estudiantina, si el tiempo y sus medios pecuniarios se lo permiten, recorrer antes de ir á París las principales Universidades de España para añadir prosélitos á la idea anunciada.*
>
> *Obsequiónos anoche la estudiantina con un magnífico concierto en el que demostraron los jóvenes escolares y su experto director condiciones artísticas de primer orden. El pasodoble 'Reverte', de Borja Araujo; la jota de 'Gigantes y cabezudos', arreglada a la orquesta por el maestro Sr. Soria; una danza bonaerense original del mismo titulada 'La Argentina', preciosa composición inspirada en los aires populares de dicha república, y otras obras fueron ejecutadas con admirable maestría. El Sr. Soria, accediendo á nuestros ruegos, nos dio a conocer el magnífico instrumento de su invención la 'guitarpa'* [curiosa afirmación cuando los celtas la utilizaron[871]]*, que es una variedad de la guitarra que es una variedad de la guitarra, con la cual ejecuta primores nunca sonados* [que posee las mismas cuerdas de una guitarra además de 4 a 6 cuerdas más para bajos[872]]*, con la cual ejecuta primores nunca sonados. Una jota y un potpourri de aires regionales, dieron gallarda muestra de la portentosa habilidad del Sr. Soria. No habíamos de nuestros aplausos porque todavía no han terminado. La improvisada velada terminó con la ejecución de la 'Marsellesa' y la 'marcha Real' española.*
>
> *Mucho agradecemos a la estudiantina Clásica Española la visita y concierto con que nos ha obsequiado, y le auguramos y deseamos un éxito extraordinario en su proyectado viaje. Hállase constituída por jóvenes ilustrados, muchos de los cuales, quizás todos, conocen el francés, y está circunstancia, el objeto fraternal que los lleva á la república vecina, y sus excelentes condiciones artísticas aseguran de antemano el buen resultado de sus nobles propósitos. La estudiantina tiene en Madrid su domicilio en la calle de San Bernardo, número 16, primero, que es donde se reúne y estudia. La comisión organizadora* [más bien parece su Junta Directiva] *se compone de los Sres. D. Viriato Díaz Pérez, presidente; D. Augusto Pérez Martínez, vicepresidente: D. Manuel Gutiérrez Martín, D. Marcelino Neila, don Federico Vaffre del Pozo y D. Joaquín Gutiérrez Martín.*
>
> (La Correspondencia de España, 1900)

Se publicaron anuncios en la prensa para captar estudiantes universitarios[873]:

> *Han comenzado los ensayos de la Estudiantina Clásica Española que asistirá a la Exposición Universal de París [de 1900]. La comisión organizadora comunica a los estudiantes de todas las facultades y centros oficiales de enseñanza que deseen formar parte de dicha*

[870] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 07-04-1900, s.p.
[871] Academic. (2023). *Guitarra arpa.* https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/1301665
[872] Ídem.
[873] *El Lábaro, diario independiente.* (1899). Salamanca. 27-02-1899, s.p.

agrupación pueden inscribirse en las librerías de Fe y de Covisa de Madrid. Son condiciones precisas las de ser estudiante y la de poseer conocimientos musicales en alguno de los instrumentos de uso en orquestas de esta índole.

(El Lábaro, 1899)

Finalmente, la estudiantina se conformó con "sesenta estudiantes de diferentes facultades que tocaron guitarras, laúdes, violines y flautas bajo la dirección del reputado profesor de guitarra, Sr. Soria"[874]. Más artículos insistieron en el mensaje de que se organizó "para asistir al Congreso Internacional Escolar" (*Congreso Internacional de la Juventud Escolar*[875]) que tendría lugar "en París durante la Exposición"[876]. Igualmente se dijo que su principal objeto era "estrechar y afirmar los lazos de fraternidad, cariño y compañerismo con los estudiantes franceses y los demás que concurran de raza latina, creando en París un centro permanente que sirva para proporcionar y adquirir datos de todas clases relacionados con los estudios de las diversas facultades y escuelas especiales"[877].

A finales de julio la estudiantina estuvo en Segovia[878], pasando a principios de agosto por Palencia[879], volviendo su Junta Directiva a convocar a los escolares para que se unieran a su proyecto[880] :

La Junta directiva de la Estudiantina Clásica Española, que con motivo de la próxima Exposición Universal de París visitará a sus compañeros los estudiantes franceses, convoca a todos los estudiantes de Facultad y estudios especiales que quieran formar parte de la misma a la reunión que se celebrará el lunes 26, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, San Bernardo, 16, primero, donde estarán expuestas las condiciones.

(El Liberal,1900)

En dicha ciudad ofreció una serenata en la redacción un diario local, cuya reseña aportó más datos sobre su repertorio musical y confirmó la sospecha de que su Alma Mater era la Universidad Central de Madrid[881]:

El sábado por la noche llegó a Palencia la Estudiantina Clásica Española, formada de escolares pertenecientes a las distintas facultades universitarias y alumnos todos ellos de la [Universidad] Central. Dicha Estudiantina tiene el pensamiento de concurrir al Congreso Internacional de la Juventud Escolar que se verificará en París con motivo de la Exposición.

Desde Madrid se dirigió al real sitio de San Ildefonso y allí mereció de S.A. la infanta Isabel la más benévola acogida. Después ha visitado Segovia y Valladolid, obteniendo en ambas poblaciones entusiasta recibimiento.

La Estudiantina estuvo ayer en el palacio municipal y en el Casino, y obsequió con muy agradables serenatas a varias distinguidas personalidades de la población. En la tarde de hoy hemos tenido el gusto de escucharla una de las más bonitas piezas de su repertorio, que

---

[874] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 07-04-1900, pág. 3.
[875] *El Día de Palencia.* (1900). Palencia. 06-08-1900, pág. 2.
[876] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 07-05-1900, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 08-05-1900, pág. 2.
[877] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 07-05-1900, pág. 3.
[878] *El Porvenir Segoviano*. (1900). Segovia. 25-07-1900, pág. 3.
[879] *El Día de Palencia.* (1900). Palencia. 06-08-1900, pág. 2.
[880] *El Liberal*. (1900). Madrid. 25-03-1900, s.p.; *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, s.p.
[881] *El Día de Palencia, defensor de los intereses de Castilla*. (1900). Palencia. 06-08-1900, s.p.

magistralmente ejecutó la Estudiantina ante la puerta de nuestra Redacción. En Palencia ha sido muy agasajada....

Esta noche dará en el teatro un brillante concierto con arreglo al programa que insertamos a continuación:

Primera parte

1º Madrid, pasacalle, Borja-Araujo.
2º Recuerdos de Andalucía, bolero clásico, Ocón.
3º Argentina, Serrano y Tul.
4º Gigantes y Cabezudos, jota, Caballero.

Segunda parte

1º Caricaturas instantáneas (políticos, siluetas cómicas, etc.) por el estudiante de la Academia de San Fernando, Sr. Tello (D. José).
2º María Jesús, polka por los estudiantes Sres. Veiga y Calatayud, Jiménez.
3º Jotas populares, cantadas por el estudiante Sr. Tello (D. Antonio).

Tercera parte

1º Viva la gracia, pasacalle torero, Juarránz.
2º Aires populares españoles:
a) Malagueñas, solo de guitarra por el estudiante Sr. Calatayud.
b) Estribillos de Aragón y Valencia, por el estudiante S. Calatayud.
c) Tientos y Seguidillas gitanas, por el estudiante Sr. Bautista Pérez.

Cuarta parte

1º Gallia-Hispania, pasacalle, González.
2º Baccio, terceto por los estudiantes Sres. Soria, Tello y Gorriz.
3º Fígaro, mazurka.
4º ¡Olé ya!, potpourri de aires nacionales, Soria.

(El Día de Palencia, 1900)

Otro artículo insistía nuevamente en el origen de sus escolares y la finalidad del viaje, señal del interés de la sociedad de entonces en conocer sus causas[882] :

«El sábado por la noche llegó a Palencia la Estudiantina Clásica Española, formada de escolares pertenecientes a las distintas facultades universitarias y alumnos todos ellos de la [Universidad] Central. Dicha Estudiantina tiene el pensamiento de concurrir al Congreso Internacional de la Juventud Escolar que se verificará en París con motivo de la Exposición. Desde Madrid se dirigió al real sitio de San Ildefonso y allí mereció de S.A. la infanta Isabel la más benévola acogida. Después ha visitado Segovia y Valladolid, obteniendo en ambas poblaciones entusiasta recibimiento.

La Estudiantina estuvo ayer en el palacio municipal y en el casino, y obsequió con muy agradables serenatas a varias distinguidas personalidades de la población. En la tarde de hoy hemos tenido el gusto de escucharla una de las más bonitas piezas de su repertorio, que magistralmente ejecutó la Estudiantina ante la puerta de nuestra redacción. En Palencia ha sido muy agasajada por parte de los distintos elementos de la ciudad, empezando por las autoridades.

(La Correspondencia de España, 1900)

En este periplo fue recibida por la Infanta Isabel y aprovechó para ofrecer una función en Segovia a beneficio de los pobres[883]:

La Estudiantina Clásica Española ha ejecutado varias piezas de su repertorio mientras almorzaba la infanta Isabel en el comedor de palacio. S.A. mostróse muy amable con ellos y complacidísima por la atención de los estudiantes, a quienes obsequió espléndidamente.

[882] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 28-07-1900, s.p.
[883] *El Porvenir Segoviano*. (1900). Segovia. 28-07-1900, s.p.

Antes de abandonar esta provincia darán una función en el teatro de Segovia, destinándose la recaudación a beneficio de los pobres.

(El Porvenir Segoviano, 1900)

En dicha localidad se le organizó una la fiesta en la que se le dedicó la siguiente poesía[884]:

¿Pero qué os voy a decir?
¿Por qué me pedís hablar
si no podría expresar,
con palabras, mi sentir?
Sin embargo, no me asusto,
empuño la copa ufano
y en estilo liso y llano
intentaré daros gusto.

Es mi deseo, señores,
que en vuestra excursión a Francia
recojais en abundancia
gloria, dinero y honores,
y que luzca como un sol
junto a la enseña francesa
nuestra bandera, que es esa:
la que alienta al español.
Ahora, lleno de temor,
que ¡adiós! No digáis os ruego;
decid más bien ¡hasta luego!
O ¡hasta ahora! Que es mejor.
El ¡adiós! No deis jamás
que aquí nadie lo merece
pues decir ¡adiós! Parece
que es para no vernos más.

(El Porvenir Segoviano, 1900)

La simpatía generada por los fines de esta agrupación pudo incidir en que la corporación municipal de Palencia les cediera gratuitamente el teatro para dar un concierto musical[885].

Todos estos datos inducen a pensar que en su periplo hacia la Exposición parisina no utilizó la ruta ferroviaria habitual (Madrid-Zaragoza-Barcelona-Perpignan-Avinon-Lyon-París), quizás eligiendo transitar por poblaciones como las mencionadas para allegar más fondos con los que costearse los gastos de gira y, de paso, auxiliar localmente con conciertos benéficos.

La presencia de esta estudiantina en la Exposición Universal de París de 1900 se confirmó posteriormente al hallarla el 2 de octubre en la fiesta en la Sala de Fiestas del Trocadero[886], dando cuenta después del *gran éxito* obtenido[887]. Para esta exposición George

[884] Ídem.
[885] *Boletín oficial de la provincia de Palencia.* (1900). Palencia. Año XV. Número 205. 03-10-1900, pág. 4.
[886] *Diario del Comercio, órgano del Partido Liberal Dinástico*. (1900) Tarragona. 20-10-1900, pág. 3.
[887] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 27-10-1900, pág. 6.

Coudray realizó *ad hoc* una figura de terracota (Imagen 324) y en el mismo año en el que *La Bella Otero* se presentaba acompañada por una estudiantina en un espectáculo del *Théâtre de Marigny* de París[888] (Imagen 283).

El Carnaval Madrid de 1900 mostró la manera en la que las estudiantinas desfilaban ante la tribuna del jurado, haciéndolo *precedida [s] de las banderas de las facultades*[889]. Este año se organizaron la **Estudiantina Clásica Gallega** en Santiago de Compostela (tcc *Clásica Tuna Gallega* y *Estudiantina Tuna Clásica Gallega*, creada también para asistir a la Exposición Universal de París)[890], la **Tuna Escolar de Salamanca** (tcc *Tuna* o *Estudiantina Salmantina*[891]), la **Tuna Escolar Vallisoletana** (tcc *Estudiantina de Valladolid*[892]), que planeaba visitar la Coruña[893], la **Estudiantina Ovetense**[894], la **Tuna de Zaragoza**[895], la **Estudiantina Valenciana**[896], la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**[897]**,** la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[898], la **Estudiantina del Instituto de Valencia**[899] y la **Estudiantina de la Universidad de Granada**[900].

Tratamos por separado el caso de la **Tuna Estudiantina de Santiago de Compostela** porque el 10 de febrero de 1900, al cancelar su visita a Salamanca, se publicó: *La Tuna Estudiantina procedente de Santiago, que pensaba venir a esta capital, se ha disuelto*[901], una muestra irrefutable de que no permanecían activas durante todo el año. También en este entorno temporal tuvo actividad la **Estudiantina del Conservatorio de Música de Valencia**[902].

Las estudiantinas y tunas académicas continuaron la costumbre de desfilar ante la tribuna del jurado en los concursos de estudiantinas y comparsas organizados por carnaval en 1901[903] pero los datos sugieren que no participaron este año en los concursos organizados en

---

[888] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1900 La Bella Otero se presentó en París con una estudiantina*. 18-4-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1312-en-1900-la-bella-otero-se-presento-en-paris-con-una-estudiantina?fbclid=IwAR0fic1GYvjFJKO5mNG9yxnemqy6QrQ1VjpPGgbTVzT4EonM0_mzNZzsu8U
[889] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 1.
[890] *El Correo español.* (1900). Madrid.18-05-1900, pág. 3; *El País.* (1900). Madrid. 26-06-1900, pág. 3; *El Correo militar.* (1900). Madrid. 16-07-1900, pág. 3; *Noticiero salmantino*. (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2
[891] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2; *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.
[892] *El Liberal.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 2; *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[893] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca.10-02-1900, pág. 2.
[894] *Mundo Gráfico.* (1900). Madrid. 25-02-1990, pág. 10.
[895] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 05-03-1900, pág. 1.
[896] *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
[897] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.
[898] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/.
[899] Ídem.
[900] *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra*. (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
[901] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca.10-02-1900, pág. 2.
[902] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia.* Op. Cit., online.
[903] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 1.

las fiestas de máscaras madrileñas porque todas las premiadas fueron agrupaciones ajenas a la Academia[904], hecho que se repitió en 1902[905] y 1903[906].

En Madrid, *como en los años anteriores, las tribunas estaban colocadas en el* [Parque de El] *Retiro*[907], exhibiéndose en ellas las *paletas* que, a modo de estandarte, se entregaban como acreditación del premio logrado y que apreciamos en la siguiente fotografía. Nótese su presencia en el costado derecho de la tribuna, distinguibles como elementos circulares gran tamaño (Imagen 58).

Imagen 58. Tribuna del jurado en el Parque de El Retiro



Fuente: *Nuevo Mundo.* (1901). Madrid. Recorte comprado en subasta sin más datos.

Ninguno de los premios del concurso de Estudiantinas del Carnaval de Madrid recayó este año en agrupación académica alguna (primero: *Estudiantina Nuevo Mundo*, 125 ptas. en metálico; segundo: *Estudiantina Madrid Cómico*, 50 ptas.; y tercero: *Rondalla Efectiva Aragonesa*, 25 ptas.[908]), avalando la idea de que centraron sus preferencias en otros escenarios.

La **Estudiantina Valenciana** se volvió a organizar y nuevamente desarrolló su actividad postulante para el Sanatorio Antituberculoso de *Porta Coeli*, este año desplazándose a Alicante y Madrid[909]. En el carnaval alicantino no logró el primer ni el segundo premio: *El primer premio lo ha ganado una comparsa de figuras de la baraja. Otro primer premio, el regimiento de la Princesa. El segundo premio a una comparsa titulada festival alicantino. El otro premio la estudiantina valenciana*[910], posiblemente en referencia al tercer premio. La

[904] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 3.
[905] *El Globo.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 2; *El Imparcial.* (19029. Madrid. 11-02-1902, s.p.
[906] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.; *El Liberal*. (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1; *La Correspondencia de España* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[907] *La Vanguardia*. (1901. Barcelona. 18-02-1901, pág. 3.
[908] *La Época.* (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 3.
[909] *La Época.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3; *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 18-02-1901, pág. 6.
[910] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 18-02-1901, pág. 6.

cronología de los datos publicados nos hace pensar que esta participación pudo tener lugar cuando postuló en el Levante español, dedicando el importe del premio a su causa benéfica, como era habitual, antes de viajar a la capital del reino. También postuló para mismo fin la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia** en su desplazamiento a Cartagena[911]. Mientras que la beneficencia fue el destino de las actividades de la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Córdoba**[912] y la **Tuna Escolar de Valladolid** (tcc *Tuna Vallisoletana*[913], *Tuna Escolar de Valladolid*[914] y *Estudiantina Vallisoletana*[915]) organizó una función benéfica[916] sobre la que no pudimos saber su destino y realizó un viaje a La Coruña *siendo recibida en la estación por los alumnos del Instituto y de la Escuela de Comercio, quienes ostentaban respectivamente lazos se los colores azul y blanco y azul y verde* y entró en la población al compás de un pasacalle, hallando *una concurrencia numerosísima* que deseaba presenciar su paso. Se especificó que la Tuna no había llegado completa *porque once de sus individuos perdieron el tren en Monforte*, así como que ofrecería un *concierto en el teatro coruñés*[917].

En 1901 también se organizaron la **Tuna Escolar de la Universidad**[918] (tcc *Estudiantina Madrileña*[919], *Estudiantina Escolar Madrileña*), la **Estudiantina Clásica**[920] y la **Estudiantina Escolar Española**[921]**,** todas en Madrid. En el resto del territorio lo hicieron la **Estudiantina de Santiago de Compostela**[922], la **Tuna Escolar *Valladolid-Coímbra de 1902*** en Valladolid[923], la **Estudiantina Valenciana**[924], la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**[925], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[926], la **Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada**[927] (Imagen 59), la **Estudiantina de la Facultad**

[911] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5; *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.
[912] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). Ciudad Rodrigo. 03-03-1901, pág. 2.
[913] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1901). San Juan, Puerto Rico. 01-03-1901, pág. 1.
[914] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna, el cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Ed. Universidad de Salamanca, pág. 57.
[915] *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[916] *El Heraldo de Madrid.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3. *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3; *El Liberal.* (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 1.
[917] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1901). San Juan, Puerto Rico. 01-03-1901, pág. 1.
[918] *El Liberal.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2.
[919] *El Heraldo de Madrid*. (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3.
[920] *Blanco y Negro*. (1901). Madrid. 16-02-1901, s.p.
[921] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 11-01-1901, pág. 2.
[922] *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 27-02-1901, pág. 2.
[923] Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coímbra de 1902. Memorias e impresiones*. Valladolid: Librería e Imprenta F. Santaren Madrazo, págs. 7-9.
[924] *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.
[925] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5.
[926] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[927] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, págs. 110bis-112.

de Medicina de Córdoba[928] y la **Estudiantina de Medicina de Cádiz**[929] (Imagen 60), entonces bajo la presidencia de José Ruíz Medina[930].

Imagen 59. Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada



Fuente: *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 110 bis.

Imagen 60. Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq



Fuente: *Estudiantina de Medicina de Cádiz*. (1901). Fotografía. Colección de Carlos Llanza Ortiz.

[928] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). Ciudad Rodrigo. 03-03-1901, pág. 2.
[929] Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq. (1901). *Fotografía*. Colección de Carlos Llanza Ortiz.
[930] *El Cocinero, semanario festivo ilustrado*. (1901). Cádiz. 16-03-1901, pág. 3.

Al año siguiente la actividad postulante estuvo a cargo de la **Estudiantina Valenciana**[931], que realizó una gira por Zaragoza destinada a la beneficencia[932], y la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[933], que hizo lo mismo por Gandía, Denia y Alcoy con la misma finalidad[934]. No obstante, cabe pensar que hubo más porque se publicó que la reina entregó el acostumbrado donativo real, que este año fue de 12000 pesetas, a repartir entre todas las estudiantinas y comparsas *que han [habían] postulado por Madrid*[935].

Otras agrupaciones organizadas en 1902 fueron la **Estudiantina de la Tuna** en Madrid[936], la **Tuna Escolar Vallisoletana**[937] (tcc *Tuna Escolar de la Universidad*[938] y *Estudiantina Vallisoletana*[939]), la **Estudiantina Leonesa**[940], la **Estudiantina Universitaria de Barcelona**[941], la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Granada**[942], la **Estudiantina *La Tuna*** en Linares[943] (tcc *Tuna Linarense*[944]), la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[945] (tcc *Tuna gaditana*[946]) y la **Estudiantina de la Escuela de Primera Enseñanza de Santa Cruz de Tenerife**[947].

Entonces afloraron dos casos especialmente interesantes: la **Estudiantina de la Sociedad Musical *La Fermata***, que llama la atención por su nombre a pesar de haber estado conformada por estudiantes de la Universidad de Oviedo[948], y la **Tuna Escolar *Valladolid-Coímbra de 1902***, creada en 1901 para visitar a los escolares portugueses como cortés reciprocidad a la realizada por los escolares lusos al visitar Valladolid en 1900. Presidida por Rodrigo Esteban, estudiante de sexto curso de Medicina, estuvo totalmente constituida enero de 1902 y empleó más de dos semanas saludando a las autoridades vallisoletanas antes de emprender su periplo. Posiblemente para reunir fondos con los que sufragar su excursión, ofreció un concierto de despedida en Teatro Lope de Vega el 1 de febrero[949].

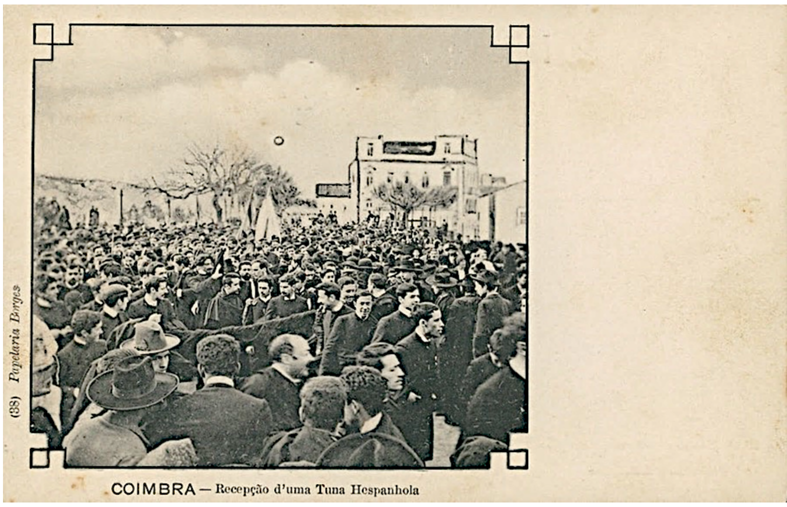
Antonio Martínez Cabezas refiere que utilizó tricornio y guitarros (con "o"), así como que se desplazaron por tren a Medina del Campo, Zamora, Salamanca, Pampilhosa (en referencia a Pampilhosa do Botão, población cercana a Coímbra) y Lisboa, donde ofreció un

---

[931] *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág. 11.
[932] *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág. 11.
[933] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.
[934] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1. Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[935] *Heraldo de Madrid*. (1902). 11-02-1902, pág. 2.
[936] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[937] *El Progreso de Asturias*. (1902). Oviedo. 24-01-1902, pág. 2.
[938] *Museo de la Universidad de Valladolid*. (1902). Bandera de la Tuna Escolar. Expuesta en 2016.
[939] *El Correo de Zamora*. (1902). Zamora. 05-02-1902, pág. 2.
[940] *El Heraldo de Madrid*. (1902). Madrid. 16-02-1902, pág. 2.
[941] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.
[942] Radio Televisión de Andalucía. (2018). *Andrés Segovia, programa monográfico* (minuto 2:40 en adelante). Sevilla. Copia comprada el 29-08-2018.
[943] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.
[944] *Nuevo Mundo*. (1902). Madrid. 19-02-1902, s.p.
[945] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 4.
[946] *ABC*. (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[947] *Diario de Tenerife.* (1902). Santa Cruz de Tenerife. 22-03-1902, pág. 2.
[948] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 15-02-1902, pág. 2.
[949] Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coímbra de 1902. Memorias e impresiones*. Valladolid: Librería e Imprenta F. Santaren Madrazo, págs. 7-16.

concierto en el *Colyseu de Recreios* en el que también participó a *Tuna do Lyceu Central* de Lisboa y la *Tuna da Escola Polytecnica*[950], siendo recibida posteriormente por la Familia Real portuguesa[951]. En su regreso se detuvieron en Coímbra, donde la esperaban tunas académicas, más de mil estudiantes, catedráticos, autoridades y ciudadanía[952]. Esta descripción de su recepción en Coímbra nos hace pensar que muy posiblemente corresponda a la mostrada en una tarjeta postal que circuló por Portugal en 1903 (Imagen 61). El 15 de febrero se celebró un acto de bienvenida en el *Theatro-Circo* organizado por la *Tuna Académica de Coímbra*, donde ofrecieron otro concierto.

Imagen 61. Coímbra. Recepción de una Tuna española



Fuente: *Coímbra - Recepção d'uma Tuna española*. (ca.1902). Tarjeta postal. Papelaria Borges. Colección del autor.

Dos días después participaron en una sesión solemne organizada en el Instituto por la *Tuna de Coímbra*[953]. A su regreso se detuvieron en Oporto, donde ofrecieron otro concierto en el Teatro Príncipe Real[954], partiendo finalmente hacia Valladolid el 23 de febrero.

Nuevamente ninguno de los premios del concurso de Estudiantinas del Carnaval de Madrid recayó en 1902 en agrupación académica alguna (primero: *Estudiantina Fígaro Linarense*, 200 pesetas; segundo: *Estudiantina la "Ribereña",* de Aranjuez, 100 ptas.; tercero: *Estudiantina Blanco y Negro*, 50 ptas., recibiendo una mención honorífica "*La Riojana Infantil*"[955]. Esos datos, junto a que no se presentaron *más de seis u ocho comparsas* en el Gobierno civil *para recoger la parte que les correspondía del donativo de mil pesetas hecho por la Reina*[956], confirman la idea de que las agrupaciones de escolares centraron sus preferencias en otros escenarios porque el hecho de perder la oportunidad de recibir el

[950] Ibídem, págs. 11-20.
[951] Ibídem, pág. 94.
[952] Ibídem, págs. 27-29.
[953] Ibídem, págs. 27-29.
[954] Ibídem, págs. 38-39.
[955] *El Globo.* (1902). Madrid. 11-02-1902, s.p.
[956] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona.12-02-1902, pág. 5.

donativo repartido por la monarquía implicaba perder otra oportunidad de destinar su cuantía a las causas de sus actividades filantrópicas, hecho que fue una costumbre habitual en las estudiantinas universitarias.

Reinado de Alfonso XIII

Todo hace pensar que el uso de lazos en las estudiantinas universitarias ya se había generalizado en el primer año de su reinado, hecho que inferimos por el contenido del siguiente poema de Poema de José María de la Torre[957] (léase primero la columna izquierda y luego la derecha):

La Universidad

*¡Tiempos que no han de volver,
mañanas blancas y frías
de aquellos alegres días
de trabajo y de placer!
Hoy en triste lontananza
brilla el recuerdo querido
del tiempo feliz, teñido
del color de la esperanza.
La cátedra; el profesor,
aquellos bancos sencillos,
el billar y los novillos;
la dulce carta de amor;
Carnaval; la estudiantina
que cansa el robusto pecho,
lazos rojos en Derecho
dorados en Medicina;
Música, gratas canciones,
flores, aromas y gritos
y... ¡cuántos rostros bonitos
asomando á los balcones!
La gran bandera que ondea
junto á la banda que toca;
una risa en cada boca
y una rosa en cada idea.
Luego... Mayo aterrador
que, en vez de prestar sus flores,
sólo nos traía horrores
por el eximen traidor:
Veladas hasta que el día
brillaba en el claro cielo.*

*El sol de junio y su brillo;
las togas y el tribunal,
y... aquel miedo colosal
al sentarse en el banquillo.
Las bolas, el argüir
sobre algún punto ignorado...
¡El qué no se ha examinado
machacando con anhelo
con impaciencia tardía
no sabe lo que es sufrir!
Luego ¡terrible impaciencia!
el temor de la derrota
el espanto ante la nota
que recela la conciencia.
Y por fin el aprobado
y un verano superior,
o el suspenso, vengador
de las noches del colmado.
Edad risueña y hermosa
en que todo es poesía,
y es un beso cada día
para el alma venturosa.*

*¡Quién volviera hoy á sentir
las revueltas conmociones
en que tantos corazones
se perfuman el latín!
¡Volver á la noble escuela
con sus vetustos banquillos,
y... volver á hacer novillos
detrás de cualquier chicuela!*

(Diario de Murcia, 1902)

El comienzo del siglo XX fue decisivo para la educación de la mujer puesto que en él, aunque con múltiples trabas comenzaron, a acceder a los estudios superiores hasta lograr

[957] *Diario de Murcia*. (1902). Murcia. 16-10-1902, pág. 4.

el libre acceso la Universidad mediante una Real Orden de 11 de junio de 1910. A este respecto recuerda Laura López de la Cruz[958]:

> *Hasta 1910, las alumnas que quisieran estudiar en el régimen oficial, asistiendo a clase, tenían que solicitar un permiso especial a las autoridades académicas. Para su concesión, el catedrático de la asignatura debía comprometerse a garantizar el orden en el aula, pues se tenía la convicción de que la presencia de una mujer podía alterar el orden de las clases. Además de este requisito, en muchos casos debieron adoptarse medidas complementarias de protección de la mujer, quien era considerada como algo frágil, perteneciente al mundo de lo privado, que no debía ser expuesta al público. Así nos lo relata una alumna de la época:*
>
> *Se acordó que la alumna no estuviera en los pasillos, sino que entrara en la antesala de los profesores y esperara allí al catedrático para ir al aula y volver con él, terminada la clase. Durante la explicación se sentaría en una silla aparte, cerca del profesor. Este complicado régimen se practicó desde el primer curso de 1892-93 hasta que cayó en desuso en el Doctorado de 1895-96, sin duda porque se advirtió que no era tan temible la supuesta barbarie de los alumnos masculinos. [María Goyri estudió Filosofía y Letras, licenciada con sobresaliente, obtuvo el título de Doctora en 1909].*
>
> *Además, las primeras mujeres que cursaron estudios universitarios no sólo tuvieron que afrontar las dificultades para el acceso a la enseñanza secundaria y posteriormente a la universidad, sino que también sufrieron las demoras, consecuencia del desconcierto y de la desorientación que provocó la solicitud de los primeros títulos de licenciadas. Hemos de señalar que, desde un primer momento, los estudios concluidos no habilitaban a la mujer para el ejercicio profesional.*
>
> (Laura López de la Cruz, 2002)

Es asimismo es cuando, propiciada por la buena reputación ganada con sus actividades filantrópicas, tiene lugar una importante eclosión en el número de las estudiantinas y tunas académicas[959], se avanza en la consolidación de su imagen e identidad propias[960] y en el cambio de su lugar de presentación a los escenarios de los teatros.

En 1903 se continuaba requiriendo a estudiantinas y comparsas la presentación del permiso de la alcaldía para recorrer la vía pública durante los días de Carnaval y para recibir el donativo de Palacio[961] y un estudio ofreció fotos gratis para todas las Estudiantinas y Comparsas que participaran en el Carnaval de Madrid[962]. A pesar de ello detectamos menos de una decena[963]:

> *…una Estudiantina de Zuavos, la* ***Estudiantina de la Tuna****, la* ***Estudiantina Murciana****, una de Aragoneses (auténticos), cantando la clásica jota, la de Valencianos [quizás en referencia a la Estudiantina Valenciana]… la de Gitanos, La Efectiva Aragonesa… la Nueva Riojana, la Fígaro Linarense (... la componen 50 individuos, vestidos de estudiantes)... la Lira Matritense (estudiantina), Blanco y Negro (estudiantina), Ambos Mundos ([con] trajes de terciopelo, verdes y encarnados), la Nuevo Heraldo (de modernistas, llevan todos levita negra y sombrero de copa),* ***la Montañesa*** *(rondalla).*
>
> (La Correspondencia de España, 1903)

---

[958] López de la Cruz, L. (2002). La presencia de la mujer en la universidad española. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* (4), pág. 99.

[959] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 403.

[960] Ibídem, págs. 242-21.

[961] *La Correspondencia de España*. (1903. Madrid. 23-03-1903, pág.2.

[962] *El Liberal.* 9039. Madrid. 22-02-1903, pág. 5.

[963] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

Este año hubo un premio a la persona que mejor tocara la pandereta, dato que muy posiblemente sea el más antiguo testimonio del interés de los concursos por valorar el virtuosismo de los intérpretes e igualmente erigiéndose en el precursor de los premios posteriormente creados (mejor intérprete solista, entre ellos). Sobre los aspirantes al mismo supimos[964]:

> *En El Prado compiten dos panderetólogos. Es un desafío a muerte. Sus compañeros presencian la lucha ansiosamente. La honra de las estudiantinas depende de la habilidad de aquellos héroes. Ellos, comprendiendo la suprema importancia de la victoria, hacen esfuerzos sublimes. Se tiran al suelo, se revuelcan sudorosos, jadeantes, y las panderetas, agitadas nerviosamente, chocan en las poderosas rodillas, en las frentes despejadas, en los majestuosos cráneos, en las orondas posaderas... ¡Qué lucha! ¿Qué esfuerzo el de aquellos titanes, geniales dominadores de la pandereta! Cuando se levantan resuena un aplauso entusiasta. Los artistas no tienen fuerzas ni para saludar. Están congestionados, con las ropillas manchadas, los ricillos deshechos, las bocas entreabiertas... ¡Qué hombres! Son los hijos dignísimos del Cid.*
>
> (El Globo, 1903)

El desglose de premios otorgados nos facilitó la identidad del ganador así como que ninguno de los premios recayó una agrupación académica[965]:

> *Primer Premio, a la Fígaro Linarense; Segundo Premio a la Lira Matritense, y Tercer Premio a la comparsa Blanco y Negro. Hubo accésits a las Estudiantinas La Efectiva Aragonesa, a Ambos Mundos y a la Nuevo Heraldo. El premio al pandereta lo obtuvo D. Manuel García Hispaleto.*
>
> (El Globo, 1903)

Ninguno de los premios del carnaval madrileño recayó en una estudiantina académica[966], pero estos datos aportan la variedad de vestidos y denominaciones empleados para estas agrupaciones, así como que, como publicara *El Globo*, la mayoría de las estudiantinas no universitarias de este año vestían 'a la tuna'[967], muestra de que entonces ya se tomaba como tal el traje popularizado por la Estudiantina Española en 1878. Este hecho se erigió en una nueva prueba de *intrusismo* al querer aparentar lo que no eran, escolares. Quizás ello influyó en la **Tuna Escolar Vallisoletana** para no inscribirse en el carnaval capitalino, tocando por Madrid fuera de concurso durante los días de carnaval tras recorrer Río Seco, Medina del Campo, Ávila y Segovia[968]. La agrupación estuvo conformada entonces por 33 estudiantes de las Facultades de Derecho y Medicina de la Universidad de Valladolid, añadiendo: *su presidente es Ildefonso Rodríguez, alumno de 5º año de Medicina; su vicepresidente es Pablo Santarén, alumno de Derecho; su director artístico, Ernesto Calderón; su tesorero, Fernando Gago (alumno de doctorado); y su secretario, Octavio García*[969], prueba evidente de que continua habiendo egresados en sus filas tras hallarlos por primera vez en las filas de la *Estudiantina Española* de 1878.

---

[964] *El Globo*. (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[965] *El Globo*. (1903). Madrid. 23-02-1903, s. p.
[966] Ídem.
[967] *El Globo*. (1903). Madrid. 23-02-1903, s. p.
[968] *El Liberal*. (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2.
[969] Ídem.

La **Estudiantina Valenciana**, que seguía luciendo hermosas *valonas*, realizó este año una gira por Sevilla (donde ofreció conciertos en el Ateneo y en el Teatro Cervantes)[970], Jerez, Cádiz y Córdoba recabando fondos para construir un barrio obrero[971] y, por Zaragoza, para el hospital[972]. Otro diario amplió la información sobre su paso por esta ciudad bañada por el río Ebro al difundir que allí ofreció varios conciertos para recaudar fondos destinados a los pobres del Sanatorio *Porta Coeli*[973]. Mientras tanto la **Estudiantina *La Montañesa*** de Huesca (tcc *Rondalla la Montañesa*[974]) postulaba en la capital del reino[975] y la **Estudiantina Onubense** lo hacía en su ciudad[976], ambas destinando sus colectas a la beneficencia. La prensa detalló los integrantes de la Estudiantina *La Montañesa*[977]:

Imagen 62. Castelao en la Tuna Compostelana



Fuente: Amor Barreiro, B. (2015). Fotografía. https://www.facebook.com/CompostelaEnLaOnda/posts7historiase-compostela-castelao--la-tuna-compostelana-benigno-amor-tiguos-tu/913189869950/

> *Enrique Capella, Pedro Bescós, Manuel Grasa, Emilio Lafarga, Ramón Vivas, Agustín Anoro, Mariano Martínez, Pedro Montorio, Amado López, Joaquín Andrés, y está dirigida por José Gutiérrez. Dio una serenata y afirme el articulista que "podemos asegurar que esta rondalla ha de llamar la atención por la maestría con que interpreta aires aragoneses. El cantador Teodoro San Agustín posee una voz poderosa y de excelente timbre y, siendo de la tierra, puede suponerse como cantará la jota". Lo que recaude en Madrid (donde estará hasta el día 26) "lo destinará a un objeto benéfico, pues todos los jóvenes que la componen pertenecen a familias pudientes de Huesca que han querido hermanar el arte con la caridad".*
>
> (El Liberal, 1903)

Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao formó parte de la **Tuna Compostelana** en este entorno temporal (Imagen 62) cuando estudió Medicina (1903 a 1909)[978].

En 1903 se organizaron en Madrid la **Tuna Escolar Universitaria *Unión Escolar***[979], **Estudiantina de Medicina**[980] y la **Estudiantina de la Tuna.** En el resto del reino lo hicieron la **Tuna Escolar de Valladolid**[981] (tcc *Tuna Vallisoletana*[982] y

---

[970] *El Liberal*. (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[971] *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1902). Madrid. 24-02-1902, pág. 1; *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 06-03-1903, pág. 2.
[972] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 24-02-1903, pág. 1.
[973] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3.
[974] *El Liberal*. (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[975] *El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.
[976] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
[977] *El Liberal*. (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[978] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 256-257.
[979] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
[980] *Estudiantina de Medicina de Madrid*. (1903). Colección de Roberto Martínez del Río.
[981] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 03-02-1903, pág. 3; *El Liberal.* (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2.
[982] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 03-02-1903, pág. 4.

Tuna Escolar Vallisoletana[983]), la **Tuna de Zaragoza**[984] (tcc *Tuna Zaragozana*[985]), la **Estudiantina Valenciana**[986] (tcc *Tuna Valenciana*[987]), la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[988], la **Estudiantina de Medicina de Valencia**[989], la **Estudiantina Murciana**[990], la **Estudiantina Onubense**[991], y la **Estudiantina del Instituto Provincial de Granada**[992], que vestía *con el traje de la antigua Tuna y tocaban con bastante afinación un extenso repertorio*[993].

En 1904 se organizaron y realizaron actividades postulantes la **Estudiantina de Medicina de Valencia** (tcc *Tuna Valenciana*[994]) (Imagen 63), que se desplazó a Orihuela, Murcia, Cartagena diciéndose que pedía ayuda para la beneficencia[995] mientras que otros publicaron que el destino era para construir el barrio obrero[996], destino que se repitió cuando recabó fondos en Bilbao[997]. Entonces la **Estudiantina del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús de Murcia** realizaba cuestaciones a favor de proyectos de la Iglesia[998].

Imagen 63. Estudiantina de Medicina de la Universidad de Valencia



Fuente: *Estudiantina de Medicina de la Universidad de Valencia que forman la estudiantina que estuvo días pasados en Madrid.* (1903). Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.

[983] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[984] *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[985] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
[986] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
[987] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
[988] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[989] Museo del Estudiante. (1903). *Estudiantina de Medicina de Valencia*. Fotografía. Colección de Roberto Martínez del Río.
[990] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[991] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
[992] *La Alhambra, revista quincenal de Artes y Letras*. (1902). Granada. 28-02-1902. (100), pág. 666-667.
[993] Ídem.
[994] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
[995] *El Liberal.* (1904). Murcia. 14-02-1904, pág. 2.
[996] *La Época.* (1904). Madrid. 19-01-1904, pág. 1; *El Liberal.* (1903). Murcia. 02-02-1904, pág. 3.
[997] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
[998] *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.

También se organizaron entonces la **Tuna Escolar Madrileña**[999] (tcc *Tuna Estudiantina de Madrid*[1000]*, comparsa Estudiantina de Madrid* y *Estudiantina Madrileña*[1001]) (Imagen 64) que resultó de la fusión de dos Tunas Escolares en este año fruto[1002], sabiéndose que a su paso por Torquemada -al parecer de gira por carnaval- ofreció una velada musical en su ayuntamiento que el alcalde gratificó con 25 pesetas, asentando el gasto en el capítulo de imprevistos[1003].

En el resto del país hicieron lo mismo la **Tuna Escolar Vallisoletana**[1004], la **Tuna Santanderina**[1005], la **Tuna Estudiantina de Valencia**[1006] (tcc *Estudiantina Valenciana*[1007]), la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**[1008], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1009], la **Estudiantina** [de] ***Bellas Artes*** **de Valencia**[1010], la **Estudiantina del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús** de Murcia[1011] y la **Estudiantina del Instituto de Granada**[1012].

Imagen 64. Estudiante de la Tuna Escolar Madrileña



Fuente: *Nuevo Mundo*, (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 1.

Al año siguiente, cuando las estudiantinas seguían desfilando ante la tribuna del jurado en el carnaval de Madrid (Imagen 65), supimos que la **Estudiantina de la Universidad Literaria de Valencia** allegaba fondos para la Cruz Roja en Alicante, Málaga, Gibraltar, Orán y Argel[1013] y, para el mismo fin, lo hacía la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia** por Alicante y Barcelona[1014]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia** (a la que los rotativos igualmente se refirieron a ella como *Estudiantina Valenciana*) postulaba en Madrid, Cartagena, Orán y Marsella para la

[999] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905. Fruto de la fusión de dos Tunas Escolares según *El Liberal.* (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2.
[1000] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.
[1001] *Boletín oficial de la provincia de Palencia*. (1904). Palencia. Año XVIII. Número 94. 27-04-1904, pág. 4.
[1002] *El Liberal*. (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2.
[1003] *Boletín oficial de la provincia de Palencia*. (1904). Palencia. Año XVIII. Número 94. 27-04-1904, pág. 4.
[1004] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[1005] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[1006] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2; *La Época.* (1904). Madrid. 19-12-1904, pág. 1.
[1007] *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 3.
[1008] *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3; *La Época*. (1904). Madrid. 12-02-1904, pág. 3.
[1009] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[1010] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[1011] *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.
[1012] *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 1.
[1013] *La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.
[1014] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2; *La Vanguardia.* (1905). Barcelona. 01-03-1905, pág. 6; *La Vanguardia*. (1905). Barcelona. 22-02-1905, pág. 3; *La Vanguardia*. (1905). Barcelona. 01-03-1905, pág. 6.

beneficencia[1015] y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada** recababa en Málaga fondos para fines benéficos[1016].

Imagen 65. Estudiantina ante la tribuna del Jurado



Fuente: *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 15.

Continuaba entonces la exposición de las paletas acreditativas de los tres premios en la tribuna (Imagen 64). En este concurso participó la **Estudiantina Tuna Escolar**[1017] (llamada por otros medios *Estudiantina Escolar*[1018] y *Estudiantina Madrileña*[1019]). Ha trascendido que estuvo conformada "exclusivamente" por alumnos de diferentes Facultades y Escuelas Especiales de la capital[1020] (Imagen 66). Esta agrupación obtuvo el Primer Premio del Concurso de Estudiantinas y ofreció *un brillante concierto* en una velada celebrada en el Teatro Principal de Guadalajara a beneficio del Hospital Clínico de San Carlos[1021].

También participó la **Tuna Santanderina** postulando para fines benéficos[1022], estando entonces *integrada por 27 escolares, dirigida por D. Celestino Peredo (y compositor)* teniendo como *otros cargos de la Junta Directiva… presidente, D. Justo Quijano; subdirector, D. Rafael Tañón (concertista) y Cabo de guitarras, D. Laureano Peredo*[1023]. Esta agrupación también fue llamada *La Santanderina* cuando informara sobre la ganadora del Segundo Premio del Concurso de Estudiantinas (Imagen 67).

[1015] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla*; Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 71; *La Vanguardia*. (1905). Barcelona. 03-03-1905, pág. 6; *Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 14-03-1905, pág. 3.

[1016] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.

[1017] *El Liberal.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *El Día.* (1905). Madrid. 11-03-1905, pág. 3.

[1018] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3.

[1019] *Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 73; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 24-11-1905, pág. 3.

[1020] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3.

[1021] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 10-03-1905, pág. 3.

[1022] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.

[1023] *El Liberal*. (1905). Madrid. 07-03-1905, s.p.

Imagen 66. Estudiantina Tuna Escolar



Fuente: *La Época*. (1905). Madrid. 06-03-1905, s.p.

Imagen 67. La Santanderina



Fuente: *Nuevo Mundo*. (1905). 09-03-1905, pág. 17.

Todo hace pensar que la muy escasa participación de estudiantinas académicas pudo trasladar al carnaval el malestar de un artículo que se mostraba contrario a llamar *estudiantinas* a las comparsas y mascaradas carnavalescas[1024]:

> *A la hora de ahora están en plena incubación las estudiantinas panderetólogas que han de echarse á la calle el próximo carnaval.*
>
> *Pero la clase escolar que este año, no sé si efecto del descubrimiento del sexto satélite de Júpiter ó por la altura barométrica, está en vena de singularizarse, ha sacado del fondo del baúl el tan conocido espíritu de clase y ha protestado ante las autoridades locales de que á las comparsas y mascaradas de carnaval se las dé el nombre de estudiantinas.*
>
> *Eso tal vez sea causa de que la clásica «Tuna de San Carlos» con sus cucharas de palo en el sombrero y sus zapatos de hevilla [sic], sus manteos y sus jarreteras dejo de echarse á la calle á disfrutar del mundo, y de sus pompas y vanidades, y lo propio digo de la colección de tullidos deformemente disfrazados que con música más ó menos ratoneras pasean en carnaval su ingrata estampa por el arroyo.*
>
> *Ello es que en estos críticos instantes se organizan estudiantinas, comparsas ó rondallas con el santo fin y feliz propósito de divertirse y gastar poco y que los gastos de refocilación salgan del bolsillo ajeno y no del prójimo; como es natural y justo.*
>
> *[…]*
>
> *Todo eso, no es ya si no un recuerdo. Los estudiantes de profesión ya no estudian, y si van á clase es para poner la ceniza en la frente á los rectores. Hacen bien en protestar de las otras mascaradas, que á su vez deben sentir impulsos de vasallaje, acomodando sus idas y venidas al mejor maestro de ceremonias.*
>
> *El Carnaval se acerca; las estudiantinas se forman; los bailes comienzan, y las caretas empiezan ya á salir de sus almacenos y depósitos.*
>
> *¡Qué bien! Con el disfraz y con el antifaz, muchas gentes, dadas de suyo á la farándula, ocultan el rostro y la intención, divirtiéndose á más no poder; por supuesto, á costa del prójimo.*
>
> *Este año parece que no hay el entusiasmo de otras veces; y no se habla ni de batallas de flores, ni de concursos de estudiantinas, ni de nada colectivo queo contribuya á dar mayor esplendor á las fiestas de Carnestolendas. ¿Es que no hay tantas ganas de divertirse ó que hay menos dinero?*
>
> *[…]*
>
> (El Día, 1905)

[1024] *El Día.* (1905). Madrid. 11-021905, pág. 2.

Ha trascendido que la **Estudiantina Valenciana** ejecutó este año un concierto en el Teatro Circo Villar de Murcia en el que las tiples Purificación Cancela, Josefina Soriano, Paquita Campos y Estrella López se comprometieron a sufragar, *para aumentar la postulación de la estudiantina, tres preciosas paletas y una artística pandereta pintadas por notables artistas valencianos*[1025], muy probablemente para ser subastadas.

Otras agrupaciones de escolares madrileños organizadas en 1905 fueron la **Tuna de San Carlos**[1026], la **Estudiantina Cervantina Escolar de Madrid**[1027] (tcc *Estudiantina Cervantina Madrileña*[1028] y *Estudiantina madrileña La Cervantina Escolar*[1029]) y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid**[1030]**.** También en la capital hubo otras que, por sus nombres, sugerirían no estar vinculadas a la academia pero que la prensa afirmó que sí erade escolares: la **Estudiantina *Blanco y Negro***, de que *El Globo* especificaba que "todos lo que la forman son estudiantes"[1031] y la **Estudiantina *Amor y Ciencia***, sobre la que *El Liberal* publicó que estaba conformada por estudiantes[1032].

En el resto del país se reorganizó la **Tuna Compostelana** en el entorno de 1905[1033] mientras que hay datos que acreditan también lo hicieron este año la **Tuna Santanderina**[1034] (tcc *Estudiantina La Santanderina*[1035] y *Tuna Montañesa*[1036]), la **Tuna Universitaria de Oviedo**[1037] (Tuna Escolar Ovetense[1038] para otros medios), la **Tuna Leonesa** (León, 1905)[1039], la **Estudiantina Valenciana**[1040], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1041] y la **Estudiantina Granadina**[1042].

En 1906 solo se organizaron y realizaron actividad postulante de la **Tuna Escolar Madrileña** (tcc *Tuna Madrileña*[1043]), que allegó recursos para los *Asilos para Golfos*[1044]

1025 *El Liberal.* (1904). Murcia. 14-02-1904, pág. 2.
1026 *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2.
1027 *El Imparcial.* (1905). Madrid. 16-10-1905, pág. 3.
1028 *El Correo español*. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3.
1029 *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 24-10-1905, pág. 3.
1030 *La Época.* (1905). Madrid. 09-05-1905, pág. 5.
1031 *El Globo*. (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
1032 *El Liberal.* (1905). Madrid. 17-11-1905, pág. 3.
1033 Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 256-257.
1034 *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2.
1035 *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 17.
1036 *Mensajero leonés.* (1905). León. 02-03-1905, pág. 2.
1037 *Memoria Digital de Asturias*. (1905). Tuna Universitaria de Oviedo. https://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/
1038 *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-05-2015, pág.6.
1039 *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
1040 *La Época.* (1905). Madrid. 22-02-1905, pág. 2.
1041 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
1042 *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.
1043 *El Imparcial.* (1906). Madrid. 28-02-1906, s.p.
1044 *ABC.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20.

(vagabundos[1045]); la **Tuna Compostelana**, conformada *con motivo del carnaval de 1906*[1046] e integrada por 40 estudiantes (la mayoría de Medicina) realizando una gira postulante por Lisboa y ofreciendo conciertos para el sostenimiento del dispensario antituberculoso de La Coruña[1047]. En otro párrafo la misma fuente publicó que la conformaban 46 estudiantes que, así como que nombraron presidente honorario a Antonio García Jiménez, director de la Escuela Normal de Santiago, añadiendo una descripción de su bandera: *...está formada por tiras de seda con los colores de las facultades que se estudian en esta Universidad. El bordado de la bandera es riquísimo y está primorosamente hecho*[1048]; la **Tuna Escolar de Valladolid**, *organizada para allegar recursos a las clínicas de la Facultad de Medicina*[1049] (*formada exclusivamente por alumnos de Medicina y Derecho*, de gira por Madrid, Santander, Bilbao, San Sebastián y Biarritz)[1050]; la **Estudiantina de la Escuela de Comercio de Alicante**[1051] y la **Estudiantina del Instituto de Alicante**[1052], ambas recabando fondos para la beneficencia; y la **Estudiantina Granadina** de excursión por Granada y Sevilla recaudando fondos para aliviar la a crisis obrera[1053].

También se organizaron entonces la **Tuna de la Escuela Superior de Industria de Vigo**[1054], **la Tuna Escolar Vallisoletana** (tcc *Tuna Escolar de Valladolid*[1055], *Estudiantina Vallisoletana*[1056] y *Estudiantina de la Universidad*)[1057], la **Tuna *Escolar la Fusa***[1058], en la misma ciudad, la **Tuna Escolar Salmantina** viajando por Oporto[1059], la **Tuna Escolar** creada por el profesor Antonio Vila Nadal en Salamanca[1060], la **Tuna Montañesa** en Santander y la **Tuna Leonesa**, que anunciaron ambas su visita al carnaval de Gijón[1061], la **Tuna Zaragozana**[1062], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Barcelona**[1063], la

---

[1045] *RAE.* (1914). Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española. Décimocuarta edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando, pág. 514.
[1046] *Coruña Moderna*, *revista semanal.* (1906). La Coruña. 18-02-1906, pág. 2.
[1047] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4.
[1048] El Imparcial. (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4.
[1049] *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8; *El Correo español.* (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2; *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.
[1050] *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2; *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.
[1051] *El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 21-02-1906, pág. 3.
[1052] *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1.
[1053] *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.
[1054] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 629.
[1055] *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.
[1056] *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2.
[1057] *Gedeón*. (1906). Madrid. 04-03-1906, pág. 8.
[1058] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
[1059] Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.
[1060] Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.
[1061] *El Comercio*. (2006). *Viejo Gijón...* http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html
[1062] *La Época.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[1063] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 28-02-1906, pág. 2.

Estudiantina Valenciana[1064], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1065], la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**[1066], la **Estudiantina de la Escuela de Comercio de Valencia**[1067], la **Estudiantina del Instituto de Alicante (*La Wagneriana*)**[1068], la **Estudiantina Granadina**[1069] (tcc *Tuna Granadina*[1070]) y la **Tuna de Medicina de Granada**[1071]. Acontecía ello cuando José Padilla Sánchez (posteriormente inmortalizado por composiciones como *Valencia*, *Dama de España*, *El relicario, La violetera* y *Estudiantina portuguesa*[1072]) fundó la **Estudiantina Tuna Musical del Conservatorio de Madrid**[1073], que resultó ganadora del primer premio del concurso de estudiantinas del carnaval capitalino[1074] (250 pesetas)[1075].

Quizás la polémica suscitada en años anteriores referente a la participación indiscriminada de agrupaciones académicas y no académicas pudo determinar que en el Carnaval Madrid de 1907 se convocaran concursos separados para Estudiantinas y Comparsas[1076]. Supimos que la madrileña **Estudiantina Unión Escolar Universitaria** desfiló ante la tribuna tras los estandartes de la Universidad Central y de la Escuela de Veterinaria de Madrid [1077] y ganó el primer premio del concurso de estudiantinas[1078] (Imagen 67), que constó de 250 pesetas[1079]. A esta última también se la llamó *Tuna escolar madrileña*[1080], especificando que ostentaba *cada individuo el lazo de la Facultad correspondiente*, así como que también se

Imagen 67. Estudiantina Unión Escolar Universitaria



Fuente: *Blanco y Negro* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.

[1064] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.
[1065] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia.* Op. Cit., online.
[1066] *La Época.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 4.
[1067] *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.
[1068] *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 28-02-1906, pág. 2.
[1069] *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.
[1070] *El Imparcial.* (1906) Madrid. 28-02-1906, s.p.
[1071] *La Época.* (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 4.
[1072] *Crónica*. (190). Madrid. 28-09-1930, s.p.
[1073] ABC. (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80; Brotons Bernal, MC. (2020). Padilla Sánchez, José (Almería, 1889 - Madrid, 1960). Músico. *Diccionario Biográfico de Almería.* https://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=382#:~:text=PADILLA%20S%C3%81NCHEZ%2C%20Jos%C3%A9%20(Almer%C3%ADa%2C,M%C3%BAsico.&text=En%201906%20lo%20contratan%20como,!%2C%20con%20letra%20de%20D.
[1074] *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[1075] Ídem.
[1076] *Blanco y Negro*. (1907). Madrid. S.d.
[1077] *El Imparcial*. (1907. Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1078] *El País*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[1079] *El Liberal*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1080] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.

presentó la **Tuna Escolar Alfonsina**, que logró el tercer premio (100 pesetas)[1081], y la **Estudiantina La Filarmónica**, llamada Estudiantina *La Tuna Filarmónica* por otro medio, que logró el Segundo Premio (150 ptas.)[1082] (Imagen 68) y no se mostró conforme. Se quejó y propuso celebrar un nuevo certamen ante un nuevo jurado[1083] generándose nuevamente una polémica basada en que los integrantes de las agrupaciones que participaron fueran (o no) *estudiantes auténticos* y erigiéndose posiblemente en el enfrentamiento más importante entre agrupaciones académicas y no académicas en los comienzos del siglo.

Imagen 68. Estudiantina *La Tuna Filarmónica*



Fuente: *Blanco y Negro* (1907). Madrid. S.d.

A este efecto la Tuna Escolar Universitaria publicó la siguiente carta:

> *Muy señor nuestro y de nuestra consideración más distinguida. Rogamos a usted haga en su ilustrado periódico la siguiente aclaración: El primer premio otorgado a las estudiantinas lo ha obtenido la Tuna Escolar Universitaria que, además de ofrecer el mejor concierto, está totalmente formada por estudiantes auténticos, siendo por ello la preferida, contestación dada por el jurado a la titulada Tuna Filarmónica. La Unión Escolar Madrileña, a la que aluden algunos periódicos, no ha existido como estudiantina sino como Círculo, el cual ha desaparecido también.*
>
> *Al mismo tiempo rogamos a usted, señor Director, haga presente nuestra protesta de que algunas comparsas o rondallas, titulándose estudiantinas, se apropian de derechos que no les corresponden usando lazos con los colores de las Facultades de la Universidad, abuso que no deben tolerar las autoridades. Además, hemos de censurar la conducta de tres de esos titulados estudiantes que, con lazos del color de las Facultades de Derecho, Medicina y Veterinaria, separándose de la titulada estudiantina a la que pertenecían, pretendieron atropellar a los estudiantes de la Tuna Escolar Universitaria. Rechazada con dignidad la agresión y reconocidos que fueron los apócrifos estudiantes, que resultaron ser unos honorables industriales, tal vez analfabetos, se les obligó a despojarse de los atributos que no les correspondían. Hacemos constar que, en lo sucesivo, la clase escolar de todas las Universidades de España no tolerará que grajos se adornen con plumas de pavo real.*
>
> *Por la Tuna Escolar Universitaria, el presidente, estudiante de Derecho, José Fraile Carrillo.*
>
> (El Liberal, 1907)

Nótese la queja sobre los estudiantes *apócrifos*, a quienes *se les obligó a despojarse de los atributos que no les correspondían* especificando que *se apropian de derechos que no les corresponden usando lazos con los colores de las Facultades de la Universidad*. Este conflicto se entiende perfectamente si tenemos presente (como trataremos en páginas del capítulo titulado *De estudiantina a tuna, la búsqueda de una identidad propia* que, desde la década de 1870, las estudiantinas académicas entraron en un periodo de búsqueda de una imagen e

[1081] *El País*. (1908). 03-03-1908, pág. 2.
[1082] *El Liberal*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1083] *El País*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.

identidad propias para diferenciarse claramente de las no conformadas por escolares en el que las agrupaciones universitarias que utilizaban un traje inspirado en la Estudiantina Española recurrieron desde 1893 al lazo prendido del jubón para identificar con su color los estudios que cursaban en clara reivindicación de su condición de escolares, necesaria por la copia de su indumentaria realizada por las agrupaciones no académicas.

La réplica de la *Estudiantina La Filarmónica* (adviértase que porta una paleta que acredita el segundo premio alcanzado en la Imagen 68) llegó por carta a la prensa alegando haber presentado la relación de sus asociados en el Gobierno Civil (recuerde el lector que se conformaban como Sociedades Estudiantinas) con las matrículas de las asignaturas que cursaban, que todos se habían presentado *completamente uniformados*, que disponían de un vasto repertorio y protestaba contra *el hecho de que los estandartes de las Facultades* se facilitaran *para carnavaladas*[1084]. Con estas palabras trasciende que sus integrantes eran estudiantes y estaban molestos por el uso de los estandartes por la otra tuna, subyaciendo la molestia de que no se le concedieran los estandartes y la posibilidad de que no todos los integrantes de la Tuna Escolar desfilaran *completamente uniformados*, señal indirecta sobre la importancia que se le daba al traje desde los inicios del siglo XX, reforzada posteriormente durante la dictadura franquista. Resulta curioso que entonces que se esgrimiera que vestían *auténticos trajes de estudiante*[1085] como argumento al evidenciar, por las fotografías publicadas, que ya tomaban por él al diseñado 30 años antes para la Estudiantina Española en total menosprecio al traje escolar vigente.

Volvió entonces a publicarse una nota informativa sobre el donativo real de 1.000 pesetas a las estudiantes y comparsas que participaron en el carnaval de Madrid, difundiéndose que el reparto se hizo en el Gobierno Civil, *mediante la exhibición de las licencias*, entre las 25 agrupaciones que acudieron[1086], señal de que el pagado de las tasas para participar en el concurso del carnaval fue igualmente inexcusable para recibir el donativo de Palacio.

En 1907 también se organizaron la **Estudiantina Tuna Granadina** (tcc *Estudiantina Tuna Granadina*[1087]), que realizó una gira postulante por Sevilla[1088]; la **Estudiantina de la Escuela Normal de Granada**, que hizo lo mismo en Almería[1089], ambas para la beneficencia; la **Estudiantina Valenciana** que realizó un viaje por Málaga, Granada, Sevilla, Algeciras y Gibraltar[1090] para allegar fondos destinados a los dispensarios antituberculosos[1091]; la **Estudiantina de Bellas Artes de Valencia**, que postuló por su ciudad a favor del Colegio de sordomudos y ciegos[1092]; la **Estudiantina de Comercio de Valencia**, que durante el carnaval recaudó fondos para la Asociación Valenciana de Caridad[1093]; la **Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante**, que

[1084] *El Liberal.* (1907). Madrid. 15-02-1907, s.p.
[1085] *La Vanguardia*. (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 8.
[1086] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1087] *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.
[1088] *La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3.
[1089] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[1090] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1; *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.
[1091] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, s.p.; *El Liberal*. (1907). Madrid. 15-02-1907, pág. 2.
[1092] *El Pueblo, diario republicano de Valencia.* (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.
[1093] *El Pueblo, diario republicano de Valencia.* (1907). Valencia. 31-01-1907, pág. 1

postuló por su ciudad para aliviar la situación de las víctimas de la reciente inundación sufrida en Málaga[1094]; y la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**, que ofreció un concierto benéfico para la misma causa[1095] y anunció una gira postulante por Granada, Málaga, Algeciras, La Línea y Gibraltar *a beneficio del Dispensario Antituberculoso* teniendo a las siguientes personas en sus cargos directivos[1096]: *Presidente: D. Víctor Bermell; vice [presidente], D. Vicente Orellana; secretario, D. Roque Taberner; vice, D. José Espinosa; tesorero, D. Vicente López; contador, D. José Sinisterra; vocales, D. Pedro Fuentes, D. José Ylario, D. Tomás Vicente y D. Pascual Martínez*. La misma fuente difundía el requisito necesario para integrarse en ella que deja extremadamente claro el requisito de ser estudiante:

> *La inscripción para formar parte de la estudiantina se efectuará mediante exhibición de matrícula, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco hasta el 15 del corriente mes en el domicilio del secretario, calle Alta, 30, 2º.*
>
> (Las Provincias, 1907)

Se conformaron también la **Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central**[1097] (tcc *Tuna Escolar*[1098]*, Estudiantina Tuna Escolar Universitaria*[1099] y *Tuna Escolar Universitaria* de Madrid[1100]), así como la **Estudiantina Unión Escolar Universitaria**[1101] la **Estudiantina *Única Escolar***[1102], **Estudiantina *La Tuna Filarmónica***[1103] (tcc *Tuna Filarmónica*[1104] y *Estudiantina La Filarmónica*[1105]) en la misma ciudad; organizándose en el resto del país la **Tuna de Salamanca**[1106], la **Tuna Vallisoletana**[1107] (tcc *Estudiantina Vallisoletana*[1108]), la **Estudiantina Ovetense**[1109], la **Tuna Santanderina**[1110] (tcc Estudiantina *La Tuna Santanderina*[1111]), que viajó a Calatayud[1112] y Valencia[1113], la **Estudiantina**

[1094] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[1095] Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia. (1907). *Publicidad del Teatro Cervantes*. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
[1096] *Las Provincias*. (1907). Valencia. 06-01-1907, pág. 2.
[1097] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Liberal.* (1907). Madrid. 14-02-1907, s.p.; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág. 1.
[1098] *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905.
[1099] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[1100] *El Imparcial*. (1907. Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1101] *El País*. (1907). Barcelona. 13-02-1907, pág. 4; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[1102] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[1103] *El Correo español.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[1104] *El País.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[1105] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[1106] Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).*
[1107] *La Vanguardia*. (1907). Barcelona. 11-02-1907, pág. 4.
[1108] *La Vanguardia*. (1907). Barcelona. 11-02-1907, pág. 4; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3.
[1109] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 2.
[1110] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[1111] *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[1112] *El País*. (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 5.
[1113] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.

Zaragozana[1114], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Barcelona**[1115], la **Estudiantina Valenciana**[1116], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1117], la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**[1118] (Imagen 69), la **Estudiantina de Comercio de Valencia**[1119], la **Estudiantina de Bellas Artes de Valencia**[1120], la **Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante**[1121], la **Estudiantina de la Escuela Normal de Granada**[1122] y, en Badajoz, la **Estudiantina Tuna Escolar de Extremadura**[1123] (tcc *Tuna Escolar de Extremadura*[1124].

En 1908, cuando en enero se suspendían las garantías constitucionales en las provincias de Barcelona y Gerona a causa de una ola de terrorismo[1125], la **Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción** de Lorca[1126] recaudaba fondos para la beneficencia, la **Estudiantina de Carreras Especiales** de Valencia planeaba ofrecer conciertos en Tenerife para la construcción de un dispensario antituberculoso[1127] y la **Tuna Escolar de Extremadura** planeaba realizar una gira para recaudar fondos destinados a erigir una estatua a Espronceda[1128].

Entonces también se reorganizaron en Madrid la **Estudiantina Artística Escolar**[1129], la **Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central**[1130] y la **Tuna Universitaria Madrileña** (tcc *Tuna Escolar*[1131], *Tuna Escolar Universitaria*[1132], *Estudiantina Tuna Escolar Universitaria*[1133], *Tuna Universitaria*[1134] y *Tuna escolar madrileña*[1135]), conformada por 50

[1114] *El País*. (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[1115] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 2.
[1116] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1.
[1117] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia.* Op. Cit., online.
[1118] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3; *El Progreso (*1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2; Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro-dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río; *Las Provincias*. (1907). Valencia. 06-01-1907, pág. 2.
[1119] *El Pueblo, diario republicano de Valencia.* (1907). Valencia. 31-01-1907, pág. 1
[1120] *El Pueblo*. (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.
[1121] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[1122] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[1123] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3; *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[1124] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[1125] Hoy en la historia. (2023). *Un día en la Historia 2 de enero. Efemérides*. https://www.hoyenlahistoria.com/dia/enero/2
[1126] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[1127] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3; *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
[1128] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[1129] *El Correo español.* (1908). Madrid. 12-11-1908, pág. 3.
[1130] Archivo ABC. (1908). *Tuna de la Universidad. 21-02-1909.* Foto comprada por el autor.
[1131] *La Gaceta Literaria*. (1890). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[1132] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 1; *ABC.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[1133] *El País.* (1908). Madrid. 28-01-1908, pág. 5.
[1134] *ABC*. (1908). Madrid. 01-03-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-universitaria-primer-premio-7301096.html
[1135] *El País*. (1908). 03-03-1908, pág. 2.

alumnos de todas las Facultades y Escuelas Especiales y difundiéndose las identidades de su Junta Directiva[1136]:

> *Presidente, D. José Fraile Carrillo; Vicepresidente, D. Rafael Salmerón; Secretario, D. Carlos Gª Arévalo; Tesorero, D. Santiago Merino; Contador, D. José F. Villaverde; Director [musical], D. Miguel Sancho; Vocales, D. Francisco Niño y D. N. Otero; Cabo de Panderas, D. Joaquín Maller.*
>
> (El Imparcial, 1908)

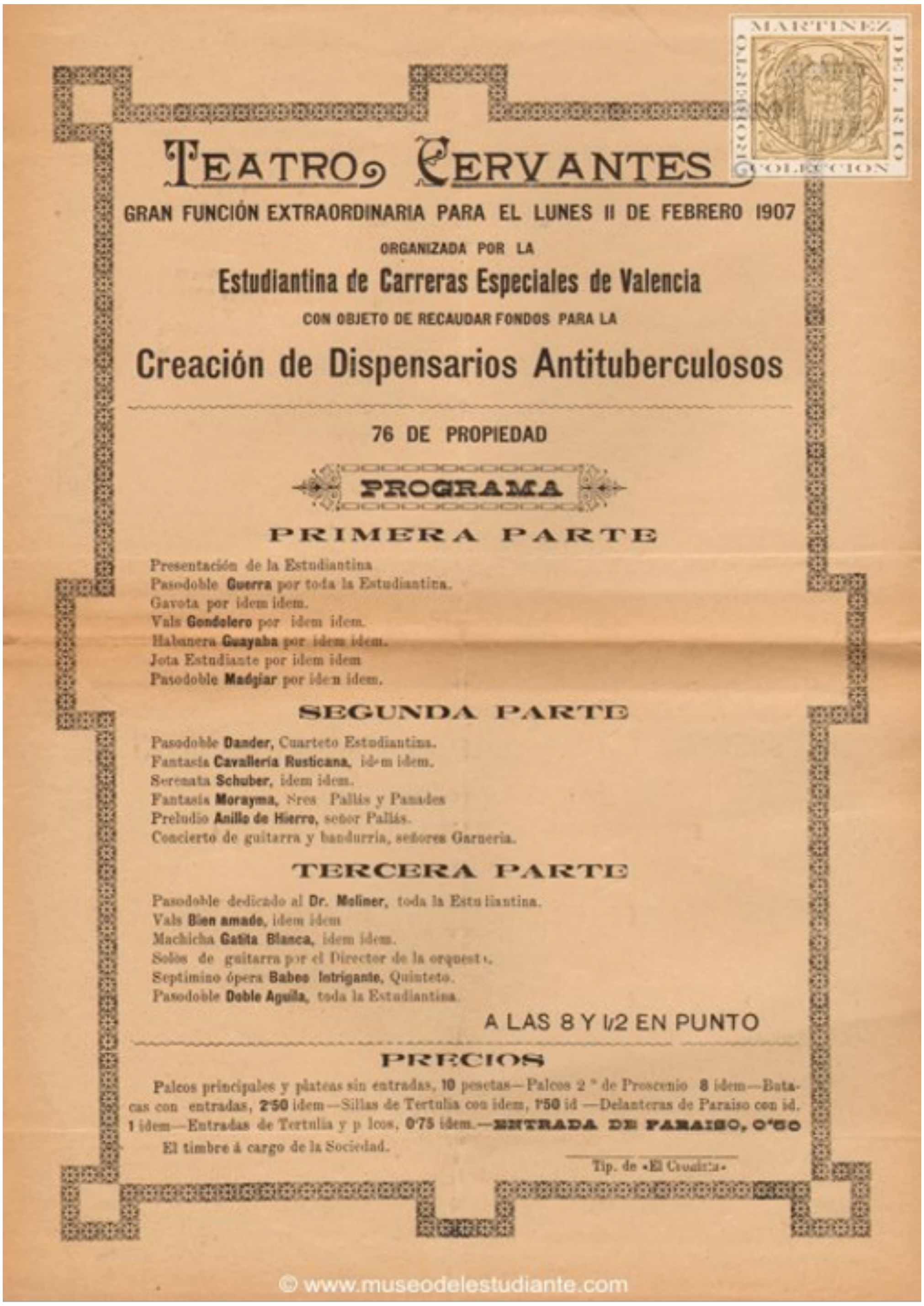
En el resto del país hicieron lo mismo la **Estudiantina Compostelana**[1137], la **Tuna Escolar Salamantina**[1138] (tcc *Tuna de Salamanca*[1139]), que visitó el Carnaval de Oporto[1140], la **Estudiantina Vallisoletana**[1141], la **Estudiantina de Oviedo** (tcc *Tuna Escolar Ovetense*[1142] y *Tuna Ovetense*[1143]), que viajó a Santiago de Compostela[1144] y La Coruña[1145], la **Tuna Montañesa**[1146], la **Estudiantina Valenciana**[1147], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1148], la **Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia**[1149], la **Estudiantina del Instituto de Valencia**[1150] y la **Tuna Escolar de Extremadura**[1151].

Tras obtener el Primer Premio de Estudiantinas del carnaval de Madrid[1152], la **Tuna Universitaria Madrileña** (de la Universidad Central) visitó la Universidad de Barcelona, siendo muy posiblemente fuese ella la que otro medio llamara *Tuna Escolar Universitaria* al decir que portaba los estandartes de las Facultades de Ciencias, Farmacia, Derecho y Medicina[1153] de Madrid.

La polémica generada el año anterior al hablar de estudiantes *apócrifos* trascendía en 1908 porque la *Tuna Universitaria Madrileña* especificó que estaba formada por *estudiantes verdaderos que tienen tiempo para simultanear la Terapéutica, las pandectas* [cuerpos de leyes] *o los* silogismos *con la guitarra y demás instrumentos alegres*[1154].

1136 Ídem.
1137 *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1908, pág. 4.
1138 *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908, s.p.
1139 *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908, s.p.
1140 *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908, s.p.
1141 *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1909, pág. 4.
1142 *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
1143 *La Época.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
1144 *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 27-02-1908, pág. 3.
1145 *La Época.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
1146 *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
1147 *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3.
1148 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
1149 *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
1150 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 307.
1151 *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
1152 *ABC.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 3.
1153 *La Época.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
1154 *Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.

Imagen 69. Programa de función benéfica de la Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia



Fuente: Museo Internacional del estudiante. (1907). *Programa de mano*. 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río.

Entonces la prensa se hacía eco de los *pros* y *contras* de la pandereta como instrumento musical[1155]:

> *Especialmente, los virtuosos de la pandereta son dignos de nuestra más ardorosa admiración. La pandereta es un instrumento ingrato, capaz de seducir a la gente poco avisada por la facilidad con que entrega sus secretos. Agilidad en la zurda, poderío en la diestra, saliva de vez en cuando, pasión, talento... y queda formado un 'panderetólogo'. Pero un panderetólogo vulgar, porque la pandereta no se rinde como el piano, la flauta, el violín o la ocarina; en la pandereta, por mucho genio que derroche una criatura, no se puede interpretar a ningún maestro desde Wagner y Beethoven hasta Quinito Valverde...*
>
> *Y así, para llegar a las cimas del virtuosismo, golpeando un trozo de piel de burro, es preciso suplir las deficiencias abrumadoras del instrumento con portentosos fililíes de gimnasia y de atleta.*
>
> (Heraldo de Madrid, 1908).

Entonces Matías Real plasmaba la imagen romántica que la sociedad tenía de las estudiantinas en la siguiente poesía[1156]:

La canción de la juventud

Ya llegan, niña, al pie de tu ventana
los ecos de la alegre estudiantina,
que brinda su canción, mientras camina
gozando sin pensar en el mañana

Ya se acerca en brillante caravana,
riente cual cascada cristalina,
la juvenil bandada que fascina,
la alegría que pasa, tan galanas.
Entona, juventud, tu melodía;
entrégate al placer de los amores
y olvida tu pesar en las alegrías.

¡Que pronto, al apagarse tus clamores,
volverán, con la luz del nuevo día,
tus penas, y tus luchas y dolores!

(El Progreso, 1908)

Este año la *Tuna Escolar Ovetense*, bajo la presidencia de Pedro Conde y teniendo como director musical al Sr. Borbella, su presidenta de honor, la señorita Juanita Menéndez Diña, regaló una bandera "pintada por el artista laureado Sr. Robles"[1157]:

> *Por un lado tiene primorosamente enlazados los escudos de España, de Asturias y de la Universidad. Por el otro, uno de los más bellos paisajes asturianos, la desembocadura del Nalón, el lugar verdaderamente paradisiaco, donde trata de hacer esta provincia una suntuosa morada para su Príncipe.*
>
> *El mástil de la bandera es de metal blanco, rematado por una lira de plata.*
>
> (La Época, 1908).

A principios del año siguiente surgieron iniciativas postulantes para auxiliar a las viudas y huérfanos dejados por los terremotos que desolaron el otoño anterior a las poblaciones

[1155] *Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 1.
[1156] *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
[1157] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.

italianas de Calabria y Messsina[1158], componiendo Guillermo Perera y Álvarez la siguiente copla *para que fuera cantada* por la estudiantina que habría de postular para tal fin por las calles de La Laguna[1159]:

DE CARIDAD.

Es la música el emblema
del amor y caridad,
y ante el dolor es poema,
que enciende el alma en piedad.

La alegría de sus ecos
hoy se torna en triste son
y hace en los ojos más secos
brotar llanto de aflicción.

Porque en la tierra
de los amores,
del arte y flores
y cielo azul,
en un instante
tendió la muerte
con mano fuerte
su negro tul.

Y en estruendoso
sacudimiento,
todo cimiento
se desplomó:
de humilde choza,
de gran Palacio
que en el espacio
su frente alzó.

En el Teide la mirada
y en Italia el corazón,
por honda pena inspirada,
lanzamos nuestra canción.

Que es la música divina
fuente de noble sentir;
por ella, tal vez, Messina
pueda entre escombros surgir.
Oíd sus notas
piadosas, graves,
que de las aves
logró aprender;
que ellas nos dicen
con dulce arpegio
lo que fue Reggio
para hoy no ser.

[1158] *El Tiempo, diario independiente.* (1908). Murcia. 29-12-1908, pág. 3.
[1159] *El Defensor del Magisterio.* (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.

Pensad que un día
quiera inhumano
nuestro Océano
su seno hinchar
con los arroyos
de lava hirviente
que el Teide ingente
pueda arrojar.
(El Defensor del Magisterio, 1909)

La impregnación de picaresca, romanticismo y costumbrismo de la sociedad española se plasmaba el artículo *La antigua españolería* de J. Rivera Cobos que, en referencia a los pobres mendigantes de Madrid, decía[1160]:

El observador que hubiera querido transportarse a la época de los Carlos y los Felipes no tenía más que haber acudido por las tardes a las puestas de los cuarteles en esa hora en que los pobres se agrupaban en torno de los rancheros mostrando su mugriento plato, ansiosos del rancho sobrante.

Veíanse en ellas tipos repulsivos de enmarañadas melenas y barbas hirsutas que nos recordaban aquellos pordioseros de oficio que se pasaban el día contando miserias enternecedoras para recoger unas cuantas monedas, que alegremente gastábanse luego transformadas en libaciones.

No faltaban tampoco los altivos y agresivos necesitados que, a semejanza de aquellos hidalgos venidos a menos, pasaban airados por entre la muchedumbre para ir a recoger la sopa boba que el hermano lego repartía a las puertas de los conventos.

Allí veíase a la vieja beata y embustera, de espaldas encorvadas y carnes flácidas, pronta a dejar sus rezos y lágrimas por el agradable placer de la murmuración. Y como nota alegre de este cuadro de tristezas y miserias, el rapaz travieso y pícaro de ojos vivos y maliciosos, aficionado a lo ajeno y a la travesura.

De cara simpática y sinvergüenza, mezcla de ingenio y truhán, dando muestras de su fertilidad de ingenio, dice donaires, inventa burlas y lleva de un lado a otro el perfume de la alegría y de la juventud.

- No te estarás quieto, maldito niño -dicen las viejas- así reventaras....

Pero el rapaz, en cuyas venas circula la sangre de sus doce años y en su espíritu alienta el de aquella españolería alegre y picaresca, no tiene oídos para consejos ni para reconvenciones sino para escuchar todo lo que sea estímulo a sus travesuras.

(Diario de Córdoba, 1909)

Este es el entorno en el que se organizó la **Tuna Aragonesa**, recorrió las calles de Calatayud y ofreció conciertos benéficos destinados al Sanatorio Antituberculoso[1161], la **Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción** de Lorca, que postuló a favor de las víctimas de los terremotos habidos en Calabria y Messina[1162] y la **Estudiantina *Tuna del Conservatorio* de Madrid**, que anunció varios conciertos para entregar *el producto que en ellos se obtenga a D. Tomás Bretón, con objeto de que éste a su vez lo reparta entre los músicos*

[1160] *Diario de Córdoba*. (1909). Córdoba. 03-08-1909, pág. 1.
[1161] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
[1162] *El Liberal*. (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.

perjudicados por el incendio de la zarzuela[1163], en referencia al sufrido el 8 de noviembre de 1909 por el Teatro de la Zarzuela[1164].

Es entonces cuando, en palabras de Roberto Martínez del Río, la **Tuna Escolar de Salamanca** creó unos Estatutos e intentó infructuosamente tener carácter permanente[1165]. También se reorganizaron la **Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias de Madrid**[1166], la **Tuna Escolar *Bellas Artes* de Madrid**[1167] afirmándose que estaba conformada exclusivamente por alumnos de la Universidad, Artes e Industrias, Escuela de San Fernando y Conservatorio[1168]. Entonces la **Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central** (tcc *Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias* y *Tuna Escolar Madrileña Universitaria*[1169], *Tuna Escolar* [1170], *Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central*[1171] y *Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central y Escuelas Especiales*[1172]) contó con 100 personas e incorporó alumnos de las Escuelas Especiales en sus filas cuando ganó el Primer Premio de Estudiantinas del carnaval de Madrid[1173]. Inmaculada de la Fuente señaló que esta tuna ganó el primer premio del concurso de estudiantinas de carnaval de Ciudad Lineal indicando que había sido *creada en 1906*[1174], información que -junto a la de Martínez del Río - confirma nuestras investigaciones cuando afirmamos que ninguna estudiantina ni tuna tuvo actividad continuada antes del franquismo.

Igualmente se reorganizaron u organizaron entonces la **Estudiantina de Santiago**[1175], la **Tuna Escolar de Salamanca**[1176] (tcc *Estudiantina de Salamanca*[1177]), la **Estudiantina de Valladolid**[1178], la **Estudiantina del Colegio de Gijón**[1179], la **Tuna Aragonesa** (tcc *Estudiantina Aragonesa*[1180]), la Estudiantina de la **Facultad de Medicina *Orfeón Clínico Barcelonés***[1181], la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1182], la **Estudiantina del Colegio de Orduña** [1183] y la **Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción de Lorca**[1184].

1163 *El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.
1164 *ABC. (*1909). Madrid. 09-11-09, pág. 1.
1165 Roberto Martínez del Río. (2011). Entrevista telefónica realizada por el autor el 15-05-2011.
1166 *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
1167 *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3.
1168 *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3.
1169 *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
1170 *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3; *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
1171 *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185.
1172 Ídem.
1173 *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185.
1174 de la Fuente, I. (2007). Maestras que cambiaron la escuela. *El País.* (2007). Madrid. 05-11-2007, s.p.
1175 *La Época.* (1909). Madrid. 21-07-1909, pág. 4.
1176 Roberto Martínez del Río. (2011). Entrevista telefónica realizada por el autor el 15-05-2011.
1177 *La Época.* (1909). Madrid. 27-02-1909, pág. 5.
1178 *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 06-11-1909, pág. 4.
1179 *Páginas Escolares, revista mensual*. (1909). Marzo de 1909, s.p.
1180 *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
1181 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-02-1909, pág. 4.
1182 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
1183 *Páginas Escolares.* (1909). Gijón. Abril de 1909, pág. 238.
1184 *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.

Imagen 70. Lazo



Fuente: Lazo de Medicina (ca. 1910) Colección del autor.

En 1910 las agrupaciones universitarias que no optaron por el traje académico vigente continuaron portando el lazo confeccionado en el color de sus estudios prendido de la manga izquierda del jubón que ya vimos en 1893 (Imagen 70). De hecho, tras el carnaval de Madrid, cuando el gobernador repartiera *entre las estudiantinas y comparsas las mil pesetas regaladas por el Rey*[1185] siguiendo la tradición de donativos, se vieron integrantes de estudiantinas luciendo prendido de la manga de su jubón un lazo confeccionado con el color de sus estudios[1186]. Entonces la **Tuna Escolar Alicantina** postuló por las calles y ofreció una función benéfica en su ciudad[1187], realizando también cuestaciones en Alcoy, Jijona, Villena, Novelda y Monóvar[1188] y destinando el producto a la beneficencia. También se organizaron y llevaron a cabo actividades postulantes la **Estudiantina *La Tuna Granadina***[1189] y la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Granada**[1190], ambas destinando lo recaudado a la beneficencia, y la **Estudiantina de la Academia de Isabel la Católica de Granada** (Imagen 71) allegando fondos por su ciudad para asistir a los heridos en guerra[1191], muy posiblemente en alusión a la Guerra que España libraba en el norte de África[1192].

Otras agrupaciones académicas organizadas este año fueron las madrileñas **Estudiantina *La Tuna Madrileña***[1193] (tcc *Tuna Madrileña*[1194] , *Tuna Escolar Universitaria*[1195] *Estudiantina Tuna Escolar*[1196], *Tuna Universitaria*[1197]); la **Antigua Tuna Escolar Universitaria**, integrada por 40 *verdaderos estudiantes*[1198]; la **Tuna Escolar Universitaria de España**[1199]; la **Estudiantina *Nueva Tuna Escolar Universitaria***; la **Estudiantina Escolar de Bellas Artes** (tcc Tuna *Bellas Artes*[1200] y *Tuna Escolar Bellas*

[1185] *La Vanguardia.* (10). Barcelona. 09-02-1910, pág. 8.
[1186] *ABC*. (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
[1187] *La Actualidad, revista mundial de información gráfica*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.
[1188] *El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-1910, pág. 1.
[1189] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[1190] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[1191] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3 *Actualidades.* (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
[1192] Moral Roncal, AM. (2022). *Todos a la guerra: cuando la aristocracia española combatió en la Guerra de Melilla de 1909.* https://www.eldebate.com/historia/20220713/nobles-guerra-melilla-1909.html
[1193] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 13-02-1910, pág. 3.
[1194] *La Vanguardia*. (1910). Barcelona. 12-03-1910, pág. 3.
[1195] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1196] *El Correo español.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 2.
[1197] *ABC.* (1910). Madrid. 31-01-1910. https://www.abc.es/archivo/fotos/carnaval-madrileno-1910-tuna-universitaria-11561462.html
[1198] *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1199] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1200] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.

Artes[1201]) que, integrada por 52 estudiantes entre los que había 2 niños pandereretólogos *que bailaban muy bien*, su estandarte era muy bonito y artístico[1202], tenía una *notable orquesta* [se usaba este término entonces para referirse a la sección que tocaba instrumentos musicales] *y banda de panderas en la que sobresale el niño Antonio Moreno que hace verdaderas locuras tocando el parche*[1203]; la **Tuna Escolar Universitaria de la Escuela Nacional de Música y Declamación de Madrid**[1204], integrada por alumnos de dicha y portando el estandarte de dicho centro[1205]; la **Estudiantina *Tuna Filarmónica Madrileña***[1206] (tcc *Estudiantina La Filarmónica Madrileña*[1207] y Estudiantina *La Tuna Filarmónica*[1208]); y la **Estudiantina *La Tuna Escolar de Artes Industriales e Industrias* de Madrid**[1209]. En el resto del país se reorganizaron u organizaron la **Tuna Escolar Compostelana**[1210], la **Tuna de Salamanca**[1211], la **Tuna de Valladolid**[1212] (tcc *Estudiantina de Valladolid*[1213]), la Estudiantina *Tuna Filarmónica Abulense* (Ávila, 1910)[1214], la **Tuna Jovellanos** en Gijón[1215] (tcc *Estudiantina Gijonesa*[1216], *Tuna Escolar Santanderina*[1217] y *Tuna Gijonesa*[1218]) (Imagen 72), la **Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia**[1219], **Tuna Escolar Alicantina**[1220], **Estudiantina *La Tuna Granadina***[1221], la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Granada**[1222], la **Tuna de**

Imagen 71. Tuna de la Academia de Isabel la Católica



Fuente: *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.

[1201] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.; *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1202] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.; *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1203] *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[1204] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[1205] *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[1206] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 04-02-1910, pág. 6.
[1207] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 4.
[1208] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 10.
[1209] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 12-12-1910, pág. 7.
[1210] *Memorias de Compostela*. Foto. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html
[1211] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. pág. 104.
[1212] *A Illustração Portugueza*. (1910). Lisboa. 14-02-1910, pág. 212.
[1213] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 01-02-1910, pág. 3.
[1214] *La Época.* (1910). Madrid. 02-02-1910, pág. 2.
[1215] *Nuevo Mundo.* (1910). Madrid. 03-02-1910, s.p.
[1216] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
[1217] *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[1218] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 3.
[1219] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[1220] *La Actualidad*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16; *La Unión ilustrada.* (1910). Málaga. 13-02-1910, pág. 10; *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.
[1221] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[1222] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.

la Academia de Isabel la Católica de Granada[1223] y la **Estudiantina del Colegio de Tudela**[1224].

Imagen 72. Tuna Jovellanos



Fuente: *Nuevo Mundo*. (1910). Madrid. 03-02-1910, s.p. Colección del autor.

Tal fue el prestigio social de las estudiantinas académicas que la madrileña **Tuna Escolar Alegría**, teniendo a Francisco M. López como presidente, a Cristóbal Contreras como vicepresidente y a Carmelo Blanco como secretario, nombró "Presidente Honorario" al que fuera Premio Nobel de Literatura de 1904, José Echegaray (Imagen 73).

El declive del Carnaval entonces se hacía patente en Murcia, donde sólo hubo una estudiantina y se echaba *mucho de menos aquellas numerosas estudiantinas bien organizadas que eran el mayor aliciente de estos días por sus originales disfraces*[1225]. Mientras tanto en Colombia, los actos organizados para celebrar la onomástica del Padre Superior del Colegio Mayor de San Bartolomé de Bogotá (regido por la Compañía de Jesús y del que posteriormente surgiera la Pontificia Universidad Javeriana), a los que asistieron importantes jerarquías eclesiásticas y políticas de la república, fueron cerrados por la estudiantina formada por "alumnos de la primera división de internos", creada este año. Esta fue su primera aparición

[1223] *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
[1224] *Páginas Escolares*. (1911). Gijón. Febrero, pág. 611.
[1225] *El Liberal*. (1910). Murcia. 09-02-1910, pág. 3.

ante público[1226] y cabe la posibilidad de que se creara para tal fin y despareciera después, en todo caso pudo ser la primera estudiantina colombiana conformada por escolares.

Imagen 73. Diploma de presidente honorario



Fuente: Tuna Escolar Alegría. (1910). *Diploma de Presidente Honorario*. Colección del autor.

En 1911 se reorganizó la **Tuna Compostelana**[1227] (tcc *Estudiantina Compostelana*[1228]) (Imagen 74) integrada por 50 estudiantes, en su mayoría alumnos de 5º y 6º cursos de Medicina[1229] entre los cuales estuvo Ramón Fernández y que luego destacó como médico y literato[1230] Mato (Imagen 75). Los compostelanos realizaron una gira postulante por Madrid y Oviedo[1231] y, al igual que la **Estudiantina Valenciana** (que lo hizo en su ciudad)[1232], destinaron la recaudación a la beneficencia, mientras que la **Estudiantina de Granada** hacía lo propio en el carnaval de Cádiz para hacer obras en la Facultad de Medicina de su Universidad[1233].

[1226] *Páginas escolares, revista mensual*. (1910). Gijón. Septiembre, págs. 15 - 16.
[1227] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
[1228] Ídem.
[1229] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
[1230] Martín Sárraga, FO. (2018). *Ramón Fernández Mato: médico, literato y tuno compostelano*. https://tunaemundi.com/publicaciones/pinceladas-biograficas/1146-ramon-fernandez-mato-medico-literato-y-tuno-compostelano
[1231] *Gaceta de Tenerife*. (1911). Santa Cruz de Tenerife. 27-02-1911, pág. 2.
[1232] *El Liberal*. (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.
[1233] *La Época.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.

Imagen 74. Tuna Compostelana



Fuente: Memorias de Compostela. (2020). *Tuna Compostelana en 1911*. Santiago de Compostela. https://blosgpot.com.es.

Este año también se organizaron en Madrid la **Estudiantina *Tuna Escolar***[1234], la **Estudiantina *Tuna Escolar Cervantina*** [1235], la **Tuna Escolar *Alegría***[1236] y la **Tuna Escolar Filarmónica Madrileña**[1237]. En el resto del territorio también lo hicieron la **Tuna Escolar de Salamanca**[1238] **(**conformada por 38 alumnos de las Facultades de Derecho, Medicina, Filosofía y Letras y Ciencias[1239]), la **Tuna Escolar de Oviedo**[1240] (referida también como *Estudiantina de la Universidad*[1241], *Estudiantina Ovetense*[1242] y *Tuna Ovetense*[1243]), la **Tuna Bilbaína**[1244] (tcc *Estudiantina Bilbaína*[1245]), la **Estudiantina Jovellanos**[1246] (tcc *Tuna*

[1234] *El Liberal.* (1911). Madrid. 10-01-1911, pág. 3.
[1235] *El Heraldo de Madrid.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 6.
[1236] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 21-11-1911, pág. 4.
[1237] *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.
[1238] *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1; *Heraldo Alavés*, *diario independiente de la tarde.* (1913). Vitoria. 03-02-1913, pág. 1-2.
[1239] *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1
[1240] *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2.
[1241] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 23-02-1911, pág. 12.
[1242] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
[1243] *La Época.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 2.
[1244] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
[1245] *La Correspondencia militar.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[1246] Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 21-02-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). Integrante de la Tuna Jovellanos. Foto con

Gijonesa[1247]), la **Estudiantina del Colegio de Gijón**[1248], la **Tuna Estudiantil de Castellón de la Plana**[1249], la **Estudiantina Valenciana**[1250], la **Estudiantina de Medicina de Granada**[1251] y la **Tuna Sevillana**[1252].

Imagen 75. Ramón Fernández Mato, tuno compostelano en 1911



Fuente: *Estampa.* (1935). Madrid. 12-10-1935, s.p.

Al año siguiente la **Tuna Escolar Santanderina** allegaba recursos para la beneficencia en su ciudad[1253], mientras que la **Estudiantina del Instituto de Valencia**[1254], una **estudiantina conformada por estudiantes de Burgos y Valladolid**[1255], la **Tuna Escolar de Zaragoza** ofrecía funciones benéficas en su ciudad y Bilbao[1256] y postulaba en su ciudad y San Sebastián a beneficio del Dispensario Antituberculoso de su ciudad[1257], la **Estudiantina del Instituto de Murcia**[1258] recababa fondos para auxiliar a las viudas y soldados heridos de la Guerra del Rif que se libra en las plazas españolas del norte de África[1259], la **Estudiantina Sevillana** allegaba fondos para ayudar a las víctimas de la inundación de San Fernando[1260] (en referencia a las habidas en dicha calle sevillana por la crecida del río Guadalquivir que sobrepasó en casi 8 metros el muelle de San Telmo y generara la visita de Alfonso XIII para conocer personalmente el alcance de la catástrofe[1261]) y la **Rondalla Escolar de la Universidad de Granada** (Imagen 76) que, por el texto de su pancarta, cabe deducir que postuló a favor de fines asociados con la beneficencia.

dedicatoria del 12-03-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 18-03-1911.Comprada en subasta.

1247 *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
1248 *Páginas Escolares.* (1911). Gijón. Julio, pág. 861.
1249 *La Actualidad.* (1911). Barcelona. 07-03-1911, pág. 20.
1250 *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.
1251 *La Época*. (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
1252 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
1253 *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
1254 *El Heraldo de Madrid*. (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
1255 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.
1256 *La Vanguardia*. (1913). Barcelona. 23-01-1913, pág. 11; *ABC.* (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
1257 *Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, 06-02-1913, pág. 20; *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
1258 *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
1259 Google Arts & Culture. 2023. *Guerra del Rif (1912-1927). Protectorado español.* https://artsandculture.google.com/story/HQXR34yVgnJIKw?hl=es
1260 *Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.
1261 Salas, N. (2015). *Las riadas provocaron graves enfermedades endémicas*. https://elcorreoweb.es/opinion/columnas/las-riadas-provocaron-graves-enfermedades-endemicas-KX1011729

Este año se reorganizaron u organizaron en Madrid la **Estudiantina Madrileña**[1262], la **Estudiantina Filarmónica Matritense**[1263], la **Tuna Escolar *Nueva España***, cuya mayoría de integrantes eran alumnos de la Escuela Industrial de Madrid[1264], la **Tuna Escolar**[1265], la **Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII**[1266], la **Tuna Escolar Cervantina**[1267] y la **Estudiantina del Instituto**[1268] mientras que *El Liberal* afirmaba que la Estudiantina *Fígaro Matritense* estaba compuesta por "40 estudiantes de distintas Facultades"[1269].

Imagen 76. Rondalla Escolar de la Universidad de Granada



Fuente: *Recorte de prensa.* (1913). Mundo Gráfico. Recorte comprado en subasta s.d. Colección del autor.

Cabe añadir que la *Tuna Escolar* de este año es la misma que en 1910 se llamó *Tuna Escolar Alegría* porque tuvieron los mismos cargos directivos (Francisco M. López, presidente; Cristóbal Contreras, vicepresidente y Carmelo Blanco, secretario) y continuó emitiendo diplomas impresos en seda para sus presidentes honorarios, nombrando este año a Juan Herrera[1270] (Imagen 77), a quién no pudimos identificar.

En el resto del país hicieron lo mismo la **Estudiantina del Cuerpo Escolar de Santiago de Compostela**[1271], la **Tuna Escolar de Salamanca**[1272], la **Tuna Escolar de la Academia de Caballería de Valladolid**[1273], la **Estudiantina de Palencia**[1274], la **Tuna Ovetense**[1275], la **Estudiantina del Colegio de Tudela**[1276], la **Tuna Escolar Zaragozana**[1277] (tcc *Tuna Escolar de Zaragoza*[1278] y *Tuna Estudiantina Zaragozana*[1279]), la **Estudiantina de**

[1262] *El Sol, diario independiente.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 3.
[1263] *El Imparcial.* (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 4.
[1264] *El Liberal.* (1912). Madrid. 08-12-1912, pág. 4.
[1265] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[1266] *El Siglo futuro.* (1912). Madrid. 29-01-1912, pág. 3.
[1267] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 04-08-1912, pág. 3
[1268] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[1269] *El Liberal.* (1912). Madrid. 04-12-1912, pág. 4.
[1270] Tuna Escolar. (1912). *Diploma de presidente honorario*. s.f. Colección del autor.
[1271] *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 3.
[1272] *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC.* (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[1273] *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.
[1274] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[1275] *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
[1276] *Páginas Escolares, revista mensual*. Abril de 1913, pág. 1030.
[1277] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, s.p.
[1278] *Heraldo Alavés. (*1913). Vitoria. 01-02-1913, pág. 2; *La vanguardia*. (1913). 23-01-1913. http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1913/01/23/pagina-11/33339448/pdf.html; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[1279] *El Correo español.* (1913). Madrid. 06-02-1913, pág. 2.

la Facultad de Medicina de Barcelona[1280], la **Estudiantina Valenciana**[1281], la **Estudiantina del Instituto de Valencia**[1282], la **Estudiantina del Instituto de Murcia**[1283], una **Estudiantina escolar infantil** en Yecla[1284], la **Estudiantina de Granada**[1285] y la **Estudiantina gaditana**[1286].

Imagen 77. Diploma de presidente honorario (1912)



TUNA ESCOLAR

Al constituirse la TUNA ESCOLAR formada con
motivo del Carnaval de mil novecientos doce, desean-
do ostentar un ilustre nombre que la honre, acordó en
Junta general extraordinaria nombrar su Presidente
Honorario al distinguido caballero

DON JUAN HERRERA

De dicho acuerdo levantóse acta y se dispuso en-
tregar á dicho señor el presente Título como testimonio
del mayor respeto.

El Presidente. El Vicepresidente. El Secretario.

Fuente: Tuna Escolar. (1912). *Diploma de presidente honorario*. s.f. Colección del autor.

Tratamos separadamente a la **Tuna Jovellanos**[1287] (Imagen 78), organizada en el Instituto homónimo de Gijón el 25 de enero de enero de 1913 como parte de los actos conmemorativos de su centenario. La agrupación, embarcaba a principios del mes siguiente en el vapor Manuel Calvo con destino a La Habana (Imagen 79), viaje resultante de la cortés reciprocidad a la visita hecha a Gijón por el Centro Asturiano de La Habana, seguramente

[1280] *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 04-01- 1913, pág. 11; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 08-01-1913, pág. 10.
[1281] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[1282] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[1283] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[1284] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 18-04-1913, pág. 2.
[1285] *El Heraldo de Madrid.* (1913). Madrid. 02-02-1913, pág. 2.
[1286] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 04-10-1912, pág. 2; *Mundo gráfico*. (1912). Madrid. 16-10-1912, pág. 28.
[1287] La Prensa. (1913). Santa Cruz de Tenerife. 18-02-1913, pág. 1.

para participar en las fiestas conmemorativas del centenario de la muerte de Jovellanos[1288] y ofreciendo varios conciertos en la isla (Imagen 80). Este periplo determinó que fuese la primera tuna académica en cruzar el Atlántico, permaneciendo cuatro meses en dicha isla antillana bajo la dirección de Adolfo Vega[1289], sabiéndose que hizo escala en San Juan de Puerto Rico[1290].

Imagen 78. Tuna Jovellanos por las calles de Barcelona



Fuente: *Ilustración Artística.* (1913). Barcelona. 03-02-1913, s.p.

Imagen 79. Tuna Jovellanos a bordo del trasatlántico Manuel Calvo



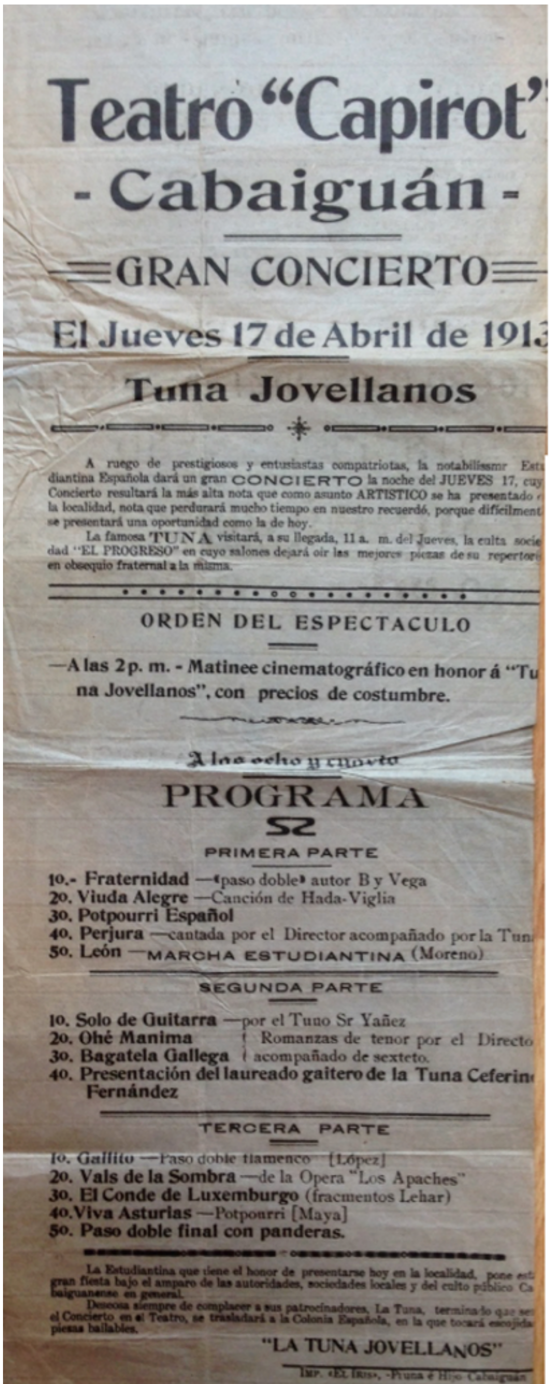
Fuente: *La Actualidad.* (1913). Barcelona. 01-02-1913, s.p.

[1288] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Jovellanos, Tuna Escolar pionera en cruzar el Atlántico*. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/313-la-tuna-jovellanos-pionera-en-cruzar-el-atlantico-en-1913

[1289] *El Comercio*. (2006) *Sección Viejo Gijó. n*21-05-2006. http://www.elcomercio.es/pg060521/prensa/noticias/Lacolumna/200605/21/GIJ-LAC-098.html

[1290] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. Págs. Op. Cit., págs. 104-108.

Imagen 80. Publicidad cubana de 1913



Teatro "Capirot"
- Cabaiguán -

GRAN CONCIERTO

El Jueves 17 de Abril de 1913

Tuna Jovellanos

A ruego de prestigiosos y entusiastas compatriotas, la notabilíssmr Estudiantina Española dará un gran CONCIERTO la noche del JUEVES 17, cuy Concierto resultará la más alta nota que como asunto ARTISTICO se ha presentado e la localidad, nota que perdurará mucho tiempo en nuestro recuerdó, porque difícilment se presentará una oportunidad como la de hoy.

La famosa TUNA visitará, a su llegada, 11 a. m. del Jueves, la culta sociedad "EL PROGRESO" en cuyo salones dejará oir las mejores piezas de su repertori en obsequio fraternal a la misma.

ORDEN DEL ESPECTACULO

—A las 2 p. m. - Matinee cinematográfico en honor á "Tuna Jovellanos", con precios de costumbre.

A las ocho y cuarto

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1o.- Fraternidad —«paso doble» autor B y Vega
2o. Viuda Alegre —Canción de Hada-Viglia
3o. Potpourri Español
4o. Perjura —cantada por el Director acompañado por la Tun
5o. León —MARCHA ESTUDIANTINA (Moreno)

SEGUNDA PARTE

1o. Solo de Guitarra —por el Tuno Sr Yañez
2o. Ohé Manima { Romanzas de tenor por el Directo
3o. Bagatela Gallega { acompañado de sexteto.
4o. Presentación del laureado gaitero de la Tuna Ceferin Fernández

TERCERA PARTE

1o. Gallito —Paso doble flamenco [López]
2o. Vals de la Sombra —de la Opera "Los Apaches"
3o. El Conde de Luxemburgo (fracmentos Lehar)
4o. Viva Asturias —Potpourri [Maya]
5o. Paso doble final con panderas.

La Estudiantina que tiene el honor de presentarse hoy en la localidad, pone est gran fiesta bajo el amparo de las autoridades, sociedades locales y del culto público Cabaiguanense en general.

Deseosa siempre de complacer a sus patrocinadores, La Tuna, terminado que se el Concierto en el Teatro, se trasladará a la Colonia Española, en la que tocará escojida piesas bailables.

"LA TUNA JOVELLANOS"

Imp. «El Iris», -Pruna é Hijo Cabaiguan



Colonia Española
ARTEMISA

Gran Concierto el dia 26 de Abril
DE 1913
Por la Notabilisima Estudiantina Asturiana

TUNA JOVELLANOS

ESTA simpática fiesta será la más alta nota que como artístico se ha presentado en Artemisa, perdurará mucho tiempo en nuestro recuerdo, porque difícilmente se presentará otra ocasión como esta á todo el que ame el arte lírico y desee pasar una noche extasiada con las alegres y harmoniosas notas que los simpáticos tunos sabrán dedicarnos.

LA ESTUDIANTINA y la Comisión organizadora pone esta Gran Fiesta bajo el amparo de las Autoridades, Colonia Española, Sociedades locales y al culto público Artemiseño en general.

ORDEN DEL ESPECTACULO
FUNCION CORRIDA

— Primera Parte —

1º—Himno Nacional Cubano.
2º—Marcha Real Española.
3º—Jovellanos (Marcha)
4º—Aires regionales españoles.
5º—¡Perjura! (Canción Mexicana) por el Director Sr. Vega y acompañado por la Tuna.

— Segunda Parte —

1º—Gijón: Paso doble de Estudiantina (Moreno).
2º—"Ohé mammá songno de amore."
3º—Bagatela Gallega por el Director Sr. Vega con acompañamiento de sexteto y piano.
4º—Marcha Cecilia Saint Seares.

— Tercera Parte —

1º—"Gallito" paso doble flamenco (Lope).
2º—Viuda Alegre (Canción del Hada Viglia).
3º -"El Conde de Luxemburgo".
4º—¡Viva Asturias! pot-pourrit.
5º—Paso doble final.

Madrina de la Tuna Jovellanos: Señorita Rosita Fuentes.
Damas de honor: Srtas. María de la Paz Lorenzo, Emelia Acosta Angélica Lamas, Eugenia Villar.

COMISION ORGANIZADORA:

Presidente: Donato Soto.—Vice: Alejandro Tamargo.
Tesorero: Vicente Díaz.—Vice: Manuel Alonso.
Secretario: Marcelino Gutiérrez.—Vice: M. Isidro Mendez.

Precio por la Funcion... $1.00

Imprenta, Papelería y Efectos de Escritorio, LA LIBERTAD, á cargo de L. de Briñas y C. Mas, República 35—altos—Artemisa.

Fuente: Izqda.: Teatro Capirot. (1913). *Publicidad de mano del Gran Concierto, 17-04-1913.* Colección del autor. Dcha.: Colonia Española. (1913). *Publicidad de mano del Gran Concierto, 26-04-1913.* Colección del autor.

En el resto del país se organizaron o reorganizaron la **Tuna Escolar Compostelana**[1291] (tcc *Estudiantina Compostelana*[1292]), la **Estudiantina Salmantina**[1293] (tcc *Tuna Escolar*[1294]), la **Estudiantina Vallisoletana**[1295], una **Estudiantina de estudiantes de Burgos y Valladolid**[1296], la **Tuna Escolar Santanderina)**[1297], la **Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana***[1298] (Imagen 81) (tcc *Tuna Zaragozana*[1299]) y la **Estudiantina de Palencia**[1300] (Imagen 81).

Imagen 81. Tuna Escolar Zaragozana



Fuente: *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, s.p.

No volvemos a detectar actividad postulante hasta 1915 cuando, citada como *Estudiantina Zaragozana*, se reorganizaba y regresaba a San Sebastián para allegar fondos destinados al Dispensario Antituberculoso de su ciudad[1301] y la **Tuna Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Barcelona**[1302], que recabó fondos con los que auxiliar a los heridos de la guerra del Rif.

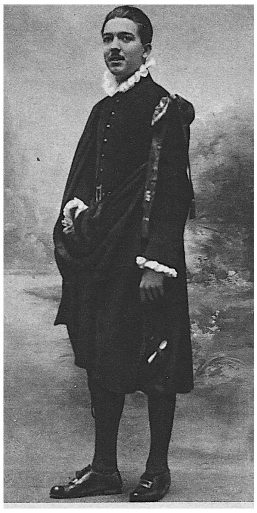
Imagen 81. Estudiantina de Palencia



Fuente: *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.

[1291] *La Vanguardia*. (1912). Barcelona. 22-02-1912, pág. 10.
[1292] *El Correo español.* (1912). Madrid. 20-02-1912, pág. 2.
[1293] *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.
[1294] *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2.
[1295] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.
[1296] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.
[1297] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[1298] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[1299] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[1300] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[1301] *Blanco y Negro*. (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[1302] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.

Imagen 82. Leandro Pita Romero



Fuente: *Estampa*. (1935). Madrid. 12-10-1935, s.p.

Entre los años 1912 y 1917 Leandro Pita Romero estudió en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, periodo en el cual -en algún curso- formó parte de la **Tuna Compostelana**[1303] (Imagen 82). Posteriormente trabajó como periodista en Madrid, donde se introdujo en la política llegando a ser ministro de Marina (8 de octubre al 16 de diciembre de 1933), titular de la cartera de Estado (16 de diciembre de 1933 al 28 de abril de 1934) y ministro sin cartera (4 de octubre de 1934 hasta abril de 1935)[1304] entre otros cargos.

Durante los años 1914 y 1915 no hallamos ninguna referencia a actividades postulantes por las tunas académicas, solo la reorganización, en 1914, de la **Tuna Escolar Compostelana**[1305], la **Tuna Escolar de Salamanca**[1306], la **Tuna Escolar de Logroño**[1307], la **Tuna Escolar Zaragozana**[1308] (tcc *Estudiantina Zaragozana*[1309]), la **Estudiantina del Instituto de Valencia**[1310] y la **Estudiantina de la Escuela Normal de Valencia**[1311].

Curiosamente en este año, cuando aparece la primera equivalencia de tuna y estudiantina en un diccionario histórico, aflorando igualmente una cita a Francisco Rodríguez Marín[1312] sobre la manera en la que ha de llevarse el bicornio inserta en una conversación entre dos mujeres:

De los dos que allí vienen, uno es mi amante:
el que trae el sobrero a lo tunante.
Mi amante es uno:
el que trae el sombrero a lo tuno.
(Rodríguez Marín, 1914)

Los significados para ambas palabras en 1914 fueron[1313]:

> Tunante: "de Tunar. Que tuna. // Pícaro, bribón, taimado". Tuno: "en portugués tuna. Vida holgazana, libre y vagabunda. // Estudiantina. // Estudiante de la tuna. // Correr uno la tuna. Familiarmente tunar".

[1303] *Estampa*. (1935). Madrid. 12-10-1935, s.p.
[1304] Real Academia de la Historia. (2023). *Leandro Pita Romero*. https://dbe.rah.es/biografias/25687/leandro-pita-romero
[1305] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[1306] *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.
[1307] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 26-02-1914, pág. 11.
[1308] *ABC.* (1914). Madrid. 23-02-1914, pág. 6.
[1309] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[1310] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[1311] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[1312] Rodríguez Marín, F. (1914). *Burla Burlando*. Segunda edición, aumentada. Madrid: Tipografía de la Revista Archivos. 1914. Págs. 74 y 75.
[1313] Real Academia Española. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Décimocuarta edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando. Págs. 315 y 1017.

Rodríguez Marín llama a pie de página al finalizar la estrofa aportando la siguiente nota aclarativa para que el lector supiera en qué consistía llevar el sombrero "a lo tuno" y dice: "Echado hacia adelante", aportando que hay un refrancillo sobre los modos de llevar el sombrero[1314]:

Alante, a lo tunante;
atrás, a lo charrán;
al lao, a lo enamorao;
en medio, tonto sin remedio.
(Rodríguez Marín, 1914)

En 1915 se organizaron o reorganizaron la **Tuna Escolar Madrileña**[1315], la **Tuna Compostelana**[1316] (tcc *Tuna Escolar Galaica de Compostela*[1317] y *Tuna Escolar Galaica*[1318]), la **Tuna Escolar Salmantina**[1319], la **Tuna Escolar Vallisoletana**[1320], la **Estudiantina Ovetense**[1321], la **Tuna Zaragozana**[1322] (tcc *Estudiantina Zaragozana*[1323]), la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Barcelona**[1324], la **Estudiantina de Granada**[1325], así como la **Tuna de Málaga** en el mismo entorno temporal[1326].

Al año siguiente sólo encontramos a la actividad filantrópica de la **Tuna Escolar Madrileña** postulando por las calles de su ciudad para la beneficencia[1327]. Entonces se reorganizaron u organizaron la **Tuna Escolar Madrileña**[1328], la **Estudiantina de Medicina y la Escuela de Veterinaria de Madrid**[1329] y la igualmente madrileña **Tuna Escolar *Alegría***[1330]. En el resto del país también lo hicieron la **Tuna Compostelana**[1331], la **Tuna Praviana**[1332] (tcc *Estudiantina Praviana*[1333] y *Estudiantina Pravia*[1334]), la **Estudiantina Escolar Vallisoletana**[1335],

[1314] Rodríguez Marín, F. (1914). *Burla Burlando*. Op. Cit., págs. 74 y 75.
[1315] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[1316] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.
[1317] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 07-02-1915, pág. 1.
[1318] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.
[1319] *ABC.* (1915). Madrid. 07-02-1915, pág. 1.
[1320] *El Porvenir Segoviano, diario de avisos de Segovia*. (1915). Segovia. 15-02-1915, pág. 2; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13
[1321] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1915). La Habana. 12-12-1915, s.p.
[1322] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1915). San Sebastián. Enero, págs. 98 y ss.
[1323] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[1324] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.
[1325] *El Cronista del Valle.* (1915). Pozoblanco. 20-02-1915, pág. 3.
[1326] Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook.
[1327] *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.
[1328] *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.
[1329] *La Época.* (1916). Madrid. 07-03-1916, pág. 3: *La Época.* (1916). Madrid. 08-03-1916, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 09-03-1916, pág. 5.
[1330] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 31-12-1916, pág. 3.
[1331] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.
[1332] *Castropol*. (1916). Castropol. 10-03-1916, pág. 7.
[1333] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 14-05-1916, s.p.
[1334] *Castropol*. (1916). Castropol. 20-03-1916, pág. 5.
[1335] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.

Imagen 83. Tuna Universitaria de Oviedo



Fuente: Universidad de Oviedo. (2012). *La tuna viajando en 1917.* https://www.uniovi.es/

Imagen 84. Tuna Zaragozana



Fuente: *España y América.* (1917). Cádiz. Marzo, pág. 2.

la **Tuna Santanderina**[1336], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valladolid**[1337], la **Tuna Escolar Logroñesa**[1338] (tcc *Estudiantina de Logroño*[1339]) y la **Tuna Castropolense**[1340]

Eran tiempos en los que la mejoría en la red de carreteras peninsulares facilitó que las estudiantinas recurrieran igualmente a esta vía durante las primeras décadas del siglo XX, como hiciera en 1917 la **Tuna Universitaria de Oviedo**[1341] (Imagen 83), aunque, por la seguridad, comodidad y rapidez, el ferrocarril continuó siendo el medio de transporte de elección para largos trayectos. También este año se reorganizó la **Tuna Zaragozana**[1342] **(**Imagen 84).

En 1918 se organizaron la **Estudiantina Tuna de Victoria**[1343], la **Tuna de Valladolid**[1344] (tcc *Estudiantina Vallisoletana*[1345]) y la **Estudiantina de la Universidad de Valencia**[1346]. Peor fue el año siguiente, cuando solo hay evidencia de la organización en Madrid de la ***Tuna Escolar España***[1347]. Al año siguiente tampoco detectamos actividad postulante pero sí la reorganización de la **Tuna Escolar Compostelana**[1348] y la **Estudiantina Vallisoletana**[1349]. Entendemos que este muy escaso número de agrupaciones pudo estar relacionado con los conflictos entre obreros y empresarios que dieron lugar a numerosas huelgas y finalizaron con la implantación de la jornada laboral de 8 horas en 1919[1350].

1336 *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. 05-03-1916, pág. 29.
1337 *El Correo español.* (1916). Madrid. 04-03-1916, pág. 2.
1338 *La Vanguardia*. (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
1339 *El Día.* (1917). Madrid. 18-02-1917, pág. 6.
1340 *Castropol.* (1917). Castropol. 10-10-1917, pág. 5.
1341 Universidad de Oviedo. (2012). *La tuna viajando en 1917.* http://uniovi.es.
1342 *España y América.* (1917). Cádiz. Marzo, pág. 2.
1343 *Mundo Gráfico.* (1918). Madrid. S.d.
1344 *Castropol.* (1918). Castropol. 10-02-1918, pág. 2.
1345 *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.
1346 *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.
1347 *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
1348 *El Fígaro.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 13.
1349 *El Día.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 5.
1350 Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *España: 1918-1923. Efectos de la neutralidad: España tras el conflicto*. https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura/primera-guerra-mundial/consecuencias-primera-guerra.html

En 1920 volvieron a desarrollarse actividades postulantes. Fue el caso de la **Tuna Escolar de la Universidad Central** (tcc *Tuna de la Universidad Central*[1351], *Estudiantina Madrileña*[1352], *Tuna Madrileña*[1353], *Estudiantina Tuna Escolar*[1354], *Tuna Escolar*[1355], *Estudiantina Tuna Escolar Madrileña*[1356] y *Tuna Escolar Madrileña*[1357]), que ofreció un concierto en el paraninfo de su universidad a beneficio de los escolares vieneses en situación precaria y recorrió varias provincias postulando para el mismo fin[1358], así como otra excursión que incluyó las ciudades de Santander y Bilbao recabando fondos para ayudar a la Cruz Roja[1359] (Imagen 85).

Imagen 85. Concierto benéfico

El concierto dado en el paraninfo de la Universidad Central por la estudiantina "Tuna Escolar„ ha sido una nota grata, porque ha tenido el privilegio de resucitar una antigua costumbre universitaria que enlaza los sentimientos populares con aquellos nobles atributos de la juventud de otros tiempos que con alegría, falta de recursos y entusiasta decisión llevaba á las aulas á los estudiantes de otros tiempos.



Con un objetivo filantrópico, el de recaudar fondos en favor de los escolares de Viena, cuya situación es sumamente precaria, la citada estudiantina está recorriendo varias provincias españolas, consagrando sus iniciativas de diversión lícita, con gran elevación moral y fines caritativos, al socorro de sus infortunados compañeros austriacos. Por doquiera que van los panderetólogos de la "Tuna Escolar„ difunden simpáticos y gratos recuerdos, estimándose en general digno de loa su sacrificio, que ha de redundar en bien de los que sufren.

Fuente: *Vida marítima.* (1920). Nº 650, s.d.

[1351] *Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
[1352] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág. 8.
[1353] *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4.
[1354] *Vida marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
[1355] *Vida Marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
[1356] *El Imparcial.* (1920). Madrid. 11-02-1920, pág. 2.
[1357] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 21-02-1920, pág. 8.
[1358] *Vida marítima.* (1920). 20-02-1920, pág. 10.
[1359] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág. 8; *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4.

También entonces la **Tuna Escolar Ovetense**[1360] (tcc *Estudiantina de Oviedo* y *Estudiantina de la Universidad de Oviedo*[1361]) y la **Tuna Escolar de El Ferrol**[1362] postularon para la beneficencia por sus ciudades. Entonces se produjo la organización o reorganización de la **Estudiantina Vallisoletana**[1363], la **Tuna Escolar Salmantina**[1364], la **Tuna Escolar de El Ferrol**[1365], la **Estudiantina de Medicina de Granada**[1366], la **Estudiantina del Colegio de La Guardia**[1367] y, en el mismo en torno temporal, la **Tuna de Llanes**[1368].

Entonces la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna** (Imagen 86) participó en una función benéfica[1369], agrupación que se caracterizó en recabar fondos destinados a *La Cantina Escolar* y *El Ropero Escolar* que, respectivamente, buscaban aportar una alimentación y ropa adecuada a los niños pobres[1370]) mientras que la **Estudiantina Palentina** viajó a León allegando fondos para la beneficencia[1371]. Otras agrupaciones organizadas o reorganizadas este año fueron la **Tuna Escolar Madrileña**[1372] [de la Universidad Central], la madrileña **Tuna Escolar *España***[1373], la **Estudiantina Palentina**[1374], la **Tuna Logroñesa**[1375], la **Estudiantina de Granada**[1376], la **Estudiantina de Medicina de Granada**[1377] (tcc *Estudiantina de Medicina y Farmacia de Granada*[1378]) y la **Estudiantina de la Federación Escolar Sevillana**[1379]. En estos momentos José María Sbert destacaba como presidente de la Asociación de Estudiantes de Ingenieros Agrónomos de Madrid integrada en la FUE[1380], pincelada biográfica que nos permitirá entender hechos importantes que tuvieron lugar en los siguientes años.

[1360] *Martín Martínez, F. (2015). Estudiantinas y rondallas de Asturias. Otras agrupaciones musicales de pulso y púa.* Oviedo: HiFer Artes Gráficas pág. 117.
[1361] *El Liberto, periódico de Murcia.* (1920). Murcia. 21-09-1820, pág. 4; *El Sol.* (1920). Madrid. 05-02-1920, pág. 5.
[1362] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
[1363] *El Sol.* (1920). Madrid. 14-02-1920, pág. 6.
[1364] *Tuna Escolar Salmantina.* (ca. 1920). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.
[1365] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
[1366] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 13-02-1920, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 15.
[1367] *Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada*. (1920). Gijón. Agosto-Septiembre de 1920. Pág. 196.
[1368] *Tuna de Llanes*. (ca. 1920). *Foto*. Fotos Rozas, Llanes. Comprada en subasta sin más datos.
[1369] *Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.
[1370] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 326-328.
[1371] *El Imparcial.* (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
[1372] *El Liberal.* (1921). Madrid. 27-01-1921, pág. 3.
[1373] Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.
[1374] *El Imparcial*. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
[1375] *El Liberal.* (1921). Murcia. 02-02-1921, pág. 3.
[1376] *El Tiempo*. (1922). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[1377] *El Sol.* (1921). Madrid. 06-02-1921, pág. 5.
[1378] *La Correspondencia militar.* (1921). Madrid. 08-02-1921, pág. 3.
[1379] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 22.
[1380] Universitat de València. (2001). *Concesión de la medalla de la Universitat de València a la FUE. Discurso de aceptación. 31-10-2001. Palabras pronunciadas por la Sra. Alejandra Soler*, pág. 2.

Imagen 86. Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna

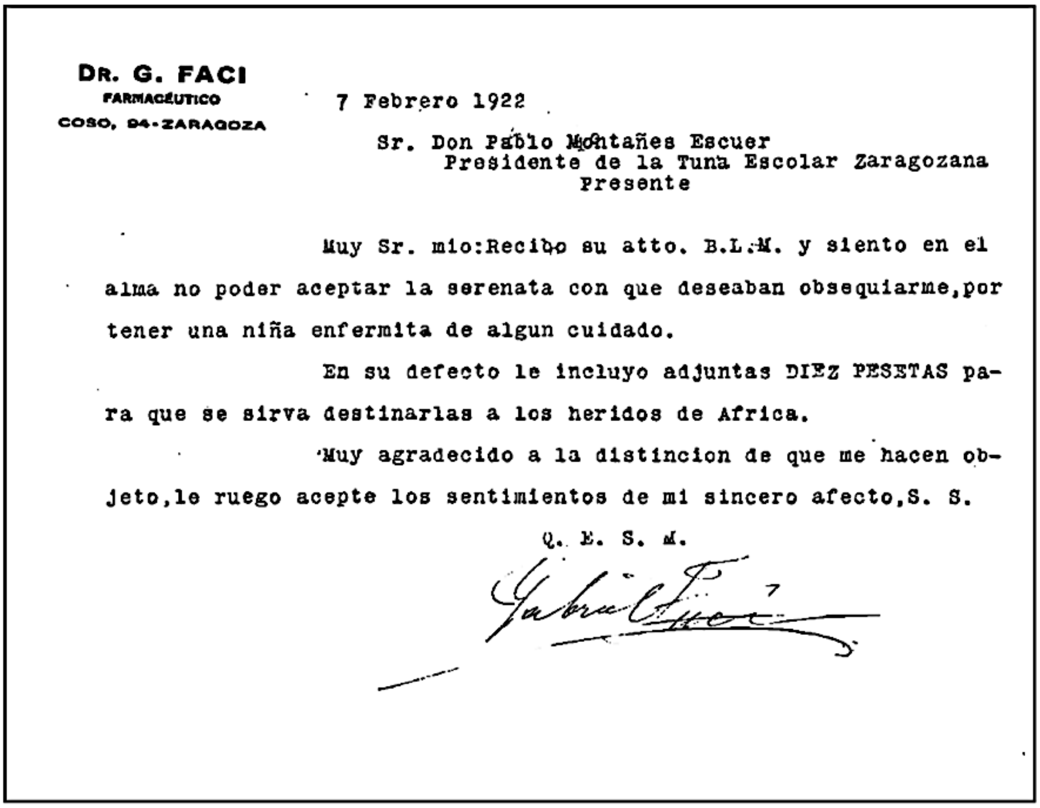


Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18. Fotografía reparada digitalmente por el autor.

Al año siguiente la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** viajó por Sanlúcar de Barrameda y Jerez allegando recursos para el Sanatorio Antituberculoso de su ciudad[1381], la **Estudiantina de la Universidad de Granada** realizó unas gira por Córdoba, Alcázar y Madrid recogiendo fondos para la *fundación de un Hospital Clínico* su ciudad[1382], la **Tuna Escolar Zaragozana** desarrolló una función teatral y destinó su recaudación para los heridos en campaña[1383] [en referencia a la Guerra del Rif (Imagen 87)], igualmente pidió por las calles de su ciudad para el mismo fin[1384]. También se organizaron la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Granada**, que postuló en su ciudad para la beneficencia[1385] y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**, que hizo lo mismo por su ciudad[1386] para los ya enumerados proyectos destinados a los niños pobres. Igualmente se reorganizaron en 1922 la madrileña **Tuna** [escolar] **España**[1387], la **Estudiantina Vallisoletana**[1388], la **Tuna Escolar de Barcelona** [1389] y la **Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho de Granada**[1390].

[1381] *El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid.03-03-1922, pág. 3; *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 07-03-1922, pág. 6
[1382] *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13.
[1383] *ABC*. (1922). Madrid. 10-02-1922, pág. 8.
[1384] Carta del Dr. G. Faci. (1922). Zaragoza, 07-02- 1922. Colección de Rafael Santalla.
[1385] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.
[1386] *Gaceta de Tenerife.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1922, pág. 2.
[1387] *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.
[1388] *La Acción.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 1.
[1389] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[1390] *El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.

Imagen 87. Carta adjuntando donativo



DR. G. FACI
FARMACÉUTICO
COSO, 94-ZARAGOZA

7 Febrero 1922

Sr. Don Pablo Montañes Escuer
Presidente de la Tuna Escolar Zaragozana
Presente

Muy Sr. mio:Recibo su atto. B.L.M. y siento en el alma no poder aceptar la serenata con que deseaban obsequiarme,por tener una niña enfermita de algun cuidado.

En su defecto le incluyo adjuntas DIEZ PESETAS para que se sirva destinarlas a los heridos de Africa.

Muy agradecido a la distincion de que me hacen objeto,le ruego acepte los sentimientos de mi sincero afecto,S. S.

Q. E. S. M.

Fuente: *Carta del Dr. G. Faci*. (1922). Zaragoza. 07-02-1922. Colección de Rafael Santalla.

En 1923, reorganizada, la **Estudiantina Vallisoletana** realizó una gira postulante por Valladolid y Burgos recaudando fondos para la beneficencia[1391] mientras que la **Tuna Escolar Madrileña**[1392] y la **Estudiantina de Medicina de Granada**[1393] postularon para la misma finalidad por las calles de sus ciudades. Igualmente fue cuando los alumnos de Medicina y Derecho de las Universidad de Valladolid organizó la **Estudiantina *La Trompa de Eustaquio***[1394], programando una función benéfica en el Teatro Juan Bravo de Segovia para allegar recursos destinados al Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia de su ciudad[1395] y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**[1396] continuó sus actividades destinadas a los niños pobres.

[1391] *El Sol.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 3; *La Unión ilustrada. (*1923). Madrid. 25-02-1923, pág. 32; *La Unión Ilustrada.* (1923). Madrid. 25-02-25, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[1392] *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4.
[1393] *El Liberal.* (1923). Murcia. 10-02-1923, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5; *La Tierra.* (1923). Cartagena. 13-02-1923, pág. 1.
[1394] *La Libertad.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 3.
[1395] *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.
[1396] Asencio González, R. (2013). *La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921- 1929. Estudio histórico y consideraciones*. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/

Este año también se reorganizaron la **Estudiantina de la Universidad Central**[1397] (tcc *Tuna Escolar Madrileña*[1398], *Estudiantina Madrileña*[1399] y *Estudiantina Universitaria Madrileña*[1400]), la **Tuna Santiaguesa**[1401] [de Santiago de Compostela], la **Tuna Escolar de Valladolid**[1402] (tcc *Estudiantina Vallisoletana*[1403]), la **Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada**[1404] y la **Estudiantina de la Universidad de Murcia**[1405].

Tras el Golpe de Estado que Miguel Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, realizó el 13 de septiembre de 1923 comenzó un periodo de dictadura caracterizado por la suspensión de las garantías constitucionales, momento en que se apaciguó el conflicto marroquí tras el desembarco en Alhucemas[1406].

Al año siguiente a **Estudiantina de la Universidad de Granada** realizó una gira postulante por Alicante, Murcia, Almería a beneficio de su Hospital Clínico[1407], la **Tuna Montañesa** en Bilbao allegó fondos para la Junta Antituberculosa de Santander[1408], la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**[1409] recabó fondos para sus fines habituales, la **Estudiantina de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad** de Madrid, integrada por señoritas, participó en una fiesta benéfica celebrada en el Teatro Español[1410], y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**[1411] continuaba con sus actividades ya citadas.

[1397] *España y América*. (1924). Cádiz. 03/1924, pág. 8.
[1398] *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4.
[1399] *La Acción.* (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 3.
[1400] *La Correspondencia de España*. (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 8.
[1401] *El Orzán*. (1923). La Coruña. 14-02-1923, pág. 1.
[1402] *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.
[1403] *La Unión Ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[1404] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 09-02-1923, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5.
[1405] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[1406] Congreso de los Diputados. (2023). *Dictadura de primo de Rivera. Asamblea Nacional 1923-1930.* https://www.congreso.es/cem/primoriv
[1407] *El Luchador, diario republicano*. (1924). Alicante. 03-03-1924, pág. 2; *La Verdad.* (1924). Murcia. 02-03-1924, pág. 1; *El Tiempo.* (1924). Murcia. 06-03-1924, pág. 1; *La Vanguardia.* (1924). Barcelona. 11-03-1924, pág. 19.
[1408] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[1409] *Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[1410] *Blanco y Negro.* (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.
[1411] *La Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.

Igualmente en 1924 se organizaron o reorganizaron la **Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central**[1412] (tcc *Estudiantina Madrileña*[1413], *Tuna Escolar Madrileña*[1414] y *Estudiantina Universitaria de Madrid*[1415]) (Imagen 88), la **Tuna Compostelana**[1416] (tcc *Estudiantina de Santiago*[1417]), la madrileña **Tuna** [escolar] ***España***[1418], la **Tuna Escolar Salmantina**[1419], la **Tuna Escolar de Valladolid**[1420], la vallisoletana **Tuna Universitaria *Manía persecutoria***)[1421], la Tuna Montañesa[1422], la **Tuna Escolar de la Universidad de Granada**[1423], la Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada[1424] y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada** (Imagen 89). También se organizó una agrupación conformada por Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid con un nombre humorístico, **Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal***[1425] y, en este entorno temporal, la **Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII** de El Escorial[1426].

La polémica existente entre la enseñanza oficial y la libre se trasladaba al humor gráfico en 1924, fruto la existencia de estudiantinas adscritas a la FUE y a la CECE (Imagen 90).

Imagen 88. Estudiantina Madrileña con el general Navarro en la presidencia del Gobierno



Fuente: *Blanco y Negro*. (1924). Madrid.

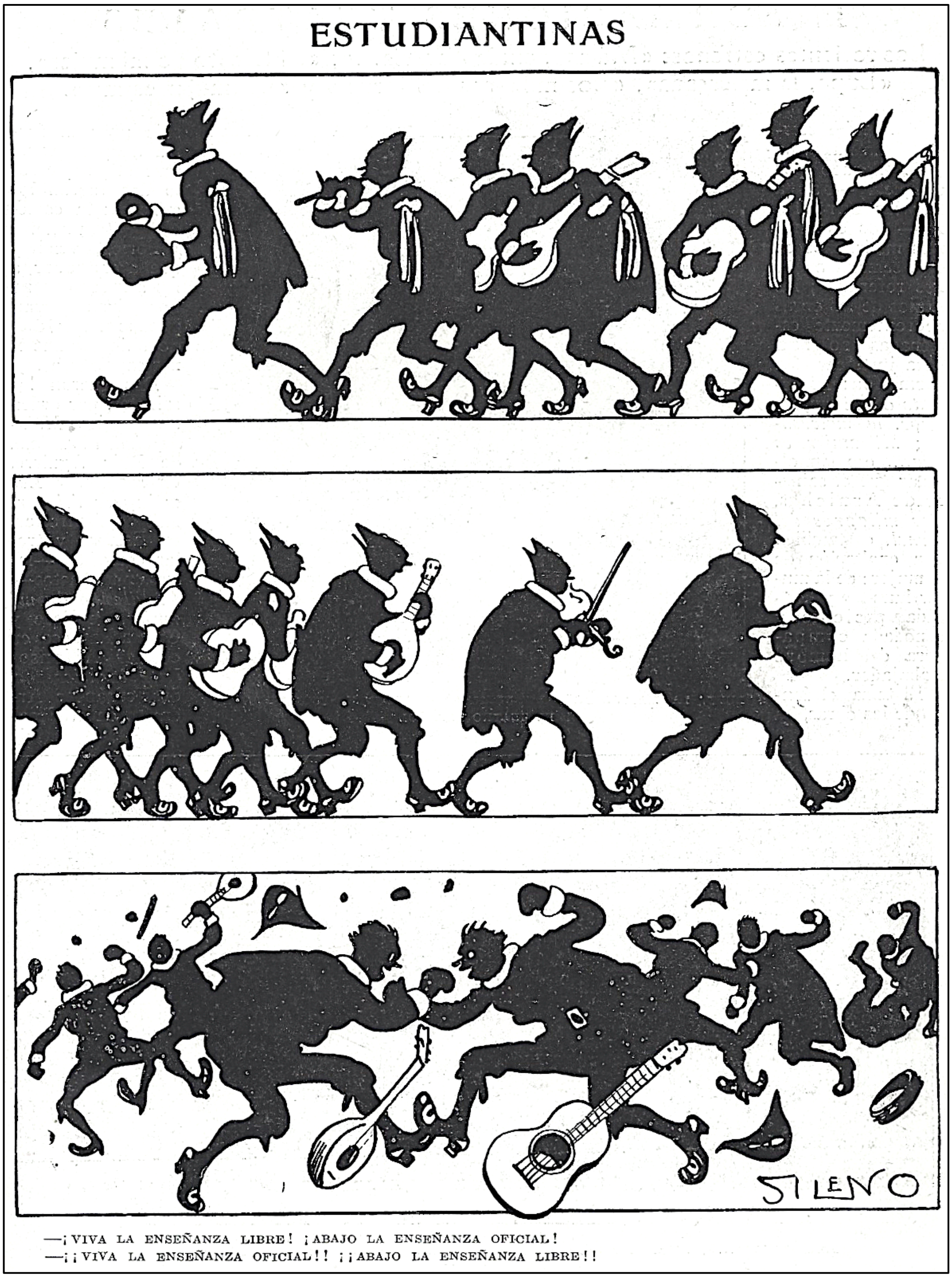
Imagen 89. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada



Fuente: *La Voz.* (1924). Córdoba. S.d.

[1412] *El Heraldo de Madrid*. (1924). Madrid. 25-02-1924, págs. 1-2.
[1413] *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 02-03-1924, s.p.
[1414] *Mundo Gráfico.* (1924). Madrid. 17-02-1924, s.p.
[1415] *Diario de Córdoba*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1; *ABC* (1924). Madrid. 06-03-1924, pág. 17.
[1416] *ABC.* (1925). Madrid. 06-03-1924, pág. 17.
[1417] *La Época.* (1924). Madrid. 19-02-1924, pág. 2.
[1418] Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Colección del autor.
[1419] Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936.* Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág. 298.
[1420] *La Hormiga de Oro*. (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123
[1421] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 01-03-1924, pág. 7.
[1422] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[1423] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 05-03-1924, pág. 3; *El Liberal.* (1924). Murcia. 02-06-1924, pág. 1.
[1424] *La Voz.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 8; *La Unión Ilustrada.* (1924). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[1425] *La Voz.* (1924). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.
[1426] *Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII.* (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.

Imagen 90. Viñeta de 1924



Fuente: Fuente: *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 02-03-1924, pág. 23.

Al año siguiente la **Tuna Escolar de Zaragoza**, con niños entre sus integrantes (Imagen 91), realizó una función en su ciudad cuya recaudación fue para la beneficencia[1427]; la **Tuna Compostelana** viajó a La Coruña, El Ferrol, Vigo[1428], Santander[1429], León, Palencia y Gijón recaudando fondos para la misma finalidad[1430]; la **Tuna Escolar-Médica Valenciana** recorrió las calles de su ciudad y varias localidades de su provincia allegando dinero para auxiliar el Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer[1431]; la *Estudiantina Gaditana* realizó una gira postulante por Andalucía a beneficio del Patronato Antituberculoso[1432], información que muy posiblemente en referencia a la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** (Imagen 92) por aparecer en otro medio de prensa en las mismas fechas, sabiéndose que visitó un hospital benéfico en Málaga dirigido por el alcalde de la localidad[1433]; y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna** participó en una función benéfica destinando los fondos a sus fines habituales[1434]. También se organizó la **Estudiantina *Tuna Escolar de Madrid*** (tcc *Estudiantina Clásica Española*[1435]), que postuló para la beneficencia por Italia y Francia[1436]. *La Vanguardia* aportó un dato curioso al publicar que se organizó "bajo los auspicios del Iltre. Colegio de Doctores de Madrid"[1437] y *El Orzán* publicó que "algunas asociaciones de estudiantes enviaron una nota a la prensa afirmando que quienes organizaron la estudiantina para el extranjero no representan a la Universidad", trascendiendo que las tunas sólo se debían conformaran con la aquiescencia de la universidad. Igualmente, este año la **Estudiantina Clásica Española** que, integrada por alumnos las Facultades y Centros Culturales madrileños, ultimaba su conformación para viajar a Francia e Italia bajo el auspicio del Ilustre Colegio de Doctores de Madrid[1438]. La misma fuente informó que su *Junta de Honor* presidida por Ignacio Baüer (presidente de dicho Colegio), Francisco Carrillo Guerrero (presidente de la Sección de Filosofía Letras y tesorero de dicho Colegio), el teniente coronel

Imagen 91. Tuna Escolar de Zaragoza



Fuente: *Mundo Gráfico*. (1925). Madrid. 04-03-1925, s.p.

[1427] *La Verdad.* (1925). Murcia. 14-02-1925, pág. 1.
[1428] *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
[1429] *La Hormiga de Oro*. (1925). Barcelona. 26-02-1925, s.p.
[1430] *El Orzán*. (1925). La Coruña. 07-02-1925, pág. 1.
[1431] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1432] *La Unión ilustrada.* (1925). Málaga. 01-03-1925, pág. 25.
[1433] *La Unión Mercantil.* (1925). Málaga. 22-02-25, s.p.
[1434] González Pérez, T. (1994). *Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
[1435] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16; *La Vanguardia*. (1925). Barcelona. 16-03-1925, pág. 16.
[1436] Ídem.
[1437] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16.
[1438] *ABC*. (19259. Madrid. 07-03-1925, pág. 18.

Teodoro Iradier, Manuel Luengo y Prieto y Álvaro María de las Casas, así como que ofrecería varios conciertos en la capital (dos de ellos en el *Palace Hotel*) antes de iniciar su viaje.

Imagen 92. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1925). Málaga. 01-03-1925, pág. 25.

Una nota curiosa de entonces fue que la sección de Notas del Carnaval en Provincias publicó la siguiente foto de la *Tuna Escolar de Zaragoza*[1439] (Imagen 93), apreciándose que buena parte de sus integrantes portaban lo que parece ser el escudo de su ciudad cosido en el jubón.

Por lo pronto podría ser el caso más antiguo de escudo cosido al jubón que hemos hallado pues entonces sólo había transcurrido un año de que el arzobispo Manuel Lago González, "por concesión especial que les hizo el arzobispo doctor Lago González"[1440], regalara la Cruz de Santiago a la Tuna Compostelana. Este dato no solo aporta el origen del uso de la Cruz de Santiago por esta tuna sino la franja temporal (1930) en la que la pudieron incorporar primera vez[1441]. No obstante, su uso no fue permanente pues hay fotografías de 1930 (Imagen 134), 1936 (Imagen 128) y 1943 (Imagen 160) que demuestran que su uso no fue continuado, hecho que probablemente surgiera en el entorno del cambio a la década de 1950-1960.

También entonces se reorganizaron la **Estudiantina *Tuna Madrileña***[1442] (tcc *Tuna Escolar Universitaria*[1443] y *Estudiantina Tuna Escolar*[1444]), la **Estudiantina *Tuna Escolar***[1445], la **Tuna Compostelana**[1446] (tcc *Tuna Escolar*[1447] de Santiago de Compostela), la

[1439] *Mundo Gráfico.* (1925). Madrid. 04-03-1925, s.p.
[1440] *El Imparcial* (1930). Madrid. 19-02-1930, s.p.
[1441] Martín Sárraga, FO. (2016). E*l arzobispo doctor Lago González concedió la Cruz de Santiago a la Tuna Compostelana*. 07-01-2016, actualizado el 15-09-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/765-fue-decisiva-la-relacion-de-la-tuna-compostelana-con-el-arzobispo-doctor-lago-gonzalez
[1442] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 02-04-1925, pág. 6.
[1443] *La Gaceta de Tenerife*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 17-03-1925, pág. 3.
[1444] *La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.
[1445] *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-03-1925, pág. 3.
[1446] *El Sol.* (1925). Madrid. 19-02-1925, pág. 8.
[1447] *El Liberal.* (1925). Murcia. 08-02-1925, pág. 3.

Tuna Escolar Salmantina[1448] (*Tuna de Salamanca*[1449] y *Estudiantina de Salamanca*[1450] en otros medios), la **Tuna Estudiantina de Zaragoza**[1451] (tcc *Tuna Escolar de Zaragoza*[1452], *Estudiantina de Zaragoza*[1453], *Estudiantina Aragonesa*[1454] y *Tuna Aragonesa*[1455]), la Estudiantina *Tuna Escolar* de Barcelona)[1456], la **Tuna Escolar-Médica Valenciana**[1457], la **Tuna de la Facultad de Medicina de Granada**[1458] (tcc *Tuna Estudiantina Granadina*[1459], la **Tuna Escolar de Cádiz**[1460] (tcc *Estudiantina Gaditana*[1461]) y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1462].

Al año siguiente se organizaron o reorganizaron la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada**, que realizó una nueva gira postulante por Granada, Lorca, Murcia y Cartagena para recabar fondos destinados a su Hospital Clínico[1463], la **Tuna Escolar Médica de Valencia**, que viajó a Alicante y Alcoy para recaudar fondos destinados al Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer[1464], la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**, que postuló por La Laguna, Santa Cruz, Puerto de la Cruz, La Orotava, villas y ciudades[1465] para sus fines habituales, la **Estudiantina gaditana**, que recabó fondos en San Fernando a favor de *los compañeros necesitados y para el fomento de una biblioteca*[1466]; la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**[1467], que continuó su conocida labor benéfica; y la **Tuna Estudiantina Granadina** que, conformada por universitarios de su ciudad, postuló a favor de las Escuelas del Ave María del Padre Manjón luciendo sus integrantes una banda que les cruzaba el pecho con la leyenda "CARIDAD"[1468] (Imagen 93).

[1448] *ABC.* (1925). Madrid. 08-12-1925, pág. 33; *Mundo Grafico*. (1925). Madrid. 16-12-1925.
[1449] *El Imparcial.* (1925). Madrid. 27-02-1925, pág. 7.
[1450] *Blanco y Negro*. (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
[1451] *La Atalaya, diario de la mañana.* (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1.
[1452] *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2.
[1453] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-02-1925, pág. 17.
[1454] *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1.
[1455] *ABC.* (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
[1456] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16.
[1457] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1458] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[1459] *La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año.
[1460] *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
[1461] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[1462] *La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.
[1463] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8; *La Voz.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 2.
[1464] *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1; *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72.
[1465] *Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
[1466] *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6.
[1467] *La Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
[1468] *La voz, diario gráfico de información*. (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1.

Imagen 93. Tuna Estudiantina Granadina



Fuente: *La voz, diario gráfico de información*. (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1.

Poco antes de Navidad del mismo año la **Estudiantina de Valladolid** se desplazaba a Vitoria para ofrecer *conciertos benéficos en Sociedades de Recreo, Círculo Vitoriano, Casino de Artistas y teatros destinados al Patrimonio Escolar*[1469], que otro medio especificaba como *patrimonio universitario* y publicaba el programa de la función a ofrecer en el Nuevo Teatro de dicha ciudad[1470].

Este año se reorganizaron la **Tuna Escolar Salmantina**[1471] (tcc *Estudiantina de Salamanca*[1472]), la **Estudiantina de Valladolid**[1473], la **Tuna Escolar Santanderina**[1474] (igualmente citada como *Estudiantina Santanderina*[1475] y *Tuna Escolar Montañesa*[1476]), la **Tuna Ovetense**[1477], la **Estudiantina Jovellanos**[1478] (Imagen 94) (tcc *Estudiantina de Gijón*[1479]), la **Tuna Escolar Médica de Valencia**[1480], la **Tuna Estudiantina Granadina**[1481]

[1469] *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.
[1470] *Heraldo Alavés.* (1926). Vitoria. 17-12-1926, pág. 4.
[1471] *ABC.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 19.
[1472] *La Correspondencia militar*. (1926). Madrid. 08-02-1926, pág. 3.
[1473] *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.
[1474] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[1475] *La Vanguardia.* (1926). Barcelona. 09-02-1926, pág. 21.
[1476] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[1477] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[1478] Estudiantina Jovellanos. (1926). *Tarjeta postal.* Colección del autor.
[1479] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[1480] *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1.
[1481] *La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1.

(tcc *Estudiantina de Granada*[1482], *Estudiantina de la Universidad*[1483] y *Tuna Estudiantina Universitaria*[1484]), la **Tuna de la Facultad de Medicina de Granada**[1485] y la **Tuna Estudiantil Gaditana de la Facultad de Medicina**[1486] (tcc *Estudiantina gaditana*[1487] por *La Nación*).

Imagen 94. Estudiantina Jovellanos



Fuente: Estudiantina Jovellanos. (1926). *Tarjeta postal.* Colección del autor.

En 1927 se organizaron o reorganizaron una **Tuna Escolar** conformada por niñas escolares allegaba dinero para el Patronato de la Caridad Oriolana por las calles de su población[1488]; la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**, que continuaba allegado fondos por su ciudad[1489] destinados a sus fines habituales; la **Tuna de la Escuela de Comercio de Alicante**, que postulaba con destino a la beneficencia[1490]; la **Tuna de Valladolid**, que hacía lo mismo en Gijón para un pabellón de niños tuberculosos de su

---

[1482] *El Liberal.* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 5; *La Verdad* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 1.
[1483] *El Porvenir.* (1926). Cartagena. 17-02-1926, pág. 1. *El Liberal.* (1926). Murcia. 16-02-1926, pág. 1; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[1484] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[1485] *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año. También llamada "Tuna de la Universidad de Granada" por *El Sol* [*El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8] y sabemos que es la de Medicina porque este medio indica que postulaba en Levante a favor de una Clínica granadina.
[1486] *El Noticiero Gaditano.* (1926). Cádiz. 28-01-1926, pág. 2; El Noticiero Gaditano. (1926). Cádiz. 04-02-1926, pág. 2.
[1487] *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6.
[1488] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1; *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4; Martín Sárraga, FO. (2014). *En 1927 hubo una Tuna Escolar femenina en Orihuela*. https://tunaemundi.com/.
[1489] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03- 1927, pág. 2; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18; *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03- 1927, pág. 3.
[1490] *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.

ciudad[1491]; la **Tuna de la Universidad Central**, que realizaba cuestaciones para crear becas destinadas a estudiantes necesitados por las provincias del norte peninsular[1492]; la **Tuna de Salamanca**[1493] (Imagen 95), que realizó una excursión postulante por Zamora, Plasencia, Cáceres, Badajoz, Mérida, Almendralejo, Zafra, Sevilla, Córdoba, Villanueva de la Serena, Don Benito y Cartagena para la beneficencia [1494]; la **Tuna Escolar de Antiguos Tunos de Salamanca**, que salió por las calles de su ciudad allegando fondos para la beneficencia[1495]; la **Tuna Escolar-Médica Valenciana**, que postuló por su ciudad y poblaciones circundantes[1496] para el Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer; la **Estudiantina Escolar Murciana**, que hizo lo mismo a favor del Sanatorio Antituberculoso de Sierra Espuña, como muestra el texto de su pancarta (Imagen 96)[1497]; y la **Estudiantina** [femenina] **Normalista de La Laguna**[1498], que continuó sus actividades a favor de los niños pobres.

Imagen 95. Tuna de Salamanca



Fuente: *Blanco y Negro*. (1927). Madrid. 06-03-1927, s.p.

[1491] *ABC.* (1927). Madrid. 25-02-1927, pág. 25.
[1492] *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.
[1493] *Blanco y Negro*. (1927). Madrid. 06-03-1927, s.p.
[1494] *Diario de Córdoba.* (1927). Córdoba. 04-03-1927, pág. 1; *La Libertad.* (1927). Madrid. 08-03-1927, pág. 7; *La Voz.* (1927). Córdoba. 05-03-1927, pág. 1; *La Correspondencia militar.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 2; *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1.
[1495] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2
[1496] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1497] Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.
[1498] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, pág. 3.

Imagen 96. Estudiantina Escolar Murciana



Fuente: Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87. Foto reparada digitalmente por el autor.

Se organizaron o reorganizaron este año la **Estudiantina Clásica Madrileña**[1499] (tcc *Estudiantina Clásica Española* y *Estudiantina Clásica*), la **Tuna de Santiago de Compostela**[1500], la **Estudiantina Universitaria de Salamanca**[1501] (llamada *Estudiantina de la Universidad*[1502], *Tuna Escolar Salmantina*[1503] y *Tuna de Salamanca*[1504] por otros medios), la ***Tuna Escolar de Antiguos Tunos***[1505], también en Salamanca, la **Tuna de Valladolid**[1506] (tcc *Estudiantina de Valladolid*[1507] y *Tuna Escolar*[1508] de Valladolid), la **Tuna Jovellanos**[1509] (tcc *Estudiantina Jovellanos*[1510]), la **Tuna Escolar Ovetense**[1511], la **Tuna Escolar-Médica Valenciana**[1512], la **Tuna Escolar Alicantina**[1513], la **Tuna de la Escuela de Comercio de Alicante**[1514], la **Tuna Escolar** [de niñas] en Orihuela[1515], la **Tuna Escolar Murciana**[1516], la

[1499] *La Libertad.* (1927). Madrid. 26-02-1927, pág. 3.
[1500] *La Época.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 2.
[1501] *Diario de Córdoba*. (1927). Córdoba. 06-03-1927, pág. 1.
[1502] *El Tiempo.* (1927). Murcia. 11-11-1927, pág. 4.
[1503] *Nuevo Día.* (1927). Cáceres. 19-02-1927, pág. 4.
[1504] *Blanco y Negro*. (1927). Madrid. 06-03-1927, s.p.
[1505] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2.
[1506] *ABC.* (1927). Madrid. 25-02-1927, pág. 25.
[1507] *El Sol*. (1927). Madrid. 11-12-1927, pág. 5.
[1508] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 10-12-1927, pág. 24.
[1509] *Páginas Escolares.* (1927). Gijón. Febrero, pág. 7.
[1510] *El Porvenir.* (1927). Cartagena. 18-02-1927, pág. 4.
[1511] *La Libertad.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 4.
[1512] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1513] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 14-03-1927, pág. 3.
[1514] *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.
[1515] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1; *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4; Martín Sárraga, FO. (2014). *En 1927 hubo una Tuna Escolar femenina en Orihuela*. https://tunaemundi.com/.
[1516] Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.

Estudiantina de la Federación Murciana de Estudiantes[1517] y **Estudiantina** [masculina] **Normalista de La Laguna**[1518].

Al año siguiente la **Estudiantina Escolar Murciana** viajó por *Albacete, Cieza, Alicante, Orihuela, Murcia, Cartagena y capitales universitarias del sur peninsular*[1519] postulando a favor del Sanatorio Antituberculoso de Sierra Espuña[1520] (Imágenes 97).

Imagen 97. Estudiantina Escolar Murciana



Fuente: Archivo Municipal de Murcia. (1928). *Estudiantina Escolar Murciana*, tras su gira postulante.

Levante Agrario se refirió a ella como *Estudiantina murciana* señalando que estaba formada por elementos de la Universidad, Instituto Provincial y Escuela Normal de Maestros[1521] conociendo estuvo presidida por los Sres. Galán y Ayuso, siendo Luís Esquer el director musical y aflorando que algunos de sus solistas instrumentales fueron Salvador Lorita e Isidro Lorita (en *Granada*, de Albéniz, y la *Sinfonía XIV*, de Beethoven) y el Sr. Vidal (en saetas y *cante jondo*) y el guitarrista Antonio López Arroyo (que acompañaba también en los números flamencos). Su repertorio incluía pasodobles, como *Vivan los novios*, *La corrida de*

[1517] *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 15-01-1928, pág. 8; *Trinchera*. (1927). 11-12-1927, pág. 11; Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Op. Cit., pág. 87.

[1518] *Muchas Gracias.* (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.

[1519] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág.1; *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 16; *El Liberal.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 21-02-1928, pág. 1; *Reflejos*. (1928). Murcia. 02-02-1928, pág. 3; *El Porvenir*. (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *La Vanguardia*. (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *El Liberal.* (1928). Murcia. 25-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 26-02-1928, pág. 1; Archivo Municipal de Murcia. (1928). *Estudiantina Escolar Murciana*, tras su gira postulante.https://m.facebook.com/ArchivoMunicipaldeMurcia/posts/pcb.582159997288480/.

[1520] Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87; Archivo Municipal de Murcia. (1928). *Estudiantina Escolar Murciana*, tras su gira postulante. O. Cit., online.

[1521] *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.

Beneficencia y *España cañí*, jota, como *Viva Aragón*. Como era habitual en aquellos años, sus presentaciones incluían monólogos desarrollados Alejandro Ayuso, estudiante de Derecho[1522]. Estos datos aportan buena idea sobre la manera en la que se desarrollaban los conciertos de las Tunas del siglo XX previas a la Guerra Civil, con un programa dividido en dos partes separadas por un intermedio en el que la Tuna interpretaba piezas ejecutadas por todos sus integrantes junto a otras a cargo de parte de sus miembros, así como monólogos (generalmente cómicos).

También entonces se organizó en Salamanca una **Estudiantina escolar** que allegó fondos para aliviar la mendicidad[1523]; la **Tuna Escolar Médica Valenciana** (Imagen 98) [el lector debe percatarse de que mantenía el traje escolar oficial, teniendo unos integrantes con corbata y otros con lazo] continuaba recaudando ayudas para el Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer, ahora por Sevilla[1524], y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**, que recaudaba limosnas por las calles de su ciudad para sus fines habituales[1525]. Destaca que este año estuvo compuesta por "cincuenta señoritas estudiantes" y que, tras el discurso pronunciado por Arabia Ruíz (una de las tunas), el general Primo de Rivera le entregó 1000 pesetas para el desayuno escolar[1526].

Imagen 98. Estudiantina Médica de Valencia



Fuente: *Mundo Gráfico*. (1928). Madrid. S.d.

[1522] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1; *El Liberal de Murcia.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2.
[1523] *El Adelanto.* (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.
[1524] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *La Hormiga de oro*. (1928). Barcelona. 26-01-1928, pág. 18; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1525] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife 10-02-1929, pág. 1
[1526] Martín Sárraga, FO. (2015). *En 1928 la Estudiantina de la Escuela Superior de Maestras de La Laguna recibo un donativo del presidente del Gobierno*. 29-12-2015. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/754-en-1928-la-estudiantina-de-la-escuela-superior-de-maestras-de-la-laguna-recibio-un-donativo-del-presidente-del-consejo-de-ministros

En el ámbito de la educación aconteció este año otro hecho trascendental. El 19 de mayo 1928 se puso en marcha la reforma de la enseñanza universitaria impulsada por el ministro Callejo que, en su artículo 53 sobre *Relación entre la enseñanza oficial y privada*, equiparaba los Colegios de Jesuitas de Deusto y de Agustinos de El Escorial a las universidades del Estado (posiblemente las filtraciones de sus contenidos pudieron generar antes la viñeta de la Imagen 90). Su contenido suscitó la protesta del claustro de profesores de la Universidad Central y la FUE madrileña. La agitación universitaria adquirió mayor extensión al comenzar el curso 1928-1929 debido a la falta de respuesta del gobierno. Alejandra Soler recuerda[1527]:

> *Las Asociaciones Profesionales de Estudiantes, encuadradas en la FUE estaban decididas a pasar a la acción y los estudiantes se lanzaron al movimiento huelguístico. Mostraron su solidaridad con la huelga la Junta de Gobierno de la FUE de Madrid y el Comité pro-Unión Federal de Estudiantes Hispanos. La huelga se anunció al Rector por los estudiantes Sbert, Gilabert, Castro y Soria. El Gobierno respondió con la detención de Sbert decretando su exclusión de todos los centros docentes del Estado y tras un mes de incomunicación en la prisión se le confinó en Mallorca.*
>
> *[...]*
>
> *Los estudiantes de Barcelona, Valencia, Sevilla, Granada, Murcia, Valladolid, Oviedo y otras ciudades mantenían con decisión la huelga y llevaban su protesta fuera del ámbito universitario, al tiempo que señalaban su carácter político por el desgarramiento y quema de los retratos del Rey y del Dictador coreado por los vivas y mueras de rigor.*
>
> *El Gobierno decretó la pérdida colectiva de matrículas, cerró la Universidad Central y suspendió a sus autoridades. En respuesta renunciaron a sus cátedras Ortega y Gasset, Fernando de los Ríos, Sánchez Román, García Valdecases, Jiménez de Asúa y Wenceslao Roces.*
>
> *No se amedrentaron los estudiantes y prosiguieron las manifestaciones en los que los vivas a la República se alternaban con denuestos contra la Dictadura…*
>
> (Alejandra Soler, 2001)

También este año se organizaron o reorganizaron la **Estudiantina** [femenina] **del Colegio de Calasancio de la Sierra**[1528], la **Tuna Universitaria Salmantina**[1529] (Imagen 99) (tcc *Estudiantina de Salamanca* y *Estudiantina Salmantina*[1530]) que viajó a Cartagena[1531] (Imagen 100), la **Tuna Leonesa**[1532], la gijonesa **Estudiantina del Colegio de la Compañía de Jesús**[1533], la **Estudiantina Médica Valenciana**[1534] (tcc *Tuna valenciana*[1535] y *Tuna*

[1527] Universitat de València. (2001). *Concesión de la medalla de la Universitat de València a la FUE. Discurso de aceptación. 31-10-2001. Palabras pronunciadas por la Sra. Alejandra Soler*. Op. Cit., pág. 2.
[1528] *La Voz.* (1928). Madrid. 26-10-1928, s.p.
[1529] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 49.
[1530] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 23-02-1928, pág. 1.
[1531] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 15-3-1928, s.p.; *Cartagena Ilustrada*. (1928). Cartagena 29-02-1928, pág. 3.
[1532] *Actualidades*. (1928). Madrid. Febrero, 1928. Recorte comprado sin más datos.
[1533] *Páginas Escolares*. (1928). Gijón. 01-05-1928, s.p.
[1534] *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17.
[1535] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 48.

Escolar-Médica Valenciana[1536]), la **Tuna Escolar Murciana**[1537] (tcc *Tuna Estudiantil Murciana*[1538], *Estudiantina de la Universidad*[1539], *Estudiantina Murciana*[1540] y *Tuna Escolar*[1541]), la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1542] (tcc *Estudiantina gaditana*[1543]) y la **Estudiantina del Colegio Español de Tánger**[1544], otra de las pocas que lucieron valonas (Imagen 101).

Imagen 99. Estudiantina de Salamanca



Fuente: *La Estampa.* (1928). Madrid. 14-02-1928, s.p.

[1536] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *La Hormiga de oro*. (1928). Barcelona. 26-01-1928, pág. 18; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1537] *El Porvenir.* (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1.
[1538] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 23.
[1539] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.
[1540] *El Liberal.* (1928). Murcia. 10-02-1928, pág. 1; *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.
[1541] *La Unión ilustrada*. (1928). Málaga. 02-03-1928, s.p.
[1542] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 16-02-1928, pág. 28.
[1543] *El Noticiero Gaditano.* (1928). Cádiz. 14-02-1928, pág. 2.
[1544] *La Unión ilustrada.* (1928). Madrid. 01-03-1928, pág. 21.

Imagen 100. Estudiantina de Salamanca visitando a la Virgen de la Caridad



Fuente: *Cartagena Ilustrada*. (1928). Cartagena 29-02-1928, pág. 3.

Imagen 101. Estudiantina del Colegio Español de Tánger



Fuente: Recorte de prensa. (1928). S.d.

En 1929 la **Estudiantina Cartagenera** se organizó y postuló para la beneficencia por las calles de Murcia[1545] al igual que la **Estudiantina de la Asociación de Estudiantes**[1546], que recabó fondos para el mismo destino, siendo llamada *Estudiantina de Cartagena*[1547] cuando pidió donativos por la ciudad portuaria pero gracias a las fotografías que mostramos

1545 *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2.
1546 *El Liberal.* (1929). Murcia. 08-02-1929, pág. 2; *La Unión Ilustrada.* (1929). Málaga. 24-2-1929, s.p.
1547 *La Unión ilustrada.* (1929). Madrid. 24-02-1929, pág. 16.

a continuación (Imágenes 102 y 103) podemos evidenciar que fueron agrupaciones diferentes ya que, entre otras cosas, la primera lució camisas con valonas.

Imagen 102. Estudiantina de la Asociación de Estudiantes



Fuente: *La Unión Ilustrada*. (1929). Málaga. 24-2-1929, s.p.

Imagen 103. Estudiantina Cartagenera



Fuente: Estudiantina Cartagenera. (ca. 1929). *Fotografía*. Colección del autor.

Otras agrupaciones organizadas o reorganizadas entonces fueron la **Tuna Escolar-Médica Valenciana**, que postuló entonces para el Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer por

Valencia y alrededores[1548]; la **Estudiantina de Santiago**[1549] (tcc *Tuna Compostelana*[1550]*, Tuna Escolar Compostelana*[1551]*, Tuna Universitaria de Santiago*[1552] y *Tuna de Troyanos*[1553]), que ofreció un concierto en el Teatro Principal de Pontevedra a beneficio de la Residencia Universitaria[1554]. Captó la atención de la prensa al viajar a la Exposición Universal de Barcelona para ofrecer algunos conciertos[1555] (Imagen 104); la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** (Imagen 105), que realizó una gira postulante por Huelva, Sanlúcar de Barrameda, Don Benito, Zalamea de la Serena recabando ayudas para costear el importe de las matrículas y títulos de los estudiantes pobres[1556], trascendiendo que ofreció una función benéfica en su ciudad[1557], otro concierto en Badajoz[1558] y que participó en la función que, a favor del Montepío de la Asociación de Cigarreras y Tabaqueros, se celebró en el Gran Teatro Falla[1559]; y la **Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna**[1560], que continuaba recabando fondos para sus iniciativas habituales.

Este año se reorganizó la **Tuna de la Universidad Central**[1561] (tcc *Tuna Orquesta Escolar Universitaria*[1562]) integrada por 88 estudiantes de diferentes Facultades, sobre la que se publicó una interesante descripción de la vestimenta de las señoritas que tenía entre sus integrantes[1563]:

> *Figuran en esta agrupación musical 4 señoritas, dos de ellas procedentes de la Facultad de Filosofía y Letras y las otras dos del Conservatorio. Dos de ellas tañen arpa y las otras dos violín. Los instrumentos son propiedad de cada uno de los músicos. Estos vestirán el clásico traje de los estudiantes españoles del siglo XVII; la única modificación que se introduzca en este indumento será la necesaria para adaptarlo a las señoritas que tomen parte de la Tuna, las cuales usarán faldas de terciopelo negro.*
>
> (Crónica, 1929)

[1548] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1549] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.
[1550] *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.
[1551] *ABC*. (1929). Madrid. 31-12-1929, s.p. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-compostelana-desfilando-pos-el-paseo-de-gracia-a-su-10807971.html.
[1552] *ABC.* (1929). Madrid. 03-02-1929, pág. 43.
[1553] *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p. *La Hormiga de Oro.* (1929). Barcelona. 06-02-1929, s.p.
[1554] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5; *La Vanguardia*. (1929). Barcelona. 05-02-1929, pág. 29.
[1555] *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p. *La Hormiga de Oro.* (1929). Barcelona. 06-02-1929, s.p.
[1556] *El Heraldo de Madrid.* (1929). Madrid. 28-01-1929, pág. 4; *El Heraldo de Madrid.* (1929). Madrid. 05-02-1929, pág. 4; *El Sol.* (1929). Madrid. 08-02-1929, pág. 4.
[1557] *La Vanguardia*. (1929). Barcelona. 16-03-1929, pág. 26.
[1558] *Correo Extremeño*. (1929). Badajoz. 16-01-1929. pp. 8.
[1559] *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 16-03-1929, pág. 26.
[1560] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 10-02-1929, pág. 1; *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 01-03- 1929, pág. 1; *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04- 03-1929, pág. 2.
[1561] *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[1562] *El Adelanto.* (1929). Salamanca, 8-11-1929, pág. 6.
[1563] Ídem.

Imagen 104. Tuna Compostelana



Fuentes: Izqda. Fuente: *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.; Dcha.: *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.

Imagen 105. Estudiantina de Medicina de Cádiz



Fuente: Estudiantina de Medicina de Cádiz. (1929). Fotografía. Colección de Enrique Pérez Penedo.

Entonces estaba dirigida por el maestro Benedito[1564], a quién vemos en una fotografía tomada tras un ensayo junto a dos señoritas, sentadas a ambos lados del director[1565] (Imagen 106). Estas pruebas documentales demuestran que la mujer se incorporó a las tunas universitarias sin problema alguno a pesar haber estado conformadas antes solo por varones.

Imagen 106. Estudiantina de la Universidad Central de Madrid



Fuente: *Crónica*, (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.

También se organizaron o reorganizaron en 1929 la **Tuna Salmantina Universitaria**[1566] (tcc *Tuna Orquesta Escolar Universitaria*[1567] y *Tuna Universitaria*[1568]), la **Tuna Escolar de Valladolid**[1569] (tcc *Estudiantina Universitaria*[1570] y *Estudiantina Universitaria de Valladolid*[1571]), la **Estudiantina de Lugo**[1572], la **Tuna de la Facultad de Medicina Valladolid**[1573], la **Tuna Escolar de Zaragoza**[1574] (Imagen 107), la **Tuna Escolar-**

[1564] Martín Sárraga, FO. (2020). *El Maestro Benedito, director de la Tuna de la Universidad Central de Madrid, estuvo activo durante varios lustros*. 25-04-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1560-el-maestro-benedito-director-de-la-tuna-de-la-universidad-central-de-madrid-estuvo-activo-durante-varios-lustros
[1565] *Crónica*, (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[1566] *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1.
[1567] *El Adelanto.* (1929). Salamanca. 08-11-1929, pág. 6.
[1568] *La Libertad*. (1929). Madrid. 31-12-1929, pág. 5.
[1569] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 24-02-1929, pág. 3; *La Tierra.* (1929). Cartagena. 21-12-1929, pág. 4.
[1570] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2.
[1571] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2; *La Verdad.* (1929). Murcia. 24-02-1929, pág. 1.
[1572] *El Sol.* (1929). Madrid. 10-02-1929, pág. 6.
[1573] *El Sol.* (1929). Madrid. 22-02-1929, pág. 1.
[1574] *Estampa*. (1929). Madrid. 19-02-1929, s.p.

Imagen 107. Tuna Escolar de Zaragoza



Fuente: *Mundo Gráfico*. (1929). Madrid. 20-02-1929, pág. 20.

Médica Valenciana[1575], la **Estudiantina Cartagenera**[1576] (tcc *Estudiantina Escolar Cartagenera*[1577]), **la Estudiantina Cartagenera de la Asociación de Estudiantes**[1578], la **Estudiantina Universitaria de Granada**[1579], la **Estudiantina** [femenina] **del Colegio de San José de Calasanz** en Córdoba[1580], la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1581], la **Estudiantina Normalista de Cádiz**[1582] y la **Tuna de Huelva**[1583].

El Gobierno decretó la disolución de la FUE (de tendencia política de izquierdas[1584]), al parecer por la presión de los escolares católicos (la CECE tenía tendencia política de derechas[1585]), buscando solucionar el problema y aumentando la represión. La FUE, activa desde 1927[1586], declaraba la huelga en enero de 1930 porque la aplicación de la Ley de Educación del ministro Callejo permitía que las órdenes religiosas concedieran títulos de bachillerato al margen de las universidades públicas, deteniéndose a Sbert, alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid y presidente del Comité pro-Unión Federal de Estudiantes Hispanos. Para Eduardo Montagut la Unión Federal de Estudiantes Hispanos era la *expresión nacional* de la FUE[1587] y suponía la alternativa laica ante asociaciones confesionales como la CECE[1588].

La represión determinó que varios catedráticos de apartaran de sus cátedras, manteniéndose el destierro decretado a Sbert, impidiéndosele reanudar sus estudios y ejercer cargos públicos[1589]. La creciente agitación social determinó que el Gobierno decretara un mes de vacaciones para disimular el impacto de la huelga, pero pudo ser decisiva en la dimisión

[1575] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1576] *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2.
[1577] *El Porvenir.* (1929). Cartagena. 11-02-1929, pág. 11.
[1578] *Cartagena Ilustrada.* (1929). Cartagena. 16-02-1929, pág. 6
[1579] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-02-1929, pág. 28.
[1580] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-11-1929, pág. 25.
[1581] *El Sol.* (1929). Madrid. 25-01-1929, pág. 4; *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 29-01-1929, pág. 30.
[1582] *La Nación.* (1929). Madrid. 21-01-1929, pág. 12.
[1583] *Tuna de Huelva.* (1929). Foto. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
[1584] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo, pág. 32.
[1585] Ídem.
[1586] Pares, portal de Archivos Españoles. (2023). *Institución - Federación Universitaria Escolar (España).* http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/32113
[1587] Montagut, E. (2015). *La Federación Universitaria Escolar (FUE).* 01-10-2015. https://www.ecorepublicano.es/2015/10/la-federacion-universitaria-escolar-fue.html.
[1588] Pares, portal de Archivos Españoles. (2023). *Institución - Federación Universitaria Escolar (España).* Op. C., online.
[1589] Martín Sárraga, FO. (2016). *Repercusiones de la huelga estudiantil de 1930 en la Tuna Compostelana y en la Normalista de La Coruña*. 14-01-26. https://tunaemundi.com/

del dictador pocos días después[1590]. Entendemos que esta realidad condicionó que hubiera pocas estudiantinas entonces, reorganizándose la **Estudiantina Universitaria de Valladolid**, única agrupación postulante hallada este año y que realizó un viaje por Madrid, Sevilla y Barcelona en el que recabó fondos para la beneficencia[1591], y la **Estudiantina Madrileña de la Universidad Central** (tcc *Tuna Escolar Madrileña*[1592] *Tuna Escolar de la FUE*[1593] y *Orquesta Escolar Universitaria de Madrid*[1594]).

Durante los últimos meses del reinado de Alfonso XIII, la reorganizada **Tuna Escolar Médica Valenciana** viajó por Utiel, Barcelona, Teruel, Vitoria, San Sebastián, Cuenca, Tarancón, Madrid, Guadalajara y Lisboa[1595] recabando fondos destinados al Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer. Asimismo, realizaron giras postulantes la **Tuna de Valladolid** por Lugo, El Ferrol, La Coruña y Vigo allegando fondos destinados al Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia[1596]; la **Tuna Universitaria Salmantina** viajó a Albacete para un hospital que se planeaba construir en Salamanca[1597] (sin especificar si su finalidad era de luchar contra la tuberculosis), la **Tuna Escolar de Zaragoza** ofreció conciertos en San Sebastián a beneficio de los hospitales clínicos de su ciudad[1598]; la **Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales de Valencia** postuló por su ciudad para la beneficencia[1599]; y una estudiantina escolar gaditana, posiblemente en referencia a la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**, participó en una función benéfica a favor de la Liga Antituberculosa que tuvo lugar en el Gran Teatro[1600].

También entonces se reorganizaron la **Tuna Compostelana** (tcc *Tuna Escolar Compostelana*[1601], así como *Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela*, *Tuna Universitaria Escolar de Santiago de Compostela* y *Tuna Escolar de Santiago*[1602]), repitió visita a la Exposición Universal de Barcelona, donde ofreció varios conciertos y representó algunas escenas de *La Casa de la Troya* en el Pueblo Español[1603] (Imágenes 108 y 109). Poco después participaba en Madrid en una función *a beneficio de la Residencia de Estudiantes de la*

[1590] Ídem.
[1591] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2; *La Verdad.* (1929). Murcia. 24-02-1929, pág. 1.
[1592] *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[1593] *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.
[1594] Ídem.
[1595] *La Época*. (1930). Madrid. 01-01-1930, pág. 2; *La Libertad*. (1930). Madrid. 03-01-1930, pág. 4; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4; *La Verdad.* (1930). Murcia. 28-08-1930, pág.1; *La Libertad.* (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 5; *ABC.* (1930). Madrid. 21-12-1930, pág. 49; *El Sol*. (1930). Madrid. 27-12-1930, pág. 4; *ABC.* (1930). Madrid. 21-12-1930, pág. 49; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 28-08-1930, pág. 7.
[1596] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.
[1597] *La Correspondencia militar*. (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 2.
[1598] *El Sol.* (1930). Madrid. 28-03-1930, pág. 4.
[1599] *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.
[1600] *La Vanguardia*. (1930). Barcelona. 27-02-1930, pág. 25.
[1601] *Blanco y Negro*. (1930). Madrid. 16-02-1930, pág. 65.
[1602] *La Libertad.* (1930). Madrid. 29-01-1930, pág. 7: *La Libertad.* (1930). Madrid. 31-01-1930, pág. 5; *La Nación.* (1930). Madrid. 17-02-1930, pág. 19; *La Libertad* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8.
[1603] *La Hormiga de Oro.* (1930). Barcelona. 06-02-1930, pág. 86.

Universidad de Santiago como parte de una gira por varias ciudades indicándose que era una tuna escolar de la FUE[1604]. A su llegada a Santiago fue recibida en la estación ferroviaria por la banda de música municipal numerosos estudiantes, el rector y varios catedráticos de su Universidad[1605]; la **Tuna Universitaria Salmantina**[1606] (tcc *Tuna Escolar de la Universidad*[1607] y *Tuna Escolar Salmantina*[1608]); la **Tuna Universitaria de Valladolid**[1609] (tcc *Tuna Escolar Vallisoletana*[1610] y *Tuna de Valladolid*[1611]); la **Tuna Escolar de Zaragoza**[1612]; la **Tuna Estudiantil de Valencia**[1613] (tcc *Tuna Escolar Valenciana*[1614]); la **Tuna Escolar Médica Valenciana**[1615] (tcc *Tuna Escolar Valenciana de Medicina*[1616], *Tuna Médico-Escolar de Valencia*[1617] y *Tuna Escolar Pro-Hospital* Gómez Ferrer[1618]); la **Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales de Valencia**[1619]; la **Tuna Universitaria Murciana**[1620] (tcc *Estudiantina de la Universidad de Murcia*[1621]); la **Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina**[1622]; la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Cádiz**[1623] (tcc *Tuna de la Escuela Normal de Cádiz*[1624]**)** (Imagen 110); la **Tuna Escolar de Badajoz**[1625] y la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna**[1626].

[1604] *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12
[1605] *La Vanguardia*. (1930). Barcelona. 27-02-1930, pág. 25.
[1606] *ABC*. (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 5.
[1607] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8; *La Verdad.* (1930). Murcia. 30-12-1930, pág. 4.
[1608] *Tierra Charra.* (1930). Ciudad Rodrigo. 02-02-1930, pág. 3.
[1609] *El Heraldo de Madrid.* (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 4.
[1610] *Estampa*. (1930). Madrid. 18-02-1930, pág. 41.
[1611] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Herald de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.
[1612] *La Unión ilustrada.* (1930). Málaga. 09-03-1930, pág. 26.
[1613] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
[1614] *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[1615] *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág. 4.; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4.
[1616] *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág. 4.; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4.
[1617] *El Sol.* (1930). Madrid. 04-01-1930, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 2.
[1618] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
[1619] *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.
[1620] Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930) *Foto tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya.* Colección del autor.
[1621] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 29-01-1930, pág. 2.
[1622] *El Sol* (1930). Madrid. 21-02-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 28-02-1930, pág. 6.
[1623] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 02-03-1930, pág. 26.
[1624] *La Unión Ilustrada.* (1930). Málaga. 06-04-1930, s.p.
[1625] *ABC*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 43.
[1626] *Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.

Imagen 108. Tuna Compostelana en pasacalles por el Paseo de Gracia



Fuente: *Blanco y Negro*. (1930). Madrid. 16-02-1930, pág. 65.

Este año se publicaba lo siguiente sobre la indumentaria de los antiguos universitarios españoles durante el Renacimiento[1627]:

> *…El primitivo traje de los colegiales de Alcalá era paño pardo de buriel, cerrado todo hasta el cuello, sin más abertura que la necesaria para sacar los brazos y la cabeza. La beca que cruzaba sobre el pecho era del mismo paño e igual color: uno de los extremos (el derecho) terminaba ensanchándose con una capota cogida en pliegues. El bonete era alto y cuadrado, como se ve en varias pinturas antiguas. En cuanto a los de Salamanca, las Constituciones de 1538 disponen que ningún estudiante traiga loba (sotana) y manteo, sino sola loba o solo manteo, debiendo todos, además, gastar bonetes, y no gorras ni caperuzas, (salvo los que sirvieren a otro, o los que trajeren luto, que puedan traer lobas o capuces.*
>
> *Les estaba prohibido llevar sayos de color, ropas de seda, cueras de cuero acuchilladas, camisas labradas de color, polainas, guantes adobados, talabartes ni cinchos.*
>
> (La Gaceta Literaria, 1930)

La referencia a traje colegial de *paño pardo de buriel* se refería que sus sotanas estaban confeccionadas con ese material, significando *buriel* "color rojo o bermejo, entre negro y leonado"[1628]. Como se relata, esa sotana tenía zonas en cada uno de sus laterales para sacar los brazos por ellas y una superior para la cabeza, como ya vimos en el caso del Colegio de los Irlandeses.

[1627] *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 15.
[1628] RAE. (1726). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad…* Madrid: Imprenta de Francisco del Hierro. Tomo I, pág. 717.

Imagen 109. Tuna Compostelana en Barcelona



Fuente: *La Hormiga de Oro.* (1930). Barcelona. 06-02-1930, pág. 86.

Imagen 110. Tuna de la Escuela Normal de Cádiz



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1930). Málaga. 06-04-1930, s.p.

Finalizando el año, el 13 de diciembre de 1930, el maestro Benedito dirigía *una orquesta, formada por estudiantes universitarios* que interpretó *lindas composiciones* en los intermedios del acto organizado en el paraninfo de la Universidad Central para para conmemorar el centenario de la muerte de Simón Bolívar[1629]. Como entonces se llamó *Orquesta Escolar Universitaria de Madrid* a la *Tuna de la Universidad Central*, entendemos

[1629] Diccionario filosófico. (2023). *Universidad conmemora el centenario de la muerte de Bolívar.* Número extraordinario. 14-12-1930, pág. 10. https://www.filosofia.org/hem/dep/abc/9301214.htm?fbclid=IwAR1KoL7EKz5D9xSJ9ptDhgj1CNZf5mChYhLK7OSnXxAJnPavvqx7Wu3bv5Y

que pudo ser ella la que amenizara dicho acto. Curiosamente hallamos luego a Rafael Benedito (1885 - 1963[1630]) dirigiendo los tres primeros cursos de instructoras de música organizados por la Sección Femenina en 1938[1631]. Luego, en 1942, dirigió una "orquesta del SEU"[1632], ya había compuesto sobre un centenar de piezas musicales, escrito o participado en 20 libros y dictado conferencias tanto para la Falange Española Tradicionalista y de las JONS como para la Sección Femenina[1633].

En el último periodo republicano se refundaba la **Tuna Escolar Valenciana**, que postulaba por su ciudad para la beneficencia[1634]:

Las antiguas y populares estudiantinas, que enfundadas con el prestigio del ampliado estudio pululaban constantemente forjando hazañas amatorias y episodios febriles de ensueños, han renacido, quizás menos desenvueltas, pero más caritativas.

Al arrullo cadencioso de las guitarras y de los violines, la Tuna escolar valenciana, refundada por estudiantes enciclopédicos, forma sus deliciosos programas en los pueblos campesinos, con el loable objeto de ir recaudando fondos para las colonias escolares…

(Mundo Gráfico, 1931)

Imagen 111. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz



Fuente: *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.

También se reorganizó la **Tuna Escolar Gaditana**[1635] que, integrada por 26 alumnos **de Medicina** (Imagen 111), visitó Santa Cruz de Tenerife donde ofreciera un concierto en el Teatro Guimerá a beneficio de *los estudiantes necesitados y del Hospital Clínico* de su ciudad[1636]. *La Gaceta de Tenerife* informó sobre la multitud que les esperaba en el muelle, donde acudieron representantes del Ayuntamiento y de las comisiones estudiantiles, comentándose que marchó hacia el ayuntamiento *ejecutando diversas piezas de su repertorio* en medio de *aplausos y vítores*, siendo finalmente recibida por el alcalde, varios concejales y la Comisión de Fiestas, buena muestra del excelente prestigio ganado en el siglo anterior. Igualmente fue el caso de la llegada de la *Tuna de Medicina de Cádiz* a Santa Cruz de Tenerife[1637]:

[1630] Ballesteros Egea, M. 20). *La Orquesta Filarmónica de Madrid (1915 – 1945) y su contribución a la renovación musical española*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Musicología. pág. 29.
[1631] Casero, E. (1995). Los coros y danzas de la Sección Femenina. *Cairon, revista de ciencias de la danza*. (1), pág. 65.
[1632] Medina. (1942). Madrid. 12-07-1942, pág. 7.
[1633] Biblioteca Nacional de España. (2023). *Benedito, Rafael*. https://datos.bne.es
[1634] *Mundo Gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[1635] *El Noticiero Gaditano.* (1931). Cádiz. 06-02-1931, pág. 4.
[1636] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *El Progreso.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 09-02-1931, pág. 1.
[1637] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2.

La Tuna Escolar Gaditana

Llegó ayer a esta capital dispensándosele un entusiasta recibimiento.

Como estaba anunciado, ayer, en las primeras horas de la mañana, llegó a este puerto el vapor "Infanta Cristina", conduciendo a su bordo a la Tuna Escolar Gaditana, integrada por los estudiantes de la Facultad de Medicina de Cádiz.

La Estudiantina gaditana, la componen 20 jóvenes entusiastas vestidos a la antigua usanza, siendo una nota de simpatía la presencia de estos caballeros de capa, que son como una añoranza del clasicismo español, de los tiempos goyescos de chisperos y calesas, de los que sólo queda como recuerdo estas Estudiantinas, manteniendo así los estudiantes la vieja tradición.

Ayer pisaron los estudiantes gaditanos este pedazo de tierra hispana, donde late con vehemencia el sentimiento patrio, y con este motivo se exaltó el amor a España, dispensándose a los viajeros un entusiasta recibimiento.

Numeroso público se congregó en el muelle para recibir a los estudiantes, destacándose una nutrida representación del bello sexo.

Esperaban a los viajeros representantes del Ayuntamiento, de entidades artísticas y comisiones de estudiantes de esta capital y La Laguna, que saludaron a los excursionistas. También acudió al muelle la madrina de la Estudiantina y bella señorita María Teresa González, hija de nuestro distinguido amigo don Víctor González Delgado, a quien acompañaba un bello ramillete de jóvenes. La presencia de la madrina y sus acompañantes fué acogida por los estudiantes con muestras de gran simpatía.

Viene al frente de esta agrupación su presidente, don Marcial Gómez.

Poco después de las diez de la mañana desembarcaron los estudiantes organizándose la marcha hacia el Ayuntamiento, figurando en primer lugar la madrina y sus amigos. Desde el muelle se dirigió la comitiva por las principales calles hasta el Ayuntamiento, ejecutando diversas piezas de su repertorio, seguida la Estudiantina de numeroso público y en medio de entusiastas aplausos y vítores, que se dieron también en el muelle.

En el Ayuntamiento esperaban a los estudiantes el alcalde, señor Vandewalle, varios concejales y miembros de la Comisión de fiestas.

En el salón de actos fueron espléndidamente obsequiados con pastas, dulces, vinos y tabacos. El señor Vandewalle dio la bienvenida a los estudiantes gaditanos, deseándolos una grata estancia en esta capital. También el señor Gil-Roldán, en nombro del Círculo de Bellas Artes pronunció elocuentes frases devaluación. El presidente de la Estudiantina, don Marcial Gómez tuvo palabras de agradecimiento por las atenciones de que eran objeto. Por último, la madrina señorita María Teresa González dirigió la siguiente salutación:

A mis ahijados los estudiantes gaditanos

> *Llegáis de la tierra Ibérica, en momentos en que la Patria se debate en aras de un sentimiento de libertad, buscando la tranquilidad y la paz dentro del sentir nacional, y tras un brazo de mar, que al conjuro de sus olas diariamente nos trae vuestros cariños y vuestras inquietudes ponéis pies en el solar canario, que orgulloso os acoge y os promete que en esta isla a quien la Naturaleza tanto prodigó en virtudes no os ha de faltar la mano fraternal que ponga tregua, siquiera sea por un' instante, a vuestro agitado trajinar de estudiantes inquietos. Sed bienvenidos a mi patria.*

Desde el Ayuntamiento se reorganizó de nuevo la comitiva, dirigiéndose al Gobierno civil, siendo recibidos por el señor Morales y de las Pozas, ante cuya autoridad ejecutaron algunas piezas.

Después pronunció el señor Morales breves y brillantes frases de salutación, diciendo que se hallaban en un país lleno de bellezas, cuyos maravillosos panoramas y excelencias habían cantado y exaltado cuantos escritores y oradores han visitado esta isla. Rogó que cuando regresaran a Cádiz llevaran su saludo a dicho pueblo, cuyo mando civil rigió no hace mucho tiempo, y del que tiene gratos recuerdos.

Se dieron vivas a España, a Tenerife, a Cádiz, a la Estudiantina, al gobernador de Tenerife, al exgobernador de Cádiz, a la madrina y a las amigas de la madrina. Los estudiantes abandonaron el 'Gobierno civil, disolviéndose a la salida.

Hoy continuarán las visitas a diferentes entidades. Por nuestra parte enviamos un sincero saludo de bienvenida a los estudiantes gaditanos, que vienen a estrechar los lazos fraternales entre esta isla y la Península, deseándoles una grata estancia entre nosotros.
(La Gaceta de Tenerife, 1931).

Nótese que el texto indicaba que iban *vestidos a la antigua usanza*, señal del grado en que el costumbrismo había permeado en la memoria colectiva, determinando que se tomara como tal a la indumentaria diseñada en 1878 a pesar de estar vigente la levita y pantalón negro del traje escolar. Poco después la *Tuna Escolar de la Facultad de Medicina de Cádiz* se proponía ofrecer un concierto en el Teatro Topham del Puerto de la Cruz[1638].

Este año, en el concurso organizado en el carnaval de Santa Cruz de Tenerife, sólo se presentaron dos agrupaciones, *una de pierrots y otra de gauchos*[1639], una muestra más de que la pérdida de interés de las estudiantinas académicas por el carnaval y de su decadencia.

Mientras tanto la convocatoria de huelga general universitaria convocada el 20 de enero de 1931 por la FUE y de carácter pro-republicano[1640], trascendió rápido a la prensa[1641]. El mismo día se restablecieron las garantías constitucionales y se convocaron elecciones[1642]. Dicha huelga comenzó el 21 de enero en Madrid y se extendió al resto España en los siguientes días. Tuvo un *carácter marcadamente político pidiendo la amnistía para los presos políticos y la libertad para el Comité Revolucionario encarcelado y juzgado, y decididamente antimonárquico*[1643]. Se clausuraron las universidades durante un mes mediante una Real Orden de 4 de febrero de 1931 a partir del día siguiente, publicitando la medida como *vacaciones extraordinarias*[1644].

Esta inestabilidad universitaria determinó que la **Tuna Normalista de La Coruña** anunciara que dejaba de salir este año y que, *debido a la anormalidad escolar*, entregaría su bandera a las autoridades académicas[1645]. En contraposición, la **Tuna Compostelana** no interrumpió sus planes y viajó en automóvil a La Coruña durante la segunda mitad del mes, siendo recibida con una *estruendosa pita y la gritería que tuvieron que soportar los 'tunos' fue ensordecedora...*[1646]. La misma fuente abundó diciendo[1647]:

Desde que se anunció la llegada de esta agrupación, los escolares coruñeses se dispusieron a recibir a los 'tunos' con muestras de desagrado, ya por las circunstancias actuales de la Universidad española.

[...]

1638 La Prensa, diario republicano. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 5-02-1931, pág. 1.

1639 *La Gaceta de Tenerife* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, pág. 2.

1640 Martín Sárraga, FO. (2016). *Repercusiones de la huelga estudiantil de 1930 en la Tuna Compostelana y en la Normalista de La Coruña*. Op. Cit., online.

1641 *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, pág. 6.

1642 *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1.

1643 González Redondo, FA. Y Villanueva Valdés, MA. (2002). Educación y sociedad en España, 1929-1931: el conflicto estudiantil en y desde la Universidad de Madrid. *Revista Complutense de Educación*. Vol., nº 1. Pág. 82-83.

1644 *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, pág. 6.

1645 *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, pág. 6.

1646 *El Heraldo de Madrid.* (1931). Madrid 19-02-1931, pág. 4.

1647 Ídem.

> *Una comisión de la F.U.E. visitó a la Directiva de la Tuna para aconsejarles que se retirasen de la ciudad hasta mejor ocasión. En los periódicos se ha recibido esta noche una nota que dice: 'Justamente indignados por la llegada a esta capital de una comparsa intitulada Tuna Compostela protestamos enérgicamente y hacemos las siguientes declaraciones:*
>
> *Primera. Es estos momentos, críticos para la vida universitaria, ninguna Tuna puede salir de la Universidad por la sencilla razón de hallarse ésta clausurada.*
>
> *Segunda. Que el nombre de Universitaria que ostenta no corresponde a la naturaleza de esta agrupación no sólo por no hallarse integrada en su totalidad por estudiantes sino también porque no ha merecido la consagración académica. Conste, pues, la protesta de los estudiantes universitarios que por circunstancias especiales residen en La Coruña'"*
>
> (El Heraldo de Madrid, (1931)

El texto difundido parece censurar igualmente la inclusión de estudiantes no universitarios en sus filas. Casi inmediatamente después otro diario difundía el siguiente contenido bajo el titular *Cambio de nombre*[1648]:

> *La Coruña, 20.- A consecuencia de la protesta de los estudiantes, la Tuna compostelana ha acordado cambiar su nombre por el de Rondalla Escolar, substituyendo los colores de las diversas Facultades que ostentaba por uno que nada tiene que ver con aquéllos.*
>
> (La Libertad, 1931)

El 7 de marzo la FUE volvía a declarar la huelga, ahora por la aplicación de la Ley Callejo recordando que, entre otras cosas, *proponía facultar a los colegios de Jesuitas (Deusto) y Agustinos (El Escorial) para otorgar títulos hasta entonces reservados a las Universidades del Estado*. Comenzó en Madrid, extendiéndose luego a Barcelona, Santiago de Compostela, Zaragoza, Valencia, Granada y Salamanca, hallándose Sbert y algunos intelectuales como Unamuno, Ortega y Gaset y Blasco Ibáñez entre sus referentes [1649] (integrante de la Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia en sus tiempos de estudiante visto en la Imagen 40).

Seguramente el conflicto universitario determinó que solo una *Tuna de estudiantes de Cádiz* mostrara actividad filantrópica. La agrupación concurrió fuera de concurso al carnaval de Cádiz[1650] tras lo cual visitó Ceuta[1651], Tetuán, otras plazas africanas y Las Palmas, donde ofreció un *concierto popular en el parque Recreativo* para *el fin beneficioso que persigue dicha agrupación*[1652] sin trascender el destino el mismo. Muy posiblemente se trató de la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1653] (tcc *Tuna Escolar Médica Gaditana*[1654] y *Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz* [1655]). Este año también se

---

[1648] *La Libertad.* (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 9.
[1649] González Redondo, FA. y Villanueva Valdés, MA. (2002). Educación y sociedad en España, 1929-1931: el conflicto estudiantil en y desde la Universidad de Madrid. Op. Cit., pág. 82.
[1650] *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 13-02-1931, pág. 2.
[1651] *ABC.* (1931). Sevilla. 18-02-1931, pág. 25.
[1652] *ABC.* (1931). Sevilla. 24-02-1931, pág. 29.
[1653] *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.
[1654] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2.
[1655] *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 04-03-1931, pág. 24.

reorganizaron la **Tuna Compostelana**[1656] (tcc *Tuna Santiaguesa*[1657] y *Tuna Universitaria Compostelana*[1658]); la **Tuna Escolar Coruñesa**[1659]; la **Tuna Normalista de La Coruña**[1660]; la **Tuna Universitaria de Salamanca** (tcc *Tuna Escolar de la Universidad de Salamanca* y *Tuna Universitaria Salmantina*)[1661]; la **Tuna Burgalesa**, que ofreció varios conciertos[1662] (Imagen 112); la **Tuna Normalista de Cádiz** (Imagen 113), que hacía lo mismo en la Casa Consistorial, en el Pósito Marítimo de Puerto Real[1663] y ofreció otro a beneficio propio en el Gran Teatro de Cádiz[1664]; la **Tuna Universitaria Zaragozana**[1665] (tcc *Tuna Zaragozana*[1666]), que se presentó en un festival en el *Parque Parisiana*[1667] (instalación dedicada al recreo de la alta sociedad madrileña); la **Tuna Escolar de la Facultad de Medicina de Valencia**[1668] (tcc Tuna Escolar Valenciana[1669], especificándose que integrada por estudiantes de Medicina); la **Tuna Universitaria de Murcia**[1670]; la **Tuna Escolar Gaditana**[1671]; la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros de Cádiz**[1672] (tcc *Estudiantina Normalista*[1673] y *Tuna Normalista*[1674]) y la **Estudiantina del Colegio Salesiano de Montilla**[1675] (Imagen 114).

[1656] *La Libertad.* (1931). Madrid. 17-01-1931, pág. 6; *El Heraldo de Madrid.* (1931). Madrid 19-02-1931, pág. 4.
[1657] *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1931, pág. 2.
[1658] *El Sol*. (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 5.
[1659] *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.
[1660] *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, s.p.
[1661] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 4; *La Libertad* (1930). Madrid. 31-12-1930, pág. 5; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-01-1931, s.p.
[1662] Tuna Burgalesa. (1931). *Fotografía*. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
[1663] *ABC.* (1931). Sevilla. 10-02-1931, pág. 28.
[1664] *ABC.* (1931). Sevilla. 11-02-1931, pág. 21.
[1665] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-02-1931, s.p
[1666] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 15-02-1931, pág. 20.
[1667] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 15-02-1931, pág. 20.
[1668] *La Libertad*. (1931). Madrid. 09-01-1931, pág. 6.
[1669] *La Libertad*. (1931). Madrid. 02-01-1931, pág. 5; *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[1670] Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES
[1671] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1931, pág. 4; *El Progreso.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 09-02-1931, pág. 1.
[1672] *España y América.* (1931). Cádiz. 02/1931, pág. 11.
[1673] *Diario de Cádiz.* (1931). Cádiz. 12-02-1931, pág. 1.
[1674] *ABC.* (1931). Sevilla. 11-02-1931, pág. 21.
[1675] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 01-03-1931, pág. 22; *La Unión Ilustrada*. (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.

Imagen 112. Tuna Burgalesa



Fuente: *Tuna Burgalesa.* (1931). Fotografía. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.

Imagen 113. Estudiantina de la Escuela Normal de Cádiz



Fuente: *Diario de Cádiz*. (1931) Cádiz. 12-02-1931, s.p.

Imagen 114. Estudiantina del Colegio Salesiano de Montilla



Fuente: *La Unión Ilustrada*. (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.

Luego, el 24 de marzo de 1931 y tras el juicio a los estudiantes detenidos en la huelga de 1929, hubo enfrentamientos en la Facultad de Medicina de Madrid que acabaron con escolares y policías heridos. La Facultad fue la Facultad de San Carlos, cuyo quirófano quedó destrozado tras ser desalojado a tiros por la Guardia Civil[1676]. Al día siguiente la FUE declaró nuevamente la huelga pidiendo la destitución del Director General de Seguridad, general Mola, acabando los nuevos enfrentamientos entre los agentes del orden, alumnos y obreros que generaron heridos y muertos, incluso por armas de fuego, tras lo que se decretó la clausura de todas las Universidades[1677]. Poco después se destituyó al general Mola y, tras las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 (que se interpretaron *como un plebiscito entre monarquía y república*[1678]), se proclamó la República, partiendo el monarca hacia el exilio[1679].

Segunda República

Aflora en su comienzo el papel político de la FUE en el fin de la monarquía. En palabras de Aleix Purcet Gregori, durante la ceremonia de apertura del curso 1931-1932, el ministro de Instrucción Pública agradeció a los estudiantes *su sacrificio en la lucha contra Miguel Primo de Rivera y la monarquía borbónica, y los encumbraba a principales artífices de la nueva República.* Dicho autor avala su afirmación con el dato de que poco antes había gratificado a la FUE con la representación oficial por ser la asociación que encabezó aquellas movilizaciones ya legendarias…. Añadió que dicha oficialidad de la FUE enojó a muchos escolares por el *monopolio de la asociación progresista* [eufemismo utilizado en lugar de

[1676] EFE. (1931). *España. Protestas de estudiantes. Madrid. 25/03/1931*. https://efs.efeservicios.com/foto/espana-protestas-estudiantes/8006279649
[1677] Martín Sárraga, FO. (2016). *Repercusiones de la huelga estudiantil de 1930 en la Tuna Compostelana y en la Normalista de La Coruña*. Op. Cit., online.
[1678] Ídem.
[1679] Congreso de los Diputados. (2023). *Dictadura de primo de Rivera. Asamblea Nacional 1923-1930.* https://www.congreso.es/cem/primoriv

socialista], *agente del Estado en la universidad. Los estudiantes de derechas, católicos y tradicionalistas, barridos de la universidad por la pujante FUE, en las postrimerías del régimen monárquico,* se replegaron y exigieron *una representación equitativa* en la universidad[1680]. Esta información ayuda mucho para comprender lo acontecido en el periodo abarcado por esta obra.

Por otra parte, al nerviosismo existente en el ámbito universitario se unía la realidad política, recordando Leoncio López-Ocón que *estuvo dominada por la tensión creciente entre el partido radical de Lerroux y el PSOE, que formaba parte de la coalición gubernamental que sostenía al gobierno de Azaña*[1681].

Comenzamos a detectar actividades benéficas en 1931 a modo de un baile beneficio organizado por la **Tuna Escolar Coruñesa**[1682], muy posiblemente para reunir fondos con los que sufragar los gastos de la gira que iba a emprender por varias capitales españolas[1683] entre las que estuvo Galicia[1684]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** que, nuevamente reorganizada, participó en una función favor de la beneficencia[1685]; y la **Estudiantina Universitaria de Murcia** (Imagen 115) (tcc *Estudiantina Murciana*[1686], *Tuna Estudiantil de la Universidad de Murcia*[1687], *Tuna Universitaria Murciana*[1688], *Tuna Universitaria de Murcia*[1689]*, Tuna Escolar Murciana*, que -curiosamente- organizada por la FUE (de izquierdas) y la F. de EE. CC. (de derechas)[1690] postuló y ofreció varios conciertos *a beneficio de la Casa Asilo*[1691] en el primer carnaval de la República[1692], realizando también la primera una excursión postulante para fines benéficos por Alicante[1693], Murcia, Albacete, Orihuela[1694].

1680 Purcet Gregori, A. (2010). Juntos y revueltos. El S.E.U. y las asociaciones derechistas en el proceso constitutivo del fascismo universitario en los años treinta. En: Navajas Zubeldía, C. e Iturriaga Barco, D. eds.). (2010). *Novísima, Actas del II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*. Logroño: Universidad de La Rioja, pág. 245.

1681 López-Ocón, L. (2016). La apertura al mundo del Madrid científico-técnico y artístico en marzo de 1932. https://jaeinnova.wordpress.com/2016/04/02/la-apertura-al-mundo-del-madrid-cientifico-tecnico-y-artistico-en-marzo-de-1932/

1682 *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.

1683 *ABC*. (1931). Sevilla. 25-09-1931, pág. 6.

1684 *El Comercio.* (1932). Gijón. https://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html

1685 *El Faro, periódico del Magisterio*. (1932). Cádiz. 12-01-1932, pág. 3.

1686 *Universidad.* (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 10.

1687 *Mundo Gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.

1688 *El Liberal.* (1932). Murcia. 04-02-1932, pág. 2.

1689 *ABC.* (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 21.

1690 *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, págs. 10 y 32.

1691 Ídem.

1692 *ABC.* (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 21.

1693 *El Luchador, diario republicano.* (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3.

1694 *La Región*. (1932). Murcia. 12-02-1932, pág. 2; *La Verdad.* (1932). Murcia. 11-02-1932, pág. 2; *Levante Agrario.* (1932). Murcia. 24-02-1932, pág. 3; *El Luchador, diario republicano*. (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3.

Imagen 115. Estudiantina Universitaria de Murcia



Fuente: *Estudiantina Universitaria de Murcia.* (1932). Fotografía de Vidal. Colección del autor.

En visita a Cartagena, se difundió que obtuvo el tercer premio del certamen nacional organizado para esta clase de agrupaciones en el carnaval de Madrid[1695] en contradicción -como veremos enseguida- con lo publicado por tres periódicos que le atribuyeron el cuarto lugar. La prensa informó que el presidente de la Tuna entregó 100 pesetas a D. José Pardo Fernández, depositario de la Tienda Asilo como *resto* de lo recaudado durante Carnaval[1696], con lo que se confirma el destino de la colecta. La murciana revista *Universidad* le dedicó esta información bajo el titular *NUESTRA ESTUDIANTINA*[1697]:

> *La Tuna Escolar Universitaria organizada por la F. U. E. [de izquierdas] y la F. de EE. CC. [de derechas] ha actuado con verdadero éxito durante este Carnaval por nuestra ciudad. Acogida con simpatía por el público, la colecta ha sido abundante. La actuación de la Tuna ha sido breve, pero de calidad. El selecto repertorio que llevaba, además de ser ejecutado admirablemente gustó de una manera extraordinaria. Con un concierto organizado por los alumnos de Ciencias en la Universidad, inició la Tuna una serie que culminó en el ejecutado en el Central Cinema. Organizóse éste de un modo prematuro que hacía temer el fracaso pues la propaganda fue deficiente, pero contra lo que auguramos coronó el éxito la jornada. Con asistencia de un selecto auditorio en el que abundaba el bello sexo que dió un realce insospechado al espectáculo, dió comienzo el acto con un pequeño discurso de presentación por nuestro compañero Manuel Alarcón Martín, el que con el gracejo andaluz que le caracteriza y chispeante charla hizo la apología del estudiante y su traje. Tuvo frases en honor de José Sánchez García, estudiante de Derecho que supo unir los hombres que forman la*

[1695] *Cartagena Nueva.* (932). Cartagena. 01-03-1932, pág. 1.
[1696] *El Tiempo.* (1932). Murcia. 05-03-1932, pág. 2.
[1697] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 32.

> *Estudiantina, y de Mirete, director y estudiante de Magisterio, que supo unir a los artistas. Por último, dedicó palabras fervorosas a Miss Margaret Borserine, estudiante norteamericana, que tuvo la amabilidad de aceptar el ser madrina de la Tuna. Al retirarse escuchó cálidos aplausos. Inmediatamente la Tuna interpretó el pasodoble "España cañí", "Sous les tois de París", vals, "El Molinero de Subiza", solo de guitarra por el tuno Cánovas Cervantes que lo hizo maravillosamente. "Yira", tango. "El Sr. Joaquín" (alborada y balada) por el trío de laúd, guitarra y violín, Zorita, Santos y Mirete. "Dorita", tango, "Gran Jota Aragonesa", "Los Nenes", jota felizmente interpretada por el citado trío, ""Jazz-Men", compuesto por el director de la Tuna, el compañero Mirete, y, como final de fiesta, el Himno a Murcia de "La Parranda". A requerimiento de algunos compañeros, el de Ciencias Luis Jover acompañó con su voz exquisita en la interpretación del "Himno a Murcia" escuchando una gran ovación y, al repetirlo, con delicadas frases se lo dedicó a la madrina de la Tuna para que llevara en ella el recuerdo de Murcia a través de las notas de "La Parranda". El público satisfechísimo premió con una prolongada ovación la magnífica exhibición de la Tuna Universitaria.*
>
> (Universidad, 1932)

Otras agrupaciones que tuvieron actividad altruista este año fueron la **Tuna Escolar de la Facultad de Medicina de Granada** viajó al carnaval de Murcia, recorriendo *Centros oficiales, periódicos y autoridades de la localidad, ejecutando con guitarras y bandurrias bellas composiciones y las célebres 'granadinas', en demanda de un donativo para instalar una sala de Rayos X en el Hospital de la Facultad*[1698]. Esta agrupación, integrada por *50 estudiantes bajo la dirección del eminente profesor de música don Francisco Giménez Diaz*[1699], postuló en tanto en Murcia como en Cartagena y Alicante a beneficio del Hospital Clínico de su Universidad[1700]. En Alicante ofreció una función a beneficio del Hospital de San Juan de Dios[1701], Posiblemente en referencia al que, en un edificio anejo, tuviera la Facultad granadina de galenos su primera sede desde la Ley Moyano (1857)[1702]. Luego reafirmó el motivo de su gira cuando pasó por Cartagena: allegar fondos para la compra e instalación de un nuevo aparato de rayos X para el Hospital Clínico de su ciudad. Allí se publicó que los *visitantes se hallan complacidísimos por el recibimiento que sus compañeros, los estudiantes de la FUE de Cartagena, les han dispensado,* así como que darían varios conciertos en el Teatro Principal y Paseo del Muelle[1703]; la **Tuna Estudiantina Almeriense**, que postuló por su ciudad para la beneficencia[1704]; la **Tuna Cacereña**, que viajó a Valencia de Alcántara y participó en un festival taurino organizado por el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara *a beneficio de los obreros sin trabajo*[1705] interpretando, entre otras piezas, el pasodoble

[1698] *La Verdad de Murcia.* (1932). Murcia. 10-02-1932, pág. 2.
[1699] *República*. (1932). Gerona. 13-02-1932, pág. 1.
[1700] *El Luchador, diario republicano.* (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1; *La Tierra.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 3; *La República*. (1932). Béjar. 13-02-1932, pág. 1; *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo, pág. 32.
[1701] *El Luchador, diario republicano.* (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3.
[1702] Universidad de Granada. (2023). *Origen de la Universidad de Granada y de su Facultad de Medicina*. https://medicina.ugr.es/facultad/presentacion/historia
[1703] *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3.
[1704] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1
[1705] *El Heraldo de Madrid*. (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.

Maravilla[1706]; y la **Estudiantina Donostiarra**, perteneciente o simpatizante de la FUE, que postuló por las calles de San Sebastián con fines benéficos [1707].

También se reorganizaron entonces la **Estudiantina *Tuna Estudiantil de Fernán-Núñez***, cosechando muchos aplausos en conciertos y recorridos callejeros en el Carnaval de su localidad[1708]; la **Tuna Estudiantil Vallisoletana** (tcc *Tuna Universitaria Vallisoletana*[1709]), que viajó al Carnaval de Madrid presidida por el Sr. Méndez e interpretó varias piezas ante la tribuna del Jurado[1710], visitó el local de la *Asociación profesional de Estudiantes de Derecho* y el ministerio de Instrucción pública, donde *se dieron numerosos vivas a la F.E.U.* [sic, mal escrito, debió decir FUE] y ofreció concierto en el paraninfo de la universidad ante una concurrencia en la que estaban las hijas del Sr. Alcalá Zamora (presidente de la Segunda República), el maestro Benedicto y gran cantidad de estudiantes[1711]. *El Heraldo de Madrid* publicó que estaba *compuesta por cuarenta elementos estudiantiles, dirigidos por los profesores Arturo Cabanas y Narciso García*[1712], trascendiendo que, ante el ministro, ejecutó varias composiciones entre las que estuvo el *Himno de Riego*[1713]; y la **Tuna Estudiantil Almeriense,** que destacó en el carnaval de su ciudad por su *presentación de conjunto y afinamiento*[1714]. Curiosamente, al parecer para combatir rumores difundidos localmente, esta tuna emitió una carta de queja al director del *Diario de Almería*[1715]:

> *...unos periódicos locales, por error, hicieron constar que de trataba de una Estudiantina católica almeriense; no hay nada de eso sin que tampoco signifique un desprecio hacia las ideas que sustentamos (cada cual en privado puede sentir como le plazca), la Tuna Estudiantil Almeriense estaba formada por jóvenes distinguidos de Almería, de diversas tendencias políticas, reunidos todos por un móvil altruista y generosísimo como es el de buscar el amparo del fuerte para el desvalido, ese era el carácter de nuestra petición: interesar fondos para una Asociación benéfica, hoy la Tienda Asilo como mañana puede ser las Hermanitas de los Pobres, los obreros desamparados, etc., para lo cual, en un brevísimo espacio de tiempo, apenas 15 días, hemos montado, bajo la competente dirección del inteligente profesor don Francisco Gómiz Peinado, unas diez o doce obras musicales; hemos hecho, y lo hacemos constar aquí, un esfuerzo extraordinario, abandonando, en parte, cada cual sus estudios, sus ocupaciones, y trabajando actualmente un mínimo de seis horas diarias para recaudar la mayor cantidad posible para la Tienda-Asilo que, según informes oficiales, está en difícil situación por la carencia de recursos....*
>
> (Diario de Almería, 1932).

Este contenido plasma claramente que en el seno de la tuna no se tenían en cuenta las tendencias políticas ni opciones religiosas de sus integrantes. Esta independencia por la que *cada cual en privado puede sentir como le plazca* ha sido una norma no escrita y, aunque las hubo comprometidas con ideas políticas o el catolicismo (ver Anexo 3), se aplicó en la

[1706] *El Heraldo de Madrid*. (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.
[1707] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22.
[1708] *La Voz.* (1932). Madrid. 12-02-1932, pág. 6.
[1709] Ídem.
[1710] *La Voz.* (1932). Madrid. 08-02-1932, pág. 4.
[1711] *La Libertad.* (1932). Madrid. 07-02-1932, pág. 5.
[1712] *El Heraldo de Madrid*. (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 2.
[1713] *El Sol.* (1932). Madrid. 07-02-1932, pág. 5.
[1714] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[1715] *Diario de Almería.* (1932). Almería. 12-02-1932, pág. 2.

mayoría de las tunas universitarias de entonces y se ha mantenido en el tiempo hasta la actualidad como una regla no escrita al igual que las preferencias sexuales de sus componentes.

Merece espacio especial la **Tuna Escolar Coruñesa**, que viajó al Carnaval de Madrid[1716] *integrada por 37 estudiantes* entre los que se encontró *la señorita Azucena Touriño* (enmarcada en la Imagen 116) informándose que ofrecería conciertos en el Ayuntamiento, Ministerio de Instrucción Pública, Universidad, Escuela de Comercio y otros Centros Docentes[1717].

Imagen 116. Tuna Escolar Coruñesa con Azucena Touriño



Fuente: *Blanco y Negro*. (1932). Madrid. 31-01-1932, s.p.

Uno de ellos fue el que ofreció en Radio Madrid[1718], ampliando otro rotativo la información al publicar que Azucena Touriño era alumna de Comercio, que el propósito del viaje a la capital era *visitar al presidente de la República, al Gobierno, al resto de las autoridades y la Universidad,* así como que Mauricio Farta era su director y José Cortés su presidente[1719]. *La Voz* ofrecía más poéticamente los datos de esta señorita al decir de ella *que forma en el elenco como un chico más. Es rubia… y tiene unos ojos más grandes que conchas de vieira y más negros que el alma de los siete niños de Écija*[1720]. Esta tuna y la **Tuna Escolar de Valladolid**[1721] (tcc *Tuna Escolar Vallisoletana*[1722] y *Tuna Universitaria de Valladolid*[1723])

[1716] *El Imparcial.* (1932). Madrid. 09-02-1932, s.p.
[1717] *ABC*. (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 1; *La Libertad.* (1932. Madrid. 06-02-1932, pág. 10.
[1718] *Ondas.* (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 8.
[1719] *El Heraldo de Madrid*. (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 2.
[1720] *La Voz.* (1932). Madrid. 08-02-1932, pág. 3.
[1721] *ABC*. (1932). Madrid. 07-02-1932, pág. 23.
[1722] *La Libertad.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1.
[1723] *ABC*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 9.

se presentaron en el Palacio Presidencial y fueron recibidos por el presidente de la República, ante quien interpretaron varias composiciones de su repertorio[1724]. Ambas agrupaciones compartieron el Primer Premio del Carnaval de Madrid (500 ptas. para cada una), dejándose desierto el segundo premio[1725] , información que incidió con una noticia curiosa sobre el Jurado de dicho carnaval por incluir a miembros de sociedades[1726]:

> *EL JURADO CALIFICADOR*
> *Formaron parte del Jurado los señores Alcántara, Vicent y Pinazo; los concejales señores Talanquel, Alberca y De Miguel, y los señores García Pacheco, Ossorio, Martínez Fresnada, La Laguna, Crespo y Martínez Crespo, en representación de Sociedades y entidades varias.*
>
> (La Correspondencia militar, 1932)

Posteriormente, en un breve referente a su paso por León, se supo que otros integrantes de esta tuna fueron sus hermanos Teresa y Aniceto Touriño[1727].

Otras agrupaciones reorganizadas en 1932 fueron la **Estudiantina de la Facultad de San Carlos**[1728]; la **Tuna Escolar Jovellanos**, que realizó una excursión por Asturias y en La Coruña[1729], en donde visitó por Vigo[1730], Santiago de Compostela y Pontevedra[1731]; la **Tuna Estudiantil Almeriense**[1732]; la **Tuna de la Universidad de Granada** (tcc *Estudiantina Granadina*)[1733]; la **Tuna Estudiantina Almeriense**[1734] (tcc *Tuna Estudiantil Almeriense*[1735]); la **Tuna Escolar del Conservatorio de Música de Santa Cruz de Tenerife**[1736] y la **Tuna de la Universidad de La Laguna**[1737]. Posiblemente Antonio Cerda Vera se refiriera a esta agrupación cuando décadas después afirmó que *fue fundador de la primera tuna universitaria de la Universidad de La Laguna*[1738].

Una curiosidad fue que, en el entorno del carnaval madrileño, surgió la **Estudiantina *Los Chisperos de Lavapiés***, agrupación posiblemente de tipo lúdico integrada por una veintena de estudiantes de dicho barrio madrileño[1739].

Para hallar más actividad de las tunas y estudiantinas académicas hemos de esperar hasta el carnaval de Madrid de 1933, cuando el desfile de estudiantinas y carrozas por la

---

[1724] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 21.
[1725] *La Libertad. (*1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1.
[1726] *La Correspondencia militar.* (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 4.
[1727] *La Voz.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 2.
[1728] *La Voz*. (1932). Madrid. 22-01-1932, pág. 6.
[1729] *ABC*. (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 21; *El Comercio*. (2007). Sección Viejo Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html.
[1730] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 13-02-1932, pág. 19.
[1731] Ídem.
[1732] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[1733] *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932. pág. 1; *Mundo Gráfico.* (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8; *República.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1.
[1734] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
[1735] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[1736] *La Gaceta de Tenerife.* (1932). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1932, pág. 5.
[1737] *Hoy*. (1932). Santa Cruz de Tenerife. 02-11-1932, pág. 1.
[1738] *Diario de avisos.* (1979). Santa Cruz de La Palma. 21-02-1979, pág. 1.
[1739] *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6.

avenida de la Castellana concitaba la presencia de numerosísimo público. Se reorganizó entonces la **Tuna Universitaria de Madrid** (tcc *Tuna de Madrid*[1740], *Estudiantina Universitaria*[1741], *Tuna Escolar Universitaria*[1742] y *Tuna Universitaria Madrileña*[1743]), integrada *en su mayor parte por muchachos y muchachas universitarios*, que postuló a beneficio de la Lucha Antituberculosa[1744]. Constatamos en ella al menos, la presencia de tres integrantes femeninas que vemos enmarcadas a ambos lados de la embajadora de Portugal (Imagen 117) y en una salida del mismo entorno temporal (Imagen 118), recordándolo luego a otro medio de prensa que añadía que eran 40 escolares[1745].

Gracias a una fotografía del Archivo General de la Administración en la que se aprecia el símbolo de los galenos en su bandera (Imagen 119), supimos que también se organizó una **Estudiantina de Medicina**, en referencia a la *Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid*[1746] (llamada también *Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina*[1747] por la prensa), también desfiló entonces por el Paseo de la Castellana, así como que ella contaba con una señorita en sus filas (enmarcada) (Imagen 120).

Imagen 117. Tuna de la Universidad Central de Madrid con su madrina, la embajadora de Portugal



Fuente: *Mundo Grafico*. (1933). Madrid. 07-03-1933, s.p.

[1740] *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[1741] *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[1742] *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.
[1743] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5.
[1744] *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3.
[1745] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5.
[1746] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[1747] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.

Imagen 119. Tuna de la Universidad Central de Madrid (ca. 1933)



Fuente: Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América*. Conferencia, 13-04-2012. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia (España).

Otras agrupaciones con actividad filantrópica entonces fueron la **Estudiantina de Veterinaria de Córdoba**[1748], que posó junto a los Exploradores cordobeses con un cartel que rezaba *pedimos para los necesitados* y anunció una gira para tal fin[1749] (Imagen 121), constando salidas para realizar cuestaciones por su ciudad en diciembre del mismo año[1750], luego supimos que la recaudación se destinó al Comedor de Caridad, asilos y niños de Villaviciosa[1751]; y la **Tuna Universitaria Murciana**[1752] (tcc *Tuna de la Universidad de Murcia*[1753]), cuyos máximos responsables fueron José Sánchez, presidente, Luís Esquer y Frutos, director artístico, y José María López Mirete, director estudiante que, *como el curso pasado,* antes de viajar a Madrid postuló en el Carnaval de Murcia[1754] *a beneficio de la Tienda Asilo*[1755] (tcc Casa Asilo), difundiéndose que ofreció una función benéfica[1756].

[1748] *Diario de Córdoba.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 1.
[1749] *Diario de Córdoba.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 1.
[1750] *Diario de Córdoba*. (1934). Córdoba. 27-12-1934, pág. 1; *La Voz.* (1934). Córdoba. 20-12-1934, pág. 6.
[1751] *La Voz*. (1934). Córdoba. 26-12-1934, págs.1 y 10.
[1752] *El Liberal.* (1933). Murcia. 16-02-1933, pág. 1.
[1753] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[1754] *Levante Agrario.* (1934). Murcia. 28-01-1934, pág. 3; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 26-02-1933, pág. 2.
[1755] *ABC.* (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 21.
[1756] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-01-1934, pág. 8.

Imagen 120. Estudiantina de Medicina de Madrid



Fuente: Estudio fotográfico Alfonso. (1933). *Carnaval en el Paseo de la Castellana*.
Archivo General de la Administración, nº 1393243.

Esta tuna también ofreció un concierto en el Ansonia Club para allegar recursos destinados a la lucha antituberculosa[1757] y luego participó en la función de abono del Teatro de la Comedia que puso en escena *La casa de la Troya*[1758]. También postuló en Alicante[1759] para el mismo fin benéfico, siendo obsequiada con un vino de honor organizado por la Unión de Alumnos de Ciencias en el paraninfo de su Universidad antes de regresar a Madrid, ejecutando un selectísimo programa del que destacaron *Granada* y *La danza del fuego*[1760].

Otras agrupaciones creadas o reagrupadas este año fueron la **Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina**[1761] (tcc *Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid*[1762]); la **Estudiantina *La Autopsia*** (tcc *Estudiantina El bisturí*, integrada por estudiantes de Medicina de Madrid miembros de la *Sociedad Club Bisturí*[1763]; la **Estudiantina de antiguos alumnos del grupo escolar Zorrilla** (ttc *Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla*[1764]); la **Estudiantina Castellana**, integrada por estudiantes de Salamanca y Madrid[1765] que anunció un Concierto de la *Estudiantina*

[1757] *La Libertad*. (1933). Madrid. 10-03-1933, pág. 2.
[1758] *La Nación.* (1933). Madrid. 12-04-1933, pág. 9; *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 14-04-1933, pág. 5.
[1759] *El Luchador, diario republicano.* (1933). Alicante. 12-02-1933, pág. 3
[1760] *El Tiempo.* (1933) Murcia. 24-02-1933, pág. 1.
[1761] *La Libertad.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 7.
[1762] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.
[1763] *La Libertad.* (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 9 *Ahora*. (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 20.
[1764] *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[1765] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5; *Ahora*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 31.

Imagen 121. Estudiantina de Veterinaria de Córdoba



Fuente: *La Voz.* (1934). Granada. 26-12-1934, pág. 1.

Castellana[1766]; y la **Tuna Escolar de Salamanca** (tcc *Tuna Universitaria Salmantina*)[1767], que ofreció un concierto en el Cinema Chueca[1768] y desfiló ante el jurado *con el rostro tapado* (posible alusión al uso de antifaces) y que *demostraron su dominio de la pandereta y demás instrumentos que tocaban*[1769]; la **Tuna Escolar Coruñesa** (tcc *Tuna de La Coruña*)[1770]; la **Tuna Asturiana**[1771]; la **Tuna Escolar Jovellanos**[1772] (tcc *Tuna de Gijón*[1773]); la **Tuna de la Universidad de Murcia**[1774] (tcc *Tuna Escolar Murciana*[1775], *Tuna Universitaria Murciana*[1776], *Estudiantina Universitaria de Murcia*[1777], *Estudiantina Murciana*[1778] y Tuna Universitaria[1779]).

También hicieron lo mismo en 1933 la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada**[1780]; la **Estudiantina de la Escuela Normal de Granada**[1781]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1782] (tcc *Tuna Médica Gaditana*[1783]), pareciendo surgir de la escisión de la *Tuna Escolar Gaditana* al prescindir de los escolares normalistas[1784]; **Tuna**

[1766] *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 12.
[1767] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[1768] *La Libertad*. (1933). Madrid. 25-02-1933, pág. 11.
[1769] *Luz, diario de la República*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5
[1770] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[1771] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[1772] *El Comercio*. (2008). Gijón. https://www.elcomercio.es/gijon/20080307/la-columna/viejo-gijon-20080307.html
[1773] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[1774] *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 28-02-1933, pág. 5; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Verdad.* (1933). Murcia. 25-02-1933, pág. 8; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[1775] *La Verdad*. (1933). Murcia. 18-03-1933, pág. 6.
[1776] *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[1777] *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[1778] *La Verdad.* (1933). Murcia. 11-02-1933, pág. 6.
[1779] *El Tiempo.* (1933), Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[1780] *La Voz, diario republicano.* (1933). Almería. 22-12-1933, pág. 1; *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[1781] *La Voz, diario gráfico de información.* (1933). Madrid. 03-03-1933, pág. 1; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 03-03-1933, pág. 1.
[1782] *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24.
[1783] Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/
[1784] *La Voz*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1.

Escolar Gaditana[1785]; la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Cádiz**[1786] y la **Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Ceuta**[1787].

Sobre las agrupaciones presentadas al Concurso de Comparsas, Estudiantinas y Rondallas del Carnaval de Madrid de 1933, anunciado como el *II Carnaval Republicano*[1788], se publicó[1789]:

> *... la Estudiantina 'Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla… la Tuna Universitaria Salmantina (de D. Domingo Ledesma), la Tuna Universitaria Murciana (de D. B. Sánchez García… la Tuna Universitaria de Madrid (de D. José Cano) …*
>
> (La Voz, 1933)

Quizás la ideología republicana pudo influir en el reparto de los premios[1790] porque en 1933 el jurado otorgó el primer premio a una comparsa de la que sólo supimos era una *banda*[1791]:

> *Primero: Los Karibe, 1.000 ptas.*
> *Segundo: Tuna Universitaria de Madrid, 750 ptas.*
> *Tercero: Tuna Universitaria Salmantina, 500 ptas.*
> *Cuarto: Tuna Universitaria Murciana, 250 ptas.*
> *Quinto: Agrupación musical Marquina, 200 ptas.*
> *Sexto: Lo mejor de la serranía, 150 ptas.*
> *Séptimo: Agrupación musical de antiguos alumnos del grupo escolar Ruiz Zorrilla, 125 ptas.*
> *Octavo: Unión musical recreativa Los Muchachos, 100 ptas.*
> *Noveno: Agrupación musical de obreros de la Latina, 100 ptas.*
> *Décimo: Orquesta Guitarrística Madrileña, 100, ptas.*
>
> (La Libertad, 1933; Luz, diario de la República, 1933; El Sol, 1933)

En lo referente a la *Estudiantina de antiguos alumnos del Grupo escolar Ruiz Zorrilla* cabe destacar que estuvo compuesta por treinta alumnos de esa Asociación y que su Junta estuvo integrada por José Hernández (presidente), Antonio Bermejo (vicepresidente), Lorenzo Arcones (secretario), Felipe Ortega (tesorero), las señoritas Isabel de la Puerta, María Cruz del Olmo, Asunción del Olmo y Dolores Bernardo (vocales)[1792], suponiendo ello otra prueba más de la participación de las mujeres en las estudiantinas académicas.

En este entorno de huelga y disturbios[1793], el Teatro de la Comedia de Madrid acogió el acto fundacional del *Movimiento,* que poco después cambió su nombre por el de *Falange Española*[1794], partido político liderado por Juan Antonio Primo de Rivera, cuya tendencia

---

[1785] *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.
[1786] *Diario de Cádiz.* (1933). Cádiz. 22-02-1933, pág. 2; *ABC.* (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[1787] *ABC.* (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13: *ABC.* (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
[1788] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[1789] *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[1790] *La Libertad*. (1933). Madrid. 01-03-1933, pág. 7; *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.; *El Sol.* (1933). Madrid. 01-03-1933, pág. 3.
[1791] *La Vanguardia.* (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[1792] *El Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 07-02-1933, pág. 13.
[1793] *La Libertad*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 7.
[1794] Real Academia de la Historia. (2023). *José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia*. https://dbe.rah.es/biografias/10244/jose-antonio-primo-de-rivera-y-saenz-de-heredia

fascista facilitó el crecimiento de la Falange mediante su fusión con el otro partido fascista del momento: las JONS, pasando a llamarse *Falange Española de las JONS* que tanta repercusión tendría más tarde.

Este era el escenario sociopolítico en el que, poco antes de Navidad, se organizó la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** y visitó Córdoba[1795], dando la impresión de surgir como fruto de la escisión de la *Tuna Escolar Gaditana* al prescindir de los escolares normalistas.

Mientras en enero de 1934, el Cine Tetuán de Madrid tenía en cartelera a *Estudiantina* (versión cinematográfica de *La casa de la Troya*) protagonizada por Ramón Novarro[1796], al mes siguiente tuvo lugar la *nueva* constitución de la **Tuna Universitaria de Madrid**[1797] (tcc *Tuna Universitaria Escolar de Madrid*[1798], *Tuna de la Universidad Central*[1799] y *Tuna Escolar de la FUE*[1800]) que, integrada por 35 alumnos de las distintas Facultades, iba a *postular durante estos Carnavales a beneficio de la Lucha Antituberculosa*[1801], sabiéndose que el grupo artístico de *El retablo de Maese Pedro* le impuso una corbata a su bandera[1802]. Confirmamos que continuaba teniendo varias integrantes femeninas en sus filas gracias a una fotografía (enmarcadas en la Imagen 122). *El Sol* decía que iban *ataviados con la característica vestimenta de los escolares españoles del siglo XVI*, otra prueba más de lo sorprendentemente rápido que el costumbrismo hizo creer que su vestimenta correspondía a la del antiguo estudiante con el agravante de que entonces seguía vigente el traje escolar visto ante y que aún utilizaba alguna tuna como la **Tuna Escolar Médica Valenciana**. También la **Estudiantina de Granada** por carnaval mostró actividad filantrópica en su visita a Murcia al solicitarle al alcalde un donativo para el Hospital de su ciudad[1803].

Imagen 122. Tuna Universitaria de Madrid



Fuente: *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, s.p.; *Mundo Gráfico.* (1934). Madrid. 07-02-1934, s.p.

Otras agrupaciones creadas u organizadas fueron la **Tuna de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios del Distrito de la Latina *Beatriz Galindo*** que, dirigida por Antonio Moya y en la que figuraron muchas señoritas, ofreció conciertos en el

[1795] *La Voz*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1.
[1796] *La Libertad.* (1934). Madrid. 18-01-1934, pág. 10.
[1797] *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, pág. 4; *La Libertad* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 5.
[1798] *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4.
[1799] *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.
[1800] *La Libertad.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
[1801] *La Libertad.* (1934). Madrid. 09-02-1934, pág. 6.
[1802] *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.
[1803] *El Liberal.* (1934). Murcia. 17-02-1934, pág. 1.

ayuntamiento[1804]; la **Tuna de Salamanca**[1805] (tcc *Estudiantina de la Universidad*[1806]); la **Tuna Universitaria de Valladolid**[1807] (tcc *Tuna Vallisoletana*[1808]); la **Tuna Universitaria de Barcelona**[1809]; la **Tuna Escolar Médica Valenciana**[1810] (tcc *Tuna de la Facultad de Medicina de Valencia* [1811] y *Tuna Escolar Médica de Valencia* [1812]); la **Tuna Universitaria Murciana** (integrada en la FUE)[1813]; la **Tuna Escolar Murciana**[1814] (tcc *Tuna Universitaria Murciana*[1815]) (Imagen 123); la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada**[1816] (tcc *Tuna Universitaria Granadina*[1817]); la **Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros**[1818]; la **Tuna Universitaria de Cádiz**[1819]; y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1820].

Por el modo en el que tuvo lugar, también hay que rescatar del olvido a la *Tuna Estudiantil Vallisoletana*, que viajó sin recursos a Coímbra, por ello los compostelanos tuvieron que ser acogidos por familias de estudiantes portugueses y les propuso celebrar un festejo para allegar fondos para poder regresar a su ciudad[1821], señal de que no siempre las tunas emprendieron viajes con la debida previsión, así como de la solidaridad de los escolares lusitanos.

Durante la Segunda República, como en las décadas anteriores, se continuó exigiendo la licencia municipal para salir por carnaval. En el caso de Madrid decían[1822]:

> *República Española.*
> *—Ayuntamiento de Madrid, número 24.*
> *—VALE TREINTA PESETAS. Carnaval de 193....... Permiso para circular una comparsa de estudiantina o música, titulada.. Llévese en sitio visible.*
>
> (La Estampa, 1934)

[1804] *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21.
[1805] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
[1806] *Diario de Córdoba*. (19334). Córdoba. 20-12-1934, pág. 2.
[1807] *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
[1808] *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1934, pág. 12.
[1809] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[1810] *La Hormiga de Oro.* (1934). Barcelona. 15-01-1934, s.p.
[1811] *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.
[1812] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39.
[1813] *La Verdad*. (1934). Murcia. 09-02-1934, pág.8; *El Tiempo.* (1934). Murcia. 06-01-1934, pág. 1; Tuna Universitaria Murciana. (1934). Fotografía Martínez-Blaya. Murcia. Colección del autor.
[1814] *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.
[1815] Fotografía Martínez-Blaya. (1934). *Tuna Universitaria Murciana*. Colección del autor.
[1816] *El Liberal.* (1934). Murcia. 11-02-1934, pág. 4.
[1817] *La Verdad.* (1934). Murcia. 10-02-1934, pág. 7.
[1818] *Crónica Meridional.* (1934). Almería. 29-04-1934, pág. 5.
[1819] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8.
[1820] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 16-12-1934, pág. 9; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 08-12-1934, pág.10.
[1821] *La Libertad.* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 12.
[1822] *La Estampa*. (1934). Madrid. 10-02-1934, s.p.

Imagen 123. Tuna Universitaria Murciana



Fuente: *Fotografía Martínez-Blaya.* (1934). Murcia. Colección del autor.

En este entorno se aprobaron los primeros Estatutos de un SEU políticamente vinculado a la Falange[1823], inscribiéndose como *Estatutos del Sindicato Español Universitario de "Falange Española Tradicionalista y de las JONS"*[1824], y Pilar Primo de Rivera creó la Sección Femenina, nombrándose su delegada nacional, disponiendo de una estructura jerárquica con total subordinación a la rama masculina de la Falange. Recibió el "encargo" oficial de "movilizar" y "formar" política y socialmente a todas las mujeres españolas, en todas sus edades y campos de actuación (trabajo, cultura, deportes, educación, etc.) como su "misión" exclusiva, pasando a ser la única organización femenina oficial del Régimen[1825]. De esta manera la hermana del fundador del SEU logró que la Sección Femenina se erigiera en la responsable de la tutela de todas las españolas.

La música de las estudiantinas permeó en la programación de los programas de radio tanto nacionales (emisiones de Radio España de Sevilla y San Sebastián, que incluyeron la *Canción del estudiante* y el *Pasacalles de la estudiantina* de "La ventera de Alcalá"[1826] así

[1823] Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *Institución - Sindicato Español Universitario*. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/46494
[1824] Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *España. Sindicato Español Universitario*. http://censoarchivos.mcu.es/CensoGuia/productordetail.htm?id=46494
[1825] Díez Fuentes, JM. (2015). República y primer franquismo: La mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950. *Alternativas, cuadernos de trabajo social* (3), pág. 35.
[1826] *Ondas*. (1934). Madrid. 12-05-1934, pág. 22; *Ondas*. (1934). Madrid. 19-05-1934, pág. 18.

como en una emisora valenciana que incluyó dicho pasacalles y un *Pot-pourri de aires españoles* de Orós[1827]) como extranjeras (caso de *Radio Poste Parisién*[1828]).

Poco antes de la Navidad de 1934 afloró la primera actividad benéfica se informó de la reciente constitución en Valencia de *una bien organizada Tuna Escolar integrada por alumnos de la Facultad de Medicina con el fin recaudar fondos con destino a la Lucha Antituberculosa*[1829], nuevo ejemplo de creación de una tuna como fruto de los valores solidarios de los universitarios de la época así como que aún se conformaban para una finalidad determinada y, tras postular, desaparecían. Esta agrupación fue la **Tuna de la Facultad de Medicina de Valencia** citada posteriormente prensa por *Tuna Escolar-Médica Valenciana* (como sucediera durante el reinado de Alfonso XIII[1830]) pero no hallando cita que avale el destino de la colecta para las *colonias escolares* publicado por Germán Perales Birlanga[1831].

Se reorganizó entonces la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**, que celebró un concierto de presentación poco antes de Navidad[1832]. Esto sucedió en un ambiente enrarecido en el que la FUE condenaba que se presentaran siete pistoleros fascistas en su local social de la Facultad de Medicina de Madrid, desapareciendo tras registrarlo mientras encañonaban a cuatro de sus compañeros[1833].

Luego la relación de agrupaciones premiadas en el *Concurso de estudiantinas, rondallas y comparsas* del carnaval de Madrid de 1935 aportó datos que permiten inferir su origen[1834]:

1, «Tuna Universitaria de Valladolid», 2.000 pesetas;
2, «Tuna Universitaria de Salamanca», 1.500 pesetas;
3, «Tuna Universitaria de Madrid», 1.000 pesetas;
4, Rondalla «Peña Betty», 750 pesetas;
5, Comparsa «Los primeros pasos», 500 pesetas;
6, Rondalla «Los Morrongis», 250 pesetas;
7, Rondalla Agrupación musical «La Ventosa», 200 pesetas;
8, Comparsa «Cobres», 150 pesetas;
9, rondalla Agrupación Musical «Los Argentinos», 125 pesetas;
10, rondalla «Rondalla Arriabas», 100 pesetas;
11, comparsa «El Pilar de Zaragoza», 100 pesetas;
12, rondalla «Rondalla Centro Riojano», 100 pesetas.

(La Época, 1935)

Detectamos que *los tres primeros premios de estudiantinas, rondallas y comparsas serían para Beneficencia*[1835]*,* verificando que la **Tuna Universitaria de Valladolid** (tcc *Tuna*

[1827] *Ondas*. (1934). Madrid. 27-10-1934, pág. 16.
[1828] *Ondas*. (1934). Madrid. 11-08-1934, pág. 16.
[1829] *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.
[1830] *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63.
[1831] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[1832] *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63.
[1833] *El Heraldo de Madrid.* (1934). Madrid. 08-02-1934, pág. 14.
[1834] *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2.
[1835] Ídem.

Escolar Vallisoletana[1836]), integrada por unos 40 estudiantes de distintas facultades[1837], realizó una gira postulante por Madrid, Toledo, Valencia y Palma de Mallorca a favor del pabellón de niños tuberculosos[1838] y añadió el importe del Primer Premio logrado para el mismo fin[1839]; la ***Tuna de Salamanca*** (tcc *Tuna de Salamanca*[1840]) y ***Tuna de Madrid*** [Tuna de la Universidad Central] realizó una excursión postulante que incluyó las ciudades de Madrid y Sevilla[1841] destinando la recaudación a la Universidad de Oviedo[1842], que se hallaba en proceso de reconstrucción[1843].

Otras agrupaciones postulantes fueron la **Tuna Escolar Médica Valenciana**, *integrada por los alumnos de la Facultad de Medicina* recabó fondos a favor de la Lucha Antituberculosa ofreciendo un concierto en el Circulo Alcireño que fue retransmitido por Radio Alcira[1844]; la **Tuna Universitaria de Valladolid** (tcc *Tuna Escolar Vallisoletana*[1845]) que, integrada por unos 40 estudiantes de distintas facultades, viajó a Madrid postulando para el pabellón de niños tuberculosos, donde visitó la Casa de la Prensa[1846], trascendiendo que planeaba visitar Toledo, Valencia y Palma de Mallorca[1847]; y la **Tuna Universitaria de Salamanca**[1848] (tcc *Tuna de Salamanca*[1849]) que en Madrid, postulando para la Universidad de Oviedo, también visitó la Casa de la Prensa[1850] y ofreció un concierto en la Casa Charra[1851]. Un diario aportó una información de dudosa veracidad al publicar que *fue fundada en 1815*[1852], no hallando nosotros en la prensa histórica prueba documental que lo avale. Trascendió que visitó al jefe del Gobierno, Sr. Lerroux (ante el que ejecutó varias composiciones de su repertorio finalizando con el himno nacional)[1853], así como al ministro de la Gobernación, Sr. Portela Valladares, interpretando igualmente para él algunas piezas[1854].

También entonces hicieron lo mismo la **Tuna Escolar Murciana**, que postuló en Alicante a favor de la Cruz Roja[1855]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada** (tcc *Tuna de la Facultad de Medicina de Granada*[1856]) visitó Córdoba de paso para

---

1836 *La Nación.* (Madrid). 28-12-1935, pág. 3.
1837 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
1838 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5; *La Libertad*. (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
1839 *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
1840 Ídem.
1841 *ABC*. (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5; *La Libertad*. (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8; *ABC.* (1935). Sevilla. 07-03-1935, pág. 5.
1842 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
1843 *La Construcción Moderna.* (1935). Madrid. 01-01-1935, pág. 4.
1844 *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 8.
1845 *La Nación.* (Madrid). 28-12-1935, pág. 3.
1846 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
1847 *ABC.* (1935). Sevilla. 07-03-1935, pág. 5.
1848 *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2.
1849 *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
1850 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
1851 *La Libertad.* (1935). Madrid. 03-03-1935, pág. 2.
1852 Ibídem, pág. 4.
1853 *El Heraldo de Madrid.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 13.
1854 *La Nación.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 3.
1855 *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.
1856 *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.

Sevilla[1857] procedente de Lucena[1858] con destino a Madrid en viaje por *varias capitales recaudando fondos par a la campaña antituberculosa*[1859]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz**[1860] (tcc *Tuna Gaditana de Medicina*, *Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz* y *Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina*[1861]) que emprendió una gira para recabar fondos con los que costear los títulos a estudiantes pobres[1862] , participó en el programa del Teatro Romea de Murcia el Día de Año Viejo[1863] con un repertorio que incluyó *Tuna gaditana,* pasodoble de Bartolomé Llompart, la *Serenata* y el *Momento musical* de Schubert y una selección de *La verbena de la Paloma*, de Bretón[1864], visitó el Ayuntamiento de Murcia, donde interpretó varias piezas en el Salón de Sesiones y recibiendo un donativo del alcalde[1865] destinando la recaudación de sus conciertos a beneficio de los alumnos pobres[1866]; y la **Estudiantina de la Escuela Normal de Cádiz** (Imagen 124), que realizó un viaje por en el Protectorado de Marruecos para recaudar fondos destinados a la Cantina y Ropero escolar de su ciudad[1867].

Imagen 124. Estudiantina de la Escuela Normal de Cádiz



Fuente: *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23.

[1857] *La Voz.* (1935). Córdoba. 25-02-1935, pág. 2; *La Voz.* (1935). Córdoba. 26-02-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 7.

[1858] *La Voz.* (1935). Córdoba. 01-031935, pág. 9; *La Voz.* (1935). Córdoba. 02-03-1935, pág. 10.

[1859] *La Voz.* (1935). Córdoba. 02-03-1935, pág. 1.

[1860] *La Voz*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63.

[1861] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág.; *La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2.

[1862] *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63;

[1863] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8

[1864] Teatro Romea. (1934). *Publicidad de mano*. 31-12-1934. Murcia: Imprenta Sánchez.

[1865] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.

[1866] *Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 4.

[1867] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23

También en 1935 se creó o reorganizó un numeroso número de agrupaciones:

- **Tuna de la Universidad Central**[1868] (tcc *Tuna Universitaria de Madrid*[1869] y *Tuna Escolar Madrileña*[1870]), que ofreció un concierto en los salones de *España Femenina*, donde se le impuso una corbata a su bandera[1871].
- **Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina de Madrid** [1872] (tcc *Tuna Escolar Médica de Madrid* [1873]).
- **Estudiantina Normalista de Madrid**[1874].
- **Tuna Universitaria de Salamanca**, que ofreció un concierto en la Casa Charra de Madrid[1875].
- **Tuna Estudiantil de la Federación Alavesa**[1876].
- **Tuna gijonesa *Pelayo***[1877].
- **Tuna Universitaria de Barcelona**[1878].
- **Tuna Escolar Médica Valenciana**[1879] (tcc *Estudiantina Médica Valenciana*[1880], *Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina*[1881] y *Tuna Médica Valenciana*[1882]).
- **Tuna Universitaria Murciana**[1883] (tcc *Tuna Estudiantil Murciana*[1884] y *Tuna de la FUE de Murcia*[1885], integrada por estudiantes de la Universidad, Conservatorio e Instituto)[1886]
- **Tuna Escolar Murciana**[1887].

[1868] *ABC*. (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43.
[1869] *El Heraldo de Madrid*. 81935). Madrid. 06-12-1935, pág. 15.
[1870] *La Libertad*. (1935). Madrid. 29-12-1935, pág. 8.
[1871] *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1935, pág. 10; *El Sol*. (1935). Madrid. 15-02-1935, pág. 4.
[1872] *La Libertad* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[1873] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
[1874] *La Época* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.
[1875] *La Libertad.* (1935). Madrid. 03-03-1935, pág. 2.
[1876] *Pensamiento Alavés*. (1935). Vitoria. 28-06-1935, pág. 4.
[1877] *La Voz de Asturias*. (1935). Oviedo. 27-01-1935, pág. 8.
[1878] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[1879] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
[1880] *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 23.
[1881] *La Libertad.* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[1882] *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1.
[1883] *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 16-01-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 24-02-1935, pág. 2; *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 27-02-1935, pág. 1.
[1884] *La Verdad.* (1935). Murcia. 24-04-1935, pág. 5.
[1885] Región de Murcia digital. (2012). *Las Tunas Universitarias de Murcia 1932-1970.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES.
[1886] *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 16-01-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 24-02-1935, pág. 2; *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 27-02-1935, pág. 1.
[1887] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 22-01-1935, pág. 5.

- **Estudiantina Universitaria de Granada**[1888], difundiéndose que se formó *para los próximos Carnavales, dirigida por don José Luís García*[1889], y visitó Córdoba[1890].
- **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Córdoba**[1891].
- **Tuna Estudiantil de Cádiz**[1892].
- **Estudiantina de la Escuela de Comercio de Cádiz**[1893], que ofreció un concierto en el Ayuntamiento de su ciudad[1894].
- **Estudiantina de la Escuela Normal de Cádiz**[1895] (tcc *Estudiantina Normalista de Cádiz*), que ofreció un concierto en el Casino Español de Tánger[1896].
- **Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles de Madrid**[1897] (Imagen 125).
- **Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños de Mahón**[1898].
- **Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños de Córdoba**[1899].
- **Estudiantina del Hospital de Niños de Santa Cruz de Tenerife**[1900].

En el entorno temporal del carnaval un artículo titulado *La Estudiantina* reflejaba su decadencia[1901]:

> *Es lo único que merece conservarse del viejo Carnaval, ya medio muerto en un empacho de tonterías. Si no fuera por esto, era cosa de volver a los tiempos de Felipe V, que en un dos por tres consiguió limpiar las calles de máscaras y mascarones. Aunque estemos en régimen de libertad ciudadana, que nunca debe rebasar los límites de la decencia, de la honestidad, del buen gusto o, simplemente, de las previsiones contenidas en las Ordenanzas municipales, que prohíben llenar la vía pública de suciedades, desperdicios y residuos multicolores que es lo que suele dejar el Antruejo como recuerdo de su ridículo y efímero reinado.*
>
> *La estudiantina es ya otra cosa. Es cuando tiene por fondo el ambiente rancio y señorial de nuestras ciudades, una estampa en realce, ahita [empachada, harta] de gracia y de finura, que llena de amables añoranzas y de belleza evocativa las viejas calles, cargadas de historia que no ha muerto. Porque la clásica 'tuna' necesita, para mantener las sugestiones sentimentale s que va sembrando en su desfile, un marco apropiado que entone bien con su propio casticismo, sostenido a flote a través de los tiempos y de las cosas. No es que pretendamos enfilar nuestros razonamientos hacia conclusiones de tipo romántico, fuera de*

[1888] *La Voz, diario gráfico de información*. (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19.
[1889] *La Voz.* (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19.
[1890] *La Voz.* (1935). Córdoba. 01-031935, pág. 9; *La Voz.* (1935). Córdoba. 02-03-1935, pág. 10.
[1891] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[1892] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.
[1893] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6.
[1894] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6; *La Voz.* (1935). Córdoba. 17-02-1935, pág. 6.
[1895] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23; *La Verdad.* (1935). Murcia. 06-03-1935, pág. 4.
[1896] *La Época*. (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.
[1897] *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, págs. 21-23.
[1898] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[1899] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[1900] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.
[1901] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 17-02-1935, pág. 19.

uso. Pero sí queremos decir que nada tan emotivo y tan armónico como el paso de una estudiantina por las calles y plazas de nuestros barrios antiguos, con sus hileras de casonas tostadas por el sol de muchos siglos, mostrando su triunfo, siempre joven, alegre y español de los balcones llenos de macetas y de caras bonitas. Entonces es cuando la silueta del estudiante trovador y artista se remarca grácil y finamente, con suavidades de olvidado daguerrotipo en marco de peluche bordado o de doradas exuberancias isabelinas. Lo contrario que sucede cuando la estudiantina se pasea por las vías modernas, entre luces extravagantes y chillonas, y topando con automóviles, diluidos los ecos de bandurrias, violines y panderetas en el huracán inacorde del tráfago mecánico callejero.

Cada cosa en su ambiente. Las tunas, que han sabido conservar por encima de los años sus perfiles característicos, lo encuentran adecuado, como si estuviese esperando su desfile, lleno de garbo, de colores y de ritmo, en los remansos urbanos cuya paz y prestancia monumental y pintoresca han respetado todavía los pujos modernizantes de los Municipios extranjerizados. Allí es donde lucen más, y con más encanto rizan sus pliegues las banderas escolares, con sus brillantes moharras encorbatadas de lazos y cintas multicolores, y más se exalta la figura gallarda del estudiante uniformado de pícaro, resucitando un mundo histórico y literario que es luz de España. Y suenan mejor las tocatas alegres o sentimentales que hacen poblarse las ventanas, puertas y balcones de muchachas y viejas, de ancianos y de chiquillos. Para soñar cosas de ahora o soñar cosas muy idas.

Imagen 125. Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles



Fuente: *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, s.p.

Esto – las estudiantinas – es lo único que salva todavía al Carnaval, ya medio muerto de un empacho de tontería o de un cólico de grosera suciedad. Pero que se resiste a coletazos y bramidos, llenando las ciudades de impudicia y cortando la vida normal y sensata de los pueblos con los espasmos de la agonía, prolongada por una confabulación de absurdos. Las estudiantinas, riada de juventud y de arte que ya en estas fechas llenan las mágicas noches de evocaciones, de encanto y de armonía.

Zirto.

(La Voz, 1935)

El siguiente texto afloraba en una sociedad en la que Salvador de Madariaga, escritor y diplomático de la *Generación del 14* que defendía un liberalismo elitista[1902]:

Hay una minoría de mujeres que, ya por tendencia viriloide, ya por azar, no se casan y prefieren ocupaciones de tipo masculino…

Las mujeres representan para la sociedad un valor civilizador inestimable, puesto que a ellas se debe la tendencia al refinamiento, al bienestar, a los modales urbanos y a las artes de la vida.

(Salvador de Madariaga, 1935)

[1902] Madariaga S. de. (1935). *Anarquía o jerarquía*. Madrid: Editorial Aguilar. pág. 287.

Se ha publicado que la *Tuna Escolar Murciana* surgió tras la escindirse en dos la **Tuna Universitaria Murciana**, quedando englobada en la FUE[1903]:

> *La Tuna Escolar Murciana de 1935 fue considerada una especie de escisión de la Tuna Universitaria y produjo no pocos y agrios debates que llegaron incluso a la prensa. La Universitaria nombró Presidente de Honor al Gobernador Civil; la Escolar hizo otro tanto con el alcalde de Murcia. Su rivalidad fue aumentando al mismo ritmo que la tensión política dominaba la escena pública.*
>
> *La Tuna Universitaria publicó un manifiesto declarándose "apolítica y antifascista" adoptando como atuendo en sus actuaciones un mono azul con distintivo.*
>
> (Región de Murcia Digital, 2012).

Imagen 126. Pandereta de la Tuna Universitaria Murciana



Fuente: Pandereta (1935). Colección del autor.

No obstante el tema se aclaró finalmente el Día de Navidad de 1935 cuando la *Tuna Universitaria Murciana* (Imagen 126) publicó una carta que explicaba existencia de dos tunas en la misma Universidad[1904]:

> *Tuna Universitaria Murciana.*
>
> *Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:*
>
> *Los que constituimos la comisión organizadora de la Tuna Universitaria Murciana nos hemos visto sorprendidos sobremanera al leer los periódicos locales que se está organizando una intitulada 'Tuna Escolar Murciana' y para que no se preste a torcidas interpretaciones deseamos hacer constar lo siguiente:*
>
> *Que la única Tuna estudiantil que cuenta con la aquiescencia de la misma autoridad académica del distrito universitario de Murcia, el excelentísimo señor rector de esta Universidad, es la Tuna Universitaria que nosotros representamos.*
>
> *Que el señor rector se ha visto tan sorprendido como nosotros al ver que le nombran presidente honorario de una estudiantina de la que no tiene la menor noticia.*
>
> *Que si los músicos que la componen fueran estudiantes hubieran acudido al llamamiento que en su día hicimos o hubieran hecho saber su decisión a la autoridad académica antes citada, que es el primer paso que debemos dar en estas actividades los que pertenecemos a algún centro docente.*
>
> *Nosotros no podemos impedir que cualquier rondalla o cualquier comparsa postule por las calles de Murcia y otras capitales a beneficio de cualquier institución, pero sí estamos interesados en velar porque no nos representen subrepticiamente individuos de decencia dudosa que con sus actividades parece que quieren rectificar lo autorizado por el rector.*
>
> *En el momento oportuno se reclamará ante quien corresponda y por quién esté interesado para que estos señores no puedan usar ningún distintivo estudiantil ni de Facultad.*
>
> *Creemos un deber poner esto en conocimiento de la opinión para que no se vea sorprendida en su buena fe.*

[1903] Región de Murcia digital. (2012). *Las Tunas Universitarias de Murcia 1932-1970.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES.

[1904] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2.

La Comisión organizadora de la Tuna Universitaria, Antonio Alderete, estudiante de Derecho; Gabriel Pinazo, estudiante de Magisterio y Derecho; Ramón Gil, estudiante de Ciencias Químicas.

(El Liberal, 1935)

Esta *Tuna Universitaria Murciana* se reorganizó pocas emanas antes mediante anuncio en prensa (Imagen 127), costumbre que también persistió tras finalizar la Guerra Civil.

En este año el SEU celebró su primer Congreso Nacional. *Su presidencia en la universidad, junto a las Asociaciones Escolares Tradicionalistas (AET) y Confederación de Estudiantes Católicos de España (CECE), provocó numerosos incidentes con la Federación Universitaria Española*[1905], debiendo decir Federación Universitaria Escolar que fue su verdadero nombre.

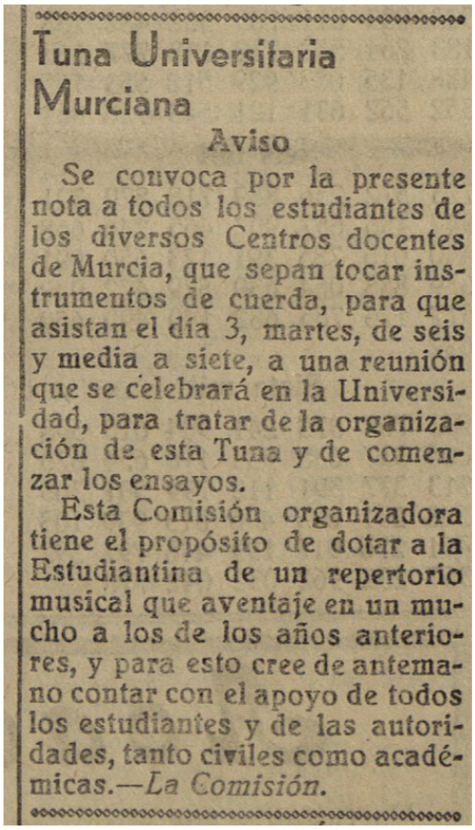
En enero de 1936 naufragó el buque *Ciudad de Málaga* cuando viajaba con rumbo a Tenerife[1906] que tenía a *un estudiante que formaba parte de la Tuna gaditana*, al parecer en referencia a la Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina de Cádiz, entre los pasajeros, trasladándose al puerto sus compañeros al enterarse del naufragio[1907] sin poder verificar su identidad como tampoco si sobrevivió o no.

Este año mantuvieron actividad postulante la **Tuna Universitaria de Salamanca**[1908] (tcc *Tuna de la Universidad*[1909] y *Tuna Salmantina*[1910]) que, integrada por 45 estudiantes, anunció conciertos en Madrid (donde participó en un baile de carnaval organizado en la Casa Charra[1911] por la Unión Cultural de Alumnos de la Asociación de la Prensa[1912]), Gijón, Oviedo y otras ciudades españolas *a beneficio de los tuberculosos pobres*[1913]; la **Tuna Ponferradina**, que postuló por León y Galicia para fines benéficos[1914]; la **Tuna Universitaria de Zaragoza**[1915] que, dirigida por Luís Aracué (sic, debió decir Araque[1916]), estudiante de Medicina de la Facultad de Zaragoza, realizó una gira por las principales capitales de España recogiendo fondos con fines benéficos, especialmente para la Asociación de Lucha Antituberculosa y obras escolares[1917]; la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia**, que *salió de tuna para postular a beneficio de los niños pobres enfermos del Hospita*l (misma finalidad que el año anterior) en un periplo que incluyó las poblaciones de Játiva, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Gibraltar, Norte de África, Jerez, Sevilla,

[1905] Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *Institución - Sindicato Español Universitario*. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/46494
[1906] *El Sol.* (1936). Madrid. 09-01-1936, pág. 6.
[1907] *La Libertad*. (1936). Madrid. 09-01-1936, pág. 9.
[1908] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[1909] *La Época.* (1936). Madrid. 22-02-1936, pág. 4.
[1910] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.
[1911] *ABC*. (1936). Madrid. 03-03-1936, pág. 24.
[1912] La misma fuente dice que estaba *formada por los alumnos de las clases gratuitas costeadas por aquella organización*.
[1913] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.
[1914] *ABC*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 17.
[1915] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.
[1916] Araque, L. (1936). *La Tuna pasa, marcha estudiantil (partitura)*. Colección del autor
[1917] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.

Córdoba, Albacete y otras ciudades del Levante español[1918]; la **Tuna de Gijón** (tcc *Tuna Jovellanos*[1919]), que viajó a Madrid como parte de su excursión postulante a beneficio de los huérfanos de Asturias[1920]; y la **Tuna Escolar Murciana** (tcc *Estudiantina de la Universidad de Murcia*[1921]) que, presidida por Camilo Agra, postuló en Alicante y Murcia a beneficio de Cruz Roja murciana[1922] y nombró su presidente honorario al alcalde de Murcia, marqués de Ordoño [1923].

Imagen 127. Convocatorias e la Tuna del SEU de Murcia en 1940


Tuna Universitaria Murciana

Aviso

Se convoca por la presente nota a todos los estudiantes de los diversos Centros docentes de Murcia, que sepan tocar instrumentos de cuerda, para que asistan el día 3, martes, de seis y media a siete, a una reunión que se celebrará en la Universidad, para tratar de la organización de esta Tuna y de comenzar los ensayos.

Esta Comisión organizadora tiene el propósito de dotar a la Estudiantina de un repertorio musical que aventaje en un mucho a los de los años anteriores, y para esto cree de antemano contar con el apoyo de todos los estudiantes y de las autoridades, tanto civiles como académicas.—*La Comisión.*

Fuente: *Levante Agrario*. (1935). Murcia. 03-12-1935, pág. 4.

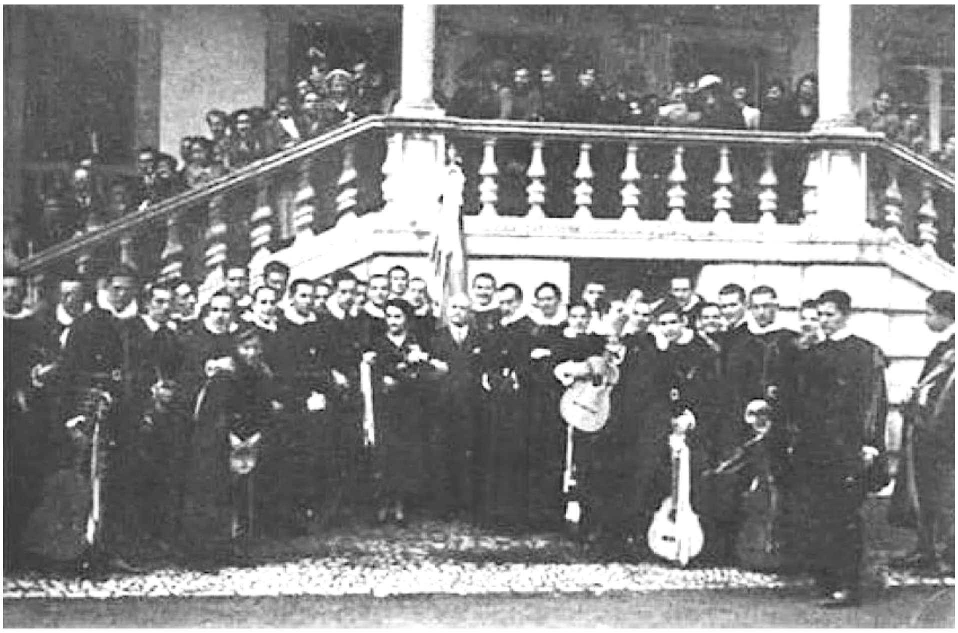
También se reorganizaron en 1936 la **Tuna Escolar Universitaria de Madrid**[1924] (tcc *Tuna Universitaria de Madrid*[1925] y *Tuna Escolar Madrileña*[1926]), que se presentó en el Cine Capitol[1927]; **la Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* de Madrid**[1928]; la **Tuna Universitaria de Santiago de Compostela**[1929] (tcc *Tuna Compostelana*[1930]) que en viaje intercambio cultural, ofreció un concierto en Lisboa[1931] (Imagen 128); la **Tuna Escolar Ovetense *La Melodía***[3480]; la **Estudiantina** [femenina] **del Colegio de las Esclavas de Bilbao**[3481]; la **Estudiantina Católica Gijonesa**[1932]; la **Tuna Cultural Gijonesa**[1933] (tcc *Tuna Cultural de Gijón*[1934]); la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Barcelona**[1935]; la **Estudiantina de la Facultad**

[1918] *La Hormiga de oro.* (1936), Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[1919] *La Voz de Asturias.* (1936). Oviedo. 16-01-1936, pág. 3.
[1920] *El Siglo Futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10.
[1921] *El Liberal.* (1936). Murcia. 19-03-1936, pág. 2.
[1922] *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.
[1923] *El Tiempo.* (1936). Murcia. 22-01-1936, pág. 4.
[1924] *ABC*. (1936). Madrid. 05-01-1936, pág. 28.
[1925] *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6.
[1926] *Ahora.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 24; *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.
[1927] *El Sol*. (1936). Madrid. 23-02-1936, pág. 4.
[1928] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9
[1929] *La Voz.* (1936). Madrid. 18-01-1936, pág. 1.
[1930] *Ilustração*. (1936). Lisboa. 01-02-1936, pág. 23.
[1931] Ídem.
[1932] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.
[1933] *Región, diario de la mañana*. (1936). Oviedo. 10-01-1936, pág. 3.
[1934] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[1935] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.

de Medicina de Valencia[1936]; la **Tuna Escolar Murciana**[1937]; la **Tuna Universitaria Murciana**[1938] (tcc *Estudiantina de la Universidad de Murcia*[1939] y *Tuna Universitaria de la FUE*[1940]) (Imagen 129); y la **Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz** (tcc *Tuna Universitaria Gaditana*[1941]), que ofreció un concierto en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife junto a la Masa Coral Tinerfeña[1942].

Muchas de estas reorganizaciones y actividades coincidieron temporalmente con la disolución de las Cortes y convocatoria de nuevas elecciones, así como cuando se planeaba un homenaje a las minorías parlamentarias monárquicas[1943] y se notificaba la suspensión del carnaval en el Protectorado español de Marruecos[1944].

Imagen 128. Tuna Compostelana



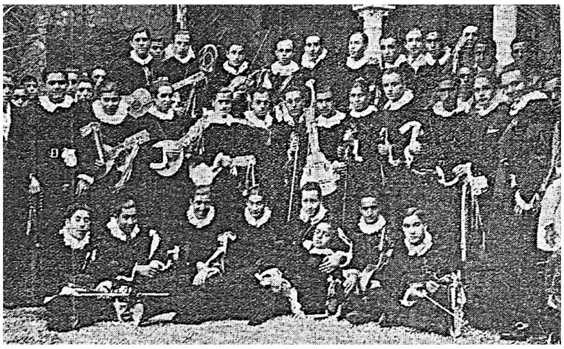
Fuente: *Ilustração*. (1936). Lisboa. 01-02-1936, pág. 23.

Entonces hubo agentes de vigilancia que exigieron a los estudiantes que mostraran su carné de identificación en la Facultad de Medicina madrileña y en la Universidad Central, medida que les molestó al punto penetrar y promover algunos *alborotos, dando distintos vivas y mueras* en su interior [1945].

[1936] *La Hormiga de oro*. (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[1937] *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.
[1938] *El Liberal.* (1936). Murcia. 11-01-1936, pág. 2; *El Tiempo.* (1936). Murcia. 22-01-1936, pág. 4.
[1939] *El Liberal.* (1936). Murcia. 19-03-1936, pág. 2.
[1940] *El Tiempo*. (1936). Murcia. 20-09-1936, pág. 2.
[1941] *Hoy.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.
[1942] *La Prensa.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág. 1.
[1943] *El Siglo Futuro.* (1936). Madrid. 08-01-1936, pág. 28.
[1944] Archivo General de la Administración. (2023). *Telegramas sobre la celebración de las fiestas de carnaval en la zona del Protectorado español de Marruecos. 08-02-1936.* Alta Comisaría de España en Marruecos. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/show/12994780
[1945] Ídem.

Poco después, el 16 de febrero, se celebraron las terceras elecciones generales de la Segunda República en las que, según publicara Ángel David Martín Rubio, el Frente Popular, que sólo logró 200 actas de un Parlamento conformado por 470 diputados, reclamó el poder por medio de la violencia *sin esperar el fin del recuento del escrutinio* y anulando *todas las actas de ciertas provincias donde la oposición resultó victoriosa*[1946]. Dicho autor atribuye a un artículo de Niceto Alcalá Zamora (presidente del gobierno provisional tras la renuncia de Alfonso XIII) que se publicó al día siguiente de las elecciones que el Frente Popular tenía la siguiente estrategia[1947]:

Imagen 129. Tuna Universitaria Murciana



Fuente: *La Voz.* (1936). Madrid. 27-02-1936, pág. 21.

> *Primera etapa: Desde el día 17 de febrero, incluso desde la noche del 16, el Frente Popular, sin esperar el fin del recuento del escrutinio y la proclamación los resultados, la que debería haber tenido lugar ante las Juntas Provinciales del Censo en el jueves 20, desencadenó en la calle la ofensiva del desorden, reclamó el Poder por medio de la violencia. Crisis: algunos Gobernadores Civiles dimitieron. A instigación de dirigentes irresponsables, la muchedumbre se apoderó de documentos electorales: en muchas localidades los resultados pudieron ser falsificados.*
>
> *Segunda etapa: Conquistada la mayoría de este modo, fue fácil hacerla aplastante. Reforzada con una extraña alianza con los reaccionarios vascos, el Frente Popular eligió la Comisión de validez de las actas parlamentarias, la que procedió de una manera arbitraria. Se anularon todas las actas de ciertas provincias donde la oposición resultó victoriosa; se proclamaron diputados a candidatos amigos vencidos. Se expulsaron de las Cortes a varios diputados de las minorías. No se trataba solamente de una ciega pasión sectaria; hacer en la Cámara una convención, aplastar a la oposición y sujetar el grupo menos exaltado del Frente Popular.*
>
> *Desde el momento en que la mayoría de izquierdas pudiera prescindir de él, este grupo no era sino el juguete de las peores locuras. Fue así que [como] las Cortes prepararon dos golpes de estado parlamentarios. Con el primero, se declararon a sí mismas indisolubles durante la duración del mandato presidencial. Con el segundo, me revocaron. El último obstáculo estaba descartado en el camino de la anarquía y de todas las violencias de la guerra civil.*
>
> (La Razón, 2021)

Pocos días después hubo manifestaciones comunistas en Madrid[1948]:

> *Algunos creían que se trataba de una comparsa más del Carnaval decadente. Pero a las cinco y media de la tarde se notó que era una manifestación política porque desfiló por las calles céntricas, incluso las de Alcalá y Puerta del Sol. Llevaba grandes carteles y banderas rojas. Todas tenían la hoz y el martillo y letreros de «Viva Rusia» y otros expresivos contra la*

[1946] Martín Rubio, AD. (2021). *Pucherazo. 19-20 febrero de 1936: una larga noche. Para referirse a las elecciones del 16 de febrero hay que hablar de un sistemático fraude «postelectoral».* 19-02-2021. https://www.larazon.es/memoria-e-historia/20210219/e27dna4bdrahtnhujhszzwswle.html
[1947] Ídem.
[1948] *El Siglo Futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10.

burguesía, el Clero y la Religión. Portaban otros retratos de Lenin y todos los componentes llevaban algún adorno rojo. Cantaban de vez en cuando la Internacional y levantaban los puños a la vez que contestaban otros con el clásico «U. H. P.»

Los guardias que presenciaron el paso no tuvieron que intervenir nada más que en algunos casos, en pue el público, perdida la paciencia, quería responder a esa provocación.

Hay que hacer justicia a los hechos. La manifestación comunista, que empezó con diez o doce individuos semejando una comparsa más, como decimos antes, no llegó en toda la tarde a reunir más de cíen personas, en su mayoría jovenzuelos de doce años y algún mozalbete.

Quedó bien demostrado que el señor Largo Caballero, que no pudo prohibir la manifestación comunista, excluyó a sus huestes de ella, llevándolas a recibir a González Peña. Parece que entre comunistas y sindicalistas se habla ya de estos hechos, se comentan y se sacan las consecuencias.

(El Siglo Futuro, 1936)

El ambiente enrarecido determinó el cierre de la Universidad Popular de Madrid[1949]:

Normalizada la situación general que determinó la interrupción de las enseñanzas para obreros que esta Universidad Popular (F. U. E.) tenía organizadas, como en cursos anteriores, se pone en conocimiento de todos los alumnos que las clases se reanudarán mañana, con el horario de costumbre. — Comité director.

(La Libertad, Madrid)

Entonces se publicó la relación de premios del Concurso de Estudiantinas, Rondallas y Comparsas del carnaval de la capital, viéndose que agrupaciones conformadas por escolares ganaron los tres primeros[1950]:

Primer premio, 2000 pesetas, a la Tuna Universitaria de Madrid. Segundo premio, de 1.500 pesetas, a la Tuna Universitaria de Salamanca. Tercer premio, de 1.000 pesetas, a la Agrupación de Escuelas Laicas Obreras de Madrid. Cuarto premio, de 750 pesetas, a la rondalla El Pilar de Zaragoza. Quinto premio, de 500 pesetas, a la rondalla Costa Esmeralda, de Laredo. Sexto premio, de 250 pesetas, a la Tuna Cultural, de Gijón. Séptimo premio, de 200 pesetas a la rondalla Peña Deportiva Betty. Octavo premio, de 150 pesetas, a la rondalla Cultural Deportiva Guadarrama. Noveno premio, de 125 pesetas, a la rondalla Jockey y Amazonas. Décimo premio, de 100 pesetas, a la rondalla Club Deportivo Pardiñas. Undécimo premio, de 100 pesetas, a la rondalla Lorao. Duodécimo premio, de 100 pesetas, a la rondalla del Centro Riojano.

(El Sol, 1936)

Cuatro días después de aquellas concentraciones y tras el discurso de Indalecio Prieto en un teatro madrileño, el líder socialista Ovidio Salcedo dio cuenta de *numerosas adhesiones y varias cartas de presos político-sociales*… [y] *la **Tuna de Gijón** interpretó «La*

[1949] *La Libertad.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 4.
[1950] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.

internacional» y varias piezas de su escogido repertorio[1951]. Cabe destacar que entonces la *Tuna de la Universidad Central de Madrid*[1952] continuaba teniendo señoritas en sus filas este año, evidencia de ello es la fotografía de su desfile por las calles de la capital tras ganar Concurso de Estudiantinas, Rondallas y Comparsas del carnaval de Madrid, asignándole entonces a una de ellas el honor de portar el estandarte acreditativo del premio (Imagen 130)[1953].

Fue en este año cuando Luís Araque publicó *La Tuna pasa*, celebérrima marcha estudiantil, cuando dirigía a la **Tuna Universitaria de Zaragoza**, dedicándosela a sus integrantes, desglosando sus nombres, uno a uno, en la cabecera de la partitura sobre su foto (Imagen 131):

> *A. Borraz, A. Gimeno, A. Díez, J. Redondo, A. Alfaro, R. Anduiza, J. Pérez, A. Haering, A. Bozal, L. Ventura, L. Cuevas, R. Iglesias, J. Allué, E. Redondo, J. Sáez, M. Garray, J. Roger, J.J. Lahuerta, M. Gómez, J. Lucea, F. Lorente, J. Mª Pérez Ortíz, A. Asensio, L. Sánchez, M. Felip, N. Sancho, Salvador N., M. Casanova y Francisco Caballero.*
>
> (Luís Araque, 1936)

Imagen 130. Tuna de la Universidad Central de Madrid



Fuente: *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.

Imagen 131. Partitura de *La Tuna pasa*



Izqda.: Portada de la partitura. Dcha.: Fotografía original de la Tuna Universitaria de Zaragoza pegada a su portada. Fuente: Araque, L. (1936). *La Tuna pasa, marcha estudiantil.* Partitura. Colección del autor.

[1951] *La Libertad.* (1936). Madrid. 28-02-1936, pág. 2.
[1952] *La Libertad.* (1936). Madrid. 28-02-1936, pág. 23.
[1953] *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.

La sublevación militar pasó de Melilla al resto del país el 17 de julio de 1936[1954] sumiéndolo en una guerra civil que acabaría con la República en momentos en los que España era un país arruinado, diezmado demográficamente y donde el *hambre y la extrema necesidad eran la realidad cotidiana de una gran parte de la población*[1955].

Mientras tanto, la Falange *vio crecer sus filas con miles de derechistas que buscaban en ella una organización capaz de combatir activamente al Frente Popular* amentando de modo *espectacular* la *violencia* en la *actuación del partido*[1956]. Finalmente, José Antonio Primo de Rivera ingresaba en la Cárcel Modelo de Madrid[1957] el 14 de marzo acusado de posesión ilícita de armas[1958], compartiendo confinamiento con algunos detenidos del SEU[1959], motivo por el que Manuel Azaña (presidente de la República) clausuró la sede de la Falange, pasando la clandestinidad[1960]. En junio José Antonio se trasladó a la cárcel de Alicante para evitar que contactara con la *conspiración militar contra el Gobierno frentepopulista,* pero no dio la orden de colaborar con el levantamiento *hasta finales de junio*. Se le sometió a juicio *acusado de auxilio a la rebelión militar* ante un Tribunal Popular y, condenado a muerte, fue fusilado el 20 de noviembre de 1936 en el patio de dicha prisión[1961].

La guerra no impidió la actividad filantrópica de las tunas en la zona republicana, muestra de lo cual es que el Ministerio de Instrucción Pública organizó un programa *a beneficio de las residencias Infantiles Claudio Moyano* y *de homenaje a los héroes de la República* en el Cine Capítol que incluyó *varios trozos musicales* a cargo de la **Tuna Universitaria de Madrid**[1962], sabiéndose que fue *a beneficio de los defensores de la libertad*[1963], otra manera de insinuar que los insurgentes no permitirían la libertad del pueblo. Tampoco la contienda bélica la impidió en la zona republicana de Levante, donde la **Tuna Universitaria de la FUE de Murcia** postuló para la Guardería Infantil que acogería a los hijos y huérfanos de milicianos republicanos[1964]:

> *Con el fin de aumentar la cantidad recaudada en sus postulaciones por la Tuna Universitaria (F.U.E.) y con destino a la Guardería Infantil (F.U.E.), en donde serán recogidos hijos y huérfanos de nuestros milicianos, se pone en conocimiento del público que en la corrida organizada por la Juventud de Unión Republicana que ha de celebrarse en nuestra Plaza de Toros la Tuna saldrá a postular con el fin antes dicho.*

[1954] Historia Siglo 20. (2023). *La sublevación militar*. http://www.historiasiglo20.org/HE/14a-1.htm
[1955] Historia Siglo 20. (2011). *Evolución económica y social 1939-1959. La autarquía de posguerra*. http://www.historiasiglo20.org .
[1956] Real Academia la Historia. (2023). *José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia*. https://dbe.rah.es/biografias/10244/jose-antonio-primo-de-rivera-y-saenz-de-heredia
[1957] Real Academia la Historia. (2023). *José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia*. https://dbe.rah.es/biografias/10244/jose-antonio-primo-de-rivera-y-saenz-de-heredia
[1958] Corazón Rural, A. (2023). *El juicio por rebelión a José Antonio Primo de Rivera*. https://www.jotdown.es/2020/02/el-juicio-por-rebelion-a-jose-antonio-primo-de-rivera/
[1959] EFE Servicios. (2023).
[1960] Corazón Rural, A. (2023). *El juicio por rebelión a José Antonio Primo de Rivera*. https://www.jotdown.es/2020/02/el-juicio-por-rebelion-a-jose-antonio-primo-de-rivera/
[1961] Real Academia la Historia. (2023). *José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia*. https://dbe.rah.es/biografias/10244/jose-antonio-primo-de-rivera-y-saenz-de-heredia
[1962] *La Libertad.* (1936). Madrid. 12-09-1936, pág. 4; *La Libertad.* (1936). Madrid. 13-09-1936, pág. 5.
[1963] *La Libertad.* (1936). Madrid. 13-09-1936, pág. 5.
[1964] *El Tiempo.* (1936). Murcia. 20-09-1936, pág. 2.

> *Esperamos del público murciano que, dado el carácter de la obra emprendida por la Federación Universitaria Escolar, sabrá como otras tantas veces, corresponder a su habitual generosidad.*
>
> *AVISO*
>
> *Por la presente nota se cita a todos los componentes de la Tuna Universitaria (F.U.E.) para esta tarde a las tres en punto en nuestro domicilio social, Orcasitas 7*
>
> *También se ruega a todos los asociados que poseen mono azul con distintivo de la Asociación y a los componentes de la Guardería Infantil se sirvan pasar por dicho domicilio a la hora expresada.*
>
> *Murcia 19 de septiembre de 1939.*
>
> *La Comisión.*
>
> (El Tiempo, 1936).

Esta publicación refuerza el dato de que, debido a su adscripción, la *Tuna Universitaria de la FUE de Murcia* debió usar la indumentaria de dicha asociación (un mono azul) que entró en sintonía -basándonos en su declaración de ser una tuna *antifascista*- con la consigna de *El Mono Azul*, hoja suelta con formato de periódico en la que publicaban autores comprometidos con la República que pervivió durante los primeros dos años de la Guerra Civil y se difundió como *hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascista para la Defensa de la Cultura*[1965].

Al año siguiente Manuel Azaña ordenó la toma de medidas reguladoras que garantizaran el avituallamiento nacional y pusieran fin al *desequilibrio en la distribución de toda clase de mercaderías destinadas al abastecimiento de la población civil* que introdujo *en todos los Municipios de la España leal la tarjeta de racionamiento familiar*[1966]. Por ello no ha de extrañar que hallemos evidencia de su implantación[1967] durante 1938 en Barcelona, aún en manos republicanas[1968] (Imagen 132).

Curiosamente el cartel diseñado por el pintor José Bardasano para la Semana Internacional de los Estudiantes organizadas en 1937 por las Juventudes Socialistas Unificadas en Valencia (aún en poder de los republicanos) recurría a la imagen de la tuna[1969] (Imagen 133). Entonces se suspendió oficialmente el carnaval mediante dictamen de la Junta Técnica del Estado emitido en Valladolid el 3 febrero de 1937[1970], momento en que la ciudad ya estaba en poder de los sublevados. Poco después, el 21 de abril, el general Franco aprobaba los nuevos Estatutos del SEU[1971].

[1965] Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España. (2022). *El Mono Azul.* http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=id:0003750150&lang=es.

[1966] Boletín Oficial del Estado. (1937). *Decretos de la Presidencia del Gobierno.* 07-03-1937, pág. 1091. https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1937/066/B01091-01091.pdf

[1967] *Cupones de racionamiento.* (1938). Barcelona. 2 al 8 de agosto de 1938. Colección del autor.

[1968] Ministerio de Educación y Ciencia. (2023). *Los mapas de la guerra*. http://centros1.pntic.mec.es/ies.maria.moliner3/guerra/mapas.htm

[1969] Bardasano, J. (1937). *Cartel de las Juventudes Socialistas Unificadas*. Septiembre de 1937. Archivo PARES, Ministerio de Cultura.

[1970] Montagut, E. (2018). *La prohibición del Carnaval con franquismo. Cuando el humor es enemigo*. https://www.elsaltodiario.com/nueva-revolucion/la-prohibicion-del-carnaval-con-el-franquismo

[1971] Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte. (2023). *Institución - Sindicato Español Universitario*. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/46494

Imagen 132. Cupones de racionamiento de la Segunda República



Fuente: Cupones de racionamiento (1938). Barcelona. 2 al 8 de agosto de 1938. Colección del autor.

En enero de 1938 la situación empeoró en Madrid, estudiándose la evacuación de la población civil en dos fases para evitar que continuaran *residiendo personas de espíritu dudoso y cuya estancia en la capital no es conveniente*[1972] que pudieran combatir o generar inestabilidad desde dentro de la ciudad. La aparición de tunas en la zona ocupada por las tropas sublevadas fue lógicamente más tardía, teniendo constancia gráfica de la **Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao** en 1938. (Imagen 134).

Los datos presentados hasta ahora dan testimonio de que la mujer se incorporó en tunas universitarias que previamente habían estado integradas exclusivamente por varones sin rechazo alguno. Igualmente inducen a pensar que muchas de las tunas detectadas antes de 1939 pudieron no haberse creado sin la concurrencia situaciones que empeoraran la vida de determinados colectivos de personas. Sostenemos esta afirmación en el elevadísimo compromiso social de los estudiantes universitarios hasta el final de la Segunda República, plasmado en que la tasa de citas a las actividades de sus estudiantinas y tunas fue más de 650 veces mayor que la mostrada las estudiantinas no académicas[1973].

[1972] *Solidaridad Obrera.* (1938). Barcelona 12-01-1938, pág. 7.
[1973] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 385.

Imagen 133. Cartel de la *Semaine Internationale des Etudiants*



Fuente: Bardasano, J. (1937). *Cartel de la Semaine Internationale des Etudiants*. *Septembre 1937*. Archivo PARES, Ministerio de Cultura.

Imagen 134. Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao



Fuente: Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao. (1938). *Fotografía*. Facilitada por Rafael Asencio González y procedente de su colección.

La solidaridad la sociedad española hasta 1939, especialmente del colectivo de estudiantes, determinó que la mayoría de las comparsas carnavalescas anteriores a la dictadura franquista fueran postulantes (75.77%)[1974], existiendo algunas no académicas que desarrollaron una actividad meritoria, como la murciana integrada por señoritas que postuló a favor de la construcción del Sanatorio Antituberculoso de Sierra Espuña y la puertorriqueña Estudiantina *Caridad*, que recabó fondos para la beneficencia. No abundamos en este tipo de agrupaciones porque no son objeto de nuestra investigación al no compartir las características internas de las estudiantinas académicas y porque, a diferencia de, todas desaparecieron en el entorno de la Guerra Civil.

Finalmente fue durante la dictadura de Francisco Franco cuando se institucionalizó su indumentaria, concluyo la conformación de su identidad con su vínculo forzoso a la universidad, a la vez que se potenció el mito de su origen medieval y surgió en ellas el conflicto de FO. (2015)[1975] como tratamos en un capítulo de esta obra.

[1974] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. Tesis Doctoral. Op. Cit., págs. 107-108.

[1975] Martín Sárraga, FO. (2015). *El conflicto de género en la tuna, una herencia del franquismo*. 22-11-2015. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/737-el-conflicto-de-genero-en-la-tuna-una-herencia-del-franquismo



De *estudiantina* a *tuna*, la búsqueda de una identidad propia

La conducta y el compromiso social de las estudiantinas académicas determinó que se consolidaran y alcanzaran gran prestigio, especialmente durante la Restauración, cosa que no hicieron las surgidas de otros estratos de la sociedad. Su conducta contrastó radicalmente con la actitud acosadora de las comparsas y mascaradas populares que, especialmente las organizadas en los barrios bajos de las grandes ciudades, abusaron de los *juegos de carnaval* y de su afición por arrojar harinas y huevos a los transeúntes[1976], recibiendo numerosas quejas desde el periodo isabelino. De ellas la más antigua detectada data de 1843, cuando el lanzamiento de *lebrillos de agua fría, harinas, café, huevos llenos de hediondos líquidos y cuanto se ha hallado a mano* ocasionó quejas en la prensa de Puerto Rico[1977], década en la que se unió la afición de colocar *mazas* y lanzar petardos o carretillas, tendencias que continuaron hasta pocos años antes de la *Revolución de 1868*, generando múltiples peticiones para su prohibición[1978].

Todo hace pensar que la imposición de tasas municipales fue una medida tomada para poner coto a estos desmanes al suponer una barrera económica que dificultaría que las gentes más humildes pudieran salir disfrazadas por carnaval. En este sentido un Real Decreto de 3 de octubre de 1847 fijó cuotas de 200 y 80 reales a las empresas de bailes públicos resolviendo que la determinación "se entendiese de los bailes de máscaras y de trages [sic], y para los demás que la cuota fuese de 120 reales en Madrid, Barcelona y Sevilla, y de 50 reales en las restantes poblaciones"[656].

Al año siguiente las autoridades prohibieron los *juegos de agua* en Puerto Rico[1979]:

> *El Carnaval.*
>
> *Pocos pueblos hay en todo el mundo que posean las virtudes de la docilidad y obediencia, en el alto grado que las tiene la población de la isla de Puerto-Rico, mereciendo por tanto disfrutar del dulce reposo y envidiable tranquilidad que son, tanto tiempo ha, su estado normal y ordinario.*
>
> *La Autoridad Municipal prohibió los juegos que en los días que acaban de pasar estuvieron aquí en boga en un tiempo, aunque no en la buena sociedad del país que siempre los repugnó.*
>
> *Esa insinuación ha bastado para que ni una sola persona haya tomado la más pequeña parte en los tales juegos; no hemos visto ni sabido que chico ni grande haya jugado a Carnaval ni han quedado en paraje alguno de las calles los restos y el rastro de almidón, abundantes aguas, cáscaras de huevos y otros elementos que hemos solido ver otras veces como trofeos de las descomunales batallas de los jugadores.*

[1976] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 167.

[1977] *Gazeta de Puerto Rico.* (1843). San Juan. 02-03-1843, pág. 3.

[1978] *La España*. (1862). Madrid. 14-03-1862, pág. 4.

[1979] *Gazeta de Puerto Rico*. (1848). San Juan de Puerto Rico. 09-03-1848, pág. 4.

Nos complacemos en publicarlo como un testimonio de la verdadera índole de este país, dignísimo de que se le considere como a un pueblo lleno de cordura y sensatez y por carácter e inclinación bueno y pacífico.

(Gazeta de Puerto Rico, 1848)

Las quejas generadas por el abuso de los juegos de carnaval continuaron, publicándose Bandos que prohibían el lanzamiento de líquidos, huevos o cualquier cosa que molestara a los transeúntes, como los hallados en 1877[1980] y 1880[1981] pero, a pesar del acatamiento inicial, desaparecieron y reaparecieron las quejas[1982]:

Carnaval…. ¡Ya estamos abocados a nuevos bureos y a desagradables emociones! ¡Y tan desagradables, que una vez llegado el domingo no podrá ir uno pacíficamente por la calle, amenazado con una lluvia de lavativazos, jarros de agua –a veces no muy aromática - huevazos y toda clase de agresiones que tan poca gracia hacen al que, ajeno y sin necesidad de un constipado, un susto, un aguacero, una pulmonía, etc., etc., transita por esos mundos de Dios sin meterse con nadie y haciendo rogativas a la autoridad local para que, oportunísima y sapientísima, se sirva disponer que la gente carnavalera se entregue a otras diversiones más higiénicas y, por ende, menos ocasionadas a las referidas bagatelas.

Ya se acerca Carnaval; ya se aproximan también, por lo tanto, las locuras, los huevazos, los enharinamientos, las rociadas de agua, a veces no de las más limpia, y en fin, todo aquello que traen en pos esos tres días de algazara y de travesura e esta pacífica y morigerada provincia al paso que, de disipación de escándalo y de desenfreno en los grandes centros de población…

(Boletín Mercantil de Puerto Rico, 1878 y 1879)

Este lanzamiento de líquidos, harinas y huevos también persistió en el territorio peninsular, manteniéndose las protestas, llegándose a censurar que se lanzaran *unas pelotillas de harina cocida tan duras como si fueran de plomo*[1983]. Para erradicar estas costumbres y evitar más reproches se introdujo el confeti italiano[1984].

Como cualquier comparsa carnavalesca … *no todas las estudiantinas vistieron como los antiguos escolares, puesto que encontramos la misma cantidad vistiendo con manteo y bicornio que las que recurrieron a todo tipo de disfraces (zuavos, Mefistófeles, camisas garibaldinas, payasos, etc.)*[1985].

Varios lustros después el número total de estudiantinas disminuyó significativamente durante el carnaval español, siendo la mayoría agrupaciones populares[1986]:

En tiempos ya pasados las estudiantinas se componían, en efecto, de estudiantes que con su traje habitual recorrían las calles cantando las coplas más donosas y haciendo prodigios en la pandereta, la vihuela y el violín... Todavía salen en estos días de Carnaval las estudiantinas, pero contadas son las que se componen de estudiantes. Alguna estudiantina hay, sin embargo,

[1980] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan. 11-02-1877, pág. 3.
[1981] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1880). San Juan. 08-02-1880, pág. 3.
[1982] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1878). San Juan. 01-03-1878, pág. 3; *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1879). San Juan. 07-02-1879, pág. 3.
[1983] *La Época.* (1882). Madrid. 26-02-1882, pág. 3.
[1984] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 183.
[1985] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 175.
[1986] *La Ilustración Española y Americana.* (1870). Madrid. 25-02-1870, págs. 78-79.

fiel a la tradición, que sale a la calle con tricornio y manteo; pero la mayoría de esas músicas ambulantes se compone de personas que nada tienen que ver con la Universidad, y ya no se limitan a las vihuelas, flautas, violines y panderetas, que tan buen efecto producen manejadas por manos hábiles, sino que también llevan instrumentos de viento, y algunas no llevan otros que estos, dejando fácilmente adivinar que aquellos instrumentos son los mismos que durante todo el año, a las primeras horas de la noche, recorren las calles administrando, por vía de pláceme, unos cuantos trompetazos a toda persona conocida que celebra el santo de su nombre el día siguiente.

(La Ilustración Española y Americana, 1870)

En un intento para acallar las quejas y mejorar la calidad de las comparsas se continuó incrementando el importe de las tasas, volviéndose a recordar la necesidad de pagarlas, hallando ejemplos ello a uno y otro lado del océano en Puerto Rico[1987] y Murcia[1988]:

Hoy se ha fijado en los sitios públicos el bando dictando disposiciones para los días de Carnaval. Los carruajes de dos caballos que transiten por el centro del paseo de coches satisfarán 500 pesetas, 750 los de cuatro, 25 cada caballo, 30 cada licencia de estudiantina y cinco las comparsas de impedidos.

Las estudiantinas ó comparsas que postulen directa ó indirectamente pagarán 30 pesetas. Los permisos se expenden desde ayer, de once á cuatro de la tarde, en el piso bajo de las Casas Consistoriales.

(La Paz, 1885)

Este fue el ambiente que ofrecía el carnaval español antes de que labrara su fama la *Estudiantina Española*, periodo en el que también se publicaba la siguiente crítica sobre los integrantes de las estudiantinas[1989]:

El principal anuncio que en Madrid indica la proximidad del Carnaval es, sin duda, la presencia de las comparsas estudiantinas que recorren en las primeras horas de la noche las calles de la villa del modo que señala el grabado que hoy aparece en nuestro diario.

Muchos de los que componen esas alegres reuniones no han pisado siquiera las aulas de los colegios universitarias; pero 'estudiantinas' se llamaban en otro tiempo los grupos de escolares que salían de las universidades de Salamanca o de Alcalá de Henares acompañados de guitarras, flautas y panderetas, y cubiertos de desgarrados manteos y sucios tricornios para 'correr la tuna' por algunas ciudades de España, y 'estudiantinas' se siguen llamando hoy esas comparsas que en los días de carnaval son una reminiscencia de aquellas otras. Van por lo regular de veinte en fondo por esas calles, marchando primeros los postulantes y después los que componen la banda tocando aires nacionales y trozos selectos del repertorio de la zarzuela española. Cuando llega el domingo de carnaval, las estudiantinas comienzan más formalmente su carrera por las calles, que no termina hasta la madrugada del jueves siguiente, y que suele tener una etapa más en la tarde del domingo de Piñata.

(El Globo, 1878)

Este contenido critica la existencia de estudiantinas populares y evoca idealizada y románticamente a los escolares que *corrían la tuna* durante el Antiguo Régimen cuando viajaban de sus casas a las universidades y viceversa diciendo claramente eran una

[1987] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1885). San Juan de Puerto Rico. 18-02-1885, pág. 3.
[1988] *La Paz.* (1885). Murcia. 12-02-1885, pág. 2.
[1989] *El Globo.* (1878). Madrid. 27-02-1878, pág. 1.

reminiscencia, es decir, que recordaba *alguna cosa que pasó*[1990], evocación generada y potenciada por el costumbrismo de la época[1991], pero carente de continuidad acreditada[1992]. También refuerza el dato de que ensayaban por las calles durante los días previos al carnaval (Imagen 20), centrándose el articulista en el tipo de estudiantina que más prestigio alcanzó, las postulantes (mayoritariamente integradas por escolares[1993]), y relatando que los que recaudaban las limosnas lideraban el desfile seguidos por los que tocaban la música.

Todo ello determinó que las estudiantinas académicas decidieran evitar ser confundidas en la marabunta de comparsas carnavalescas, surgiendo iniciativas destinadas a marcar diferencias fácilmente percibidas por la ciudadanía. Aunque intentaron hacerlo a través de sus nombres (Estudiantina *El Bisturí*, Orquesta Tuna Estudiantina, Estudiantina *Tuna Médica,* Estudiantina *Los Medicinantes*, Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates,* Estudiantina *La Esmeralda Médica,* Estudiantina *La Tuna,* etc.) (ver Anexo 2), no fue hasta el éxito sin par de la *Estudiantina Española* en el carnaval de París de 1878 y su enorme repercusión mediática que las diferencias empezaron a mostrarse significativas mediante el cambio en su vestimenta al pasar a lucir una inspirada en la de esta agrupación. Tras ello *La Ilustración Española* reconocía el origen carnavalesco de las estudiantinas integradas por escolares[1994]:

> *Los estudiantes son los hijos predilectos del Carnaval de Madrid. Sin ellos el Carnaval carece de ruido, de animación y de encanto. Su voz es la música; sus canciones, los ecos de otros siglos; su aturdimiento y alegría, espontánea respiración de la juventud. Piden dinero, es verdad, pero no son mendigos. Las estudiantinas eran comparsas de España, hoy lo son ya de Europa. El año pasado hicieron furor en París; en éste serán regocijo y curiosidad de algunas ciudades de Alemania.*
>
> (La Ilustración Española, 1879)

El prestigio social ganado por la actividad filantrópica de las estudiantinas académicas fue aumentando, congregándose multitudes para recibirlas, como el caso de la que se apiñó en la estación de trenes de Santander para recibir a la *Estudiantina de Palencia*, *Estudiantina Montañesa* de Valladolid, *Estudiantina Cántabra* y *Tuna Zaragozana* para luego acompañarlas por las calles hasta la alcaldía[1995] y el Gobierno Civil[1996], primeras visitas acostumbradas. Éstas fueron muestras de cortesía que también buscaban el beneplácito de las autoridades para que todo discurriera favorablemente durante su estancia en cada ciudad.

[1990] Es el significado dado en 1783 cuando la Academia USUAL la equipara con "el acto de representarse u ofrecerse a la imaginativa la especie de alguna cosa que pasó". En: *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. (1783). Madrid: Joachín Ibarra. II edición, pág. 808.

[1991] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 180.

[1992] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas*. Lima: Editorial Cauces, pág. 37 y ss.

[1993] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 385-390.

[1994] *La Ilustración Española*. (1879). Madrid. 22-02-1879, pág. 130.

[1995] *La Iberia*. (1881). Madrid. 10-05-1881, pág. 3

[1996] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Op. Cit., pág. 37-38.

Buena idea de ello la aporta la siguiente nota de prensa en referencia a la visita a Córdoba de la Tuna de la Universidad Central de Madrid[1997]:

> *Visitaron a las primeras autoridades y diferentes casas particulares, entre las que recuerdo la del rector de aquella Universidad, Sr. Laraña; Sr. Rivera, director de la escuela de Medicina; conde de Casa – Segovia; Excmos. Sres. Marqueses de Gaviria; Sres. Laffit, padre e hijo; D. Manuel Urzais y otras muchas que en todas ellas, como así mismo en los casinos, fue atenta y obsequiosamente recibida la Tuna Madrileña.*
>
> (La Correspondencia de España, 1879)

Fue a partir del final de la década de 1870 cuando las estudiantinas integradas por escolares se decantaron por dos tipos de indumentarias (Imagen 135): el traje académico vigente tras la reforma del Plan de Estudios de 1845 (Imágenes 28 y 128, columna izqda..) y el inspirado en el lucido por la Estudiantina Española en 1878, que el costumbrismo hizo que calara en memoria colectiva al punto de asumir que correspondía a la vestimenta del *antiguo estudiante español* (Imágenes 27 y 128, columna dcha.).

En la década de 1880, cuando se habían consolidado los instrumentos en las estudiantinas (*flautas, violines, guitarras, bandurrias y panderetas*[1998]), continuó siendo necesario obtener un permiso especial para poder pedir dinero por las calles, previo pago de 5 a 15 pesetas[1999]. Estas prohibiciones pervivieron durante el resto de la década, detectándose que la cuantía a pagar subió a 30 pesetas para obtener dicho permiso municipal, continuando vigente de 1888 a 1890[2000] (cuando se aumentaron las tasas para las comparsas postulantes de ciegos e impedidos a 15 pesetas[2001]), 1891 (cuando bajaran las tasas a 25 pesetas todas las estudiantinas postulantes, a excepción integradas por ciegos e impedidos, que quedaron en 10 pesetas, especificándose que sin el permiso *no se les consentirá circular por las vías públicas*[2002]), y 1893 (cuando volvieron a subir los importes a 30 pesetas para las primeras y 20 para las segundas[2003]), dejando de detectarse bandos municipales sobre el mismo tema en la prensa durante los restantes años de aquella centuria.

Las prohibiciones y tasas buscaron erradicar de las calles las imágenes y conductas tenidas por groseras y pretendieron garantizar un trato educado al transeúnte a la vez que captar una mayor calidad musical en las estudiantinas, pero no impidieron la decadencia del Carnaval ya que en 1889 se aseguraba que estaba decrépito, augurándose que "a poco que el tiempo ande, no quedará rastro ni señal"[2004]. Su declive se ratificó en 1891, cuando en la mayoría de

---

[1997] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.
[1998] *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 07-03-1881, pág. 2.
[1999] *El Día.* (1883). Madrid. 05-02-1883, pág. 3.
[2000] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 05-02-1888, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 06-02-1888, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 07-02-1888, pág. 2; y para el año 1889 el *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1889). Madrid. 01- 03-1889, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Época*. (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 4.
[2001] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 1.
[2002] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1891). Madrid. 04-02-1891, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1891). Madrid. 05-02-1891, pág. 1.
[2003] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 08-02-1893, pág. 2; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 09-02-1893, pág. 2; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 11-02-1893, pág. 2.
[2004] *La Ilustración católica.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.

las capitales peninsulares hubo escasa animación y la fiesta se limitó "a bailes en los casinos y teatros…"[2005].

Imagen 135. Tipos de trajes más empleados por las Tunas Universitarias



Fuentes: Columna izquierda: Tuna Escolar Médica Valenciana. Superior: *Mundo Grafico*. (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 18; Centro: *ABC*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 8; Inferior: *La Hormiga de Oro*. (1934). Barcelona, 15-01-1934, s.p.; Columna derecha: Superior: Tuna Compostelana (1888) Colección de José Ramón Arufe Vidal. En: Freitas de Torres, L. (2001). ITAMAR, pág. 290; Centro: Tuna Compostelana. (1925). Compartida en internet sin más datos; Inferior: Ondas. (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p. Colección de autor.

[2005] *El Liberal*. (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 2.

Ello acontecía cuando una crónica daba por muerto al carnaval de Madrid de 1885[2006]:

> *… no se han visto mascaradas graciosas sino mascarones inmundos*, que *han faltado los carros elegantes y las cabalgatas lujosas de antaño, aunque ha habido batalla de flores -como en Niza- y batalla de dulces -como en Roma*.
>
> *Solo que los confetis de orillas del Tíber se han sustituido en el Manzanares con castañas pilongas, las cuales han estado a punto de dejar ciegos hermosos ojos o de hacer cardenales en bellísimos semblantes*.
>
> (El Correo, 1885)

En 1890[2007] y 1891[2008] se recordaba nuevamente en Puerto Rico la prohibición de los *juegos de carnaval*, logrando que los boricuas los abandonaran gracias a la incorporación del *confeti* a partir de 1895[2009], año éste en el que *las comparsas y estudiantinas más numerosas recibieron 10 duros* [50 pesetas] *y las más reducidas 30 pesetas*[2010]. Por otra parte, en el carnaval de Madrid de 1898 se había generalizado su uso, lanzándolo en los desfiles desde carrozas[2011] y desde coches ornamentados con flores[2012], pero no hemos hallado en la prensa dato alguno sobre su evolución en los barrios bajos. No obstante, es buena prueba de su rigurosa aplicación en el carnaval madrileño el caso de la *Tuna Escolar Vallisoletana* (formada "por 33 estudiantes de las Facultades de Derecho y Medicina de aquella Universidad"), a la que se consideró fuera de concurso por no haberlo cursado[2013] que, al reorganizarse en 1902, su bandera la pintó Luciano Sánchez Santarén (Imagen 314).

Por otra parte, al requisito de obtener dicho permiso, en 1903 la alcaldía en Madrid añadió la advertencia de que debían presentarlo para recibir el habitual donativo de Palacio[2014]. Ahora la información publicada dio fe tanto de la distribución de las 1.000 pesetas entonces repartidas como de la gran variedad de agrupaciones que lo recibieron (Imagen 136).

Todo hace pensar que estos repartos molestaron a las agrupaciones académicas, por lo que para la distribución de 1905 fue imperativo la previa *presentación de las respectivas licencias*[2015] y una comisión de escolares de diferentes Facultades de Madrid visitó al Gobernador Civil (Fernando Sartorius y Chacón, Conde de San Luís) para quejarse de que adoptaran *el nombre de estudiantina varios grupos que salen a la calle a tocar y a postular… sin que en esos grupos no figuren estudiantes*[2016].

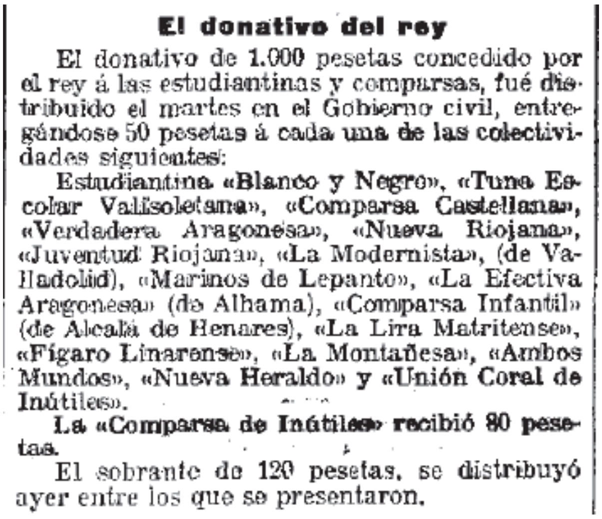
El Conde de San Luís les prometió evitar a las agrupaciones *formadas por elementos heterogéneos*[2017] en clara referencia a las estudiantinas formadas por otros colectivos de la sociedad, pero no reflejándose en los hechos posteriores como veremos a continuación. Esta

[2006] *El Correo.* (1885). Madrid. 1902-1885, pág. 1.
[2007] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1890). San Juan. 16-02-1890, pág. 2.
[2008] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1891). San Juan. 09-02-1891, pág. 2.
[2009] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1895). San Juan. 15-02-1895, pág. 3.
[2010] *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid). 27-02-1895, pág. 1.
[2011] *El Noticiero Sevillano*. (1898). Sevilla. 20-02-1898, pág. 3.
[2012] *La Región Extremeña*. (1898). Badajoz. 2802-1898, pág. 1.
[2013] *El Liberal.* (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[2014] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
[2015] *El Liberal*. (1905). Madrid. 07-03-1905, s.p.
[2016] *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
[2017] *El Heraldo de Madrid*. (1905). Madrid. 11-02-1905, pág. 1.

queja se repitió en 1912 cuando un artículo utilizó el término *estudiantinas auténticas* cuando habló de las integradas por escolares, reforzándolo al afirmar[2018]:

> …*no suelen salir más que en las poblaciones universitarias* y potenciándolo con un juicio de valor al afirmar que *son siempre las más alegres, ordenadas y atrayentes comparsas, las que más sobresalen en compostura y urbanidad, las que más honestamente deleitan con sus músicas y cantares: el pasacalles garboso, la jota bizarra, la estrofa delicadamente galante ó cultísimamente apicarada, siempre regocija y nunca ofensa a la buena crianza.*
>
> (El Siglo Futuro, 1912)

Imagen 136. Distribución de los donativos reales en 1903



El donativo del rey

El donativo de 1.000 pesetas concedido por el rey á las estudiantinas y comparsas, fué distribuido el martes en el Gobierno civil, entregándose 50 pesetas á cada una de las colectividades siguientes:

Estudiantina «Blanco y Negro», «Tuna Escolar Vallisoletana», «Comparsa Castellana», «Verdadera Aragonesa», «Nueva Riojana», «Juventud Riojana», «La Modernista», (de Valladolid), «Marinos de Lepanto», «La Efectiva Aragonesa» (de Alhama), «Comparsa Infantil» (de Alcalá de Henares), «La Lira Matritense», «Fígaro Linarense», «La Montañesa», «Ambos Mundos», «Nueva Heraldo» y «Unión Coral de Inútiles».

La «Comparsa de Inútiles» recibió 80 pesetas.

El sobrante de 120 pesetas, se distribuyó ayer entre los que se presentaron.

Fuete: *El Imparcial*. (1903) Madrid. 26-02-1903, s.p.

Por el contrario, el mismo artículo llamó *apócrifas* (no incluidas en el canon[2019]) al resto de agrupaciones, censurándolas y tomándolas como imitaciones de las formadas por escolares, dejando caer delicadamente que las separaba *un abismo* y añadiéndole los atributos de *payasismo grotesco* y *chocarrería grosera y pingajosa*[2020].

Continuaron vigentes las tasas para salir a postular por la calle durante los días de carnaval, que se aplicaron como requisito para poder recibir el donativo real en 1915[2021], emitiéndose bandos municipales como el de 1919 que ordenaba que "las máscaras, comparsas y estudiantinas, para la circulación por las calles de la ciudad, deberán ir provistas de una autorización de la alcaldía" y recordando que las estudiantinas debían pagar una tarifa 10 pesetas[2022].

Hubo bandos municipales similares en Madrid y Murcia que confirmaron que esta norma tuvo una implantación generalizada en el país, posiblemente buscando la desaparición

[2018] *El Siglo Futuro.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 1.
[2019] Pagés, A de. (1902). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos […].* Tomo primero, pág. 487. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra; RAE. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Decimocuarta edición, pág. 82. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando.
[2020] *El Siglo Futuro.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 1.
[2021] *El Imparcial*. (1915. Madrid. 18-02-1915, s.p.
[2022] *Diario de Alicante*. (1919). Alicante. 01-03-1919, pág. 1.

las estudiantinas no postulantes por continuar considerándolas de mal gusto. Estas medidas fueron "pretexto para fortalecer las posiciones de quienes consideraban que el carnaval tenía que ser higienizado de tanto *mamollo* [como hemos comentado varias veces, uno de los juegos de carnaval consistió en lanzar cosas a los viandantes, contundentes en algunas ocasiones, por lo que este vocablo pudo originarse de portugués *mamulho*, que significa *hinchazón o moretones causados por un golpe*[2023]] y tanto mascarón grosero… [así como que] convendría sustituir estas por estas agrupaciones más cultas y artísticas y, en consecuencia, menos conflictivas"[2024] [las académicas]", Algo más de diez años después el carnaval continuaba en decadencia como muestra esta crítica sobre el celebrado en la ciudad de Almería[2025]:

> *Entre el fárrago de mamarrachos que estos días han invadido nuestras calles con motivo de las fiestas de Carnaval hubo una nota de buen gusto que merece destacarse, tanto por lo que supone de acierto en los organizadores como por la laudable intención que les ha guiado.*
>
> *La Tuna Estudiantina Almeriense, que durante los días de Carnaval ha recorrido los sitios más céntricos de la ciudad ofreciendo admirables conciertos musicales, es evidentemente lo único digno de ser salvado en el concepto chabacano y ordinario de las demás comparsas, murgas o grupos de zulús.*
>
> *Lucían los jóvenes almerienses el clásico manteo de los antiguos estudiantes y formaba el agradable conjunto buen número de guitarras, bandurrias, laúdes y otros instrumentos manejados diestramente hasta formar un excelente conjunto musical que en todas partes ha sido escuchado con satisfacción y merecido aplausos unánimes…*
>
> (La Independencia, 1932)

El requisito la licencia municipal para durante el carnaval se mantuvo durante la Segunda República, cuando los permisos de Madrid mostraron el siguiente texto[2026]:

> *República Española.*
>
> *Ayuntamiento de Madrid, número 24.*
>
> ***VALE TREINTA PESETAS**. Carnaval de 193… Permiso para circular una comparsa de estudiantina o música, titulada……………………………… Llévese en sitio visible.*
>
> (La Estampa, 1934)

Estos hechos determinaron que, entre las décadas de 1870 y 1930, las estudiantinas académicas cambiaran las calles como su lugar de presentación durante el carnaval y pasaran a los escenarios de los teatros, consiguiendo también con ello un entorno de excelencia acústica. Esto, como el hecho de recurrir a una vestimenta similar, dificultó que fueran confundidas con las estudiantinas creadas a partir de otros ámbitos de la sociedad.

Sobre la adopción del lazo en la manga izquierda del jubón en aquellas que no mantuvieron el traje académico encontramos el dato más antiguo en 1893, cuando lo usara la Estudiantina de la Universidad Literaria de Sevilla[2027]. Con este elemento se diferenciaron de las agrupaciones creadas desde otros colectivos de la sociedad que habían adoptado también

---

2023 Porto Editora. (2023) *Mamulho.* Diccionario Infopedia de la Lengua Portuguesa [en línea]. Oporto
2024 Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Santander: Ed. Tantín, pág. 38.
2025 *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
2026 *La Estampa.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 20.
2027 *El Tribuno.* (1893). Sevilla. 10-10-1893, s.p.

vestimentas inspiradas en la usada por la *Estudiantina Española* varios lustros antes. Su uso no tardó en generalizarse entre las estudiantinas académicas, dato que verificamos menos de una década en el siguiente poema que José María de la Torre titulara *La Universidad*[2028] relatando varios colores según los estudios (la columna derecha es continuación de la izquierda):

¡Tiempos que no han de volver,
mañanas blancas y frías
de aquellos alegres días
de trabajo y de placer!
Hoy en triste lontananza
brilla el recuerdo querido
del tiempo feliz, teñido
del color de la esperanza.
La cátedra; el profesor,
aquellos bancos sencillos,
el billar y los novillos;
la dulce carta de amor;
Carnaval; la estudiantina.
que cansa el robusto pecho,

lazos rojos en Derecho
dorados en Medicina;
Música, gratas canciones,
flores, aromas y gritos
y... ¡cuántos rostros bonitos,
asomando á los balcones!
La gran bandera que ondea
junto á la banda que toca;
una risa en cada boca
y una rosa en cada idea.
Luego... Mayo aterrador
que en vez de prestar sus flores,

solo nos traía horrores
por el examen traidor:
Veladas hasta que el día
brillaba en el claro cielo,
el sol de junio y su brillo;
las togas y el tribunal,
y.. aquel miedo colosal
al sentarse en el banquillo.
Las bolas, el argüir
sobre algún punto ignorado...
¡El qué no se ha examinado
machacando con anhelo
con impaciencia tardía
no sabe lo que es sufrir!
Luego ¡terrible impaciencia!
el temor de la derrota;

el espanto ante la nota
que recela la conciencia.

Y por fin el aprobado
y un verano superior,
o el suspenso, vengador
de las noches del colmado.
Edad risueña y hermosa
en que todo es poesía,
y es un beso cada día
para el alma venturosa.
¡Quién volviera hoy á sentir
las revueltas conmociones
en que tantos corazones
se perfuman el latín!
¡Volver á lo noble escuela
con sus vetustos banquillos,
y... volver á hacer novillos
detrás de cualquier chicuela!

(Diario de Murcia, 1902)

Finalmente, hay varias interpretaciones que intentan explicar el cambio de nombre al de *tuna* para estas estudiantinas de escolares que no citamos por sustentarse en interpretaciones anacrónicas, compartiendo la ofrecida por Adriana Meluk Orozco desde el punto de vista psicoanalítico. Ella plantea que con el cambio de denominación de *estudiantina* a *tuna* los escolares expresaron irónicamente de sí mismos que eran *holgazanes* y *vagabundos* como parte del cambio de roles típico del carnaval (para entender esta teoría basta recordar el significado que la RAE daba en 1869 a *tuna*: *andar vagando en vida holgazana y libre, y de*

[2028] *Diario de Murcia*. (1902). Murcia. 16-10-1902, pág. 4.

lugar en lugar[2029]). De esta manera dicha investigadora sostiene que *el escolar tomó el papel de otro* [el holgazán vagabundo] *porque otro tomó el suyo*[2030]. Entendemos que esta teoría es la más coherente porque tiene en consideración el contexto (es una agrupación que aparece durante el carnaval) y el periodo histórico en el que tuvo lugar cuando, además, la imagen de los escolares pobres de antaño estaba aún viva en la memoria colectiva de la sociedad. En referencia a esta teoría ya dijimos el año pasado[2031]:

> *Entendemos que, al pasar a llamarse tunos, los escolares asumieron intencionadamente la imagen de los estudiantes pobres de antaño que aún pervivía en la memoria colectiva, evocando así una mayor cantidad de dádivas al aprovecharse del costumbrismo estudiantil imperante a la vez que, con ello, reivindicaban el carácter escolar de sus agrupaciones. Dicho de otra manera: con el cambio de nombre reclamaron consciente y deliberadamente un espacio propio que sentían que había sido invadido por otros y, al potenciar su origen académico, reforzaban tanto la seriedad de su conducta como el carácter altruista y benéfico de sus colectas.*
>
> (Martín Sárraga, 2022)

También interpretamos este cambio de denominación como un elemento importante en la búsqueda de una identidad propia que les permitiera identificarse indubitadamente del resto de las comparsas carnavalescas[2032] partiendo de las investigaciones de Charles Taylor[2033]:

> *La identidad es un concepto complejo que alude a la dimensión psicológica de la autoconciencia, pero también, en cuanto identificación colectiva, a una dimensión social y política... No se refiere ya sólo, como en el mundo antiguo, al horizonte de un mundo moral propio, sino también a algo personal y original que debe ser reconocido por los demás... Estos tres elementos, identidad como autenticidad, reconocimiento y espacio público, están profundamente relacionados en nuestra civilización moderna y constituyen el trasfondo de las «políticas de la identidad».*
>
> (Charles Taylor, 1996)

[2029] Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana*. XI edición. Madrid. Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra, pág. 771.

[2030] Meluk Orozco, A. (2020). *Carnaval: El mundo al revés. Ser estudiante y volverse tuno.* Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas. 22-08-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias.

[2031] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 242-43.

[2032] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 243.

[2033] Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política* (7), pág. 10.



La *tuna universitaria*, consolidación de una identidad

Dictadura de Francisco Franco

Con la fotografía de la Tuna Universitaria de Granada desfilando por Madrid en la década de 1940[2034] damos paso a este trascendental periodo. La guerra, que finalizó el 1 de abril de 1939, dio paso a una dictadura liderada por Francisco Franco Bahamonde inspirada en los regímenes de Hitler y Mussolini. David Conde Caballero retrató así la realidad española en su inicio[2035]:

> *España, por aquel entonces [era] un país atrasado, con un mercado interior pobre, subdesarrollada científica y tecnológicamente, con un alto nivel de analfabetismo, mal dotado de productos energéticos, con un presupuesto raquítico, con una fiscalidad ineficiente y lastrado por el fraude… […] un desabastecimiento de materias primas esenciales sin precedentes. Los bajos precios a los que fueron tasados los alimentos hicieron que los mercados se movieran en una tendencia inflacionista que abocó a la institución de un mercado negro conocido como "estraperlo".*
>
> *La renta de los españoles llegó a caer un 23% respecto de la que había antes de la guerra, presentando sus peores datos macroeconómicos de todo el siglo XX y convirtiéndose en uno de los más pobres y subdesarrollados del contexto europeo, generándose con ello un descenso de la calidad de vida tal que llegó a situarse muy por debajo de la de los niveles previos a la contienda, y favoreciendo la aparición de una pobreza extrema, de una miseria generalizada, de carencias y de hambre; sobre todo de mucha hambre en una buena parte de los ciudadanos que se vieron obligados a vivir bajo una economía de subsistencia.*
>
> (Conde Caballero, 2018)

Como toda dictadura, se caracterizó por ser un régimen autoritario y represivo que, además, impuso una intensa ideologización a la sociedad bajo el amparo de la Iglesia Católica. Julio Montero la definió como un "régimen dictatorial, militarista, nacionalista, tradicionalista, confesional y con afinidades fascistas"[2036]. El Régimen eliminó la igualdad

[2034] LUJISA suministros eléctricos. (2016). *Calle de Alcalá (Tunos). Almanaque de 2016, meses de enero y febrero*. (Fotografía del Archivo Fotográfico de la Fundación Diario Madrid). Colección del autor.

[2035] Conde Caballero, D. (2018). *Tiempos sin pan. Una etnografía del hambre en la Extremadura de la postguerra*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, pág. 13. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-DivSubSoc-Dconde/CONDE_CABALLERO__David_Resumen_Tesis.pdf

[2036] Montero Díaz, J. (1998). El franquismo: planteamiento general. En: Paredes, J. (coord.). (1998). *Historia contemporánea de España (siglo XX).* Op. Cit., pág.

jurídica de la mujer, recluyéndola entre las paredes de su casa sal uso del modelo de la vieja España[2037].

Muestra de la alianza con la Iglesia Católoca es la impactante fotografía que muestra al arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Muñiz de Pablos (ocupó el cargo desde 1935 hasta su fallecimiento en 1948) haciendo el saludo fascista junto a Francisco Franco[2038] (Imagen 137).

En este entorno histórico (1939) se buscó organizar los Colegios Mayores[2039]:

> *...el 50% de los estudiantes españoles, al terminar el bachillerato, tienen que trasladarse fuera de su ciudad de origen para cursar sus estudios en la Universidad. De los 20.000 estudiantes residentes en Madrid, más de la mitad son de provincias, incluyendo a los opositores y a los aspirantes a ingreso en escuelas especiales. De todos estos, sólo un 20% puede vivir en Colegios Mayores o en residencias. Los demás viven en pensiones o en casas particulares, en un ambiente que no es el suyo y que no sólo no contribuye a su formación, sino que les deforma. Están mal alimentados, en condiciones poco higiénicas y conviven con elementos extraños a la Universidad.*
>
> *En los Colegios Mayores se superan con mucho las comodidades materiales, en un ambiente sano e intelectual, con toda clase de medios de formación a su alcance.*
>
> (Colegios Mayores, 1957)

Se intentó combatir la precariedad del país mediante un Decreto de la Jefatura del Estado de 17 de mayo de 1940[2040] mediante el cual el Auxilio Social pasó a ser una entidad oficial del Régimen, integrándolo en la estructura de la Falange Española tradicionalista y de las JONS[2041] como una Delegación Nacional de Servicios (artículo 8º) para cumplir “funciones sociales y benéficas” (artículo 1º) consistentes (artículo 2º) en:

> *a) Prestar asistencias benéficas a favor de los indigentes, con el fin de proporcionarles los medios indispensables de vida (alimento, vestido, albergue) y los cuidados sociales complementarios.*

Imagen 137. Monseñor Muñiz de Pablos y Francisco Franco



Fuente: Arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Muñiz de Pablos junto a Franco. (2019). https://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/iglesia-franco.html.

[2037] Díez Fuentes, JM. (1995). República y primer franquismo: La mujer española entre el esplendor y la miseria. Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social. Nº. 3. Octubre. Págs. 23-40.

[2038] Arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Muñiz de Pablos junto a Franco. (2019). Recuperada de http://www.fuenterrebollo.com/Gobiernos/iglesia-franco.html el 01-01-2019.

[2039] Eguía, C. (1957). Colegios mayores. *Temas españoles (319).* Madrid: Publicaciones Españolas, págs. 7-8.

[2040] Boletín oficial del Estado. (1940). *Decreto de 17 de mayo de 1940 por el que se dictan nuevas normas a Auxilio Social*. 29-05-1940, pág. 3634 y ss. Recuperado de https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1940/150/A03634-03637.pdf.

[2041] Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista.

b) Proporcionar iguales auxilios a las personas que, por consecuencia de circunstancias de carácter general y extraordinario (inundaciones, pérdidas de cosecha, guerra, etc.) se hallen en situación temporal de indigencia o privadas de sus medios normales de vida.
c) Fundar establecimientos donde se atienda a la subsistencia y formación educativa de los huérfanos pobres, de ambos sexos, y edad inferior a la de dieciocho años, debiendo cuidar preferentemente de los que deban su orfandad a causa derivada de la Revolución y de la Guerra.
d) Crear instituciones de asistencia a las embarazadas y parturientas, ejerciendo una actividad coordinada y complementaria de la que desplieguen las demás entidades públicas revestidas con facultades de actuación en la materia.
e) Prestar a los niños los cuidados asistenciales de naturaleza no estrictamente sanitaria, que tiendan a facilitarles su pleno desenvolvimiento físico y moral.
f) Conceder a los convalecientes, por medio de instituciones adecuadas, los medios que les aseguren un total restablecimiento y la reincorporación a sus actividades normales; así como también proporcionar a las personas en estado de debilidad o agotamiento orgánico las asistencias convenientes para evitarles ulteriores situaciones de enfermedad.
g) Cooperar con las Autoridades públicas, en el modo y forma que las disposiciones reglamentarias señalen, en la formación, de los censos de las personas asistibles en los establecimientos benéficos o asistenciales, en la recaudación de los recursos benéficos, en la observancia del funcionamiento de las entidades benéficas privadas, y los demás cometidos de naturaleza análoga.
h) Atender otras necesidades benéficas que el Estado le encomiende por acto de delegación especial.

(BOE, 1940)

No obstante, sólo tenía competencias para asumir la prestación de servicios benéficos a través de conciertos con las administraciones locales y las entidades públicas o privadas (artículo 4º), pivotando su labor social en tres secciones[2042]:

Protección a la madre, protección al niño con familia y protección al niño huérfano. El servicio de protección a la madre contaba con Hogares de Embarazadas, Hogares de Madres, Consultorios de Maternología y Colonias de Recuperación y de Descanso de madres Trabajadoras. El departamento de protección al niño con familia estableció Centros de Alimentación Infantil, Guarderías, Jardines Maternales y Colonias. La obra de protección al niño huérfano o abandonado incluía hogares maternales, hogares infantiles y colonias.

(Archivo Provincial de Cádiz, 2018)

Buena idea de los recursos disposición de esta entidad la aporta la relación de establecimientos que tuvo a su disposición durante la década de 1940[2043]:

678 Comedores Infantiles, con 48.718 asistidos.
167 Centros de Alimentación Infantil, con 67.807 asistidos.
481 Cocinas de Hermandad, con 28.588 asistidos.
481 Puestos de Reparto en frío, con 16.530 asistidos.

[2042] Archivo Provincial de Cádiz. (2018). *Los inicios de la asistencia social. Los fondos del Auxilio Social en el Archivo histórico Provincial de Cádiz.* Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, pág. 7. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos_html/sites/default/contenidos/archivos/ahpcadiz/documentos/DM0418.pdf .
[2043] Ídem, pág. 26.

> *3 Comedores para Diabéticos, con 210 asistidos.*
> *37 Centros de Maternología, con 9.961 asistidas.*
> *39 Comedores de Embarazadas y Madres lactantes, con 8.201 asistidas.*
> *2 Hogares Cuna, con 225 plazas.*
> *33 hogares Infantiles, con 3.152 plazas.*
> *50 Hogares Escolares, con 6.599 plazas.*
> *24 Hogares de Aprendizaje Industrial, con 3.233 plazas.*
> *13 Guarderías Infantiles, con 1.014 plazas.*
> *26 Jardines maternales, con 2.840 plazas.*
> *5 Hogares Oftálmicos, Enfermerías y Climatológicos, con 580 plazas.*
> (RAH, 2020, online)

El reparto de cupones de racionamiento continuó, recordándose la década de 1940 como años de hambre y cartillas de racionamiento y olvidando que dicha medida la inició Manuel Azaña en 1937[2044]. Su reverso muestra la relación de productos ofrecidos, sirviendo de ejemplo los de 1943, que rezaron: "un vaso de aceite, un kilogramo de harina de almorta[2045] un tazón de harina, un tazón de garbanzos, un tazón de judías, una morcilla de arroz, un trozo de tocino, un puñado de algarroba, una onza de chocolate y una torta de pan de higo"[2046]. Como podemos apreciar, fueron reflejo de la necesidad de un país sumido en la miseria y hambre. Finalmente se implantó la *cartilla individual de racionamiento* por Decreto de 1943[2047]:

> *Artículo primero. Se establece el régimen de racionamiento por medio de cartilla individual en todo el territorio nacional y Plazas de Soberanía de África* [entonces España mantenía el Protectorado de Marruecos, Ifni, Sahara y Guinea Ecuatorial].
> *Artículo segundo. La cartilla individual de racionamiento será el único documento oficial por medio del cual puedan obtenerse artículos sujetos a racionamiento.*
> *Artículo tercero. La expresada cartilla adoptará modalidades distintas, según las circunstancias de residencia en que sus titulares se encuentren, y según sean éstos de dos o más años de edad o menores de dos años, pero dentro de cada grupo de modelo único para todo el territorio español.*
> *Artículo cuarto. Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transporte se dictarán las instrucciones necesarias para la implantación en un plazo máximo de seis meses del régimen que por este Decreto se establece.*
> *Artículo quinto. Las infracciones de todo orden que se cometan de las normas que para uso de la cartilla individual de racionamiento se dicten por la Comisaría General de Abastecimientos y Transporte serán enjuiciadas y sancionadas por la Fiscalía Superior de Tasas o jurisdicción competente, según la índole de la infracción, sin perjuicio de la facultad de retirar los cartillajes y cupos de artículos intervenidos a cuantos establecimientos incurran en tales infracciones.*

[2044] Boletín Oficial del Estado. (1937). *Decretos de la Presidencia del Gobierno.* 07-03-1937, pág. 1091. https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1937/066/B01091-01091.pdf

[2045] También llamada *chícharo*. Su consumo continuado provoca *latirismo*, enfermedad del sistema nervioso que provoca parálisis y deformaciones de la columna vertebral.

[2046] Cupones de racionamiento. (1943). Emitidos por Acción Católica de Mutriku (Guipúzcoa). Comprados en subasta por el autor.

[2047] Boletín Oficial del Estado. (1943). *Decreto de 6 de abril de 1943 por el que se aplica el sistema de cartilla individual para el régimen de racionamiento en todo el territorio nacional y Plazas de Soberanía de África.* Nº 105, págs. 3342 y 3343. Recuperado de https://www.boe.es el 17-08-2020.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a seis de abril de mil novecientos cuarenta y tres.

Francisco Franco

El Ministro de Industria y Comercio
Demetrio Carceller Segura.

(BOE, 1943, p. 3342-3343)

El Auxilio Social también contribuyó a combatir el hambre emitiendo cupones localmente (Imagen 138). Para Julio Montero Díaz el problema de los *años del hambre* no fue el racionamiento, que también existió en Europa tras la Segunda Guerra Mundial, sino que España, primando la producción industrial frente a la agrícola, no alcanzaba a cubrir las necesidades alimenticias de la población, incitando a buscar lo necesario en el *mercado negro* o a resignarse a pasar hambre[2048].

La mujer experimentó un importante retroceso debido a un sistema educativo *minoritario y elitista* con muy baja tasa de educación para ella[2049]. La ideología oficial las reducía a una función marginal e incluso vejatoria, aprovechándose de aquellas cualidades innatas en las que el hombre era más *torpe*, estableciendo una clara discriminación y relación de inferioridad respecto a éste, basándolas en razones de la propia naturaleza humana. Así el Subsecretario de Prensa y Propaganda del Partido afirmó en 1940 que una de las tareas más importantes de la mujer española era participar decisivamente en la *reconstrucción moral de España*[2050].

Imagen 138. Cupones de Auxilio Social



Fuentes: Izqda.: Auxilio Social de Cáceres en Plasencia. (1944). Cupón. Colección del autor. Dcha.: Auxilio Social de Cáceres en Hervás. (1944). Cupón. Colección del autor.

La relación familiar se fundamentó en el patriarcado, que pivotaba en la autoridad del padre y su estructura jerárquica relegaba a la mujer al trabajo doméstico, supeditándola al marido de la misma manera que los hijos lo estaban a los padres.

[2048] Montero Díaz, J. (1998). El primer franquismo: triunfo y asentamiento del Régimen (1939-1959). En: Paredes, J. (coord.). (1998). *Historia contemporánea de España (siglo XX).* Barcelona. Editorial Ariel, S.A., pág. 664.

[2049] Laorden, A. y Giménez, P. (1978). La mujer en la universidad española. *Papers, Revista de Sociología* (9), pág. 79.

[2050] Soto Marco, A. (2001). *La mujer bajo el franquismo.* Castelló: Universidad de Jaime I. http://mayores.uji.es/proyectos/proyectos/lamujerbajofranquismo.pdf.

El colectivo femenino fue objeto del discurso antifeminista de la Falange que ensalzó machacona y retóricamente los valores tradicionales de la familia, la maternidad, el hogar, el catolicismo junto a los principios de servicio, sacrificio, abnegación y obediencia para asegurar la adhesión incondicional de la mujer al Régimen[2051]. A pesar de ello la Falange Española se presentó como una entidad liberadora de la opresión sufrida por la mujer durante la República, que debía inspirar al hombre bajo la siguiente consigna: el nacionalsindicalismo lo haría el hombre, mientras que la mujer debía darle *esperanza, consuelo e ilusión en el seno del hogar*[2052]. La sumisión y roles de la mujer se evidencian en las siguientes palabras atribuidas a Pilar Primo de Rivera[2053]:

> *Las mujeres nunca descubren nada; les falta, desde luego, el talento creador, reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer nada más que interpretar, mejor o peor, lo que los hombres nos dan hecho.*
>
> (Soto Marco, 2001, online)

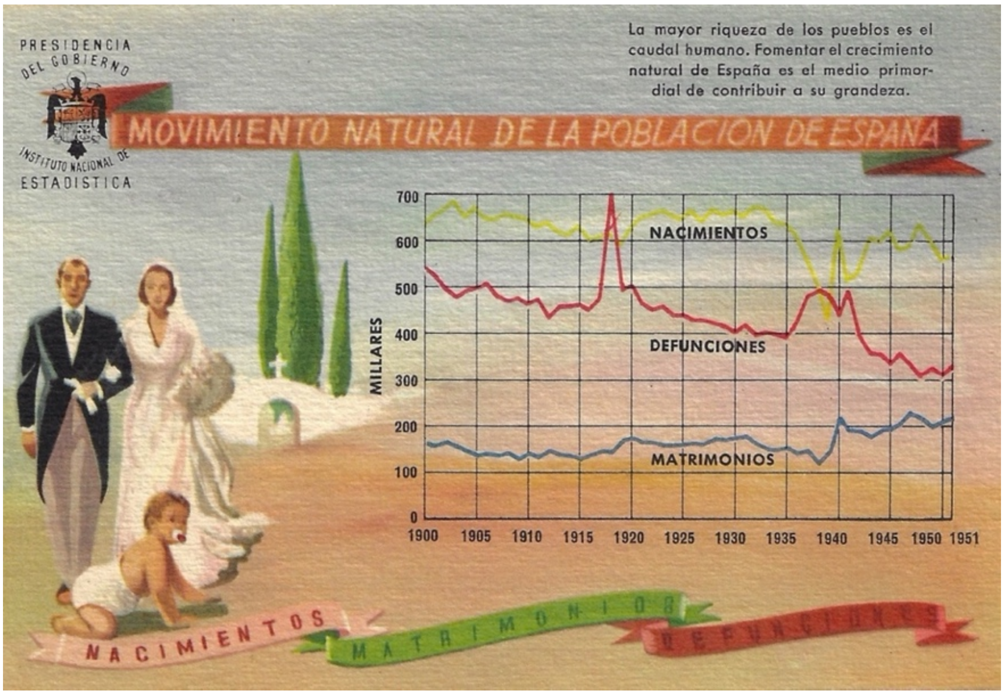
También a ella se le atribuye la *Guía de la buena esposa*, *11 reglas para mantener a tu marido feliz* que, en sintonía lo anterior, plasmaba en 1953 el adoctrinamiento infundido a la mujer española[2054], tras dos años de haber finalizado el racionamiento de alimentos[2055].

No obstante, y sin darse cuenta, el Régimen les dio un importantísimo papel en el aumento de la esperanza de vida (Imagen 139) gracias a la difusión de técnicas básicas de salud, higiene y alimentación que llegaron a las aldeas y los barrios pobres mediante el *Cuerpo de Divulgadoras Sanitario-Sociales* que fundara en 1940 la *Sección Femenina* de la Falange (Imagen 140), accediendo a las zonas más abandonadas de la nación[2056].

Por otra parte, al considerarse que el trabajo asalariado era una actividad masculina, sólo se entendía que era justificable para las mujeres viudas o solteras, alejándolas del mercado laboral al punto que se entendía como una humillación para el hombre (cabeza de familia) que la esposa trabajara, aunque fuera en jornada nocturna[2057]. La subyugación de la mujer llegó al punto de que se les requería una autorización del marido para poder ejercer sus derechos laborales, jurídicos y económicos, exigencia que se mantuvo vigente hasta poco después de la muerte del dictador mediante la Ley de Relaciones Laborales de 1976[2058].

[2051] Díez Fuentes, JM. (1995). República y primer franquismo: La mujer española entre el esplendor y la miseria. *Cuadernos de trabajo social*.
[2052] Ídem.
[2053] Soto Marco, A. (2001). *La mujer bajo el franquismo.* Op. Cit., online.
[2054] *Guía de la buena esposa.* (1953). http://www.maalla.es/Libros/Guia%20de%20la%20buena%20esposa.pdf
[2055] Evolución económica y social 1939-1959. (2011). *La autarquía de posguerra.* http://www.historiasiglo20.org/HE/15a-3.htm.
[2056] Fernández Barbadillo, P. (2017). *Las cartillas de racionamiento las trajo la izquierda*. 05-03-2017. https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2017-03-05/pedro-fernandez-barbadillo-las-cartillas-de-racionamiento-las-trajo-la-izquierda-81572/
[2057] Díez Fuentes, JM. (2015). *República y primer franquismo: la mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950.* Op. Cit.
[2058] Soto Marco, A. (2001). *La mujer bajo el franquismo.* Op. Cit.

Imagen 139. Evolución de la población española (1900 – 1951)



Fuente: Presidencia del Gobierno (ca. 1952). *Movimiento natural de la población en España*. Instituto Nacional de Estadística. Tarjeta postal no circulada. Colección del autor.

Imagen 140. Entrega de diplomas a la Sección Femenina



Fuente: de Luis Negre, JL. (ca. 1943) *Sección Femenina, entrega de diplomas.* Fotos antiguas de España. Compartida en internet sin más datos.

En lo referente al ámbito universitario, la FUE desapareció en el entorno de 1946[2059], pasando a la clandestinidad y se le impuso al estudiante un carné de afiliación al Sindicato (Imagen 141).

Imagen 141. Carné del S.E.U.



Número Provincial 6100

S. E. U. DE BARCELONA

SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO DELEGACIÓN PROVINCIAL

Afiliado José Rexachs Martínez

Edad 18 Estudiante de Comercio

Domicilio Pino 10 3º - 2ª

Fecha de admisión 19-2-40

Barcelona 19 de febrero de 1940

El Jefe Provincial,

EL S. E. U. PRETENDE

— Fomentar el espíritu sindical entre los estudiantes, tendiendo a la sindicación nacional única y obligatoria.

— Exaltar la intelectualidad profesional, dentro de un sentido profundamente español, para hacer resurgir el pensamiento nacional que un día tuvieron las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares.

— Relacionar las distintas especialidades y fomentar la unión, el compañerismo y la compenetración del trabajo, para el logro de sus fines profesionales, dentro del Estado español.

— Crear, mantener y promover servicios mutuales y de asistencia y protección a los derechos estudiantiles, mejorando su condición social dentro de las normas universitarias.

— Laborar porque una disciplina estatal rigurosa de la educación consiga formar en los españoles un espíritu nacional fuerte y unido.

— Cultivar una intensa relación afectiva e intelectual con los estudiantes hispanoamericanos.

— Hacer asequible la enseñanza a todo español capacitado.

— Activar intensamente los deportes entre los universitarios, reglamentándolos a normas fijas.

Fuente: Carné del SEU. (1940). Colección del autor.

Como si fuera un *pasaporte*, dicho documento aportaba los datos de su titular a la vez que recordaba la misión del SEU en su interior[2060]:

> *Fomentar el espíritu sindical entre los estudiantes, tendiendo a la sindicalización nacional única y obligatoria.*
>
> *Exaltar la intelectualidad profesional, dentro de un sentimiento profundamente español, para hacer resurgir el pensamiento nacional que un día tuvieron las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares.*
>
> *Relacionar las distintas especialidades y fomentar la unión, el compañerismo y la compenetración del trabajo, para el logro de sus fines profesionales, dentro del Estado español.*
>
> *Crear, mantener y promover los servicios mutuales y de asistencia y protección a los derechos estudiantiles, mejorando su condición social dentro de las normas universitarias.*
>
> *Laborar porque una disciplina estatal rigurosa de la educación consiga formar en los españoles un espíritu nacional fuerte y unido.*
>
> *Cultivar una intensa relación afectiva e intelectual con los estudiantes hispanoamericanos.*

[2059] Gobierno de España, Ministerio de Cultura y Deporte. (2021). *Federación Universitaria Escolar*. Recuperado de http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/32113 el 09-01-2021.

[2060] *Carné de identificación personal del SEU.* (1940). Expedido el 19-02-1940. Comprado en subasta por el autor.

> *Hacer asequible la enseñanza a todo español capacitado.*
> *Activar intensamente los deportes entre los universitarios, reglamentándolos a normas fijas.*
>
> (Carné de identificación personal del SEU, 1940)

El problema del alojamiento de los universitarios se aprovechó para controlarlos mediante un Decreto de 19 de febrero de 1942 que obligó a *todos los alumnos que ingresaban en la Universidad* a que se registraran en los Colegios Mayores[2061], pudiendo éstos ser de titularidad universitaria, del SEU o privada (buena parte religiosa). Otra medida tomada fue la Ley de 29 de julio de 1943 sobre Ordenación de la Universidad española que, entre otras cosas, determinó en su Capítulo III[2062]:

> *Artículo once. Se confirma la existencia de las doce Universidades siguientes: de Barcelona, de Granada, de La Laguna, de Madrid, de Murcia, de Oviedo, de Salamanca, de Santiago de Compostela, de Sevilla, de Valencia, de Valladolid y de Zaragoza.*
> *Artículo doce. El territorio nacional se dividirá en doce Distritos Universitarios, dentro de cada uno de los cuales ejercerá sus funciones la respectiva Universidad. Los Distritos Universitarios serán los siguientes:*
> *Distrito de la Universidad de Barcelona: provincias de Barcelona, Lérida. Gerona, Tarragona y Baleares.*
> *Distrito de la Universidad de Granada: provincias de Granada, Málaga, Jaén y Almería y ciudades de soberanía del Norte de África y Zona del Protectorado de Marruecos,*
> *Distrito de la Universidad de La Laguna: provincias de Las Palmas y Tenerife y colonias de África.*
> *Distrito de la Universidad de Madrid: provincias de Madrid, Segovia, Toledo, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real.*
> *Distrito de la Universidad de Murcia: provincias de Murcia y Albacete.*
> *Distrito de la Universidad de Oviedo: provincias de Asturias y León.*
> *Distrito de la Universidad de Salamanca: provincias de Salamanca, Zamora, Ávila y Cáceres.*
> *Distrito de la Universidad de Santiago de Compostela: provincias de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.*
> *Distrito de la Universidad de Sevilla: provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva y Badajoz.*
> *Distrito de la Universidad de Valencia: provincias de Valencia, Alicante y Castellón.*
> *Distrito de la Universidad de Valladolid: provincias de Valladolid, Burgos, Palencia, Santander, Guipúzcoa, Vizcaya y Álava.*
> *Distrito de la Universidad de Zaragoza: provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Logroño y Soria.*
>
> (BOE, 1943)

Esta Ley dictaba la afiliación obligatoria al SEU de todo estudiante universitario en su Capítulo IX (*Los escolares y sus obligaciones y derechos*):

> *Artículo 69. ... El estudiante, en el acto solemne de comienzo de curso, prestará juramento de cumplir fielmente sus obligaciones universitarias. Recibirá entonces la carta de identidad y el distintivo del Sindicato Español Universitario que le acrediten y permitan*

[2061] Redero San Román, M. (2020). Origen y desarrollo de la universidad franquista. *Studia Zamorensia.* (6), pág. 341.
[2062] Boletín Oficial del Estado. (1943). Nº 212, de 31 de julio de 1943, páginas 7406 a 7431. Recuperado de https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1943/212/A07406-07431.pdf el 18-04-2020.

ostentar su calidad y dignidad de escolar universitario y quedará desde este momento sometido a la disciplina académica".

Artículo 70. Las obligaciones y derechos del escolar universitario son las siguientes:

[…]

b) Pertenecer al Sindicato Español Universitario y ostentar su uniforme o, en su caso, el de la Milicia Universitaria, en todos los actos solemnes académicos a que por orden rectoral deba asistir, salvo excepción expresamente concedida por el Rector.

c) Usar el distintivo del Sindicado Español Universitario.

(BOE, 1943)

Ampliamos la búsqueda y acudimos al BOE detectando que ninguna de las diez modificaciones de esta Ley (la última publicada el 16 de febrero de 1985) alteró la redacción de su artículo 70b[2063]. Sólo encontramos de especial interés el Decreto-Ley 5/1968 de 6 de junio sobre medidas urgentes de reestructuración universitaria que, entre otros temas, sólo declaró en suspenso los artículos 10 y 18 de dicha Ley *hasta que se promulgue la futura Ley de enseñanza universitaria*[2064] pero esto no sucedió hasta la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre[2065], un cuarto de siglo tras del fin de la dictadura.

Tampoco hemos de olvidar que la Falange estuvo *encargada de encuadrar alumnos y profesores, por filiación obligatoria, en el S.E.U. y en el Servicio Español del Profesorado Universitario*[2066], primando el adoctrinamiento sobre cualquier otra consideración.

Otros datos de interés social fueron que a finales de 1953 España superó la renta *per cápita* de 1935, poniendo fin a veinte años perdidos en el desarrollo económico[2067], y que el peso específico de la mujer en la matrícula universitaria pasó en 1970 al 31%[2068], dato que permitió afirmar que la evolución cultural de la sociedad española durante los años sesenta puso "las bases desde las cuales surgió una nueva mentalidad, que haría posible -sin grandes traumas ni sobresaltos- el tránsito del franquismo a la democracia"[2069].

Mentalidad y control

Álvaro de Diego González, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad a Distancia de Madrid, recuerda[2070]:

[2063] Boletín Oficial del Estado. (1943). Nº 212, de 31 de julio de 1943. Última actualización publicada el 16-02-1985. https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1943-7181&tn=1&p=19480718.
[2064] Boletín Oficial del Estado. (1968). Nº 137, de 7 de junio de 1968, páginas 8254 a 8255. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1968-650.
[2065] Boletín Oficial del Estado. (2001). Nº 307, de 24 de diciembre de 2001. Págs. 30 y 31. https://www.boe.es/buscar/pdf/2001/BOE-A-2001-24515-consolidado.pdf.
[2066] Ídem.
[2067] Evolución económica y social 1939-1959. (2011). *La autarquía de posguerra.* Op. Cit., online.
[2068] López de la Cruz, L. (2002). *La presencia de la mujer en la universidad española*. Op. Cit., pág. 5.
[2069] Ferrary, A. (1998). La vida cultural: limitaciones, condicionantes y desarrollo. El franquismo. En: Paredes, J. (coord.). (1998). *Historia contemporánea de España (siglo XX).* Barcelona. Editorial Ariel, S.A., pág. 859.
[2070] Diego González, A. de. (2023). *La prensa y la dictadura franquista. De la censura al 'Parlamento de papel'.* Págs. 1-2. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11297/LeyFragaM%C3%A1laga.pdf

> *Tras constituirse en enero de 1938 el primer gobierno franquista, la estructura de Prensa y Propaganda falangista quedó absorbida por el Estado, bajo la autoridad del emergente ministro de Gobernación, Ramón Serrano Súñer. El "cuñadísimo" confió la Dirección General de Propaganda a Dionisio Ridruejo (con Antonio Tovar, a su cargo, como jefe de Radiodifusión) y la de Prensa a José Antonio Giménez-Arnau. Este último redactó una Ley de Prensa, aprobada el 22 de abril de 1938.*
>
> *La Ley del 38 establecía un extraordinario control político de la información, cuando no la directa consigna. El franquismo, "aun no respondiendo al esquema de la doctrina falangista", llevará las directrices en prensa de ésta a la práctica. Ello derivaba de un "concepto cultural propio del totalitarismo": el periodismo concebido "como una actividad de servicio al Estado; el periódico, como un instrumento de acción política; y el periodista, como un trabajador más de la administración, aunque su salario fuese pagado por una empresa privada".*
>
> *La disposición, no abolida hasta 1966, constituía en realidad "una ley 'contra' la Prensa" que finiquitaba la libertad de ésta subordinándola a las directrices del Estado, del que se convertía en instrumento.*
>
> (Álvaro de Diego González, 2023)

Sus palabras brindan elementos para comprender que la idealización imperialista del franquismo aflorara muy poco después de finalizar la Guerra Civil bajo la firma del marqués de la Eliseda mediante el artículo *¡Arriba el Imperio!* que publicó la edición sevillana del diario ABC[2071]:

> *Cuando hablamos de Imperio, lo que queremos es restaurar en nuestra Patria, en su eterno valor y amplitud eficiente, los principios católicos que informaron nuestra grandeza y que pueden volver a restablecer nexos de espiritualidad con nuestros hermanos del otro lado de los mares que les hagan sentir con nosotros el ser de la hispanidad.*
>
> (ABC, 1939)

Una de las primeras medidas tomadas en la Universidad Central fue la *rápida reorganización de la vida universitaria, paralizada durante la guerra y adulterada en los años anteriores*, a la misma vez que se procedió al control de los extranjeros obligándoles a *presentarse ante el Servicio Nacional Seguridad*, así como a los españoles, mediante la *depuración de la conducta en relación con el Movimiento Nacional de los periodistas residentes en el territorio liberado*[2072], signos precoces de intervención y censura.

También el Régimen debió considerar como peligrosa la potencial censura que podía surgir del humor carnavalesco, por lo que el ministro la Gobernación (Ramón Serrano Suñer), mediante Orden de 12 de enero de 1940, mantuvo la prohibición del carnaval iniciada durante la Segunda República el 3 febrero de 1937.

También mostró precozmente su añoranza por tiempos pasados, plasmándose en su Ley de 29 de julio de 1943 sobre ordenación de la Universidad española que se justificó con palabras que trascendían ansias imperiales[2073]:

> *Porque de una parte salen nuestras ideas a la par que nuestras naves a conquistar el mundo, la voz de nuestros universitarios se escucha en todas las aulas de Europa, que llegan a ser feudo de nuestro pensamiento científico, y en el otro lado del mar la voluntad imperial*

[2071] *ABC.* (1939). Sevilla. 01-06-1939, s.p.
[2072] *La Vanguardia Española.* (1939). Barcelona. 26-05-1939, pág. 7.
[2073] BOE. (1943). 31 de julio de 1943, pág. 7406.

> *española crea una legión de centros universitarios que nacen, como el de Méjico, para que, según el mandato del magnánimo César, «los naturales y los hijos de españoles sean industriados en las cosas de nuestra santa fe católica y en las demás facultades».*
>
> (BOE, 1943)

Al exigir que la Universidad fuera fiel a los ideales de la Falange, esta Ley garantizaba el adoctrinamiento[2074]:

> *Por otra parte, la Ley, en todos sus preceptos y artículos, exige el fiel servicio de la Universidad a los ideales de la Falange, inspiradores del Estado, y vibra al compás del imperativo y del estilo de las generaciones heroicas que supieron morir por una Patria mejor. Este fervor encarna en instituciones de profesores y alumnos, al par que en cursos de formación política y de exaltación de los valores hispánicos, con el fin de mantener siempre vivo y tenso en el alma de la Universidad el aliento de la auténtica España.*
>
> *La Ley se inspira en el empeño de que las actividades culturales especificas se desenvuelvan con criterio de unidad y jerarquía de la ciencia con rígida norma de investigación y de trabajo, con afanes de mejoramiento y de selección, pedagógica y con utilización de los mejores medios didácticos, señalando al Profesorado que su función docente es el servicio más noble que puede prestarse a la Patria e inculcando en la conciencia de los escolares la severa disciplina y el trabajo, como el mejor tributo rendido a la memoria de la juventud que supo sucumbir en la hora del sacrificio, siguiendo el ejemplo de José Antonio, auténtico arquetipo de universitario.*
>
> *Tal propósito innovador no desconoce lo tradicional ni en el aspecto más externo. Por eso la Ley restaura la castiza y solemne elegancia de patronatos, ceremoniales, emblemas y actos que decoran el honor universitario.*
>
> (BOE, 1943)

Además de imponer la afiliación obligatoria de todo estudiante universitario al SEU[2075] (vista), contempló el uso de uniforme en los actos solemnes cual si fuese traje académico, obligando también a usar la insignia del SEU. Ante la ausencia de datos publicados por la prensa, entrevistamos a José Mateo Ycardo[2076] por haber sido el inspector de Tunas del SEU en Barcelona en la década de 1960, dependiendo de él que se otorgara o no el visto bueno para que pudieran salir oficialmente las tunas aspirantes, ahora conocidas como *tunas novatas*. También por su conducto preguntamos a Cándido Calderón, tuno que en 2020 tenía 81 años. Ninguno de ellos fue testigo de que se usara uniforme alguno para asistir a clases. La pregunta sólo generó un comentario: *parece ser que del '43 al '44 o 46 se hizo alguna especie de prueba y se dejó de poner...*

Es necesario recordar que esto acontecía cuando las mujeres suponían el 12.6% de la matrícula universitaria española en 1943[2077], así como que el incremento de titulaciones de los estudios universitarios junto a la creación de nuevas facultades y universidades politécnicas obligaron a elegir nuevos colores distintivos mediante un Decreto de 1944[2078].

[2074] BOE. (1943). 31 de julio de 1943, pág. 7408.

[2075] *BOE.* (1943). *Ley de 29 de julio de 1943 sobre Ordenación de la Universidad española*. 31-07-1943. Nº 212, págs. 7406-7431. https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1943/212/A07406-07431.pdf

[2076] Martín Sárraga, FO. *Entrevista personal a José Mateo Ycardo*. (2020). 22-04-2020.

[2077] Peña, D. (2010). 100 años con mujeres en la universidad. *El País digital* 08-03-2010.

[2078] Hernández Albaladejo, E. (2023). De Universitatis Splendore. *Revista Electrónica de Estudios Filológicos*. (4), online. http://www.um.es/tonosdigital/znum4/protocolo/Protocolouniversitario.htm

Los contados tratados en una reunión del SEU celebrada el 10 de enero de 1944 trascendieron escuetamente a la prensa, informando que tres de las cuatro comisiones creadas en el pleno del *VI Consejo Nacional del SEU* trataron temas relacionados directa o indirectamente con esta Ley[2079]:

> *Primera comisión, presidida por el jefe nacional del S.E.U.*
> *Relación de las bases para los Estatutos del S.E.U.*
> *Segunda comisión, presidida por el camarada Diego Salas Pombo.*
> *Problemas planteados por la sindicación obligatoria de los estudiantes universitarios.*
> *Tercera comisión. Presidida accidentalmente por el camarada Joaquín Moro Contreras.*
> *Examen de la Ley de Ordenación de la Universidad Española.*
>
> (Imperio, diario de Zamora de Falange Española de las J.O.N.S., 1944)

No hemos hallado publicación alguna que hable pormenorizadamente de lo tratado en cada una de estas comisiones, sólo que hubo "debate sobre los problemas planteados de la sindicación obligatoria de los estudiantes universitarios"[2080].

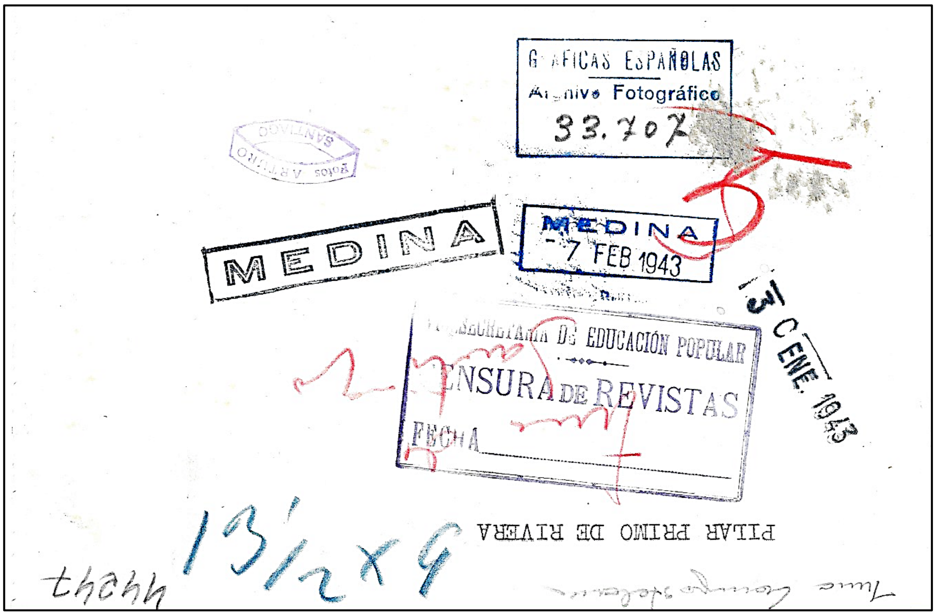
Muestra del control mantenido por el Régimen es que la censura impuesta a la prensa[2081] también se aplicó a las fotografías, de lo que sirve de ejemplo la tomada por *Fotos Arturo* cuando Pilar Primo de Rivera visitó Santiago de Compostela (fotografía que mostraremos más adelante), que luce el sello *Censura de* Revistas de la Secretaría de Educación Popular (Imagen 142). Otro ejemplo de ello es el reverso de una fotografía de la Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense (Imagen 143) que fue utilizada como *Fotografía del Servicio Oficial del Ministerio de Información y Turismo* y mostraremos más adelante.

El Régimen continuó mostrando sus afanes imperialistas en el libro de texto de *Formación del Espíritu Nacional* publicado para los alumnos de primer curso de Bachillerato una década después[2082]:

> *La vocación imperial de España consiste en civilizar los pueblos que aún permanecen en el error, en llevar la cultura europea a todos los lugares d la tierra y en mantener la unidad espiritual con todos los pueblos que descubrió y colonizó.*
> *[...]*
> *Al decir por el Imperio hacia Dios queremos significar que el Imperio ha de ser el camino por el que España consiga u salvación y haciendo una España Imperial conseguiremos la salvación de cada uno de nosotros ya que la misión de España es defender los valores espirituales propagando el catolicismo y la cultura occidental por todo el mundo.*
>
> (Manuel Álvarez Lastra y Eleuterio de Orbe Martínez, 1955)

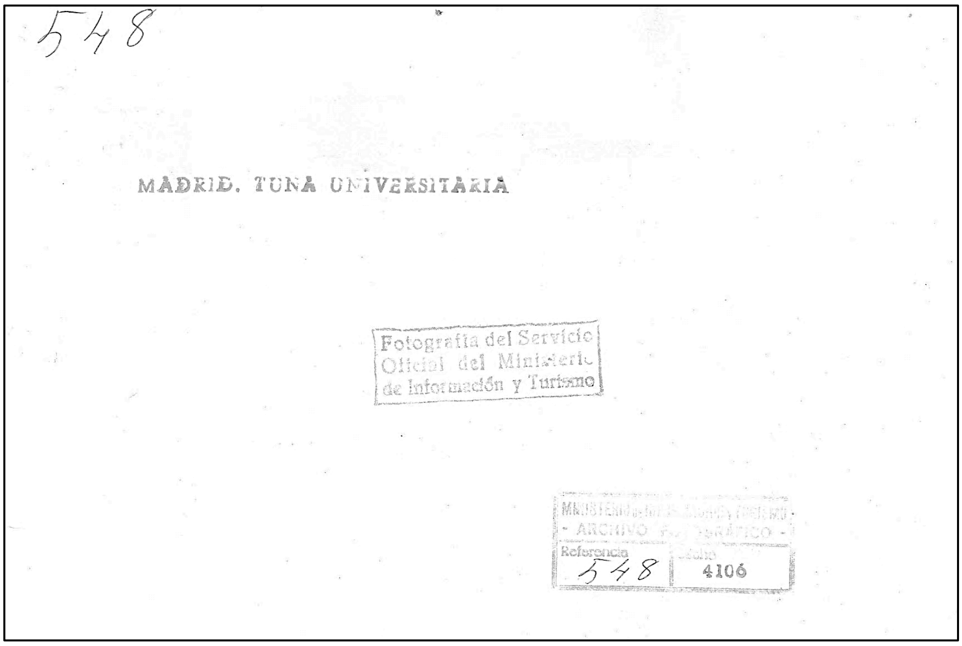
[2079] *Imperio, diario de Zamora de Falange Española de las J.O.N.S.* (1944). 11-01-1944, pág. 1; *Diario de Burgos, de avisos y noticias*. (1944). Burgos, 11-01-1944, pág. 3.
[2080] *Imperio, diario de Zamora de Falange Española de las J.O.N.S.* (1944). Zamora. 02-01-1944, pág. 1.
[2081] Ruíz Romero, M. (2002). Censura y consignas en la prensa franquista. Algunos ejemplos de dirigismo informativo. *Ámbitos* (9-10), pág. 508-509.
[2082] Álvarez Lastra, M. y Orbe Martínez, E de. (1955). *Formación del Espíritu Nacional*. Primer curso de Bachillerato. Madrid: Gráficas Canales, págs. 19 y 68.

Imagen 142. Reverso de la foto de Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana



Fuente: Fotos Arturo. (1943). *Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana*. Colección del autor.

Imagen 143. Reverso de una fotografía de la Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense



Fuente: Servicio Oficial del Ministerio de Información y Turismo. (ca. 1965). *Madrid. Tuna Universitaria*. *Referencia 548.* Colección del autor.

El mismo año se dictaron normativas para controlar a las Tunas Universitarias, comenzando con el establecimiento de medidas para vigilar sus salidas a través de la *Circular de la Dirección General de Seguridad de 10 de marzo de 1955 sobre requisitos para el desfile de las Agrupaciones musicales estudiantiles* que se dirigió a los Gobernadores Civiles y Jefes Superiores de Policía[2083]:

> *Una de las más genuinas costumbres escolares son las Agrupaciones musicales de estudiantes denominadas «tunas», que con su alegría y desenfado juvenil llevan a las calles de las poblaciones el recuerdo de brillantes traiciones académicas de nuestras gloriosas y antiguas Universidades. No pretende esta dirección General, al dictar la presente circular, poner traba alguna a la constitución de tales agrupaciones pero sí velar por el orden y normal tránsito por la vía pública, y al mismo tiempo evitar los abusos que se han observado de constituirse «Tunas» por quienes no tienen la prometedora condición de estudiante.*
>
> *En atención a lo expuesto, este Centro directivo ha tenido a bien disponer:*
>
> *1º. A partir de esta fecha, para que puedan actuar y desfilar en la vía pública las Agrupaciones musicales de estudiantes conocidas por «Tunas» será requisito indispensable la autorización escrita de la Dirección General de Seguridad, que únicamente se otorgará previo informe del Sindicato Español Universitario. Anexo a dicho documento, que deberá llevar en todo momento consigo el jefe de la «Tuna», irá la relación nominal de los componentes de aquélla, con expresión de domicilios y Facultad en que cursen estudios.*
>
> *2º. Por los Agentes de la Autoridad se exigirá, cuando así lo considerasen oportuno, la exhibición del aludido permiso, denunciando a la Autoridad Gubernativa correspondiente las infracciones a lo anteriormente dispuesto, para su debida sanción.*
>
> *Lo que comunico a VV.EE. y VV. II. para su conocimiento y demás efectos.*
>
> *Dios guarde a VV.EE. y VV. II. muchos años.*
>
> *Madrid, 10 de marzo de 1955 – El director general Rafael Hierro Martínez.*
>
> (BOE, 1955).

La siguiente medida con la que el SEU intervino en sus actividades se dictó poco antes de finalizar el mismo año. Se trató de la Orden de 12 de noviembre de 1955 sobre *Tunas estudiantiles, organización y funcionamiento*, se dictó pocos meses después y tuvo como fin garantizar su control así como la normalización sus asuntos internos[2084]:

> *Art. 1º. No podrán existir más tunas que las dependientes del Sindicato Español Universitario, correspondiéndole exclusivamente al Jefe del SEU su creación, organización y supresión. Para su funcionamiento dependerán del Jefe del Departamento de Actividades Culturales.*
>
> *Art. 2º. Al Servicio Nacional de Tunas del Departamento Nacional de Actividades Culturales corresponderá su dirección y control en las actuaciones de carácter nacional.*
>
> *Art. 3º. Para que un universitario sea admitido a formar parte de la Tuna deberá reunir las siguientes condiciones imprescindibles:*
>
> *a) Tener más de 17 años y menos de 27.*
>
> *b) No tener nota desfavorable en el expediente sindical.*
>
> *c) Poseer suficientes conocimientos musicales.*
>
> *Art. 4º. El Jefe de la Tuna será designado por el jefe del SEU y pertenecerá a la Primera Línea o a la organización de encuadramiento político equivalente. La Tuna podrá tener un director musical que dependerá del jefe de la misma.*
>
> *Art. 5º. La Administración del SEU se encargará del control de los medios económicos de la Tuna. La realización de contratos publicitarios comerciales queda*

[2083] *BOE.* (1955). 18-03-1955, pág. 1788.
[2084] *BOE.* (1955). Nº 341, 07-12-1955, pág. 1345.

terminantemente prohibida, así como las cuestaciones y colectas públicas, aún para fines benéficos.

Art. 6º. Las Tunas Universitarias no podrán actuar en el extranjero sin permiso expreso de esta Jefatura Nacional.

Art. 7º. Las Tunas Provinciales o Locales vestirán el mismo traje que la de la cabecera el Distrito. En el brazo izquierdo llevarán los tunos el lazo con los colores de la Facultad o Escuela Especial a la que pertenezcan y sobre el nudo el emblema del SEU. La bandera llevará en una de sus caras la enseña del Sindicato y en la otra el color del Distrito Universitario.

Art. 8º. Se evitará en lo posible la creación de Tunas de Facultad o Escuela Especial y en el caso de que circunstancias extraordinarias lo aconsejasen, deberá solicitarse del Servicio Nacional de Tunas la autorización correspondiente.

Art. 9º. Para realizar cualquier actividad será imprescindible el consentimiento expreso por escrito del Jefe del Departamento de Actividades Culturales del SEU correspondiente. Esta autorización, junto con que la Orden Circular de la dirección General de Seguridad de fecha 10 de marzo de 1955 (R. 420) dispone, deberá obrar en cada salida en poder del Jefe de la Tuna.

Art. 10º. Las sanciones a las infracciones de la presente reglamentación comprenderán desde la suspensión de toda actividad durante un determinado plazo de tiempo hasta la disolución definitiva de la Tuna. En caso de faltas colectivas que afecten a toda la Tuna las sanciones serán propuestas por la Jefatura del SEU a esta Jefatura Nacional.

Art. 11º. En caso de infracciones individuales de algunos miembros o pequeños grupos de la Tuna, las sanciones serán impuestas por el Jefe del SEU a propuesta del Jefe de la Tuna, comprendiendo desde su expulsión hasta la formación de expediente sindical. En todos los casos la sanción será comunicada a la Jefatura Nacional y a las autoridades académicas correspondientes.

Art. 12º. Las sanciones no sólo se impondrán en los casos que recoge esta reglamentación, sino también en todas aquellas faltas de tipo moral y político que a juicio del Jefe del Sindicato Español Universitario puedan perjudicar a la Tuna y al Sindicato.

(BOE, 1955)

Entendemos que pudo ser el contenido del artículo 1 de esta Orden lo que impulsó a Diego Callejón para asegurar que "La condición de estudiante universitario, del tuno original, está dada por realizar sus estudios en la Universidad, único centro de estudios posible en aquellos momentos""[2085]. No obstante, hemos de ponderarla en el entorno histórico en el que tuvo lugar puesto que el Régimen dejó de ser tan estricto y no impidió la creación de tunas en centros de educación primaria y secundaria, como demostramos en el Anexo 2.

[2085] Barrientos García, G. (2006). *La Tuna guanajuatense, cuatro décadas de tradición 1963-2006*. Guanajuato: Ediciones El Manantial, págs. 84-86.

Es en este entorno plagado de añoranza a glorias pasadas y evocaciones al imperio perdido cuando el adoctrinamiento del SEU a las tunas se plasmó por escrito en un díptico del *III Concurso Nacional de Tunas* organizado en Cádiz durante los días 4 y 5 de febrero de 1956 (Imagen 144). Como demostramos, enunciaba[2086]:

> *Las Tunas Universitarias, tras sus ocho siglos existencia, pueden considerarse como la tradición universitaria más antigua del mundo*, adueñándose de la tradición postulante que vimos en el capítulo anterior al decir que *la Estudiantina ha sabido unir a su alegría y desenfado la generosidad: pasan la pandereta y piden donativo para las obras benéficas del Sindicato, en las que son colaboradores activos.*
>
> (Departamento de Actividades Culturales del S.E.U., 1956)

Posiblemente esta fuera la realidad mediática que pudo estimular a Emilio de la Cruz Aguilar† para tomarse una licencia literaria evocando a Alfonso X cuando escribió en su *Libro del Buen Tunar* una definición de *tuna* que el rey Sabio nunca redactó. En él y con lenguaje que evocaba el castellano antiguo, escribió que tuna era *yuntamiento que es fecho d'escolares trovadores por aver mantencia, andar las tierras e servir las dueñas dellas con cortesanía*[2087]. Este texto, publicado en el entorno plagado de evocaciones nostálgicas del pasado que acabamos de resumir y con la información difundida por el SEU, propició el arraigo de los alegados *ocho siglos* de tradición de las tunas porque nunca los tunos leyeron sus *Siete Partidas*, a pesar de la advertencia que el autor plasmó en páginas iniciales de la misma obra[2088]:

> *... y por facer tal demostración escrebí [sic] aqueste libro do está compuesta mi vida, la que hasta agora viví, como tal tuno.... [...] Della una muy gran parte contesció [sic], otra está adobada de fantasía y la tercera es de todo punto fantástica, que la conoscerá [sic], a buen seguro, el claro juizio [sic] del lector.*
>
> (Emilio de la Cruz Aguilar, 1966)

Este adoctrinamiento pseudohistórico y plagado de anacronías se acompañó de restricciones a la libre circulación de las tunas tanto por el territorio español como por el extranjero, exigiéndoles que informaran previamente sobre los integrantes, hora y recorrido en que pensaban salir por su ciudad[2089], así como que obtuvieran autorización antes de viajar por otras provincias y fuera del país (Imágenes 145 y 146).

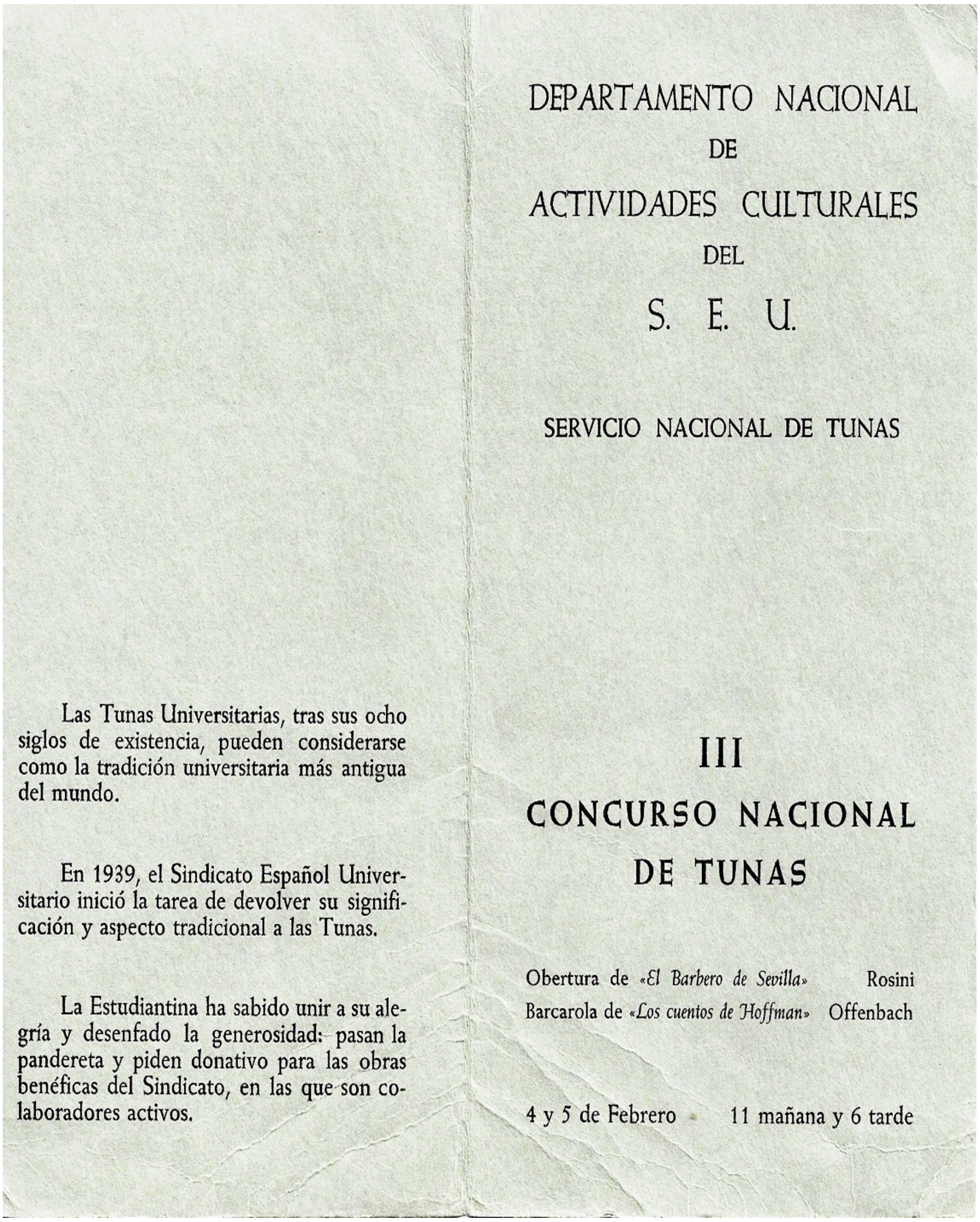
[2086] Departamento de Actividades Culturales del S.E.U. Servicio Nacional de Tunas. (1956). *III Concurso Nacional de Tunas.*

[2087] Cruz Aguilar, E. de la. (1967). *Libro del Buen Tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid: IMNASA, págs. 7-8.

[2088] Ibídem, pág. 8.

[2089] Martín Sárraga, FO. (2012) *Entrevista a integrantes de las primeras generaciones de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia*. 02-02-2012.

Imagen 144. Díptico publicitario del III Concurso Nacional de Tunas


DEPARTAMENTO NACIONAL
DE
ACTIVIDADES CULTURALES
DEL
S. E. U.

SERVICIO NACIONAL DE TUNAS

III
CONCURSO NACIONAL
DE TUNAS

Obertura de «*El Barbero de Sevilla*» Rosini
Barcarola de «*Los cuentos de Hoffman*» Offenbach

4 y 5 de Febrero 11 mañana y 6 tarde

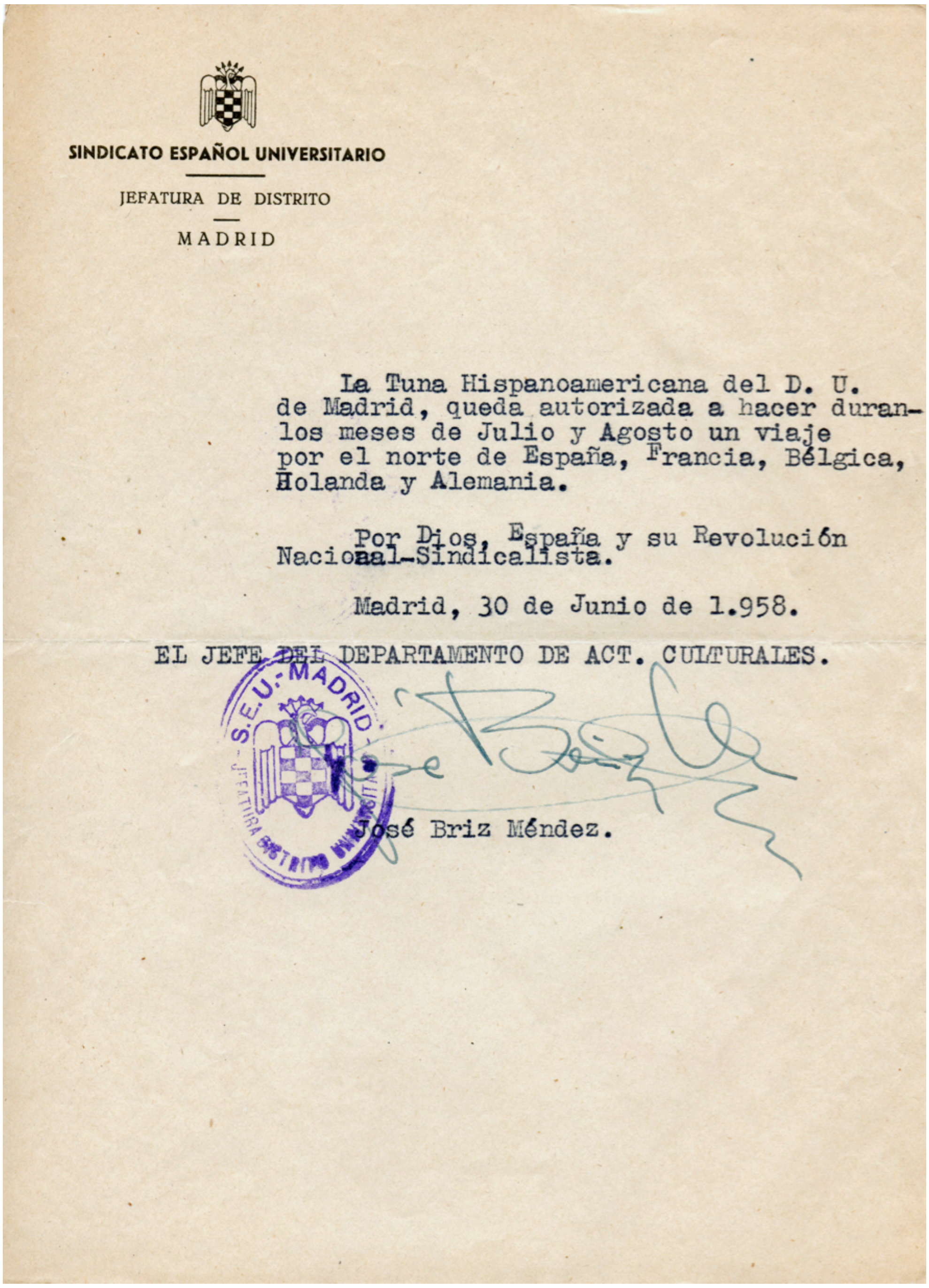
Las Tunas Universitarias, tras sus ocho siglos de existencia, pueden considerarse como la tradición universitaria más antigua del mundo.

En 1939, el Sindicato Español Universitario inició la tarea de devolver su significación y aspecto tradicional a las Tunas.

La Estudiantina ha sabido unir a su alegría y desenfado la generosidad: pasan la pandereta y piden donativo para las obras benéficas del Sindicato, en las que son colaboradores activos.

Fuente: Departamento de Actividades Culturales del S.E.U. Servicio Nacional de Tunas. (1956). *III Concurso Nacional de Tunas.* Colección del autor.

Imagen 145. Autorización de viaje al extranjero



SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

JEFATURA DE DISTRITO

MADRID

La Tuna Hispanoamericana del D. U. de Madrid, queda autorizada a hacer duran- los meses de Julio y Agosto un viaje por el norte de España, Francia, Bélgica, Holanda y Alemania.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Madrid, 30 de Junio de 1.958.

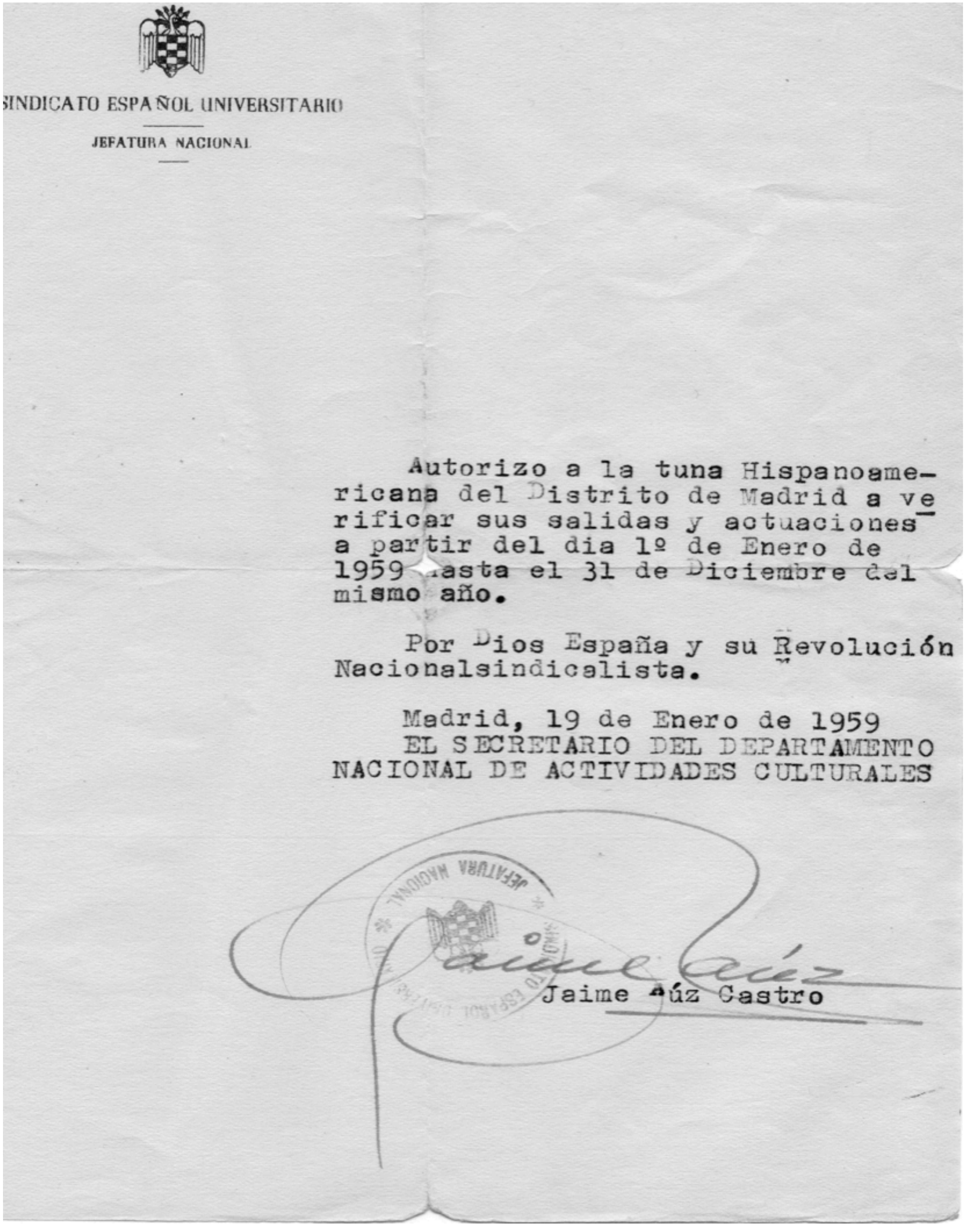
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ACT. CULTURALES.

S.E.U. - MADRID - JEFATURA DISTRITO UNIVERSITARIO

José Briz Méndez.

Fuente: Álvarez Álvarez, F. (1958). Carta de autorización a la Tuna Hispanoamericana. Colección de Fernando Álvarez Álvarez.

Imagen 146. Carta de autorización a la Tuna Hispanoamericana



SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO
JEFATURA NACIONAL

Autorizo a la tuna Hispanoamericana del Distrito de Madrid a verificar sus salidas y actuaciones a partir del dia 1º de Enero de 1959 hasta el 31 de Diciembre del mismo año.

Por Dios España y su Revolución Nacionalsindicalista.

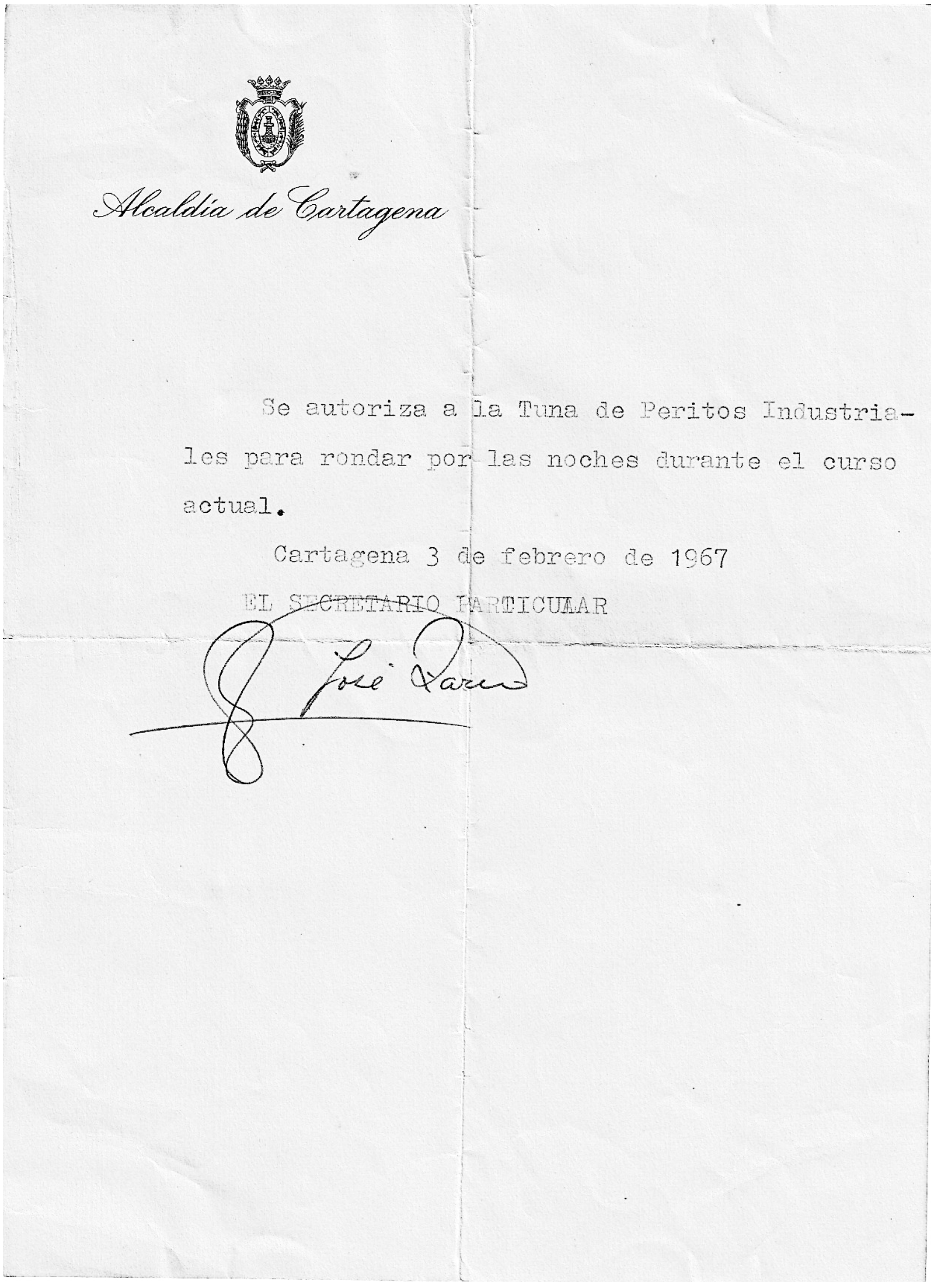
Madrid, 19 de Enero de 1959
EL SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO NACIONAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

Jaime Aúz Castro

Fuente: Álvarez Álvarez, F. (1959). Carta de autorización a la Tuna Hispanoamericana. Colección de Fernando Álvarez Álvarez.

También se requirieron permisos para salir de noche a rondar. Inicialmente se debía hacer constar la fea, recorrido, horario e integrantes por los que la tuna quería transitar, trasladándose su expedición a los ayuntamientos en los años finales de la dictadura franquista (Imagen 147) y primeros de la democracia (Imagen 148).

Imagen 147. Carta de autorización de salidas nocturnas a la Tuna de Peritos Industriales de Cartagena



Alcaldía de Cartagena

Se autoriza a la Tuna de Peritos Industria-
les para rondar por las noches durante el curso
actual.

Cartagena 3 de febrero de 1967

EL SECRETARIO PARTICULAR

Fuente: Alcaldía de Cartagena. (1967). *Carta de autorización a la Tuna de Peritos Industriales de Cartagena*. 03-02-1967. Colección del autor.

Imagen 148. Carta de autorización de salidas nocturnas a la Tuna del Centro Universitario de León

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
TOLEDO
45071

SECCION:	Alcaldía-Presidencia
NEGOCIADO:	Relaciones Públicas
REF.ª	
N.º Reg. Gral.	
N.º Reg. Sec.	
ASUNTO.- Traslado /Acuerdo sobre autorización realización rondas nocturnas de la Tuna Centro Universitario en Toledo.	

En sesión celebrada por la Comisión Municipal de Gobierno, el día 15 de diciembre de 1.988, se adoptó entre otros el siguiente

ACUERDO: 24º.- CORRESPONDENCIA.-" Visto el escrito remitido por D. Javier Vázquez Gómez y D. Rafael Martín de Eugenio, Maestre y Secretario, respectivamente, de la Tuna del Centro Universitario de Toledo, interesando autorización para realizar rondas y otros esparcimientos nocturnos propios de las actividades tuniles en nuestra Ciudad, la Comisión Municipal de Gobierno acuerda acceder a lo solicitado."

Lo que traslado a Vd., para su conocimiento y efectos.

Toledo, 16 de diciembre de 1.988

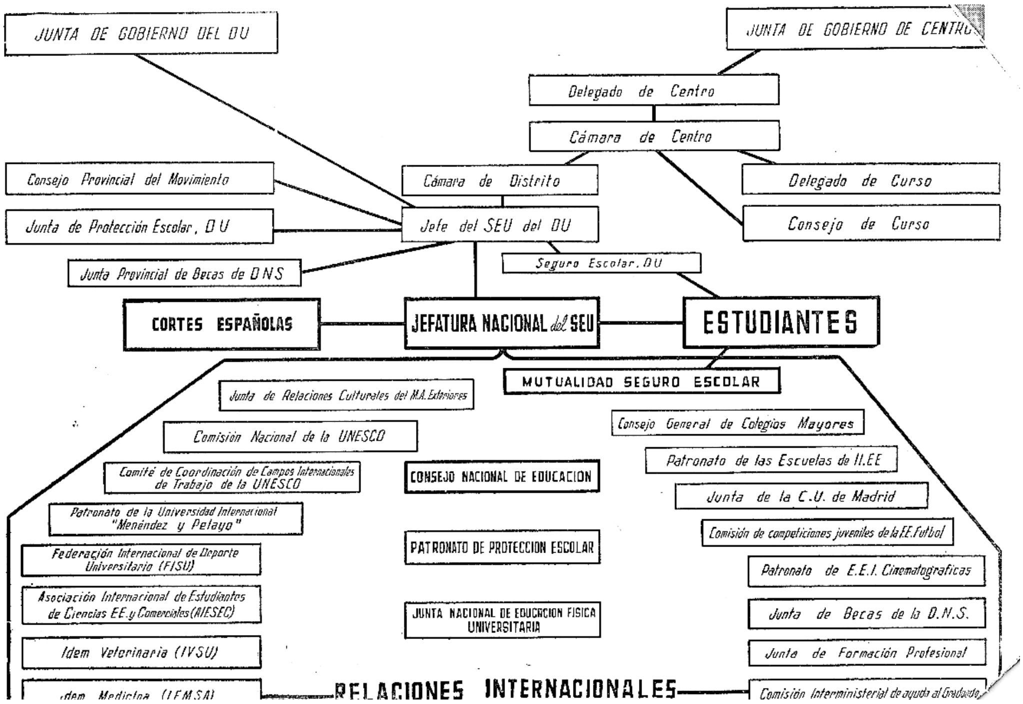
EL SECRETARIO GENERAL

D. Javier Vázquez Gómez- Maestre de la Tuna C.U.T - TOLEDO

Fuente: Alcaldía de Toledo. (1988). Carta de autorización a la Tuna del Centro Universitario de León. Colección de Isidoro Sánchez Torres.

Curiosamente el organigrama de la estructura interna el SEU difundido en 1958 no contempló a la tuna (Imagen 149)[2090], transmitiendo la impresión de que el control impuesto por la Orden de 1955 era suficiente. También llama la atención que la misma fuente solo les dedicó un párrafo cuando comentara en la sección destinada al Servicio de Actividades Culturales[2091]: *Las "Tunas", agrupaciones musicales típicas del ambiente universitario español, con sus trajes peculiares, enraízan con las tradiciones españolas universitarias las actividades de hoy.* Más adelante, al hablar de la Comisaría Cultural del Ministerio Educación, añadía[2092]: "*Tuna", charlas de tema agrícola, puericultura, etc*., *teatro universitario*. Estas palabras potencian la impresión de que la tuna, al igual que los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina[2093], acabó siendo un medio más de promoción y esparcimiento lúdico para el Régimen.

Imagen 149. Organigrama del SEU en 1958



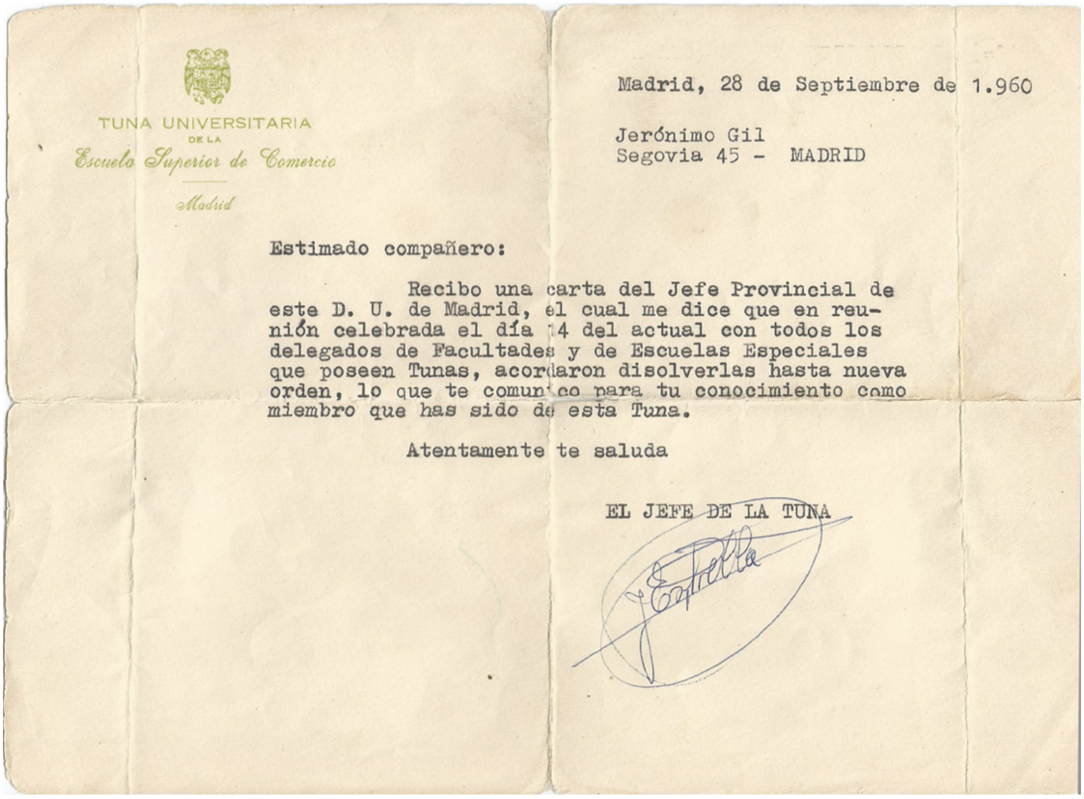
Fuente: Gabinete de Estudios Sindicales del SEU. (1958). *SEU 58. El sindicato español universitario*. Madrid: Gráficas Osca, S.A., pág. 7.

En lo que a la desobediencia y el cambio en la imagen de las tunas, entendemos que el incidente más trascendental fue la decisión de comenzar a usar la beca contraviniendo lo dispuesto por la Orden vigente desde 1955 que obligaba al lazo en la manga del jubón. Sobre

[2090] Gabinete de Estudios Sindicales del SEU. (1958). *SEU 58. El sindicato español universitario*. Madrid: Gráficas Osca, S.A., pág. 7.
[2091] Ibídem., pág. 17.
[2092] Ibídem., pág. 30.
[2093] Casero, E. (1995). Los coros y danzas de la Sección Femenina. *Cairon, revista de ciencias de la danza*. (1), pág. 69.

este asunto volvimos a entrevistar a José Mateo Ycardo[2094], por quien supimos que los jefes de las Tunas del SEU mantuvieron una reunión en Madrid a principios de 1960 en la que se decidió cambiar el lazo por la beca, al parecer por mera cuestión estética (lucía mejor que el lazo). Ante esta decisión era previsible alguna reacción de la Superioridad y, al no detectar actividad alguna de tunas entre el 10 de marzo y el 11 de octubre de 1960, todo nos hizo pensar que se dictó una medida punitiva que no trascendió a la prensa para no admitir públicamente que el uso de beca vulneró la autoridad del Régimen. Finalmente, gracias a una carta del archivo de Jerónimo Gil Bardera, pudimos detectar el castigo aplicado, aplicado verticalmente desde el SEU, en la que el Jefe Provincial del Distrito Universitario de Madrid comunicaba la disolución de todas las tunas del Distrito *hasta nueva orden* por decisión colegiada tomada con *todos los delegados de Facultades y de Escuelas Especiales [del SEU] que poseen Tunas* (Imagen 150).

Imagen 150. Carta del Joaquín Estrella, jefe de la Tuna Universitaria de la Escuela Superior de Turismo de Madrid notificando la disolución de su tuna



TUNA UNIVERSITARIA
DE LA
Escuela Superior de Comercio
Madrid

Madrid, 28 de Septiembre de 1.960

Jerónimo Gil
Segovia 45 - MADRID

Estimado compañero:

Recibo una carta del Jefe Provincial de este D. U. de Madrid, el cual me dice que en reunión celebrada el día 14 del actual con todos los delegados de Facultades y de Escuelas Especiales que poseen Tunas, acordaron disolverlas hasta nueva orden, lo que te comunico para tu conocimiento como miembro que has sido de esta Tuna.

Atentamente te saluda

EL JEFE DE LA TUNA

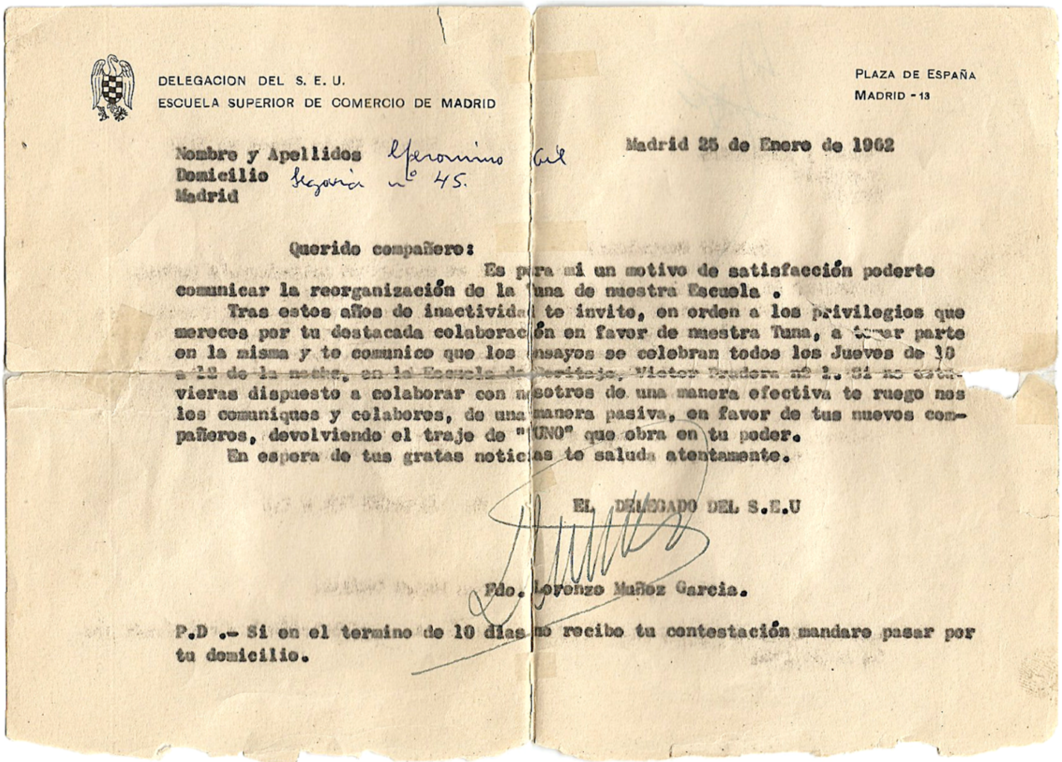
Fuente: Carta del Jefe de la Tuna Universitaria de la Escuela Superior de Turismo de Madrid notificando la disolución de su tuna. (1960). *Original*. 28-09-1960. Colección de Jerónimo Gil Bardera.

La medida se mantuvo por dos años para la *Tuna Universitaria de la Escuela Superior de Comercio de Madrid* (Imagen 151), quizás por haber tenido un mayor protagonismo en aquella reunión de jefes de tunas que optó por el uso de la beca, siendo menor de un mes para otras, como los casos de la *Tuna de la Escuela Social de Madrid* y de la *Tuna*

[2094] Martín Sárraga, FO. *Entrevista personal a José Mateo Ycardo*. (2020). 22-04-2020.

del Distrito Universitario de Madrid. Podemos afirmar esto gracias al importante protagonismo mediático que tuvieron ambas ante el compromiso nupcial de Fabiola de Mora y Aragón durante la segunda quincena de octubre de 1960, sobre la que abundaremos más adelante. Interpretamos que el Régimen decidió no tomar más medidas disciplinarias porque -no olvidemos- el franquismo utilizaba a las tunas para mejorar la proyección exterior del Régimen y el enlace nupcial trascendió las fronteras españolas, así como porque la beca, debido a su tamaño y disposición, permitía identificarlas desde mucha más distancia, especialmente en entornos de baja iluminación.

Imagen 151. Carta del Delegado del SEU notificando la reorganización de la Tuna Universitaria de la Escuela Superior de Comercio de Madrid


DELEGACION DEL S. E. U.
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO DE MADRID

PLAZA DE ESPAÑA
MADRID - 13

Madrid 25 de Enero de 1962

Nombre y Apellidos Jerónimo Gil
Domicilio Segovia nº 45.
Madrid

Querido compañero:

Es para mi un motivo de satisfacción poderte comunicar la reorganización de la Tuna de nuestra Escuela .

Tras estos años de inactividad te invito, en orden a los privilegios que mereces por tu destacada colaboración en favor de nuestra Tuna, a tomar parte en la misma y te comunico que los ensayos se celebran todos los Jueves de 10 a 12 de la noche, en la Escuela de Peritaje, Victor Pradera nº 1. Si no estuvieras dispuesto a colaborar con nosotros de una manera efectiva te ruego nos los comuniques y colabores, de una manera pasiva, en favor de tus nuevos compañeros, devolviendo el traje de "UNO" que obra en tu poder.

En espera de tus gratas noticias te saluda atentamente.

EL DELEGADO DEL S.E.U

Fdo. Lorenzo Muñoz Garcia.

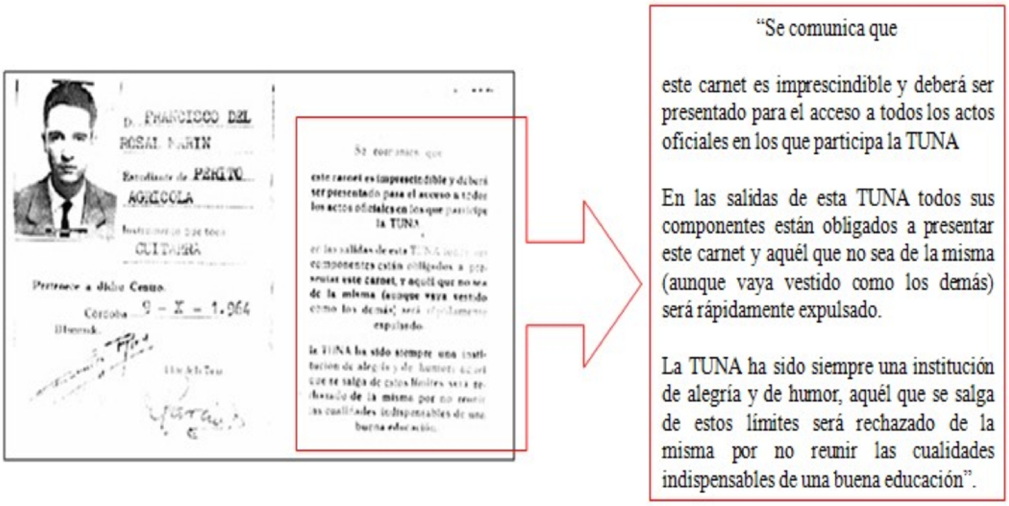
P.D .- Si en el termino de 10 dias no recibo tu contestación mandare pasar por tu domicilio.

Fuente: Carta del Delegado del SEU notificando la reorganización de la Tuna Universitaria de la Escuela Superior de Comercio de Madrid. (1960). *Original*. Colección de Jerónimo Gil Bardera.

Otro medio de control fue la emisión de una tarjeta de identidad de identidad específica para los tunos. Nuevamente recurrimos al Dr. Mateo Ycardo, desvelándonos su origen: la sección de Actividades Culturales del SEU estableció el documento, que se mantuvo vigente desde 1960 hasta el entorno de 1968[2095]. Igualmente nos confirmó que su diseño varió según el Distrito Universitario, apreciándose esto en el expedido en el mismo año por el DU de Córdoba (Imagen 152) y el emitido por el DU de Cataluña y Baleares (Imagen 153), que fue igual al expedido por el DU de Madrid[2096].

[2095] Martín Sárraga, FO. (2023). Entrevista José Mateo Ycardo realizada por el autor el 28-04-2023.
[2096] Ídem.

Imagen 152. Tarjeta de identidad de tuno en el DU de Córdoba



Fuente: Francisco del Rosal Marín. (1964). *Carné de tuno.* Composición realizada por el autor con el carné facilitado por Rafael Asencio González y procedente de su colección.

Imagen 153. Tarjeta de identidad de tuno del DU de Cataluña y Baleares



Fuente: José Mateo Ycardo. (1964). *Carné de tuno.* Colección de José Mateo Ycardo.

A la Universidad por el SEU

Es imperativo tener presente la pervivencia del *Romanticismo* y el *Costumbrismo* durante el franquismo, erigiéndose también en ejemplo práctico de la *invención de la tradición* aludida por Eric Hobsbawm al postular que las tradiciones inventadas buscan inculcarse *por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, normalmente intentan conectarse con un pasado histórico que les sea adecuado*[2097].

Es durante la dictadura franquista cuando las tunas se vinculan obligatoriamente a la Universidad y desaparecen las estudiantinas surgidas a partir de iniciativas populares, siendo oportuno recordar que[2098]:

> *...en aquella época no existían legalmente asociaciones o sindicatos de estudiantes. La única excepción era el gubernamental Sindicato Español Universitario conocido por sus siglas SEU y del que dependían todas las cuestiones y actividades estudiantiles: casas del estudiante, comedores, grupos de teatro, grupos deportivos, cine-club, tunas, servicio universitario de trabajo (SUT), albergues de verano, sanidad y otros*.
>
> (Álvarez Álvarez, 2012)

Se obligó al estudiante a afiliarse al SEU al ingresar en la universidad, por lo que no extraña que la prensa se refiriera a las tunas universitarias como Tunas del SEU desde mucho antes de dictarse la Orden de 12 de noviembre de 1955 del SEU. La primera prueba de ello es el caso de la **Tuna del SEU de Murcia** cuando intervino el 18 junio de 1939 en un concierto difundido por los micrófonos de Unión Radio, emisora EA J-5 también conocida como Radio Sevilla[2099] (Imágenes 154 y 155), participando al día siguiente en la programación del *4º día de la Gran Semana del SEU* efectuada en el Teatro Llorens de Sevilla [2100], evento deportivo que se celebró en el estadio Heliópolis de dicha ciudad. Esta tuna interpretó el *himno de la Tuna* y el *Cara al Sol* el 13 de junio de 1939 durante el descanso de un partido de *hand-ball* (balonmano) entre los equipos femeninos de Córdoba y Huelva[2101] y, finalizado el partido, también ejecutó el *Himno Nacional* ante la presidencia[2102]. Antes de marchar de la

Imagen 154. Anuncio de prensa


Actuación de la Tuna Murciana en Radio Sevilla

HOY, A LAS TRES DE LA TARDE

Nos comunican de la Jefatura Provincial del S. E. U. que hoy domingo actuará ante la Emisora E. A. J.-5, Radio Sevilla, la Tuna Murciana, que dará un concierto a las tres de la tarde.

Fuente: *Línea*. (1939). Murcia. 18-06-1939, pág. 5.

2097 Hobswaum, EW. (1983). *The invention of tradition*. Cambridge: The Press Syndicate of the University of Cambridge, p. 8.

2098 Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1370-la-tuna-hispanoamericana-pionera-en-viajar-a-america

2099 *ABC*. (1939). Sevilla. 20-06-1939, pág. 14; *Línea*. (1939). Murcia. 18-06-199, pág. 5.

2100 *ABC*. (1939). Sevilla. 11-06-1939, pág. 10.

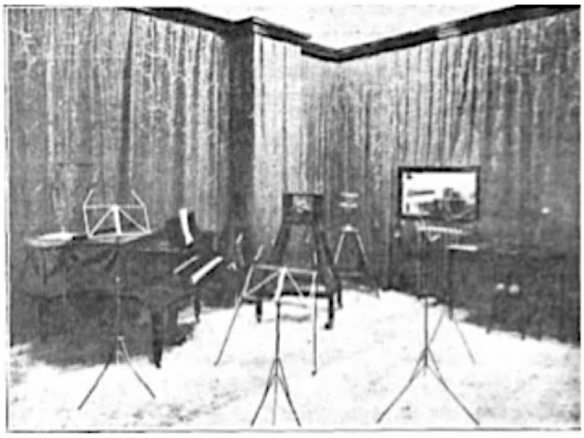
2101 *ABC*. (1939). Sevilla. 13-06-1939, pág. 9.

2102 Ibídem, pág. 11.

capital hispalense, la Tuna del SEU de Murcia visitó al Jalifa de Marruecos, ofreciéndole un concierto[2103].

Imagen 155. Tuna del SEU de Murcia (1939)





Tuna del SEU de Murcia y el estudio de Unión Radio.

Fuente: Lara Prats, A. de. (2016). *La Gran Semana del S.E.U. de Sevilla de 1939*. https://www.tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/829-la-gran-semana-universitaria-del-s-e-u-en-sevilla-de-1939

En 1940, cuando se publicó el pasodoble *La morena de mi copla* (Imagen 156), que rápidamente incorporaron en su repertorio las tunas españolas, volvemos a encontrar testimonio que acredita la actividad de la **Tuna Universitaria de Murcia**[2104] (Imagen 159, izqda.) en momentos en los que se continuaba convocando a las estudiantinas por medio de la prensa (nótese el lenguaje imperativo utilizado) (Imagen 157) y la **Tuna del SEU de Salamanca**[2105], que detectamos gracias a la fotografía de uno de sus integrantes y en la que se puede apreciar el escudo del SEU cosido al jubón (Imagen 158).

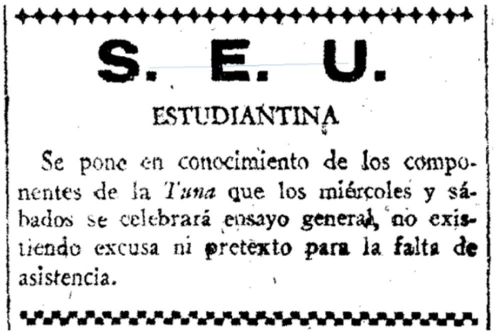
Imagen 156. Partitura



Fuente: Jofre y Castellanos. (1940). *La morena de mi copla*. Colección del autor.

[2103] *ABC*. (1939). Sevilla. 20-06-1939, pág. 15.
[2104] Tuna Universitaria de Murcia. (1940). *Fotografía*, s.d.
[2105] José Ruíz. (1940). Fotografía facilitada por Juan Jesús F. Valera. Colección de José Ruíz.

Imagen 157. Convocatorias de la Tuna del SEU de Murcia en 1940



S. E. U.

ESTUDIANTINA

Se pone en conocimiento de los componentes de la *Tuna* que los miércoles y sábados se celebrará ensayo general, no existiendo excusa ni pretexto para la falta de asistencia.



NOTA DE LA ESTUDIANTINA UNIVERSITARIA

Se ordena a todos los estudiantes que componen la Tuna Universitaria que hoy, día 23, se presenten en la Universidad completamente equipados.

Fuentes: Izqda.: *La Verdad*. (1940). Murcia. 27-01-1940, pág. 2; Dcha.: *La Verdad.* (1940). Murcia. 23-03-1940, pág. 4.

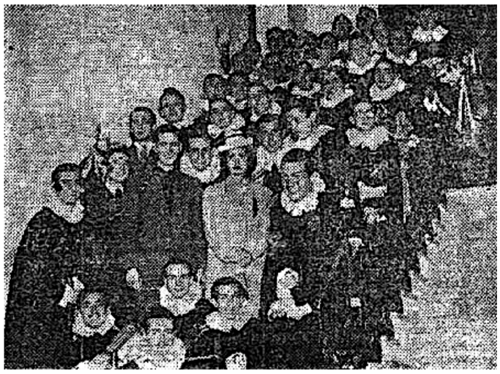
Imagen 158. José Ruíz, miembro de la Tuna de Salamanca en 1940



Fuente: José Ruíz. (1940). Fotografía facilitada por Juan Jesús Fernando Valera Mariscal y reparada digitalmente por el autor. Colección de José Ruíz.

En 1941 tampoco detectamos iniciativas filantrópicas, pero sí actividad de la **Tuna del SEU de Valladolid**[2106], la **Estudiantina de Medicina del SEU de Barcelona**[2107] y la **Tuna Universitaria de Murcia**[2108] (Imagen 159, dcha.).

Imagen 159. Tuna Universitaria de Murcia

Fuentes: Izqda.: Tuna Universitaria de Murcia. (1940). Fotografía, s.d.; Dcha.: *Línea*. (1941). Murcia.16-03-1941, s.p.

Cabe pensar que el control impuesto por el Régimen incidió en que no fuese hasta 1942 cuando volvemos a detectar la primera actividad benéfica de las tunas de la dictadura. Se trató de la llevada a cabo por la **Tuna Universitaria del SEU de Ciudad Real** cuando salió a la calle y visitó los domicilios de su madrina y autoridades indicando que los *beneficios* que obtuvieran serían *destinados por el SEU a la ayuda a los estudiantes más necesitados*[2109]. Este testimonio es de alto interés porque confirma que el SEU controlaba el destino de sus donativos y colectas mucho antes de que la Orden de 12 de noviembre de 1955 del SEU prohibiera todas las cuestaciones y colectas públicas, incluyendo las destinadas a fines benéficos.

También se reorganizaron la **Tuna de Distrito de Madrid**, que intervino en las emisiones de Radio Nacional, Radio SEU y Radio Madrid[2110]; la **Tuna del SEU de Valladolid**[2111]; la **Estudiantina Universitaria del SEU de Ávila**, participando en los actos conmemorativos del patrón de los estudiantes[2112]; la **Estudiantina del SEU de la Facultad de Medicina de Barcelona**[2113], discurriendo por las principales calles de su ciudad y cumplimentando a las primeras autoridades locales con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino[2114]; y la **Tuna Universitaria del SEU de Ciudad Real**[2115].

[2106] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.
[2107] *ABC*. (1941). Madrid. 07-03-1941, pág. 9.
[2108] *Línea*. (1941). Murcia. 16-03-1941, s.p.
[2109] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
[2110] Ibídem, pág. 40.
[2111] *ABC*. (1942). Madrid. 08-02-1942, pág. 19.
[2112] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
[2113] Ídem.
[2114] Ídem.
[2115] Ídem.

En 1943 se dictó la Ley de 29 de julio de 1943 *sobre la ordenación de la Universidad Española* (que dio a las universidades la posibilidad de disponer de bandera[2116]), pudiendo ser el antecedente necesario para que, amulando as las estudiantinas y tunas preas a la Guerra Civil, la posterior Orden de 1955 del SEU regula el uso de la bandera por la tuna al dictar que tenía que llevar *en una de sus caras la enseña del Sindicato y en la otra el color del Distrito Universitario*.

Entonces la actividad benéfica correspondió a la **Estudiantina Universitaria del SEU de Madrid** (tcc *Tuna de Distrito de Madrid*[2117]), que visitó Sevilla como parte de su *gira por Andalucía y Extremadura postulando por* [a favor de] *los Comedores Universitarios* [dependientes todos del SEU[2118]][2119] y, a los pocos días, participó en un Festival organizado por el Colegio Mayor Jiménez de Cisneros en colaboración de la Jefatura del SEU[2120].

Este año se reorganizó la **Tuna Compostelana**, que quedó inmortalizada junto a Pilar Primo de Rivera cuando ésta visitara su ciudad con motivo del VII Consejo Nacional de la Sección Femenina y les ofreciera un concierto[2121] (Imagen 160); la **Estudiantina del SEU de Barcelona**, que ofreció un concierto al doctor Scheel, jefe supremo de los estudiantes alemanes, en el Pueblo Español[2122]; la **Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina de Barcelona** (tcc *Estudiantina del SEU de la Facultad de Medicina de Barcelona*[2123]) que, *integrada por 40 camaradas*[2124] y partiendo del local del Distrito Universitario del SEU, recorrió las calles para visitar a las primeras autoridades y jerarquías en el día de la festividad de Santo Tomás[2125], incluyendo al Jefe Nacional del SEU[2126].

Para hallar la siguiente iniciativa benéfica hay que esperar hasta 1944, correspondiendo a una agrupación citada como *Tuna del SEU de Madrid* que, por usar beca (Imagen 161) y no estar aún implementada esta prenda en las tunas universitarias, debió corresponder a una tuna de un colegio mayor universitario, muy posiblemente la **Tuna Hispanoamericana**, porque todas las tunas de colegios mayores se adscribieron igualmente al SEU, y porque la **Tuna Hispanoamericana** visitó Badajoz[2127] y Córdoba ofreciendo *varios conciertos en centros oficiales y casas particulares obteniendo excelente recaudación con destino a los Comedores Universitarios*[2128].

2116 Universidad de Zaragoza. (2020). *Manual de identidad corporativa*, pág. 17. http://www.unizar.es/sg/doc/3.manual_once_.pdf
2117 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40; *ABC*. (1943). Madrid. 11-03-1943, pág. 14.
2118 Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1370-la-tuna-hispanoamericana-pionera-en-viajar-a-america
2119 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40; *ABC*. (1943). Madrid. 11-03-1943, pág. 14.
2120 *ABC*. (1943). Madrid. 11-03-1943, pág. 14.
2121 Martin Sárraga, FO. (2020)
2122 *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 05-03-1943, pág. 10.
2123 *ABC*. (1943). Madrid. 09-03-1943, pág. 13.
2124 Ídem.
2125 *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 07-03-1943, pág. 10.
2126 *ABC*. (1943). Madrid. 09-03-1943, pág. 13.
2127 *ABC*. (1944). Madrid. 04-01-1944, pág. 5.
2128 *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, pág. 5.

Imagen 160. Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana



Fuente: Fotos Arturo. (1943). *Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana*. Colección del autor.

Imagen 161. Una tuna del SEU de Madrid, quizás la Hispanoamericana



Fuente: *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.

En su repertorio musical incluyó las *Czardas, de Monti,* el *Minuetto de "Don Juan", de Mozart* y el tango [La] *Cumparsita*, elogiándose la ejecución del violinista *Argimiro Pérez* Cobos y de los guitarristas *Rubio y Ruiz Soto*[2129]. También participó en los actos del día de Santo Tomás de Aquino organizados en su Universidad[2130] diciéndose que estaba *compuesta por alumnos de diversas Facultades*, e interpretó un *notable concierto* en el patio de cristales de la Casa Consistorial capitalina[2131]. Respecto a su origen recordamos lo dicho en el libro que nos publicara la Universidad Interamericana de Puerto Rico cuando tratamos el origen de esta tuna[2132]:

[2129] *ABC*. (1944). Madrid. 06-02-1944, pág. 37.
[2130] *Medina.* (1944). Madrid. 19-03-1944, pág. 7
[2131] *ABC*. (1944). Madrid. 08-03-1944, pág. 9.
[2132] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit., pág. 112.

En la creación y desarrollo de la Tuna fue importante el Instituto de Cultura Hispánica porque, en palabras de Fernando Álvarez, el Instituto consideraba "que la tuna sería un excelente vehículo para participar en la vida española y por ello aceptaron patrocinar y auspiciar a aquella incipiente tuna que se llamaría Tuna Iberoamericana y que comenzó a ensayar en un local que tenía referido Instituto".

(Martín Sárraga, 2022)

También se organizaron este año la **Tuna del SEU de Madrid**[2133], que se presentó en el ayuntamiento de la capital[2134]; la **Estudiantina *Cisneros*** (tcc *Estudiantina Cisneros de la Facultad de Medicina de Barcelona*[2135]) que, para la festividad de Santo Tomás, salió en cabalgata desde la sede del SEU en Paseo de Gracia de Barcelona para visitar a las primeras autoridades y jerarquías[2136]. La cabalgata constó de varias carrozas precedidas por jinetes. La primera estuvo ocupada por mandos del SEU y las demás con los estudiantes de la tuna *ataviados a la usanza de los antiguos estudiantes de la Universidad de Alcalá* e interpretando *alegres tonadillas durante el trayecto*[2137]. También ofreció un concierto *amenizado por el cuadro de danzas de la Sección Femenina del SEU*[2138] y actuó tras un partido de baloncesto femenino en que competía el equipo del SEU de Barcelona[2139]. En el resto del país, en vísperas del Día de Reyes, se encontraba organizada la **Estudiantina del SEU de Santiago de Compostela**[2140]. Gracias a las fechas de las fuentes utilizadas se aprecia que aún las tunas se organizaban en el primer cuatrimestre del año durante los primeros años del franquismo, no detectándose actividad en los restantes meses.

Hay que esperar hasta finales de 1945 para detectar la siguiente iniciativa benéfica cuando la **Tuna Escolar del SEU de Córdoba** cuando visitó Cabra para recoger fondos destinados a la coma de libros de texto para estudiantes modestos[2141].

Este año se reorganizaron la **Tuna del SEU de Madrid** que, en Santander, ofreció un concierto al pie del monumento erigido en honor del escritor José María Pereda[2142]; **Tuna del SEU de Escuelas Especiales de Madrid**[2143]; la **Estudiantina del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros de Madrid** que, dirigida por el Sr. Herrero, ofreció una serenata en la redacción de ABC[2144]; la **Tuna Universitaria de Santiago de Compostela** (tcc *Tuna de*

[2133] *ABC.* (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.; *ABC.* (1944). Madrid. 06-02-1944, pág. 37; *Medina.* (1944). Madrid. 19-03-1944, pág. 7; *ABC.* (1944). Madrid. 08-03-1944, pág. 9.
[2134] *Informaciones*. (1944). Madrid. 07-03-1944, pág. 4.
[2135] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 07-03-1944, pág. 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 08-03-1944, págs. 3 y 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 9.
[2136] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 07-03-1944, pág. 11.
[2137] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 08-03-1944, págs. 3 y 11.
[2138] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 08-03-1944, págs. 3 y 11.
[2139] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 9.
[2140] *Informaciones*. (1944). Madrid. 05-01-1944, pág. 6.
[2141] *ABC.* (1945). Madrid. 07-03-1945, pág. 19.
[2142] *ABC.* (1945). Madrid. 12-01-1945, pág. 5.
[2143] *La Hora.* (1945). Madrid. 30-04-1945, pág. 7.
[2144] *ABC.* (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40.

Santiago[2145]) que, *integrada por 53 estudiantes y dirigida por José Gotérriz Rambla*, participó en el *Certamen Nacional de Tunas* celebrado en Madrid al que también concurrieron las *estudiantinas de Córdoba, Valencia, Valladolid, Madrid y Salamanca*[2146] (referencia al certamen de tunas convocado para festejar el día de Santo Tomás de Aquino y que se celebró el 6 de febrero en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria madrileña. Se dijo que la escasa antelación con la que se informó del evento a las tunas determinó que sólo asistieran las tunas antes citadas, que ejecutaron *escogidas obras clásicas y otras… del más selecto folklore español*[2147]; la **Tuna del SEU de Salamanca**[2148] (tcc *Tuna de Salamanca*[2149] y *Tuna Universitaria de Salamanca*[2150]); la **Tuna de Valladolid**[2151]; la **Tuna del SEU de Zaragoza**[2152]; la **Tuna Escolar del SEU de Valencia**[2153] (tcc *Tuna de Valencia*[2154] , *Tuna Valenciana* y *Tuna Universitaria de Valencia*[2155]), que visitó el ayuntamiento madrileño[2156], y la **Tuna Escolar del SEU de Córdoba**[2157] (tcc *Tuna del SEU de Córdoba*[2158]).

Imagen 162. Tuna del SEU de Madrid



Fuente: *ABC*. (1946). Sevilla. 10-03-1946, pág. 1

En 1946 no detectamos iniciativas benéficas, sabiendo que hubo actividad de la **Tuna del SEU de Madrid**, que, realizó un pasacalles por la capital en el entorno de la festividad de Santo Tomás luciendo aún cintas cortas en sus capas[2159] (Imagen 162); la **Tuna Hispanoamericana**[2160] (tcc *Tuna Hispanoamericana del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Guadalupe*[2161]), que se presentó en el paraninfo de su Colegio[2162]; la **Tuna**

[2145] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[2146] *ABC.* (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40.
[2147] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[2148] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[2149] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[2150] *La Nueva España.* (1945). Oviedo. 16-12-1945, pág. 8.
[2151] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[2152] *Proa*. (1945). León. 28-01-1945, pág. 1.
[2153] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[2154] Ídem.
[2155] *Madrid*. (1945). Madrid. 07-031945, pág. 07-03-1945, pág. 2.
[2156] Ídem.
[2157] *ABC.* (1945). Madrid. 07-03-1945, pág. 19; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[2158] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[2159] *ABC*. (1946). Sevilla. 10-03-1946, pág. 1.
[2160] Talavera, JC. (2012). *Entrevista a José de la Riva, fundador de la Tuna Hispanoamericana*. 25-06-2012. Compartida al autor.
[2161] Talavera, JC. (2012). Entrevista a José de la Riva, fundador de la Tuna Hispanoamericana. 25-06-2012. Compartida al autor.
[2162] Talavera, JC. (2012). Entrevista a José de la Riva, fundador de la Tuna Hispanoamericana. 25-06-2012. Compartida al autor.

de Gijón[2163] (Imagen 163); la **Tuna de Burgos**[2164]; la **Tuna Estudiantil de la Universidad de Barcelona** (tcc *Estudiantina del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares*[2165]) que, *integrada en su mayor parte por alumnos de la Facultad de Medicina y dirigida por don Antonio Nadal Valldaura*, visitó la redacción de La Vanguardia Española[2166] y la Diputación Provincial[2167] (Imagen 164); la **Tuna Universitaria de Granada**[2168], así como una **tuna en Burgos** (Imagen 165).

Imagen 163. Tuna de Gijón



Fuente: *Tuna universitaria*. (1946). Fotografía. 19-03-1946. Colección del autor.

Imagen 164. Tuna Estudiantil de la Universidad de Barcelona



Fuente: *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 08-03-1946, pág. 1.

[2163] Tuna universitaria. (1946). Fotografía. 19-03-1946. Colección del autor.
[2164] Ídem.
[2165] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 10-03-1946, pág. 11.
[2166] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 10-03-1946, pág. 11.
[2167] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 08-03-1946, pág. 1.
[2168] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, págs. 9 y 11.

Sobre el discurrir de la tuna en este año se refería Alfredo Marquerie con estas palabras impregnadas de romanticismo y nostalgia[2169]:

Cuando la Tuna pasa por las calles de la ciudad al son de un pasodoble, que siempre parece el mismo, pensamos solamente que el anacronismo es bonito, que quizá en él resida la última y no extirpada supervivencia del carnaval, y que los vestidos de los tunos son el uniforme oscuro de una milicia poética y musical que vive puramente para la nostalgia.

La estudiantina huye de los rascacielos y del contraste con los vehículos de motor, anda de un lado para otro bañada en su propia melodía con sus capas aleteantes buscando esos rincones antiguos de la ciudad donde se siente como el lienzo de un cuadro, con un marco propio y no prestado, los arcos de granito, las callejas con mesones, la luz de los faroles lívidos, las iglesias de arquitectura secular, allí donde el anacronismo no existe y donde el eco de la música de la rondalla se aquieta, remansa y apacigua como el agua en un lago inmóvil.

(La Vanguardia Española, 1946)

Imagen 165. Pasacalles en Burgos



Fuente: *Tuna universitaria*. (1946). Fotografía. 19-03-1946. Colección del autor.

Al año siguiente se publicaba la siguiente crónica bajo el titular *La estudiantina pasa…*[2170]:

Madrid, 10, 12 noche, (Crónica telefónica de nuestra Redacción.) Han comenzado a recorrer las calles de Madrid las estudiantinas. Es fenómeno que tras consigo la Candelaria, según añeja costumbre española ligada íntimamente a los hábitos universitarios. Todos los años se anuncia con la consiguiente algazara, y cada uno de ellos nos causa una grata sorpresa. Se nos olvida el período en que los muchachos escolares cuidan de prepararse de manera conveniente para lanzarse en la fecha indicada. ¿Cuántas estudiantinas habrán salido este año? Puede que sean pocas, pero parecen muchas. Como en otros tiempos tenían que hacer el recorrido a pie por las calles, el desfile se hacía notar de una manera extraordinaria y el público del Madrid de otro tiempo, más noctámbulo que el actual, presenciaba con simpática alegría el paso de las estudiantinas, admirando la gallardía de los muchachos, la agilidad del panderetólogo, la suave melodía de los violines, en contraste con el tono más recio de las guitarras y de las bandurrias. Y ya se sabía: el punto de referencia era siempre la Puerta del Sol. Ninguna «tuna» que se estimara en algo dejaba de preparar el adecuado desfile por aquella plaza. Y pronto se formaba un nutrido coro de admiradores. Había aplausos a granel, y casi

[2169] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 10-03-1946, pág. 11.
[2170] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 11-02-1947, pág. 4.

todas las estudiantinas entraban en los cafés, donde se les hacía la más afectuosa acogida y daban tus mejores conciertos. Este año se han movilizado modernamente. Un autobús de cincuenta plazas les ha transportado de un sitio a otro, y como aun dentro del autobús iban tocando, resultaba más pintoresco que entonces, aunque menos espectacular. Y una sola se ha multiplicado de forma que su número ha aumentado con arreglo al número de sus actuaciones. Sin embargo, el pasodoble de la estudiantina es cosa que forma parte de esta época, como no se podría pasar igualmente sin los bailes de trajes. Es otro elemento de febrero insubstituible.

Desaparecido el Carnaval, cuya degeneración ha sido la causa de su muerte, la temporada que precede a la Semana Santa nos ofrece como única compensación estas dos manifestaciones y son solamente ellas las que nos permiten recordar los festivales de otros tiempos. Cada sábado de febrero se cruzan en las vías madrileñas grupos de -muchachas vestidas con pintorescos trajes de vistosos colores con esos chicos que lucen el atuendo universitario con extraordinario garbo, precedidos de las banderas de sus respectivas Universidades. El encuentro suele ser por la noche. No está Madrid demasiado iluminado a estas horas. Por el contrario, casi con un medio tono bastante agradable, en cuyo marco el encuentro de estas dos manifestaciones alegres de la juventud tiene un sabor grato y suave. Se cruzan algunas amables galanterías con réplicas de carcajadas, y a los acordes de la estudiantina se van los escolares alejando pausadamente, mientras los grupos de muchachas caminan enlazadas a sus parejas camino de su casa al regreso del baile, o, por el contrario, aprietan el paso para llegar pronto al círculo, al teatro o a una casa particular donde convinieron en reunirse.

Esta es la tonalidad de febrero, y corno decimos antes, siempre nos encuentra sorprendidos. Se nos olvida la fecha. Los únicos que la tienen presente son los estudiantes, que preparan sus tunas, ensayando casi en secreto, sin que nadie lo advierta, para sorprendernos luego; y las muchachas, preparando sus trajes con el más exquisito cuidado, pensando, quizá, en que de tal detalle puede depender la iniciación de una novela que tenga la fuerza suficiente para engarzar su propia vida. Por eso, la ilusión de la estudiantina y la ilusión de los bailes de trajes se mira con la más viva simpatía, y hasta en algunos momentos se mezclan sus ilusiones y sus algazaras con el estruendo airoso de su vida joven.

(La Vanguardia Española, 1947)

En 1947 no hallamos iniciativas postulantes, pero sí actividad de la **Tuna del SEU de Madrid** (tcc *Tuna Universitaria de Madrid*[2171]), que en el homenaje dado a la Argentina por la juventud estudiantil en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria dedicó sus canciones a la esposa del presidente de la Argentina, ante quien *extendieron las capas sobre el escenario con objeto de que Dª Eva Duarte de Perón pasara sobre ellas para imponer un banderín con los colores de la Argentina a la bandera de la Tuna Universitaria*[2172]. Conociendo que desde el siglo XIX la costumbre es imponer corbatas (no banderines) a las banderas de las estudiantinas y tunas, todo hace pensar que el obsequio fuera una corbata; la **Estudiantina del Colegio Fray Luís de León**, que participó en el programa *Cara al público* emitido por Radio SEU desde el quiosco de la música del Parque del Retiro[2173]; la **Estudiantina Universitaria de Salamanca**, que interpretó varias piezas al

[2171] *ABC.* (1959). Madrid. 23-08-1959, pág. 41.
[2172] *ABC.* (1947). Madrid. 15-06-1947, págs. 19-20.
[2173] *ABC.* (1947). Madrid. 13-05-1947, pág. 23.

embajador argentino al final de la comida ofrecida en el Palacio de la Diputación[2174]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**, que visitó la Diputación Provincial y el Ayuntamiento antes de partir en el verano rumbo a Mallorca para visitar a las autoridades insulares con motivo de la fiesta de Exaltación del Trabajo[2175], otra festividad de interés para el Régimen.

Imagen 166. Integrante de la Tuna Femenina de Oviedo



Fuente: *Tuna femenina de Oviedo, integrante.* (1948). Foto Arrieta,08-03-1948. Colección del autor.

En 1948 tampoco hallamos iniciativas benéficas, pero sí más presentaciones en celebraciones que interesaban al Régimen. Entonces la **Tuna del SEU de Madrid**, ofreció un concierto en la Universidad Central para la festividad de Santo Tomás de Aquino, realizando después un pasacalle[2176]. Tuvieron actividad las igualmente madrileñas **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa**[2177] y **Tuna Hispanoamericana**, que tuvo su primera actuación de este año el 12 de octubre, festividad de la patrona de México y titular del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu[2178]. En el resto del país se mostraron activas la **Tuna del SEU de Valladolid**[2179], que anunció conciertos en Salamanca[2180]; la **Tuna Femenina de Oviedo**[2181] (Imagen 166); la **Tuna Universitaria de La Laguna**, que amenizó una excursión al Teide, valle de La Orotava y norte de la isla como parte de las celebraciones de la festividad de San Isidoro, patrono de la Facultad de Letras[2182]; y la **Tuna del SEU de Murcia**, que viajó por Ceuta, Xauen, Melilla, Tetuán y Tánger invitada por el Alto Comisario de España en Marruecos. Entonces tuvo a José Ortuño como jefe y

---

[2174] *ABC.* (1947). Madrid. 22-11-1947, págs. 10.
[2175] *La Vanguardia Española.* (1947). Barcelona. 17-07-1947, pág. 9.
[2176] *ABC.* (1948). Madrid. 09-03-1948, pág. 5.
[2177] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2178] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Op. Cit.
[2179] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.
[2180] *ABC.* (1942). Madrid. 08-02-1942, pág. 19.
[2181] Tuna femenina de Oviedo, integrante. (1948). Fotos Arrieta, 08-03-1948. Colección del autor.
[2182] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1948). La Laguna. 01-04-1948, pág. 6.

administrador, contando en la dirección musical con el guitarrista y compositor Manolo Díaz Cano. La tuna mantenía secciones no musicales como has habidas en el siglo anterior, como la del Sr. García Albaladejo (posiblemente relacionadas con los postulantes y personas encargadas de la elección de itinerarios), formando parte de ella el niño de 6 años Toñín Hierro "que recita maravillosamente" (a quién seguimos encontrando en sus filas en 1949) y a González Vergel, "que muy pronto será una realidad en el recitar", confirmación de que entonces se mantenía la costumbre decimonónica de recitar poesías en las actuaciones.

La siguiente iniciativa altruista aflora a mediados de enero de 1949 cuando la **Estudiantina Gaditana** participó en una función para ayudar a los pobres benéfica organizada en el Gran Teatro Falla por la Junta de Damas, imponiéndosele una corbata a su bandera[2183].

Este año aparece la que pudiera ser la fotografía oficial más antigua de la **Tuna Hispanoamericana** (Imagen 167), así como la imagen de su bandera entonces (Imagen 168), diseño que no respetó la Orden de 1955 del SEU que las reguló. Todo hace pensar que esta tuna, como dijera Fernando Álvarez Álvarez, fue la primera tuna de universitarios en lucir beca como prenda colegial que es[2184]. Se sabe que interpretó algunas piezas de su repertorio en los actos de la festividad de San Raimundo de Peñafort, patrono de la Facultad de Derecho[2185].

Imagen 169. Tuna Hispanoamericana en 1949



Fuente: Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América*. Op. Cit.

[2183] *ABC.* (1949). Sevilla. 15-01-1949, pág. 6.

[2184] Álvarez Álvarez, F. *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012.

[2185] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1949). La Laguna. 01-01-1949 pág. 5.

Imagen 168. Primera bandera de la Tuna Hispanoamericana



Fuente: Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América*. Op. Cit.

Imagen 169. Pasacalles en 1949



Fuente: *ABC.* (1949). Madrid. 08-03-1949, pág. 1

También se crearon o reorganizaron **Tuna del SEU de Madrid**[2186]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**, que animó el *Baile de la Estudiantina* celebrado en el Hotel Ritz de la ciudad condal[2187]; la citada como la *Tuna del SEU de Madrid* pero que corresponde muy posiblemente la **Tuna Hispanoamericana**[2188] porque porta beca, prenda colegial por excelencia (Imagen 169), prenda que, como ya vimos, no se adoptó por el resto de tunas

[2186] *ABC.* (1949). Madrid. 08-03-1949, pág. 1.
[2187] *La Vanguardia Española.* (1949). Barcelona. 20-03-1949, pág. 15.
[2188] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012.

universitarias hasta 1960; la **Tuna del Colegio de la Asunción de Arrasate**[2189] (Imagen 170); y la **Tuna Universitaria de La Laguna**[2190]**.**

Imagen 170. Tuna del Colegio de la Asunción



Fuente: Tuna del Colegio de la Asunción. (1949). Arrasate. Foto compartida en Facebook.

La formación en Medicina del *Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos* cesó en 1950, trasladándose dicha facultad de Medicina a la Ciudad Universitaria[2191]. Es año, poco después del día de Reyes, se reorganizó la **Tuna de la Universidad de Murcia** y ofreció un *brillante concierto* con piezas de Albéniz, Falla, Granados y otros famosos compositores españoles en el Pathé Cinema de Sevilla[2192] para *recaudar fondos para los estudiantes necesitados del Distrito Universitario de Murcia*[2193]. Otras agrupaciones que hicieron lo mismo fueron la **Tuna del SEU de Madrid**[2194] (tcc *Tuna del Distrito Universitario de Madrid*[2195]) que, en los actos del XVII Aniversario de la fundación del SEU celebrados en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, actuó junto a grupos provinciales de Coros y Danzas [2196] y, en Nochebuena, amenizó el *Festival mejicano* en la Asociación Cultural

[2189] *Tuna del Colegio de la Asunción.* (1949). Arrasate. Foto compartida en Facebook.
[2190] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1949). La Laguna. 01-01-1949 pág. 5.
[2191] González Velázquez, I. (2023). *Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos*. http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=11858&num_id=7&num_total=25
[2192] *ABC.* (1950). Sevilla. 10-01-1950, pág. 9.
[2193] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.
[2194] *ABC.* (1950). Madrid. 28-11-1950, pág. 5; *ABC.* (1950). Madrid. 24-12-1950, pág. 34.
[2195] *ABC.* (1952). Sevilla. 25-11-1952, pág. 23.
[2196] *ABC.* (1950). Madrid. 28-11-1950, pág. 5.

Iberoamericana[2197] cuando había 1200 estudiantes hispanoamericanos en Madrid[2198]; y visitó al ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruíz Jiménez, *para cumplimentarle en nombre de todos los estudiantes españoles* e interpretó un *escogido programa*[2199]; la **Estudiantina del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros**[2200]; la **Tuna Hispanoamericana**, que desfiló en el VIII Festival Cultural Internacional de Estudiantes organizado en Toulouse por la Unión Nacional de Estudiantes Franceses (Imagen 171) y lució una de sus primeras becas, que incorporó la Cruz de Santiago (Imágenes 172 y 173); la **Tuna Compostelana**[2201]; la **Tuna Universitaria de Barcelona** que, en tiempos en los que la dirigía Alfonso Bellsolá[2202], ofreció un concierto en el Hospital de la Cruz Roja para conmemorar el día de Santo Tomás y donde las enfermeras *prendieron la clásica cinta en el Jubón de los componentes de la Tuna* (prendidas al jubón cual si fueran medallas, no en la capa), visitó la Capitanía General, el Gobierno Civil, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento y la Jefatura Superior de Policía[2203]; y de la **Tuna de la Universidad de Valencia**[2204].

Imagen 171. Desfile de la Tuna Hispanoamericana



Fuente: *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15.

[2197] *ABC.* (1950). Madrid. 24-12-1950, pág. 34.
[2198] Niño Rodríguez, A. y Navarro Azcue, C. (2011). *La casa matriz del sueño hispánico. El Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe 1947-2009*. Madrid: Niño Rodríguez, A. y Navarro Azcue, C., pág. 95. https://eprints.ucm.es/id/eprint/14063/
[2199] *ABC.* (1951). Madrid. 27-12-1951, pág. 12.
[2200] *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15
[2201] Ídem.
[2202] *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 12-03-1950, pág. 13.
[2203] *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 07-03-1950, pág. 14.
[2204] *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15

Imagen 172. Tuna Hispanoamericana



Fuente: *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15.

Imagen 173. Tuna Hispanoamericana



Fuente: Álvarez Álvarez, F. (ca. 1950). Fotografía. Colección personal.

En 1951 volvemos a detectar actividad de la **Tuna del SEU de Murcia**, en el Teatro Gran Vía de Madrid[2205], actuó en un acto destinado a *recaudar fondos para los estudiantes necesitados del Distrito Universitario de Murcia*[2206] bajo la dirección de Jorge Pujol, a quién la prensa citó como *tuno mayor*[2207]. Otras tunas reorganizadas entonces fueron la **Tuna Universitaria de Madrid**[2208]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**[2209], que por la festividad de Santo Tomás de Aquino realizó su habitual visita a las autoridades locales[2210] y al Ayuntamiento (Imagen 174), visitando también el Consulado de Argentina donde ejecutó una selección de música criolla[2211]; y la **Tuna Universitaria del SEU de Córdoba**[2212].

Imagen 174. Tuna Universitaria de Barcelona en el ayuntamiento



Fuente: *La Vanguardia Española.* (1951). Barcelona. 08-03-1951, pág. 1.

El Día de Reyes de 1952 aflora más información sobre la actividad postulante de las tunas universitarias cuando, en referencia a la **Tuna del SEU de Murcia** (tcc *Tuna Universitaria de Murcia* [2213]), se publicó[2214]:

> *La Tuna Universitaria de Murcia.*
>
> *Como otros años y con la misma finalidad de recaudar fondos para los estudiantes necesitados del Distrito Universitario de Murcia, se encuentra en Barcelona la Tuna Universitaria del Sindicato Español Universitario murciano, después de haber visitado otras ciudades españolas. La Tuna estuvo en los Palacios municipal y provincial y en otras corporaciones y entidades, donde interpretaron diversas composiciones.*
>
> *En el Ayuntamiento los estudiantes murcianos fueron recibidos por el concejal señor Gil Senís; jefe de ceremonial, señor Castillo, y jefe de la Oficina de Prensa, señor Barangó-*

[2205] *ABC.* (1951). Madrid. 14-04-1951, pág. 24.
[2206] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.
[2207] *Línea*. (1951). Murcia. 21-02-1951, pág. 7; *El Noticiero de Cartagena*. (1951). Cartagena. 20-02-1951, pág. 1.
[2208] *ABC.* (1951). Madrid. 27-12-1951, pág. 12.
[2209] *ABC.* (1951). Madrid. 07-03-1951, pág. 12.
[2210] *La Vanguardia Española.* (1951). Barcelona. 08-03-1951, pág. 1.
[2211] *ABC.* (1951). Madrid. 07-03-1951, pág. 12.
[2212] Asencio González, R. (2012). *Niños en las tunas y estudiantinas. La mascota*. 22-02-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/936-ninos-en-las-tunas-y-estudiantinas-la-mascota
[2213] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.
[2214] Ídem.

Solís, quienes les acompañaron a visitar las estancias de la Casa. En el Salón de la Reina Regente los visitantes fueron obsequiados con un refrigerio. El señor Gil Senís les dio la bienvenida, deseándoles muy grata estancia en nuestra ciudad y el director de la Tuna correspondió agradeciendo las atenciones de que habían sido objeto. En la Diputación fue recibida la estudiantina por los diputados señores Peris-Mencheta y Jaumar de Bofarull; secretario de la Corporación, señor Sentís; secretario particular de la presidencia, señor Navarro, y jefe de ceremonial, señor Pobil, en cuya compañía recorrieron el Palacio.

El paso de la estudiantina por las calles fue saludado con la simpatía que su alegre presencia juvenil y la noble misión que la trae merecen. Fue una nota más que agregar - y nota especialmente graciosa - al deslumbrante, animado y alegre panorama que la ciudad ofreció hasta bien entrada la noche.

(La Vanguardia Española, 1952)

La noticia hizo referencia una visita a Barcelona *como otros años y con la misma finalidad de recaudar fondos para los estudiantes necesitados del Distrito Universitario de Murcia*, con lo que este importante dato escapó a la prensa en años precedentes dado que no hemos hallado noticia alguna al respecto.

La otra actividad filantrópica de este año tuvo lugar en el entorno del día de Navidad cuando la **Tuna del SEU de Sevilla** organizó la *Cabalgata Universitaria* por Extremadura, realizando funciones a beneficio de los estudiantes pobres de Andalucía en diferentes teatros (Imágenes 175 y 176).

Imagen 175. Cabalgata Universitaria de la Tuna Universitaria de Sevilla



TEATRO IMPERIAL

Sábado 20 de Diciembre de 1952

A las 8'30 de la noche

FUNCION A BENEFICIO DE LOS ESTUDIANTES POBRES DE ANDALUCIA

Cabalgata Universitaria

(que presenta el S. E. U. de Sevilla)

CONCURSOS, CHISTES ESCENIFICADOS, CRITICAS, ACTUACION DE ARTISTAS NOVELES UNIVERSITARIOS, ESPACIOS HUMORISTICOS Y LA ACTUACION ESPECIAL DE LA

TUNA UNIVERSITARIA DE SEVILLA

Con la colaboración del Trío Universidad

PRECIOS EN TAQUILLA

Tip.ª de TREJO-DON BENITO

Teatro Carolina Coronado

Lunes 22 de Diciembre de 1952

A las 8'30 de la noche

FUNCION A BENEFICIO DE LOS ESTUDIANTES POBRES DE ANDALUCIA Y EXTREMADURA

Cabalgata Universitaria

(que presenta el S. E. U. de Sevilla)

CONCURSOS, CHISTES ESCENIFICADOS, CRITICAS, ACTUACION DE ARTISTAS NOVELES UNIVERSITARIOS, ESPACIOS HUMORISTICOS Y LA ACTUACION ESPECIAL DE LA

TUNA UNIVERSITARIA DE SEVILLA

Con la colaboración del Conjunto Universidad

Dado el fin benéfico la Orquesta BOTE, actuará desinteresadamente.

PRECIOS EN TAQUILLA

Fuente: Teatro Imperial y Teatro Carolina Coronado. (1952). Publicidad de mano. 20 y 22 diciembre de 1952. Colección del autor.

Imagen 176. Cabalgata Universitaria de la Tuna Universitaria de Sevilla



Fuente: Teatro Calderón, Teatro María Luisa y Teatro-Cine. (1952). *Publicidad de mano*. 17 al 19 diciembre de 1952. Colección del autor.

Otras agrupaciones reorganizadas en 1952 fueron la **Tuna del Distrito Universitario de Madrid**[2215], que participó en los actos organizados con motivo del XIX aniversario de la fundación del SEU[2216]; la **Tuna Hispanoamericana** que, referida como "tuna del SEU de Madrid"[2217] (Imagen 177) en la que la tuna luce beca coexistiendo con los lazos acreditativos de los estudios prendidos de la manga izquierda del jubón (fíjese el lector en el segundo tuno de la primera fila empezando por la derecha). Afirmamos que se trató de la *Tuna Hispanoamericana* del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid porque aunque faltaba poco para la publicación de la Orden de 1955, todas las tunas universitarias existentes en España pertenecían al SEU y las tunas universitarias no colegiales no usaron la

[2215] *ABC.* (1952). Sevilla. 25-11-1952, pág. 23.
[2216] *ABC.* (1952). Sevilla. 25-11-1952, pág. 23.
[2217] *Actualidad Gráfica*. (1952). San Sebastián. 28-01-1952, s.p.

beca hasta 1960; la **Tuna del SEU del Distrito Universitario de Valladolid**[2218] que, integrada por 32 estudiantes de diversas Facultades, transitó por Madrid y Ciudad Real rumbo a Marruecos, a donde viajaban invitados por el alto comisario de España, teniente general García Valiño[2219]; la **Tuna Universitaria del SEU del Distrito Universitario de Granada**[2220] (tcc *Tuna del SEU de Granada*[2221]), a la que el jefe nacional del Sindicato concedió el Víctor de Plata entre otras personas y agrupaciones[2222] y participó en un evento navideño[2223]; la **Tuna del SEU de Sevilla**[2224]; y la **Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana de Ceuta**[2225], que salió en el carnaval de su ciudad[2226]

Imagen 177. Tuna Hispanoamericana citada como Tuna del SEU de Madrid



Fuente: *Actualidad Gráfica*. (1952). San Sebastián. 28-01-1952, s.p.

La escasa presencia de actos de las tunas en la prensa de 1953 supone una posible señal de que aún no tuvieron actividad continuada de modo generalizado hasta el entorno de la década siguiente. Entonces la **Tuna Universitaria de Medicina de Madrid** (tcc *Tuna del SEU de la Facultad de Medicina de Madrid*[2227]) tocó después del Día de Reyes para los universitarios ingresados por tuberculosis en el sanatorio de Alcohete[2228], anunciaron una excursión a Barcelona para allegar fondos destinados al Sanatorio Antituberculoso de

[2218] *ABC.* (1952). Madrid. 11-12-1952, pág. 37.
[2219] *ABC.* (1952). Madrid. 11-12-1952, pág. 37.
[2220] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 21-11-1952, pág. 6.
[2221] *Yugo*. (1952). Almería). 02-02-1952, pág. 2.
[2222] *La Vanguardia.* (1952). Barcelona. 21-11-1952, pág. 6.
[2223] *ABC.* (1952). Madrid. 16-12-1952, pág. 41.
[2224] Teatro Calderón, Teatro María Luisa y Teatro-Cine. (1952). *Publicidad de mano*. 17 al 19 diciembre de 1952. Colección del autor; Teatro Imperial y Teatro Carolina Coronado. (1952). Publicidad de mano. 20 y 22 diciembre de 1952. Colección del autor.
[2225] El África, periódico semanal de las posesiones españolas. (Ceuta). 13-02-1892, pág. 3.
[2226] Ídem.
[2227] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 10-03-1953, pág. 12.
[2228] *ABC.* (1953). Madrid. 08-01-1953, pág. 9.

Estudiantes Pobres de dicha localidad[2229] de Guadalajara. También viajó a Barcelona recaudando fondos para sus compañeros enfermos y necesitados[2230].

Otras agrupaciones activas este año fueron la **Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid**, a la que se le concedió el Víctor de Plata en el mismo acto en el que se otorgó el Víctor de Oro al Dr. Pedro Laín Entralgo, rector magnífico de la Universidad de Madrid[2231]; la **Tuna del SEU de Derecho de Madrid** (tcc *Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de Madrid*[2232]), que fue recibida por el secretario general del Movimiento, Sr. Fernández Cuesta, en compañía del jefe nacional del SEU, Sr. Jordana). También visitó al responsable de Educación Nacional, Sr. Ruíz-Giménez, al subsecretario de Trabajo, Sr. Ruiz Jarabo, y al de Educación Nacional, Sr. Royo Vilanova[2233] además de otras autoridades y jerarquías[2234]. Al ser la única actividad detectada este año para dicha tuna, estas visitas dan buena idea de lo muy importante que era entonces mantener excelentes relaciones con las altas esferas del Régimen; la **Tuna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid** que, *recientemente constituida*, visitó al Jefe Nacional del SEU, Jorge Jordana Fuentes, recorriendo varias calles de la capital[2235]; la **Tuna del SEU de Salamanca**, que realizó una *gira artística* por Toledo, Albacete, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca y otras ciudades, trascendiendo que en Madrid tocó para el Jefe Nacional del SEU, el Vicesecretario de Secciones del Movimiento y el Secretario Nacional del Frente de Juventudes[2236]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**[2237], que inició sus salidas anuales visitando a las autoridades, corporaciones y personalidades con motivo de la fiesta de Santo Tomás de Aquino[2238]; y la **Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana de Ceuta**, que se planteaba *no asistir -si sale este año- al concurso de premios establecido por la Ilustre Corporación Municipal para las buenas Comparsas*[2239]

En enero de 1954 el Departamento de Actividades Culturales del SEU convocó el *II Concurso Nacional de Tunas*, que tendría lugar en Madrid del 1 al 4 de abril indicando, en imperativo[2240]:

> *En este concurso participarán tunas universitarias de las Jefaturas de los Distritos Universitarios y Provinciales, en número de 25. Será obligatoria la interpretación del Himno Universitario "Gaudeamus Igitur", "Torre Bermeja", de Albéniz, y "Aires andaluces, número 2", de Lucena. Además, cada tuna podrá interpretar dos obras de libre elección.*
>
> (Hazaña, 1954)

[2229] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 04-03-1953, pág. 14.
[2230] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 10-03-1953, pág. 12.
[2231] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.
[2232] *ABC.* (1953). Madrid. 29-01-1953, págs. 27-28.
[2233] *ABC.* (1953). Madrid. 29-01-1953, págs. 27-28 y 31.
[2234] *ABC.* (1953). Madrid. 25-01-1953, pág. 31.
[2235] *ABC.* (1953). Madrid. 22-02-1953, pág. 43.
[2236] *ABC.* (1953). Madrid. 16-01-1953, pág. 29.
[2237] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12.
[2238] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12.
[2239] El África, periódico semanal de las posesiones españolas. (Ceuta). 13-02-1892, pág. 3.
[2240] *Hazaña, revista estudiantil*. (1954). Enero, s.p.

Curiosamente la única información complementaria de este concurso la aporta un llavero conmemorativo de la tuna vencedora, la **Tuna del SEU de Madrid** (Imagen 178) (tcc *Tuna Universitaria del SEU de Madrid*[2241] y *Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid*[2242]) de la que tuvimos conocimiento gracias a la colaboración de Juanjo Armijo Montesinos, como veremos más adelante. También fue en 1954 cuando la Jefatura Nacional del SEU publicó el librillo *Qué es S.E.U.* (Imagen 179), que aporta de primera mano la relación de tunas universitarias reconocidas entonces por el Sindicato[2243]:

> *Hay Tunas Universitarias en las siguientes Jefaturas del SEU: Barcelona, Granada, La Laguna, Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Bilbao, Cádiz, Córdoba, La Coruña, León, Pamplona, San Sebastián y Tarrasa.*
>
> *También hay Tunas Universitarias en Barcelona, constituidas por los alumnos de las Escuelas de Ingenieros y Peritos Industriales, conjuntamente.*
>
> *En Madrid, en las Facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Económicas, Bellas Artes. Comercio y Periodismo, y en Cartagena en la Escuela de Peritos Industriales.*
>
> (Qué es S.E.U., 1954)

Imagen 178. Tuna del SEU de Madrid



Fuente: Museo Internacional del Estudiante. (1954). *Tuna del SEU de Madrid*. Colección de Roberto Martínez del Río.

Imagen 179. Qué es el SEU



Fuente: Jefatura Nacional del SEU. (1954). *Qué es el SEU*. Colección del autor.

El citado documento del SEU nos permite afirmar que, aunque el territorio español estuvo dividido en nueve distritos universitarios desde el Plan General de Estudios de 1845

2241 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
2242 *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.
2243 Ídem.

(Barcelona, Granada, Madrid, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza)[2244], pasaron a ser doce tras la modificación con la Ley de 29 de julio de 1943[2245] (Mapa 2)[2246] y su denominación oficial fue de "Tunas del SEU", apareciendo y difundiéndose el término de "Tunas de Distrito" a partir de la década de 1950[2247].

Mapa 2. Distritos universitarios en 1943



Fuente: Mapa de elaboración propia con los datos de la Ley de 29 de julio de 1943.

En 1954 no detectamos actividades filantrópicas, organizándose o reorganizándose la **Tuna del SEU de Madrid** (tcc *Tuna Universitaria del SEU de Madrid*[2248] y *Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid*[2249]), que desfiló tras los coches oficiales en la Cabalgata

---

[2244] Ministerio de la Gobernación de España. (2023*). Real decreto aprobando el Plan General de estudios. 17 de septiembre de 1845.* https://www.filosofia.org/mfa/fae845a.htm

[2245] Boletín Oficial del Estado. (1943). *Ley de 29 de julio de 1943 sobre ordenación de la Universidad española*, págs. 7406 a 7431. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1943-7181

[2246] El D. U. de Barcelona incluía las Islas Bales y el D. U. de Granada también abarcaba las ciudades de soberanía del Norte de África y Zona del Protectorado de Marruecos.

[2247] Martín Sárraga FO. (2016). *¿Cuándo aparecen las Tunas de Distrito en España?* 23-01-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/785-cuando-aparecen-las-tunas-de-distrito-en-espana

[2248] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

[2249] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.

de Reyes[2250]; **la Tuna del SEU de la Facultad de Medicina de Madrid**[2251]; la **Tuna de la Facultad de Ciencias de Madrid**[2252]; la **Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid**[2253]; la **Tuna de la Facultad de Económicas de Madrid**[2254]; la **Tuna de la Facultad de Bellas Artes de Madrid**[2255]; la **Tuna de la Escuela [Superior] de Comercio de Madrid** (citada erróneamente como *Tuna de la Facultad de Comercio de Madrid*[2256] porque no fue hasta 2012 cuando pasó a transformarse Facultad Comercio y Turismo, dependiente de la Universidad Complutense[2257]; la **Tuna de la Facultad de Periodismo de Madrid**[2258]; la **Tuna Hispanoamericana**[2259], que participó en las fiestas conmemorativas de Santo Tomás de Aquino acompañada por un grupo de Coros y Danzas (Imagen 180) portando su beca colegial y actuó en un evento en honor a Miss Filipinas organizado por los alumnos de 5º curso de Arquitectura[2260]; la **Tuna *Chueca* de las Escuelas Pías de San Antón**[2261] (tcc *Tuna Escolar de San Antón*[2262] *y Tuna de Escolapios de San Antón*[2263]), que se presentó al ayuntamiento de la capital al igual que las universitarias[2264] y de la que uno de sus fundadores fuera Julián Núñez Oliva (Imágenes 181 a 183); la **Tuna Universitaria del SEU de Santiago**[2265]; la **Tuna**

Imagen 180. Tuna Hispanoamericana



Fuente: Foto Contreras. (1954). *Tuna del SEU de Madrid.* Colección del autor.

[2250] *ABC.* (1954). Madrid. 06-01-1954, pág. 25.
[2251] *BC.* (1954). Madrid. 06-01-1954, pág. 25.
[2252] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2253] Ídem.
[2254] Ídem.
[2255] Ídem.
[2256] Ídem.
[2257] Universidad Complutense. (2023). *Historia de la Facultad Comercio y Turismo. Orígenes*. https://comercioyturismo.ucm.es/presentacion
[2258] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2259] *ABC.* (1954). Madrid. 23-05-1954, pág. 18.
[2260] *ABC.* (1954). Madrid. 23-05-1954, pág. 18.
[2261] Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón. *Memoria del curso escolar 1954-55*. (1955). Colección del autor.
[2262] Núñez Oliva, J. (1954). *La Tuna de Escolapios de Madrid. Experiencias en una tuna preuniversitaria*. Conferencia. Murcia: II Congreso Iberoamericano de Tunas, pág. 7. https://issuu.com/tunaemundi/docs/la_tuna_de_escolapios_de_madrid._ex
[2263] Ibídem, pág. 4.
[2264] Ibídem, pág. 15.
[2265] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

Universitaria del SEU de Salamanca[2266]; la **Tuna Universitaria del SEU de Valladolid**[2267]; la **Tuna Universitaria del SEU de La Coruña**[2268]; la **Tuna Universitaria del SEU de León**[2269]; la **Tuna Magisteril de la Escuela Normal de Maestras de Burgos**[2270]; la **Tuna Universitaria del SEU de Bilbao**[2271]; la **Tuna Universitaria del SEU de San Sebastián**[2272]; la **Tuna Universitaria del SEU de Pamplona**[2273]; la **Tuna Universitaria del SEU de Oviedo**[2274]; la **Tuna Universitaria del SEU de Zaragoza**[2275]; y las **Tunas del Distrito Universitario de Barcelona**, que participó en la gran cabalgata estudiantil que salió de la Universidad junto a carrozas alegóricas de la mayoría de las Facultades y Escuelas Especiales[2276].

Imagen 181. Tuna *Chueca* de las Escuelas Pías de San Antón



Fuente: Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón. (1955). *Memoria del curso escolar 1954-55*. Colección del autor.

Imagen 182. Julián Núñez Oliva



Fuente: Julián Núñez Oliva. (1954). *La Tuna de Escolapios de Madrid. Experiencias en una tuna preuniversitaria. Conferencia.* Murcia: II Congreso Iberoamericano de Tunas.

2266 Ídem.
2267 Ídem.
2268 Ídem.
2269 Ídem.
2270 Reportajes fotográficos, Burgos (1954). *Tuna Magisteril. 08-12-1954*. Colección del autor.
2271 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
2272 Ídem.
2273 Ídem.
2274 Ídem.
2275 Ídem.
2276 *ABC.* (1954). Madrid. 09-03-1954, pág. 18.

Imagen 183. Pasacalles de la Tuna de Escolapios de San Antón
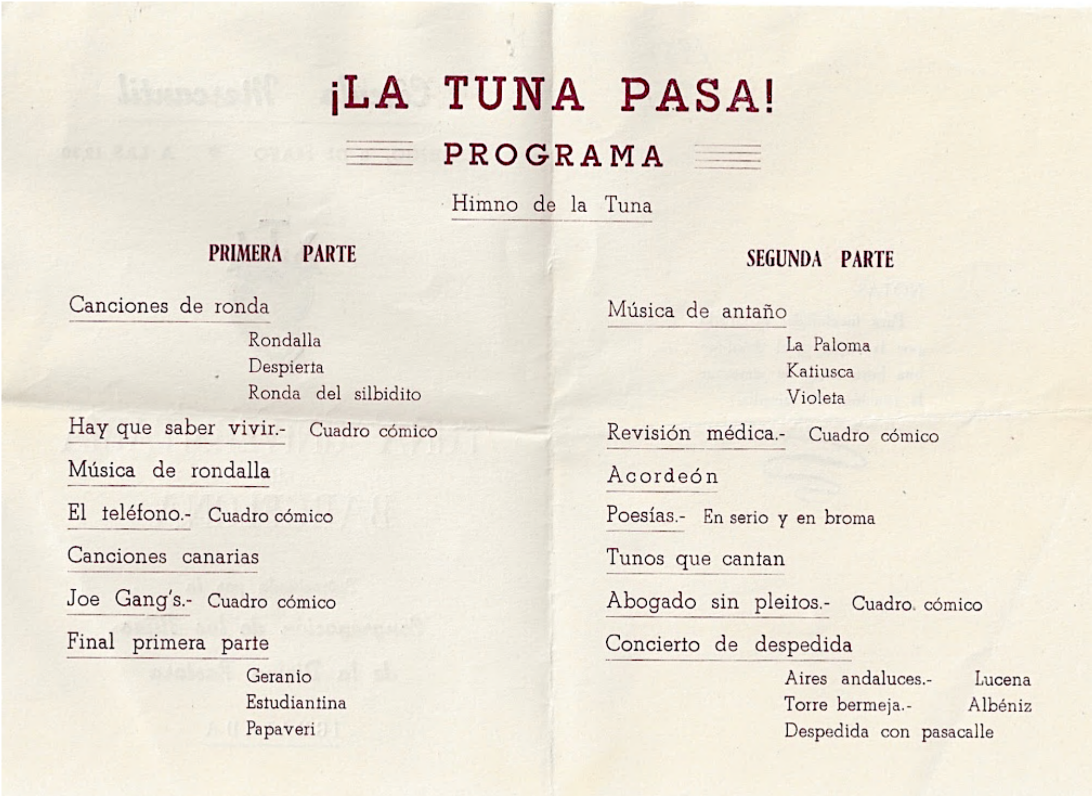


Fuente: Núñez Oliva, J. (1954). *La Tuna de Escolapios de Madrid. Experiencias en una tuna preuniversitaria*. Conferencia. Murcia: II Congreso Iberoamericano de Tunas, pág. 15.

Participaron en dicha cabalgata la *Tuna Universitaria del SEU de Barcelona*[2277] (tcc *Tuna Universitaria de Barcelona*[2278] y *Estudiantina del SEU de Barcelona*[2279]), que visitó Sevilla[2280] y presentó un espectáculo titulado *¡La tuna pasa!* en el Círculo Mercantil de Igualada, aportando su programa buena idea de las preferencias musicales del momento y que, como antaño, la tuna continuaba entonces escenificando cuadros cómicos y recitando poesías (Imagen 184); la **Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona**[2281]**; la Tuna Universitaria de la Escuela de Peritos Industriales de Barcelona**[2282]; la **Tuna Universitaria del SEU de Tarrasa**[2283]; la **Tuna Universitaria del SEU de Valencia**[2284]; la **Tuna Universitaria del SEU de Murcia**[2285] (tcc *Tuna de Distrito de Murcia*) (Imagen 185); la **Tuna de la Escuela de Peritos Industriales de Cartagena**[2286]; la **Tuna Universitaria del SEU de Granada**[2287]; la **Tuna Universitaria del SEU de**

[2277] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2278] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12; Tuna Universitaria de Barcelona. (1954). Programa de *¡La tuna pasa!* Colección del autor.
[2279] *ABC.* (1954). Madrid. 15-12-1954, pág. 25.
[2280] Ídem.
[2281] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2282] Ídem.
[2283] Ídem.
[2284] Ídem.
[2285] *Fotografía López*. (1954). Murcia. Colección del autor*; Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2286] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[2287] Ídem.

Córdoba[2288]; la **Tuna Universitaria del SEU de Sevilla**[2289] (tcc *Estudiantina Universitaria de Sevilla*[2290] y *Tuna Universitaria de Sevilla*[2291]), que viajó a Madrid[2292]; la **Tuna Universitaria del SEU de Cádiz**[2293]; la **Tuna del SEU de Badajoz**[2294] (Imagen 186); y la **Tuna Universitaria del SEU de La Laguna**[2295].

Imagen 184. Interior del díptico



¡LA TUNA PASA!

PROGRAMA

Himno de la Tuna

PRIMERA PARTE

Canciones de ronda
Rondalla
Despierta
Ronda del silbidito
Hay que saber vivir.- Cuadro cómico
Música de rondalla
El teléfono.- Cuadro cómico
Canciones canarias
Joe Gang's.- Cuadro cómico
Final primera parte
Geranio
Estudiantina
Papaveri

SEGUNDA PARTE

Música de antaño
La Paloma
Katiusca
Violeta
Revisión médica.- Cuadro cómico
Acordeón
Poesías.- En serio y en broma
Tunos que cantan
Abogado sin pleitos.- Cuadro cómico
Concierto de despedida
Aires andaluces.- Lucena
Torre bermeja.- Albéniz
Despedida con pasacalle

Fuente: Tuna Universitaria de Barcelona. (1954). Programa. Colección del autor.

2288 Ídem.
2289 Ídem.
2290 *ABC.* (1954). Madrid. 31-12-1954, pág. 5.
2291 *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57.
2292 *ABC.* (1954). Madrid. 31-12-1954, pág. 5.
2293 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
2294 *Fotografía*. (1954). Badajoz, 28-12-1954. Colección del autor.
2295 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

Imagen 185. Tuna de Distrito de Murcia



Fuente: *Tuna de Distrito de Murcia.* (1954). Perfil de José Miguel Rubio Polo en www.pinterest.com .

Imagen 186. Tuna del SEU de Badajoz



Fuente: *Fotografía*. (1954). Original, 28-12-1954. Colección del autor.

Solo detectamos en 1955 la actividad benéfica de la **Tuna de la Universidad de Barcelona** cuando, tras su excursión por Italia (donde ofreció en Roma un concierto en el Palacio de España[2296]), anunció que desfilaría en el Gran Festival Olímpico que, a favor de la *campaña de Navidad*, tendría lugar en vísperas de dicha fiesta en las pistas de la Ciudad Universitaria[2297]. También acudió al *baile de los italianos* organizado en el Hotel Ritz, discurriendo en pasacalles por el salón de fiestas y saliendo de él *sin dejar de alegrar su paso con gratas melodías*[2298]. También se reorganizaron la **Tuna del SEU de Madrid**[2299] (tcc *Tuna de Distrito de Madrid*[2300]), que estrenó *Estudiantina madrileña* de Muñoz Román y Padilla en la 700ª representación de *Ana María* en el Teatro Martín[2301] y actuó en los actos del XXII Aniversario de la fundación del SEU organizados en el Cine-club Universitario[2302]; la **Tuna Hispanoamericana**, que participó en la *Exposición del Libro Infantil*[2303]; la **Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid**, que también viajó a Roma con sus *negros vestidos a lo Felipe II*. Actuó en la televisión y la radio, dándose a conocer en toda Italia y afirmando Julián Cortés Cabanillas que *tanto entusiasmaron sus canciones que el famoso tenor Lauri-Volpi les mandó un mensaje por mi [su] conducto y un donativo para darles testimonio de su gran aprecio*. La crónica, además de aportar el dato de que el jefe de la Tuna era el cordobés José Muñoz Ramírez, estudiante del último año de su carrera, también decía[2304]:

> *La noche que anunció el Año Nuevo la Tuna fue la protagonista indiscutida de la fiesta de la Asociación de la Prensa Extranjera, y el primero de enero dándose a las puertas del Palacio Torlonia se abrieron de par en par por la emoción españolísima de la infanta Beatriz, que acogió como en familia, con su marido y sus hijos, a la estudiantina. Todo el repertorio de la Tuna se agotóse repitió sin descanso ni de la infanta ni de los tunos*
>
> *Nuevas cintas se añadieron a las clásicas cintas sentimentales de cada tuno lleva en sus capas de seda, y en la bandera la infanta Beatriz colocó su lazo con los colores de la Patria. En cinco horas de fiesta continuada no hubo reposo ni en la emoción, ni en las gargantas, ni en los instrumentos musicales. Como final, la princesa Sandra de Torlonia y Borbón fue nombrada la madrina romana de la Tuna de la Facultad de Derecho de Madrid de la que, a su vez, es la madrina madrileña la nieta del Generalísimo, la pequeña y graciosísima María del Carmen Martínez-Bordiú Franco.*
>
> *El cierre, con broche de belleza, se lo ha ofrecido a los estudiantes españoles Gina Lollobrígida y la Tuna ha correspondido a la famosa y bellísima actriz volcando su repertorio… en homenaje a su arte y a su fama.*
>
> (ABC, 1955)

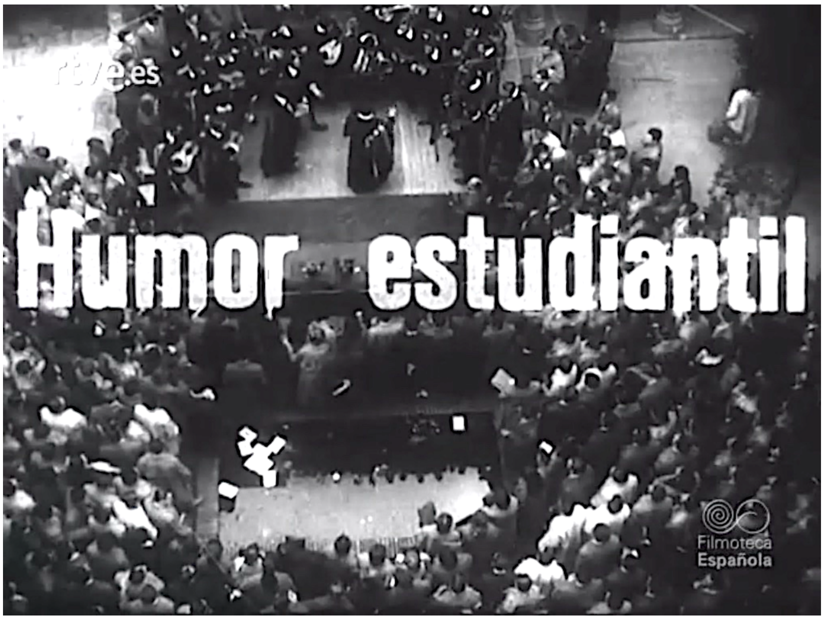
Resulta curioso que se hable de *capas de seda* cuando lo habitual es que estuvieran confeccionadas en paño, que abriga más. Quizás el uso de seda en ellas pudo ser el último

[2296] *ABC.* (1955). Madrid. 13-12-1955, pág. 9.
[2297] *ABC.* (1955). Madrid. 14-12-1955, pág. 58.
[2298] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 08-02-1955, pág. 30.
[2299] *ABC.* (1955). Madrid. 12-03-1955, pág. 36.
[2300] *ABC.* (1955). Madrid. 27-11-1955, pág. 68.
[2301] *ABC.* (1955). Madrid. 12-03-1955, pág. 36.
[2302] *ABC.* (1955). Madrid. 27-11-1955, pág. 68.
[2303] *ABC.* (1955). Madrid. 16-01-1955, pág. 24.
[2304] *ABC.* (1955). Madrid. 14-01-1955, pág. 9.

vestigio de su origen carnavalesco porque en el siglo XIX abundaron los disfraces confeccionados con percal y tejidos vistosos.

Otras tunas con actividad contrastada entonces fueron la **Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid**, que nombró madrina a la hija del ministro de Comercio, Patricia Asburúa,[2305]; la **Tuna de la Facultad de Veterinaria de Madrid** que, integrada por 30 estudiantes y tras ganar el Concurso de Tunas organizado por la Casa de Valencia, se dijo que había sido creada hacía *3 años*[2306]; la **Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid**[2307]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**[2308] (tcc *Tuna de la Universidad de Barcelona*[2309]); la **Tuna Derecho del SEU de Barcelona** (Imágenes 187 y 188), que participó en los actos organizados por la festividad de san Raimundo de Peñafort[2310]; la **Tuna del SEU de Murcia** (tcc *Tuna de Distrito de Murcia*[2311]), que viajó a la Ciudad Condal donde interpretó algunas composiciones en el Salón de Ciento de su ayuntamiento[2312]; la **Tuna Universitaria de Sevilla**, que precedió a la comitiva durante la inauguración solemne del curso académico 1954-55[2313]; y la **Estudiantina Española de Tánger**, que interpretó el himno nacional en el homenaje al cónsul general de España en dicha ciudad[2314].

Imagen 187. Tuna Derecho del SEU de Barcelona en concierto



Fuente: Radiotelevisión Española. (1955). *Filmoteca Española.* NOT 630 A. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-630/1485686/

[2305] *ABC.* (1955). Madrid. 27-02-1955, pág. 57.
[2306] Ídem.
[2307] *ABC.* (1955). Madrid. 27-02-1955, pág. 57.
[2308] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 08-02-1955, pág. 30.
[2309] *ABC.* (1955). Madrid. 13-12-1955, pág. 9; *ABC.* (1955). Madrid. 14-12-1955, pág. 58.
[2310] Radiotelevisión Española. (1955). *Filmoteca Española.* NOT 630 A. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-630/1485686/
[2311] *Tuna de Distrito de Murcia.* (1954). Perfil de José Miguel Rubio Polo en pinterest.com
[2312] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 01-01-1955, pág. 26.
[2313] *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57.
[2314] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 21-09-1955, pág. 8.

Imagen 188. Tuna Derecho del SEU de Barcelona



Fuente: Radiotelevisión Española. (1955). *Filmoteca Española.* NOT 630 A. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-630/1485686/

También fue cuando, desde la prensa, el Régimen difundía el falso origen estudiantil del traje de la tuna[2315]:

Los muchachos que forman estas simpáticas estudiantinas o tunas de hoy, evocadoras de las de ayer, lucen un traje muy semejante al que vistieron sus remotos colegas de los siglos XVI y XVII [no se corresponde con la evidencia porque, como hemos demostrado, la sotana del Antiguo Régimen no se abolió hasta la primera mitad del siglo XIX]. *No iguales, sin embargo, en todas sus partes y detalles. Por eso parece oportuno fijar las características del atuendo escolar de antaño según documentación veraz y referencias gráficas.*

El traje del estudiante español de la época de Quevedo, Vélez de Guevara, López de Vega y Cervantes, período que abarca los últimos años del reinado de Felipe II y todo el de Felipe III (pues si bien Cervantes muere en 1616, Quevedo, treinta y seis años más joven, muere en 1645 y conoce graparte del reinado de «Felipe IV) varía poco en lapso tan dilatado. Claro está que no iban a vestir lo mismo el estudiante rico y el pobre pardal, hambrón, botarga o sopista, que así se les llamaba. Era frecuente que éste sirviese de paje al camarada hijo de familia opulenta. Pero en cuanto vestir, la diferencia se hallaba más en la calidad de las telas y en el valor de los adornos [tampoco corresponde a la evidencia documental por estar prohibidas determinadas telas, así como los adornos] *que la forma y estilo del traje.*

El estudiante clásico, pobre o rico, usaba jubón de mangas ceñidas o ligeramente abullonadas, y sobre el jubón la ropilla; calzón ajustado -sustituto del antiguo gregüesco o calzón ancho- hasta un poco por debajo de la rodilla, donde se sujetaba con cintas o "atapiernas" de gran lazada [descripción de la taleguilla]. *A veces, en lugar de estos lazos se ponían roseas análogas a las del calzado, pero mayores. Las medias eran de seda* [el uso de prendas de seda estaba también prohibido en los escolares del Antiguo Régimen], *lana o algodón.*

El manteo o capa larga de amplio vuelo, con solo cuello, sin capucha, completaba el atavío exterior, en el que había que considerar también, aparte la montera [la documental hallada no cita este tipo de sombrero] *el calzado y la espada en el escolar que tuviese derecho a ella* [expresamente prohibida por las normas de la época], *la golilla* [la documental no la cita] *y los puños de la camisa. Menos estos toques blancos -puños y golilla- todo el ropaje era negro. Las telas variaban desde el lujoso terciopelo hasta la humilde bayeta, pasando por la estameña y la "palmilla", que era un paño duradero y barato que se fabricaba en Cuenca.*

Valonas y gorgueras no las usaban ya los estudiantes de este tiempo. Las lechuguillas, más aceptadas, no fueron nunca populares porque tanto a ellas como a las

[2315] *ABC.* (1955). Madrid. 15-12-1955, pág. 39.

gorgueras se las tachaba de antipatrióticas y heréticas ya que en su confección se empleaban géneros extranjeros [prohibidos en España entonces]. *Además, procedían de Holanda e, lo mismo que las valonas y los polvos azulados con que solían matizárselas. La valona, cuello grande que caía sobre hombros y pecho, prenda de lujo, incluso en su decadencia, era de encaje calado a la aguja…*

El paso a la golilla fue fácil y rápido, y la moda de este adorno, hecho de cartón plano revestido de tela blanca, duró muchas décadas. La golilla "cuello de arandela", abuela de los modernos cuellos almidonados, se hizo de uso común en España entre las juventudes, escolares o no, de los primeros años del siglo XVII. Más lenta fue la transformación de los puños, pero también les llegó su hora cuando el frisado y el rizado de los vuelillos de encaje tuvo que ceder a la moda de las bocamangas de tela.

Capítulo muy importante en la figura que bosquejamos era el tocado. La montera de dos picos, borde alto y curvo, de tela negra sin adorno alguno, a menos que el "sopista" prendiese en ella una cuchara constituía el sombrero más generalizado en la grey estudiantil. Los muchachos ricos llevaban en ocasiones solemnes gorra de terciopelo o raso, rodeada de "trancelines", esto es, dones, cadenas o cintillos guarnidos con joyas. O bien, en lugar de trancelín, "garzotas", que eran un conjunto de vistosas plumas.

Los jóvenes de las estudiantinas actuales descuidan, cosa disculpable, la fidelidad al modelo en lo relativo al calzado. El modelo, que había desterrado el borceguí abierto que calzaron sus mayores, usaba zapato de cuero blando, encerado, de punta chata o cuadrada, a uso de Corte, con roseta de color de humo, medio humo o totalmente negra. La hebilla en el zapato no aparece sino pues de 1680.

Un adorno que hemos visto en los escolares de hoy, y que nunca se pusieron los de antaño, es el de una o varias moñas, colocadas a la espalda, de las que desciende sobre el manteo multitud de cintas de colores; nota policrómica que desentona y atenta a la sobriedad y elegancia del traje de los estudiantes del Siglo de Oro.

Es bella y pintores la costumbre de estas estudiantinas que con alegres músicas suelen desfilar por las calles de Madrid en los días navideños y en los de carnaval. Traen a la imaginación del transeúnte escenas españolas de otros tiempos y, concretamente, aquellas de la vida universitaria que con tanto vigor reflejaron en la novela y el teatro nuestros escritos clásicos. No en balde fueron muchos de ellos alumnos de las Universidades de Salamanca, Valladolid o Alcalá, que figuraban entre las más célebres de Europa, junto a las de Oxford, París, Bolonia, Aquisgrán y Basilea.

(ABC, 1955)

Al hablar sobre la manipulación del anterior texto nos basamos en tres leyes publicadas por Carlos IV en su *Novísima Recopilación de las Leyes de España* de 1805:

a) La Ley XVII especificaba que la vestimenta eran *hábitos largos de sotana y manteo* cuando prohibía el uso de determinados sombreros[2316]:

... los efectos que ha producido el uso de los sombreros gachos ó chambergos como indecentes y nada conformes á la debida circunspección de las personas, proporcionados solamente a las acciones obscuras y no pocas veces delinqüentes [sic], y notándose por otra parte que subsiste todavía el abuso de gastarse sombreros semejantes por un gran número de gentes que (ya por su carácter, ya por su profesión) visten hábitos largos y ropas talares quanto [sic] por la misma razón de llevar tal ropa deberían ser los primeros en conservar la exterioridad que á cada uno corresponde sin confundirse entre sí ni alterar el orden público, para ocurrir á estos inconvenientes se prohíbe á todas y qualesquiera [sic] personas que visten hábitos largos de sotana y manteo el uso de sombreros gachos y chambergos, así dentro como fuera de la Corte en qualquiera [sic] parte del Reyno, tanto de día como de noche, mandando que universalmente lleven y usen el sombrero levantadas las alas á tres picos en la misma forma

[2316] *Novísima Recopilación de las Leyes de España* (1805). Tomo III, Libro VI, titulo XIII, Ley XVII.

que le llevan y usar comúnmente todos quantos [sic] visten el hábito corto ó popular,.... á excepción de los clérigos constituidos en Orden sacro, que deberán traerle levantadas las dos alas de los dos costados y con forro de tafetán negro engomado, así porque el antiguo uso de la Nación tiene apropiada y autorizada esta distinción como porque ella misma sirve de una decorosa señal a cuya vista sin equivocación se les guarde el respeto correspondiente a su sagrado carácter.

(Novísima Recopilación de las Leyes de España, 1805)

b) La Ley XVI sobre los *trages [sic] que deben usar los estudiantes de todas las Universidades del Reyno* advertía las consecuencias que tendría el uso de las prendas prohibidas[2317]:

A este tenor se comunicaron a otras varias Universidades, antes y después de aquella fecha [refiriéndose a la Real provisión de 16 de Febrero de 1773 de Carlos III], las órdenes y provisiones correspondientes, según lo requerían sus respectivas circunstancias y hallándome ahora informado del desorden que hay en las universidades mayores en el porte y trage [sic] de los estudiantes, poniendo algunos más atención en usarlos extravagantes y ridículos que en el estudio de la profesión á que van destinados, presentándose con botas, pantalones, lazos en los zapatos, corbata en lugar de cuello, el pelo con coletas, las aberturas de la sotana hasta las pantorrillas para que se vean los calzones de color, los chalecos y las bandas; y deseoso de evitar los males que se siguen del uso de dichos trages [sic] trascendentales a la moral, indecorosos a las Universidades y a los que las dirigen y gobiernan, mando se expida una circular a todas las Universidades del Reyno, en que renovando lo dispuesto en la Real provisión de 16 de Febrero de 1773 en quanto [sic] á trages {sic], se encargue su estrecha observancia y la prohibición del uso de dichos trages [sic]; con la prevención de que en los edictos que se fixen [sic] al principio de cada curso explicando los vestidos que han de usar los estudiantes, se advierta que de contravenir a él se les impondrá la pena de la pérdida del curso y, de ser expelidos de las aulas si avisados reincidiesen en la falta o uso de trage [sic] prohibido; que á los Catedráticos se les haga saber procuren dar exemplo [sic] á sus discípulos en compostura y moderación de trages [sic], celen el cumplimiento de estas órdenes y despidan al estudiante reticente dando noticia de ello al Rector para que avise á su padre ó pariente á cuyo cargo esté el despedido á fin de que disponga de él y le retire para destinarle á lo que estime conveniente; en inteligencia de que se suspenderá de la cátedra al Catedrático que fuere negligente en el desempeño de este encargo y privará del empleo al bedel que permita entrar en las aulas á los estudiantes que contravengan á lo prevenido en los edictos; y que el mismo Rector cele así sobre los estudiantes como sobre el cumplimiento de los Catedráticos y bedeles y dé cuenta al Concejo de qualquiera [sic] contravención y, además, cada dos meses, del estado y observancia que tuviere en su respectiva Universidad esta providencia, por mano del Director de ella.

(Novísima Recopilación de las Leyes de España, 1805)

c) La Ley V prohibía las *guarniciones de trages [sic] y vestidos, y de capas y balandranes de seda*:

En quanto [sic] á trages [sic] y vestidos prohibimos, y totalmente defendemos á hombres y mugeres [sic] sin distinción alguna, el uso del oro y plata en tela y guarnición, dentro y fuera de casa, en todo y qualquier [sic] género de vestidos, aunque sean jubones, manteos, ropas de levantar, almillas, bohemios y otros aunque sean de camino exceptuando, como exceptuamos, el culto divino, los trages [sic] de guerra y aderezos de caballería, en la forma que se permiten por la ley primera de este título.

(Novísima Recopilación de las Leyes de España, 1805)

[2317] *Novísima Recopilación de las Leyes de España* (1805). Tomo III, titulo XIII, Ley XVI.

Para finalizar los comentarios, el citado artículo de *ABC* aportaba algo que sí coincide con nuestras investigaciones en sus párrafos finales al reconocer que las cintas prendidas de las capas era un adorno contemporáneo a la vez que mostraba sin reparo que ello no agradaba al Régimen porque desentonaba y atentaba a la sobriedad y elegancia del traje de los estudiantes del Siglo de Oro.

Sin pretender abarcar todas las tunas universitarias hispanoamericanas, es de justicia recordar que en este entorno temporal fue cuando Norma Urrutia Quiñonez, profesora de Literatura Española de la Universidad de Puerto Rico, intentó infructuosamente que el rector de su casa de estudios la autorizara a crear una tuna[2318] y cuando, en Bogotá, afloró la más antigua tuna universitaria americana que, lamentablemente, tuvo una vida fugaz. Se trató de la **Tuna de la Universidad Javeriana de Bogotá** que, conformada por estudiantes de su Facultad de Derecho, existió entre 1950 y 1955[2319].

No hallamos actividad postulante en 1956, muy posiblemente debido a la normativa dictada el año anterior (Orden de 12 de noviembre) que prohibió todas las cuestaciones y colectas públicas, incluyendo las destinadas a fines benéficos. No obstante sí se organizaron o reorganizaron la **Estudiantina de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid**, que amenizó la inauguración de la Residencia Universitaria Nuestra Señora e Monserrat[2320]; la **Tuna Hispanoamericana**, que regresó de un viaje a Francia y Bélgica[2321]; la **Tuna Femenina de Bilbao**[2322]; la **Tuna del Distrito Universitario de Barcelona**[2323]; la **Tuna Universitaria de Granada**, que viajó a Marruecos visitando al Alto Comisario de España, general Varela[2324], fotografiándose en Tetuán junto a S.A. el Jalifa y el príncipe Muley Ahmed, a quien impusieron la capa de un tuno[2325]; y la **Tuna Universitaria del SEU de Córdoba**[2326].

Llama la atención el reconocimiento generalizado del SEU a la tuna universitaria porque, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el jefe nacional del S.E.U. concedió el *Víctor de Plata* este año a la **Tuna Universitaria del SEU de Córdoba**, el *Víctor de Bronce* a Martín Martín Garrido, jefe del Servicio Nacional de Tunas y otro a Salvador Abad López, jefe de la **Tuna del Distrito Universitario de Barcelona**[2327]. Sorprendentemente, a pesar de la trascendencia nacional de estos reconocimientos, el escaso número de agrupaciones activas detectadas en la prensa de este año refleja la poca actividad que mantuvieron, pudiendo significar una protesta encubierta ante la Orden de 1955 e, incluso, que el resto de las tunas vistas el año pasado no se hubieran reorganizado en 1956.

[2318] Martín Sárraga, FO. (2018). *Entrevista a Norma Urrutia de Campo*. 09-11-2018. https://youtu.be/pZb2G-uFeNw.
[2319] Martín Sárraga, FO. (2016). *Apuntes sobre Tuna de la Universidad Javeriana de Bogotá de mediados del siglo XX*. 02-10-2016
[2320] *ABC*. (1956). Madrid. 03-02-1956, pág. 26.
[2321] *ABC*. (1956). Madrid. 23-10-1956, pág. 9.
[2322] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Ponencia al I Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. 12 de abril de 2012.
[2323] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
[2324] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, pág. 11.
[2325] Ibídem, pág. 9.
[2326] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
[2327] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.

Tampoco la prensa de 1957 reflejó actividad postulante de las tunas, habiendo evidencia de la organización o reorganización de la **Tuna de Derecho de la Universidad Complutense**, que viajó a París, se presentó en el Teatro Olimpia *donde las ovaciones del público les hicieron repetir varias canciones*, el alcalde los invitó al ayuntamiento y el embajador de España a la embajada[2328]; la **Tuna Femenina de Bilbao**[2329] que, posiblemente para recabar fondos, creó un marcador de páginas en plata (Imagen 189); la **Tuna Hispanoamericana**, que visitó a los pacientes ingresados en el Sanatorio de Santa Rosalía de Jerez de la Frontera y les ofreció un concierto[2330], visita a pacientes que realizó en varias ocasiones (Imagen 190); la **Tuna Universitaria de Valladolid**, que viajó Lisboa y Coímbra[2331]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo** (Imagen 191), que estuvo activa "dos o tres años" al menos[2332].

Imagen 189. Marcador de páginas de la Tuna Femenina de Bilbao



Fuente: Tuna Femenina de Bilbao. (1957). Marcador de páginas en plata. Colección del autor.

Imagen 190. Tuna Hispanoamericana en un hospital infantil



Fuente: Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América*. Op. Cit.

[2328] Facilitado con la fecha manuscrita por Miguel Prieto-Moreno Cereceda, integrante actual de la Tuna de Derecho de la Universidad Complutense, noticia que muy posiblemente corresponda al *ABC*. (1957). Madrid. 29-03-1957, pág. 49.

[2329] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Ponencia al I Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. 12 de abril de 2012.

[2330] *ABC*. (1957). Madrid. 08-01-1957, pág. 9.

[2331] *ABC*. (1957). Madrid. 19-12-1957, pág. 56.

[2332] Monje Cantero., M de los Á. (1957). *Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino. Oviedo.* 07-03-1957. Entrevista realizada por el autor.

Imagen 191. Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino



Fuente: Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino. Oviedo. 07-03-1957*. Fotografías aportadas en entrevista realizada por el autor.

La única actividad postulante hallada en 1958 correspondió a la **Tuna Hispanoamericana**, que viajó a Extremadura *recogiendo donativos para los estudiantes necesitados*[2333]. También viajó a París y a Bruselas, donde actuó tres veces en el Pabellón Español de la Feria Internacional[2334] (Imagen 192), participó en un homenaje a Hispanoamérica[2335] y, ya en Madrid, volvió a apoyar el proyecto de *Suerte y Color* actuando entre sus mesas[2336] (iniciativa del Consejo Femenino de Agrupaciones de las Hermandades Profesionales que dedicaban un día al Hogar del Maestro Jubilado[2337]).

[2333] *ABC*. (1958). Sevilla. 16-10-1958, pág. 42.
[2334] Ídem.
[2335] *ABC*. (1958). Madrid. 16-12-1958, pág. 69.
[2336] *ABC*. (1958). Madrid. 25-04-1958, pág. 70.
[2337] *Escvuela Española.* (1970). Madrid. 06-03-1970, pág. 34.

Imagen 192. Tuna Hispanoamericana en la Feria Internacional



Fuente: Álvarez Álvarez F. (2012). La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América. Op. Cit.

Este año se reconocía oficialmente la existencia de *tunas universitarias en las siguientes Jefaturas del SEU*[2338]: *Barcelona (4), Granada, La Laguna, Madrid (6), Murcia, Oviedo, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla (2), Valencia (3), Valladolid, Zaragoza, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Palma de Mallorca, Pamplona, Canet de Mar, Tarrasa, Villanuerva y Geltrú, Gijón y Logroño.*

La información anterior no las identifica, por lo que hemos de recurrir a la prensa, por la que sabemos que se organizaron o reorganizaron **la Tuna del SEU de Derecho de Madrid**[2339] (posiblemente en referencia a la de la Universidad Complutense); la **Estudiantina de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid**, que planeaba participar en la Cabalgata de Reyes organizada por el ayuntamiento de Sevilla[2340]; la **Estudiantina Escolar del Colegio de San Antón** participó en la Cabalgata de Reyes organizada por el ayuntamiento

[2338] Gabinete de Estudios Sindicales del SEU. (1958). *SEU 58. El sindicato español universitario*. Op. Cit.., pág. 44.
[2339] *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7.
[2340] *ABC*. (1958). Sevilla. 05-01-1958, pág. 44.

Madrid[2341]; la **Tuna del SEU de la Escuela de Comercio de Almería**[2342]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo**[2343]; la **Tuna Universitaria de Oviedo**, que viajó a Gijón[2344]; la **Tuna Universitaria de Gijón**, que organizó con un gran baile en la sala de fiestas Acapulco en honor de la *Tuna de Oviedo* [2345]; y la **Tuna del SEU de León**, que participó en unos festejos de su ciudad[2346]. También en este entorno temporal la **Tuna del SEU de Las Palmas de Gran Canaria**[2347] tuvo actividad.

Al contrastar los datos oficiales (33 tunas)[2348] con las citas de la prensa (7 universitarias y 2 preuniversitarias) podemos inferir que, estando conformadas oficialmente 33 tunas del SEU, pudo suceder que 26 no se mantuvieran activas o que, de serlo y a pesar de ser un medio de promoción cultural que interesaba al Régimen, no generaron el interés de los periodistas. También cabe pensar que, aunque no cumplían los requisitos de la Orden de 12 de noviembre de 1955 del SEU (*Art. 1º: No podrán existir más tunas que las dependientes del Sindicato Español Universitario…; Art. 3º: Para que un universitario sea admitido a formar parte de la Tuna deberá reunir las siguientes condiciones imprescindibles: a) Tener más de 17 años y menos de 27…*), se toleraron las tunas creadas en colegios e integradas por menores de edad.

En 1959, a partir del cual los matriculados en Farmacia fueron mayoritariamente mujeres[2349], la actividad benéfica recayó en la **Tuna Hispanoamericana**, que volvió a colaborar con *Suerte y Color* (que seguía allegando fondos para las obras sociales de las Hermandades Profesionales[2350] entre las que se encontraban la *asistencia a enfermos necesitados* [y la] *atención a huérfanos y viudas de compañeros de la profesión: ayuda al estudiante, "Hogar del Maestro Jubilado", Talleres-Escuelas de Nazaret y Constructora Benéfica Belén de Prestación Personal*[2351]) y muy posiblemente fuera ella, porque portaban becas azules -su color- cuando todavía no se había acordado su uso por las Tunas Universitarias, la tuna que ocupó la portada de la revista *Blanco y Negro* en ademán de estar dando una serenata en a chicas de una agrupación de coros y danzas al viajar a Ávila (Imagen 193); y la **Tuna del Distrito Universitario de Granada** (tcc *Tuna Universitaria de Granada*[2352]), que estando integrada por 25 universitarios, visitó Gerona a su regreso de Bélgica, Francia, Alemania y Suiza y señalándose que el viaje fue para *recaudar fondos para*

[2341] *ABC*. (1958). Madrid. 04-01-1958, pág. 53; *ABC*. (1958). Madrid. 07-01-1958, pág. 29.
[2342] *Yugo*. (1958). Almería. 05-01-1958, pág. 3.
[2343] Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo.* 07-03-1957. Entrevista personal realizada por el autor
[2344] *El Comercio.* (2011). Sección Viejo Gijón. En http://www.elcomercio.es/gijon/20080311/la-columna/viejo-gijon-20080311.html
[2345] Ídem.
[2346] *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7
[2347] *Falange.* (1958). Las Palmas de Gran Canaria. 25-05-1958, pág. 6.
[2348] Gabinete de Estudios Sindicales del SEU. (1958). *SEU 58. El sindicato español universitario*. Op. Cit.., pág. 44.
[2349] López de la Cruz, L. (2002). La presencia de la mujer en la universidad española. Op. Cit., pág. 100.
[2350] *ABC*. (1959). Madrid. 09-12-1959, pág. 68.
[2351] *ABC*. (1959). Madrid. 17-02-1959, pág. 42.
[2352] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, pág. 11.

becas en pro de compañeros necesitados[2353]. Luego, citada como *Tuna Universitaria de Granada*, se dijo que estaba integrada por "veintinueve sopistas" (otra prueba del adoctrinamiento del SEU sobre su falso origen medieval), al parecer la mayoría alumnos de la Facultad de Farmacia, realizando una gira por Loja, Málaga, Marbella, Estepona, La Línea y Algeciras[2354].

Imagen 193. Revista Blanco y Negro



Fuente: *Blanco y Negro*. (1959). Madrid. 05-12-1959, pág. 1

2353 *La Vanguardia.* (1959). Barcelona. 15-01-1959, pág. 23.
2354 *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, pág. 11.

Entonces se organizaron o reorganizaron la **Tuna Universitaria de Madrid**, que participó en una kermese organizada en el puente de Praga de su ciudad en honor a la *madrileña Dos Millones*[2355]. Citada como *Tuna del SEU de Madrid*, participó en la procesión en honor de la patrona de Ávila la ciudad, Santa Teresa de Jesús y en una *gala folklorica [sic] nacional* junto a grupos de Coros y Danzas de Lugo, Granada, Ávila y Navalmoral de la Sierra[2356]; la **Tuna la Escuela de Topografía de Madrid**, que nombró madrina a María del Carmen Martínez Bordiú, hija de los marqueses de Villaverde[2357]; y la **Tuna del Distrito Universitario de Barcelona**, que cumplimentó al gobernador civil[2358].

El mayor número de datos que aflora en el entorno de finales de la década de 1950 y principios los años 60 sugiere que fue entonces cuando realmente las tunas universitarias pudieron comenzar a tener actividad continuada (mes a mes y año tras año). En 1960 volvemos a detectar actividad postulante cuando la **Tuna Universitaria de Las Palmas**, que se desplazó a Santa Cruz de La Palma en 1960 para *ofrecer algunos conciertos a fin de recaudar fondos para un fin altamente benéfico*[2359], publicando otro medio que se trató de los colegios de huérfanos, carentes de medios económicos[2360]. El *Diario de Avisos* mencionó los nombres algunos de sus integrantes, como los *excelentes intérpretes solistas*: Falcón con la bandurria, Luís López con la guitarra, la voz de Luis Yanes, y Cosme Peña que declamaba poemas de Domingo Aconta Guión y del tuno Francisco Sánchez[2361].

Este año tuvieron actividad contrastada la **Tuna del SEU de Madrid** (tcc *Tuna del Distrito Universitario de Madrid*[2362]), que desfiló en la Cabalgata del Día de Reyes organizada en su ciudad[2363]; la **Tuna Hispanoamericana** que, dirigida por Fernando Álvarez Álvarez, viajó al *III Festival Internacional Cultural de Estudiantes* celebrado en Grenoble. Allí interpretó música de Albéniz, citándose especialmente *Granada*, diciéndose que las jotas fueron las más aplaudidas del Festival, captando también atención de la televisión francesa, que les realizó un reportaje. Poco antes de la Navidad realizó su primera excursión a Puerto Rico (periplo del que abundaremos más adelante)[2364]; la **Tuna de Salamanca**[2365]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo**[2366]; la **Tuna del Distrito Universitario de Barcelona** (tcc *Tuna Universitaria de Barcelona*[2367] y *Rondalla del*

2355 *ABC.* (1959). Madrid. 23-08-1959, pág. 41.
2356 *ABC.* (1959). Madrid. 16-10-1959, pág. 32.
2357 *ABC.* (1959). Sevilla. 22-09-1959, pág. 8.
2358 *La Vanguardia.* 08-03-1959. pp. 22.
2359 *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 01-03-1960, pág. 1.
2360 *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 10-03-1960, pág. 4.
2361 *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 09-03-1960, pág. 1.
2362 *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 16-12-1960, pág. 50.
2363 *ABC.* (1960). Madrid. 06-01-1960, pág. 41.
2364 Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico y TVNAE MVNDI, págs. 113-123; *El Mundo.* (1961). San Juan de Puerto Rico. 28-12-1961, s.p.
2365 *Tuna de Salamanca*. (ca. 1960). Fotografías, s.d.
2366 Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Cole6gio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo. 07-03-1957.* Entrevista personal realizada por el autor
2367 *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 27-11-1960, pág. 26

SEU[2368]), que cumplimentó por dicha fecha a las autoridades y corporaciones de la ciudad[2369]. Presentada como *Rondalla del SEU*, actuó en el Palacio de la Música siendo captada por Radiotelevisión Española (Imagen 194) y también participó en la *Fiesta de la banderita*[2370]:

> *Al son de sus bandurrias y guitarras, y ataviados con los típicos trajes, recorrieron diversas mesas, dando con sus sones y cantos festiva presencia a los lugares que visitaron. En nuestra gira los encontramos en la mesa próxima al Hotel Avenida Palace, que presidía la condesa del Valle de Canet, presidenta honoraria de la Cruz Roja provincial. Le acompañaba la gentil «Pubilla de Cataluña» la igualadina Rosa María Gumá…*
>
> (La Vanguardia, 1960)

Imagen 194. Tuna Universitaria de Barcelona en el Palacio de la Música



Fuente: Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* NODO, edición del 19-11-1960.

También entonces la **Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona** (tcc *Tuna de Medicina de Barcelona*[2371]) grabó una serie de tres discos de vinilo de 45 rpm bajo el título de *La alegre estudiantina* (Imagen 195)[2372] así como otro con el mismo título que, bajo el sello *Regal Monaural,* incluía piezas grabadas por esta tuna y por la **Rondalla Femenina Universitaria del SEU de Barcelona**[2373]; la **Tuna de Salamanca**[2374]; la **Tuna Universitaria de Las Palmas**, que amenizó con sus canciones la celebración de la festividad de Santo Tomás en el Instituto Nacional de Santa Cruz de La Palma[2375]; y la **Tuna del SEU de Cádiz**, que realizó una campaña de donativos para sufragarse el viaje para asistir a la boda de Fabiola de Mora y Aragón con el rey Balduino de Bélgica y poder entregarle *el presente gaditano adquirido con el producto de una campaña realizada por Radio Juventud de Cádiz*[2376].

[2368] Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* NODO, edición del 19-11-1960.
[2369] *La Vanguardia*. (1960. Barcelona. 06-03-1960, pág. 24.
[2370] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 27-11-1960, pág. 26.
[2371] Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013.
[2372] *Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona*. (2012). http://www.batrapolis.com/bmedicina.html.
[2373] Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013.
[2374] *Tuna de Salamanca*. (ca. 1960). Fotografías, s.d.
[2375] *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 10-03-1960, pág. 1.
[2376] *ABC.* (1960). Sevilla. 16-11-1960, pág. 36.

Imagen 195. Discos de la Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona



Fuente: Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona. (1960). *Alegre estudiantina*. Discos de 45 r.p.m., Regal.

Se dio la impresión de que la tuna pudo viajar estando integrada por universitarios pertenecientes a diferentes tunas porque el *Diario de Avisos* reprodujo el siguiente comunicado de la Agencia EFE[2377]:

> *BRUSELAS. Se anuncia oficialmente que el festival español tendrá efecto la víspera del matrimonio del rey Balduino y la señorita Fabiola de Mora y Aragón. Tomarán parte en el mismo los grupos de coros y danzas de Sarauz, Málaga, Zaragoza, Teruel y Valencia. Actuará también una tuna universitaria integrada por estudiantes de diversos países.*
>
> (Diario de Avisos, 1960)

Dejamos para tratar por separado los casos de la **Tuna de la Escuela Social de Madrid** y la **Tuna del SEU de Madrid** (tcc *Tuna del Distrito Universitario de Madrid*[2378]). La primera parece ser primera tuna académica fotografiada por la prensa portando beca cuando, anticipándose en quince días a la *Tuna del SEU de Madrid*, visitara a Fabiola de Mora y Aragón y ocupara la portada de una revista semanal sabiéndose que entonces le concedió una "beca de honor, la segunda por su mayor repercusión mediática"[2379] (Imágenes 196 a 200). Resulta altamente llamativo que aparecieran portando becas a pocos meses de las medidas disciplinarias tomadas por el Régimen debido al incumplimiento de la Orden del SEU de 1955 que expusimos en la sección *Mentalidad y control* de la dictadura franquista. La primera, tras interpretar *varias piezas del clásico repertorio de las Tunas*, le impuso su beca (Imágenes 196 y 197). La segunda tuna acaparó la atención de la prensa por su recepción en el palacio de Zurbano, quedando un registro filmográfico[2380] así como abundante documentación impresa (Imágenes 198 a 200) debido a su compromiso nupcial con el rey Balduino de Bélgica. En todo caso, la falta de uniformidad en las becas se aprecia en las fotografías halladas, llamando la atención que sólo se detecte las siglas del SEU en contadas

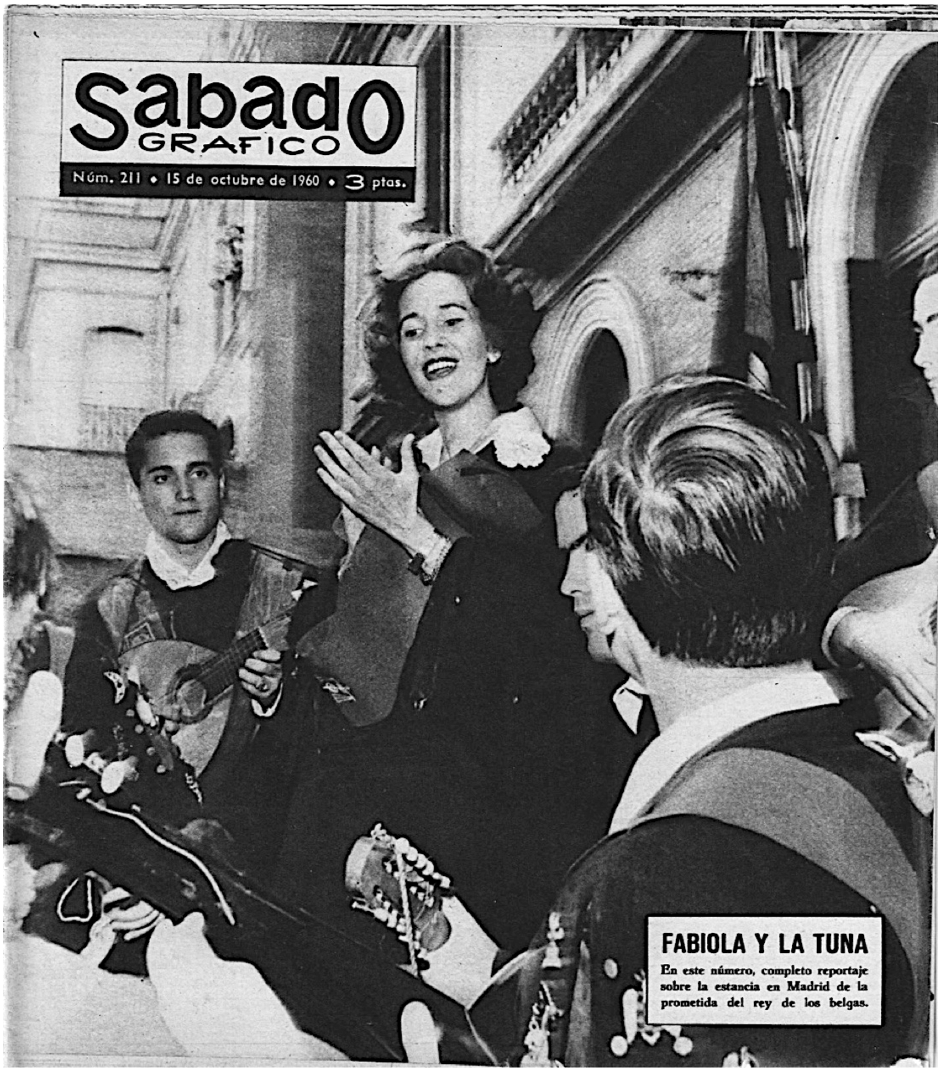
---

[2377] *Diario de avisos*. (1960). Santa Cruz de La Palma. 06-12-1960, pág. 1.
[2378] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 16-12-1960, pág. 50.
[2379] *Blanco y Negro*. (1960). Madrid. 29-10-1960, s.p.
[2380] Radiotelevisión Española. (2023). *Filmoteca Española. NOT N 928 B*. http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-928/1469771/.

becas, como la del tuno con gafas que aparece siempre cerca de Fabiola en las últimas tres fotografías.

Luego, citada como *Tuna del Distrito Universitario de Madrid*, se publicó que se vio *rodeada de un compacto público que no se ha separado de ellos, coreándoles sus pasacalles y pasodobles*[2381].

Imagen 196. Tuna de la Escuela Social de Madrid con Fabiola



Fuente: *Sábado Gráfico.* (1960). Madrid. 15- 10-1960, pág. 1.

[2381] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 16-12-1960, pág. 50.

Imagen 197. Tuna de la Escuela Social de Madrid con Fabiola



Fuente: *Sábado Gráfico.* (1960). Madrid. 15- 10-1960, pág. 10.

Imagen 198. Tuna de Distrito Universitario de Madrid con Fabiola



Fuente: Blanco y Negro. (1960). Madrid. 29-10-1960, s.p. Colección del autor.

Imagen 199. Tuna de Distrito Universitario de Madrid con Fabiola



Fuente: *Blanco y Negro*. (1960). Madrid. 29-10-1960, s.p. Colección del autor.

Imagen 200. Tuna del SEU de Madrid cantándole a Fabiola



Fuente: *Ama*. (1960). Madrid. Suplemento de octubre, s.p.

Interpretamos que la falta de uniformidad detectada en las becas fue consecuencia del muy escaso tiempo transcurrido tras su adopción por las tunas universitarias (primer semestre de 1960), no dándoles tiempo para regular su diseño.

Este año fallecía el Maestro José Padilla como consecuencia de una angina de pecho. Autor de *El relicario*, *Valencia*, *Princesita* y *La violetera*, su esbozo biográfico recordaba que *cuando sólo contaba 17 años de edad [sic] compuso su primera obra, en la que se mostraba la inspiración que había de darle celebridad internacional. Se trataba de un pasacalles que estrenó una tuna estudiantil y con el que luego han desfilado numerosas veces otras estudiantinas*[2382]. Aunque todas las composiciones anteriores pasaron al repertorio de muchas tunas españolas, las más célebres piezas del Maestro Padilla en ellas fueran *Estudiantina madrileña*[2383] y *Estudiantina portuguesa*[2384] .

[2382] *La Vanguardia*. (19609. Barcelona. 26-10-1960, pág. 7.
[2383] Martín Sárraga, FO. (2015). *El maestro José Padilla, coautor de 'Estudiantina madrileña', compuso la música del romance de la que fuera luego reina de Bélgica*. Op. Cit., online.
[2384] *Blanco y Negro.* (1960). Madrid. 29-10-1960, s.p.

En 1961 no detectamos actividad benéfica alguna en la información de la prensa de la época. Entonces mantuvieron actividad contrastada la **Tuna del Distrito Universitario de Madrid** (tcc *Tuna del SEU de Madrid*[2385]), que acudió al aeropuerto donde interpretó varias composiciones en honor del *señor Williams Visembi, teniente de alcalde del Ayuntamiento de San Juan de Puerto Rico y gran propulsor de manifestaciones artísticas y culturales*[2386]. Entonces una fotografía nos permite apreciar el detalle con el que las Tunas del SEU confeccionaban sus banderas (Imagen 201) y, gracias a la colaboración de Juanjo Armijo Montesinos (Imagen 178), supimos que se trataba de esta tuna; la **Tuna de Derecho de la Universidad Complutense** (tcc *Tuna de Derecho de Madrid*[2387], *Tuna de la Facultad de Derecho la Universidad Complutense*[2388] y *Tuna de Derecho de Madrid*[2389]).

Imagen 201. Desfile de la Tuna del SEU de Madrid



Fuente: *Tuna del SEU de Madrid*. (ca. 1961). Colección del autor.

Una fotografía de esta tuna tomada en el Arco de Cuchilleros (Imagen 202), inmortalizaba a varios integrantes identificados por Emilio Oliva Alcalá[2390] (José Luis García Martín (*Zorrito*), Emilio de la Cruz Aguilar† (*AEmilius*), Francisco Madejón Noguerado (*Madexoso*), Miguel Abascal Velasco† (*Piti*), Julio Sanz Calatayud (*Petronio*), Bernardo Baquedano (*Guapito*), Luis García Matilla (*Catilina*) y Jorge Souto Alonso (*Rojo*), de derecha a izquierda). Esta tuna viajó a Mallorca por Fallas[2391] y luego se erigió en la segunda tuna académica en visitar Puerto Rico tras la Tuna Jovellanos[2392].

Este año viajó a Roma, donde recibió la bendición del Papa comentándose que tuvieron que acudir a la audiencia pontificia sin sus instrumentos porque *las rondas y las serenatas* no estaban *previstas en el ceremonial vaticano*[2393]. Comenta Miguel Abascal Velasco que él (bandurrista de esta tuna) y Rafael Suárez Álvarez

[2385] Tuna del SEU de Madrid. (ca. 1961). *Fotografía comprada en subasta sin datos.* Colección del autor.
[2386] *La Vanguardia*. (1961). Barcelona. 28-02-1961 pág. 10.
[2387] *ABC.* (1961). Madrid. 20-07-1961, pág. 9.
[2388] Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia, pág. 379; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit., págs. 99-100.
[2389] *ABC.* (1961). Madrid. 20-07-1961, pág. 9.
[2390] Oliva Alcalá, E. (2023). *Conversación por WhatsApp*. 24-02-2023.
[2391] Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia, pág. 379.
[2392] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit., págs. 99-100.
[2393] *ABC.* (1961). Madrid. 20-07-1961, pág. 9.

(guitarrista de la Tuna da Facultad de Medicina de Madrid), acompañaron al grupo de esta tuna integrado por Pío Núñez Rodríguez, Félix San Millán Araque, Pepe San Román, Fernando Duque, José Antonio [sin aportar apellidos], Carlos Roda, Ángel Alonso, y cinco más que no conocía[2394], formaron el grupo de la Tuna de Derecho de la Universidad Complutense que viajó a Puerto Rico poco antes de que lo hiciera la Tuna Hispanoamericana.

Imagen 202. Tuna de la Facultad de Derecho la Universidad Complutense



Fuente: Servicio Oficial del Ministerio de Información y Turismo. (ca. 1961). *Madrid. Tuna Universitaria*. *Referencia 548.* Colección del autor.

[2394] Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia, pág. 380.

Miguel Abascal Velasco escribió sobre ese periplo[2395]:

> *Hay que decir que iban correctamente vestidos de tunos, jubón, beca, gregüescos, zapatos de hebilla, capa y cintas. La calidad musical era más que notable. Por lo que se refiere a los "bandurrias", iban dos de los mejores de Madrid, Pepe San Román y Carlos Roda, y los demás no se quedaban atrás.*
>
> (Abascal Velasco, 2019)

Otras tunas activas entonces fueron la **Tuna Hispanoamericana**, que dio un concierto en su Colegio[2396]; la **Tuna del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares**, que participó en el *gran acto de afirmación mariana*[2397]; la **Tuna Femenina Universitaria del SEU de Barcelona**, que editó un disco en solitario con el título de *Las alegres estudiantes* (Imagen 203), el primero grabado por una tuna femenina; la **Tuna de la OJE del Instituto San Isidro de Madrid**[2398] (Imagen 204); la **Tuna Universitaria del SEU de La Coruña**, que participó en un acto cebrado en la Biblioteca Pública Municipal de Foz (Lugo) por la festividad de los Reyes Magos que fue *retransmitido por la Escuela de Radiotelefonistas de Foz* en presencia de más de cien niños, sus padres y profesores[2399]; otra **Tuna de la OJE** (Imagen 205), aunque no pudimos verificar la localidad de su procedencia[2400]; y la **Tuna del Frente de Juventudes de Écija**, que actuó en los *Juegos Florales* celebrados en la plaza principal de la sevillana población de La Luisiana[2401].

Imagen 203. Primer disco grabado por una tuna femenina



Fuente: Rondalla Femenina Universitaria de Barcelona. (1961). *Disco de 33 r.pm*. Colección del autor.

Merece especial atención la **Tuna Hispanoamericana**, que realizó este año su primer viaje de a Puerto Rico, avivando el espíritu navideño en el Viejo San Juan[2402] y coincidido con el primer concierto de la **Tuna de la Universidad de Puerto Rico** (Imagen 206), tuna mixta que se ha erigido en la tuna universitaria con actividad continuada más antigua del continente americano[2403].

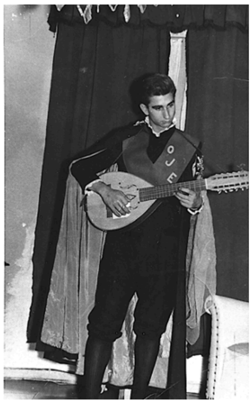
[2395] Ídem.
[2396] *ABC*. (1961). Madrid. 12-02-1961, pág. 77.
[2397] *La Vanguardia*. (1961). Barcelona. 18-04-1961 pág. 18.
[2398] Tuna de la O.J.E. del Instituto San Isidro de Madrid. (ca. 1960). *Fotografía comprada en subasta sin más datos*. Colección del autor.
[2399] *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1961). Madrid. 1/3–30/4/1961 (58), pág. 36.
[2400] *Tuno de la OJE*. (ca. 1961). Fotografía original. Colección del autor.
[2401] *ABC*. (1961). Sevilla. 18-08-1961, pág. 27.
[2402] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico y TVNAE MVNDI, págs. 113-123; *El Mundo*. (1961). San Juan de Puerto Rico. 28-12-1961, s.p.
[2403] Martín Sárraga, FO. (2018). *Entrevista a Norma Urrutia de Campo*. 09-11-2018. Op. Cit.; Martín Sárraga, FO. (2014). *Imponemos a las banderas de dos Tunas las primeras corvas en la historia de Puerto Rico*.

Imagen 204. Tuna de la OJE del Instituto san Isidro de Madrid



Fuente: *Tuna de la OJE del Instituto Xan Isidro de Madrid*. (ca. 1961). Colección del autor.

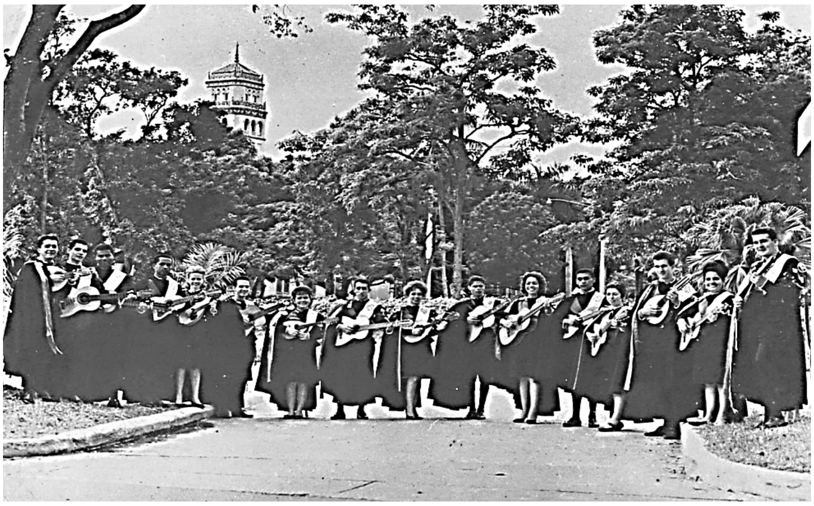
Imagen 205. Tuno de la OJE



Fuente: Tuno de la OJE. ca. 1961). Colección del autor.

Las relaciones de la *Tuna Hispanoamericana* con la primera tuna isleña llegaron al punto de que varios de sus integrantes se casaron con mujeres boricuas, destacando el matrimonio de José Luís Campo con Norma Urrutia Quiñonez, su fundadora[2404], llegando a dirigir la Tuna de la Universidad de Puerto Rico[2405], cuyos primeros trajes se encargaron a una sastrería de Madrid[2406].

Imagen 206. Tuna de la Universidad de Puerto Rico



Fuente: Tuna de la Universidad de Puerto Rico. (1963). Primera foto oficial. En: Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico y TVNAE MVNDI, pág. 159.

10-1-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xxi/494-imponemos-a-las-banderas-de-dos-tunas-las-primeras-corbatas-en-la-historia-de-puerto-rico

[2404] Ibídem, pág. 132.

[2405] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano, págs. 140 y 177.

[2406] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Op. Cit., pág. 159.

En 1962 volvemos a detectar dos tunas con actividad benéfica. Fueron los casos de la **Estudiantina de la Universidad de Barcelona**, que presentó el espectáculo titulado *La Tuna pasa… 1961. El mejor combinado melódico, humorístico-musical* organizo en la Sociedad Recreativa *La Vicentina*, especificándose que los beneficios se destinaban a *estudiantes pobres*. Se presentó poco después el Ateneo Arenyense de Arenys de Mar anunciándose con una ligera variación (*La Tuna pasa… 1961. El mayor combinado melódico, carcajídico, musical*), publicitándose igualmente que *los beneficios se destinan a estudiantes pobres*[2407], por lo que cabe la posibilidad de que formara parte de una gira para el mismo fin de la que no hemos encontrado más datos. También de la **Tuna Femenina de Bilbao**, que visitó Córdoba integrada por 16 señoritas[2408] y realizó una excursión con fines benéficos en la que cosechó *grandes aplausos en Bilbao*[2409].

Otras tunas activas este año fueron la **Tuna Hispanoamericana**, que continuaba en la menor de las Antillas Mayores y nombró "Tuno Honorario" a Luís Muñoz Marín, gobernador de Puerto Rico, entregándole un pergamino acreditativo[2410], actuando en su Colegio tras su regreso a Madrid[2411]; la **Tuna del SEU de León**, que nombró madrina[2412]; la **Tuna del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma**, que tuvo una *destacada actuación* en los actos a conmemoración de la festividad de Santo Tomás de Aquino[2413]; la **Tuna de la Escuela de Magisterio de Las Palmas**[2414]; y la **Tuna de exalumnas del Colegio de las Esclavas de Cádiz** (Imagen 207), sobre la que la revista *Blanco y Negro* aseguró entonces que, junto a la Tuna Femenina de Bilbao, eran las únicas tunas femeninas en España[2415] (la existencia de esta tuna de colegio hace pensar que el SEU relajó sus exigencias porque debió contar con el preceptivo visto bueno del jefe del SEU exigido en el artículo 1 de la Orden de 12 de noviembre de 1955 del S.E.U sobre *Tunas estudiantiles, organización y funcionamiento*, artículo que también dictaba que *no podrán existir más tunas que las dependientes del Sindicato Español Universitario*. Refuerza esta impresión que, por la edad de sus integrantes, no parece que ninguna tuviera *más de 17 años y menos de 27* como dicta la sección "a" de su artículo 3, relajación que continuó posteriormente como veremos en las siguientes páginas. Tratamos por separado a la **Tuna del Distrito Universitario de Madrid** debido a su

Imagen 207. Tuna de exalumnas del Colegio de las Esclavas de Cádiz



Fuente: *Blanco y Negro.* (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46.

[2407] *La Tuna pasa… 1961. El mayor combinado melódico, carcajídico, musical*. (1962). Cartel anunciador. Colección del autor.
[2408] *ABC.* (1962). Sevilla. 27-03-1962, pág. 34.
[2409] *ABC.* (1962). Madrid. 18-12-1962, pág. 9.
[2410] *El Mundo*. (1962). Juan de Puerto Rico. 04-01-1962, s.p.
[2411] *ABC.* (1962). Madrid. 29-04-1962, pág. 95.
[2412] *Proa.* (1963). León. 10-03-1963, pág. 3.
[2413] *Diario de avisos.* (1962). Santa Cruz de La Palma. 14-03-1962, pág. 1.
[2414] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 31-01-1963, pág. 7.
[2415] *Blanco y Negro*. (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46.

impacto mediático al nombrar *Madrina de todas las Tunas* a Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, imponiéndole una beca acreditativa (Imágenes 208 y 209)[2416]

Imagen 208. Portada de *Ama, la revista de las amas de casa*



Fuente: *Ama, la revista de las amas de casa.* (1962). Madrid. Segunda quincena de junio, pág. 1.

[2416] *¡Hola!* (1962). Madrid. 22-06-1962, págs. 40-41.

Un artículo denunciaba este año el intrusismo en el mundo de las tunas así como que hubiera algunas que vivieran de pasar el parche[2417]:

> *La Tuna, con mayúscula, debía haber sido sometida a un riguroso control. Control que regularía la cantidad y la calidad. Por las mismas razones, casi, que no todo el que quiere puede ser gondolero en Venecia o lancero en Buckingham. A la tuna la perdió el momento en que había ya más tunos que admiradoras. La proliferación de las tunas ha contribuido, por encima de cualquier otra razón, a su desprestigio.*
>
> *Existen ya en Madrid veinte tunas conocidas. Entre ellas, una cuyo título exacto es "Tuna de los vecinos de la prolongación de la calle del General Mola". Y es que todo el mundo tiene derecho a ser romántico.*
>
> *Las tunas piratas, las que no llevan bandera, ni están encuadradas en el S.E.U., ni están en obsesión del permiso especial que se requiere para salir de tuna, son multadas, perseguidas, pero es casi imposible terminar con ellas.*
>
> *Como todas las profesiones, también la tuna ha de luchar contra el intrusismo. Hay jóvenes que se permiten el lujo de vivir de los 'panderetazos' que propinan cada noche a los extranjeros y nacionales que frecuentan los locales públicos. Recorren restaurantes determinados en los que han creado un monopolio de mendicidad. ¿Cómo se distingue una tuna pirata de una verdadera? Sencillamente por el banderín representativo de la Facultad o Escuela Especial que los reglamentos nacionales de tunas ordenan.*
>
> (Dígame, 1962)

Tampoco detectamos iniciativas benéficas en 1963 pero sí actividad de la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2418]; la **Tuna del SEU de La Coruña** que visitó Vigo[2419]; la **Tuna del SEU de Huelva**, que participó en el "Espectáculo deportivo-musical" organizado por el Círculo Ruíz de Alda del Frente de Juventudes con motivo de la festividad de Corpus Christi de Rociana del Condado[2420]; la **Tuna del SEU de Las Palmas**[2421]; y la **Tuna de la Escuela de Magisterio de Las Palmas**, sobre la que se publicó que fue *creada el 7 de marzo de 1962* y otros datos de interés[2422]:

> *... integrada por 20 miembros, todos estudiantes, figurando como directores don Francisco Alonso Domínguez y don José Antonio Zambrano Bueno, ambos alumnos de Magisterio. El acordeonista de la Agrupación (magnífico, por cierto), se llama Michel Riffard y es de nacionalidad francesa, residente en Las Palmas.*
>
> (Diario de avisos, 1963)

Se anunció entonces el proyecto de una excursión de universitarios canarios a Madeira en la que, *formando parte de la citada excursión, ira el TEU*[2423]*, la TUNA* [posiblemente la Tuna del SEU de Las Palmas] *y un grupo de Coros y Danzas integrado por universitarios que harán una exhibición de las principales danzas canarias*[2424], otra muestra

---

[2417] *Dígame, rotativo gráfico semanal.* (1962). Madrid. 30-10-1962, pág. 24.
[2418] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2419] *Faro de Vigo.* (1963). Pontevedra. 30-06-1963, pág. 5.
[2420] *ABC.* (1963). Sevilla. 11-06-1963, s.p.
[2421] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1963, pág. 7.
[2422] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 31-01-1963, pág. 7.
[2423] Teatro Español Universitario.
[2424] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1963, pág. 7.

de que en esta década se utilizaba a la tuna en la proyección internacional de la imagen de España junto a los grupos de Coros y Danzas.

Imagen 209. La tuna con la Duquesa de Alba



Fuente: *¡Hola!* (1962). Madrid. 22-06-1962, pág. 4

La **Tuna la Universidad de Puerto Rico**[2425] continuó activa allende los mares y se creó la **Estudiantina de la Universidad de Guanajuato**, realizando el 13 de abril su primera actuación oficial, pasando a ser la tuna universitaria masculina más antigua del continente americano con actividad continuada[2426]. Ambas tunas mantuvieron actividad continuada y representatividad oficial de sus casas de estudios desde entonces.

La única actividad benéfica detectada en 1964 corresponde a la **Tuna Hispanoamericana**, que ofreció un concierto en el *Centro Hispano Phi Delta Pi* de Nueva York a beneficio de la casa de Puerto Rico en España (Imagen 210).

[2425] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano.

[2426] Muñoz-Lego Villegas, FL. 2014). *La Estudiantina de la Universidad de Guanajuato, decana masculina de América*. Conferencia. 24-4-2014. II Congre Iberoamericano de Tunas. Murcia, España; Flores García, LG. (20139. *Carta invitando al autor a los actos conmemorativos de los 50 años de la EUG*. Archivo del autor; Martín Sárraga, FO. (2013). *Se desvela una placa en honor de la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato.* https://tunaemundi.com/actual-2/13-tuna-noticias/215-se-desvela-una-placa-en-honor-a-la-estudiantina-de-la-universidad-de-guanajuato

Imagen 210. Programa del concierto

NEW YORK UNIVERSITY
WASHINGTON SQUARE COLLEGE

Evening Spanish Club	Centro Hispano Sigma Delta Pi	Grupo Majors

Present

"TUNA HISPANO AMERICANA"

in a concert in benefit of

"Casa de Puerto Rico in Spain"

*PROGRAM *

Saludo	Wayne Finke, New York University
Presentación de la Tuna	Fernando Alvarez, Universidad de Madrid

Primera Parte

1- Manolo	. . . .	Pasacalle
2- La Aurora	. . . .	Canción de Ronda
3- Jota de la Uva	. . . .	Folklore popular
4- Aires Andaluces	. . . .	Pasacalle
5- Clavelitos	. . . .	Ronda
6- Mesonera de Tordesillas	. . . .	Pavana
7- Canciones Hispano Americanas	. . . .	Trío
8- " " "	. . . .	Trío
9- Co-Co-Ro-Có.	. . . .	Popular chilena
10- Estilos Flamencos	. Juan Alba . . . Solista .	
11- Despierta	. . . .	Ronda
12- La Tuna Pasa	. . . .	Pasacalle

Nombramiento de Madrina de la Tuna
Irene Babarskas

Segunda Parte

1- Carrascosa	. . . .	Pasacalle
2- La Niña Bonita	. . . .	Ronda
3- Corazón	. . . .	Ronda
4- La Tuna Compostelana	. . . .	Pasacalle
5- El Silbidito	. . . .	Ronda
6- Galopera.	. . . Alberto Pestaña Solista . . .	Canción Paraguaya
7- Vivian	. . . . Alberto Pestaña Solista . . .	Joropo venezolano
8- Noche de Ronda	. . . .	Pasacalle
9- Noche Perfumada	. . . .	Ronda
10- Fonseca	. . . .	Popular estudiantil
11- Verdiales	. . . .	Folklore andaluz
12- España Cañí	. . . .	Pasodoble

School of Education Auditorium
Wednesday, February 14, 1962
8:00 P.M.

Fuente: Álvarez Álvarez F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América*. Op. Cit.

Entonces estuvo integrada por[2427]:

Santiago Gómez del Val, bandera.
Fernando Pérez Veiga, pandereta.
Francisco Castillo-Olivares Picó, pandereta.
Julio García Ayllón, bandurria.
Carlos Muñoz Soria, bandurria.
Rafael Calvo Zamorano, bandurria.
Miguel Abascal Velasco, bandurria.
Francisco Calderón Zúñiga, bandurria.
Fernando de Hita Zamorano, bandurria.
Jesús Rivilla Gonzalo, laúd.
Francisco Petisco Marcio, laúd.
José Manuel Urrutia Quiñones, laúd.
José Luís Campo Landa, laúd.
José Luís Diez Esteban, guitarra.
Vicente Martín Anglés, guitarra.
Alberto Lampaya Valdés, guitarra.
Antonio Tejedor de Miguel, guitarra.
Rafael Suárez Álvarez, guitarra.
Alberto Pestaña Segovia, guitarra.
Carmelo Pestaña Segovia, guitarra.

(Martín Sárraga, 2022)

También en esta ciudad participó en los actos conmemorativos del descubrimiento de América[2428], visitando luego Puerto Rico por segunda vez[2429].

Volviendo a la península supimos que sobre el *VII Certamen Nacional de Tunas Universitarias* celebrado en Córdoba[2430] se publicó[2431]:

CÓRDOBA, ESCENARIO DEL CONCURSO NACIONAL DE TUNAS
Premio: viaje a la Feria Mundial

Córdoba, 11. (De nuestro corresponsal F. QUESADA.) Las grandes avenidas, estrechas calles y floridas plazuelas cordobesas se han visto hoy animadas con la presencia de las tunas estudiantiles de Madrid, Valladolid, Tarragona, Gijón, Valencia y Granada, que juntamente con la de Córdoba, compiten en el VII Certamen Nacional que se debate en Córdoba, organizado por el Sindicato Español Universitario, y cuyo premio será representar la tuna ganadora del Certamen a las de todas las Universidades españolas en la Feria Internacional de Nueva York.

En este día de abril, con sol espléndido, los jóvenes estudiantes, desbordantes de alegría, al son de sus instrumentos musicales de cuerda, cantan y bailan mientras vitorean a sus respectivas madrinas, que abren marcha en coches de caballos, enjaezados a la andaluza, componiendo una estampa de juventud, belleza y colorido incopiable.

[2427] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op Cit., págs.134-135, 137.
[2428] *ABC.* (1963). Madrid. 10-10-1964, pág. 79.
[2429] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op Cit., pág.133.
[2430] *ABC.* (1964). Sevilla. 14-04-1964, pág. 8.
[2431] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6

Esta mañana, a las nueve, en la Catedral ge celebró una misa inaugural de las tareas del Certamen. Luego ante la fachada de la Mezquita se procedió a la imposición de bandas a las madrinas, y las de cintas, por éstas, a las banderas de las respectivas agrupaciones. Inmediatamente después las madrinas ocuparon coches tirados por caballos, presidiendo el magnífico cortejo estudiantil que hizo un largo recorrido por la población.

A mediodía, en el Círculo de la Amistad, se celebró la primera fase del Certamen. Actuaron las tunas del S. E. U. de Madrid, Valladolid y Tarragona.

A la una y media de la tarde hubo una recepción ofrecida por el Ayuntamiento en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos. Por la tarde, tras una visita al gobernador civil, señor Landin Carrasco, se celebró la segunda fase del Certamen, con la actuación de las tunas del S. E. U. de Gijón, Valencia, Granada y Córdoba. Esta noche a las once se han reunido todas las estudiantinas en la plaza de los Capuchinos, centrada por la imagen del Cristo de los Faroles, dando una serenata.

(La Vanguardia, 1964)

La **Tuna Femenina de Barcelona** fue invitada de honor en esta edición, por lo que actuó fuera de concurso en el VII Certamen Nacional de Tunas Universitarias (Imagen 211); en la que participaron tunas de Madrid, Granada, Valencia, Tarragona, Gijón, Valladolid y Córdoba, el premio constó de *10.000 ptas. en efectivo y la posibilidad (casi seguridad) de marchar a Nueva York a la Feria Mundial representando a las Tunas españolas*[2432], venciendo la Tuna de Gijón (Imagen 212, obteniendo el segundo premio la valenciana[2433].

Imagen 211. Integrantes de la Tuna Femenina de Barcelona en la Mezquita



Fuente: *ABC*. (1964). Sevilla. 14-04-1964, pág. 8.

[2432] *Semana.* (1964). Madrid. 21-04-1964, pág. 31.

[2433] Martín Sárraga, FO. (2016). *En el VII Certamen Nacional de Tunas Universitarias participó fuera de concurso la Tuna Femenina de Barcelona.* 21-10-2016. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/930-en-el-vii-certamen-nacional-de-tunas-universitarias-participo-fuera-de-concurso-la-tuna-femenina-de-barcelona

Imagen 212. Integrantes de la Tuna de Gijón



Fuente: *Semana*. (1964). Madrid. 21-04-1964, s.p.

Este año hubo actividad de la **Tuna del SEU de Madrid**[2434], cuyo panderetólogo usó capa corta (similar a un *redingot*) durante dicho certamen, posiblemente para que pudiera bailar la pandereta sin quitársela[2435]; **Tuna de Derecho de la Universidad Complutense**[2436], que apareció en las páginas de una revista semanal (Imagen 213)[2437]; **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2438]; **Tuna** [femenina] **del Colegio de las Madres Escolapias de Carabanchel**, que participó en el homenaje al presidente de la Diputación Provincial[2439]; **Tuna del SEU de Valladolid**[2440]; **Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de la Universidad de Vigo**[2441] (fundada en el campus de Orense durante la Segunda República[2442]); y **Tuna del SEU de Gijón**[2443]; las **Tunas Universitarias barcelonesas**, que visitaron la Capitanía General, el Gobierno Civil, el Ayuntamiento y la Diputación Provincial para cumplimentar a las primeras autoridades por la festividad de Santo

[2434] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[2435] *Línea*. (1964). Murcia. 17-04-1964, pág.1: Martín Sárraga, FO. (2021). *El panderetólogo de la Tuna del SEU de Madrid usó capa corta en 1964*. -03-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1674-el-panderetologo-de-la-tuna-del-seu-de-madrid-uso-capa-corta-en-1964
[2436] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[2437] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[2438] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2439] *ABC.* (1964). Madrid. 23-01-1964, pág. 39.
[2440] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[2441] *El Pueblo Gallego*. (1964). Pontevedra. 07-03-1964, pág. 14.
[2442] Unversidade de Vigo. Facultade de Dereito, Campus de Ourense. (2023). *25º aniversario*. http://dereito.uvigo.es/es/facultad/25-aniversario/
[2443] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6

Imagen 213. Tuna de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid



Fuente: *Dígame, rotativo gráfico semanal*. (162). Madrid. 10-10-1962, pág. 26.

Tomás de Aquino, ofreciéndoles composiciones de su repertorio[2444]; la **Tuna del SEU de Tarragona**[2445]; la **Tuna del SEU de Valencia**[2446]; la **Tuna del SEU de Almería**[2447]**;** la **Tuna del SEU de Granada**[2448]; la **Tuna del Distrito Universitario de Sevilla**[2449], que muy posiblemente fuera la Tuna Universitaria que participó en los actos de inauguración del curso académico 1964-65 en el Distrito Universitario de Sevilla[2450]; la **Tuna de la Universidad Laboral Onésimo Redondo de Córdoba**[2451]; la **Tuna del SEU de Almería**[2452]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio de la Concepción de Ceuta**[2453], que cantó en los actos organizados por el 75º aniversario de la llegada de las Misioneras Concepcionistas[2454]; y se fundaba[2455] la **Tuna** [femenina] ***Nazaret Excelsior*** **del Colegio de Madres Dominicas de Las Palmas**, que viajó Tenerife[2456].

En los últimos meses de 1964 el Centro Emisor del Nordeste tuvo el programa *La estudiantina canta con la tuna de Madrid* como parte de su oferta radiofónica en

[2444] *La Vanguardia.* (1964). Barcelona. 08-03-1964, pág. 31.
[2445] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[2446] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[2447] *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
[2448] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[2449] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[2450] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[2451] *Semana.* (1964). Madrid. 21-04-1964, pág. 31.
[2452] *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
[2453] *ABC.* (1964). Sevilla. 05-05-1964, pág. 34; Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna, del balcón a la calle*. Op. Cit., online.
[2454] *ABC.* (1964). Sevilla. 05-05-1964, pág. 34; Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna, del balcón a la calle*. Op. Cit., online.
[2455] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a María Victoria Hernández, fundadora de la Tuna Nazaret*. 24-04-2023.
[2456] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.

Barcelona[2457].En 1965 tuvo lugar en Oviedo el *VIII Certamen Nacional de Tunas Universitarias* (Imagen 214) presidido por la Duquesa de Alba (Imagen 215) y participando once tunas[2458]. En el vestíbulo de su hotel, la duquesa recibida por las **Tunas de Bilbao, Tarragona, Oviedo, Valencia, Granada, Córdoba, Vigo y Salamanca**[2459]. En este certamen la **Tuna Femenina de Oviedo**[2460] (Imagen 216) fue amadrinada por la duquesa[2461], siendo las premiadas: 1ª Tuna de Peritos Industriales de Valencia, 2ª Tuna de Tarragona y 3ª Tuna de Granada[2462].

Imagen 214. Desfile en el VIII Certamen Nacional de Tunas Universitarias



Fuente: *Filmoteca Española* de RTVE. (1965). Fotogramas. NODO
https://youtu.be/Z1ik26avtDo

Tampoco entonces detectamos iniciativas benéficas, hallándose activas la **Tuna Hispanoamericana**, que visitó Radio Sevilla[2463]; la **Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid**[2464] (Imagen 217); la **Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid**[2465]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2466]; la **Tuna Universitaria de Compostela**, que renacía dando un concierto en el Teatro Principal *tras varios años sin Tuna Universitaria* en la ciudad[2467] (una prueba más de que, aún a mediados de esta década, algunas tunas no tuvieron actividad continuada).

[2457] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 21-11-1964, pág. 24.
[2458] Radiotelevisión Española. (1965). *Filmoteca Española.* NODO https://youtu.be/Z1ik26avtDo
[2459] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[2460] Radiotelevisión Española. (1965). *Filmoteca Española.* NODO. Op. Cit., online.
[2461] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[2462] Ídem.
[2463] *ABC.* (1965). Sevilla. 10-01-1965, pág. 72.
[2464] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Francisco de Miguel, integrante de la Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid.*
[2465] Montes del Pardo. (2023) *El criador.* http://www.montesdelpardo.net
[2466] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2467] *ABC*. (1966). Madrid. 24-02-1966, pág. 62.

Imagen 215. Duquesa de Alba



Fuente: *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.

Imagen 216. Tuna Femenina de Oviedo



Fuente: *Filmoteca Española* de RTVE. (1965). Fotograma. NODO https://youtu.be/Z1ik26avtDo

Imagen 217. Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid



Fuente: *Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid*. (ca. 1965). Fotografía. Colección de Francisco de Miguel.

Otras agrupaciones activas entonces fueron; la **Tuna de Salamanca**[2468]; la **Tuna del SEU de La Coruña** (tcc *Tuna de La Coruña*)[2469], que tuvo como presidente a un estudiante de la Escuela de Náutica[2470]; la **Tuna de Vigo**[2471]; la **Tuna del SEU de Zamora**[2472] (tcc *Tuna de Zamora*[2473]); la **Tuna de Bilbao**[2474]; la **Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas de Bilbao**[2475]; la **Tuna de Oviedo**[2476]; **Tuna Femenina de Oviedo**[2477]; la **Tuna de la Universidad de Barcelona**[2478]; la **Tuna de Tarragona**[2479]; la **Tuna de Peritos Industriales de Valencia**[2480]; la **Tuna de la EST de Ingenieros Agrónomos de Valencia** (Imagen 218); la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante**[2481] (Imagen 219); la **Tuna de Granada**[2482]; la **Tuna del SEU de Almería**, que realizó un pasacalles por su ciudad[2483]; la **Tuna de Córdoba**[2484]; la **Tuna de la Facultad de Medicina de Cádiz**[2485], que actuó en la entrega de premios de la Fiesta del Libro[2486]; la **Tuna** [femenina] **del Grupo Escolar Mixto Número 1 de Coria del Río**, que

Imagen 218. Integrante de la Tuna de Ingenieros Agrónomos de Valencia



Fuente: *Fotos Márquez*. (ca. 1965). Valencia. Colección del autor.

2468 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2469 *Faro de Vigo*. (1965). Pontevedra. 12-01-1965, pág. 14.
2470 *Faro de Vigo*. (1965). Pontevedra. 12-01-1965, pág. 14.
2471 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2472 *El Correo de Zamora*. (1965). Zamora 28-03-1965, pág. 7
2473 *El Correo de Zamora*. (1965). Zamora 28-03-1965, pág. 7
2474 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2475 *Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (ca. 1965). Colección del autor
2476 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2477 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31. Radiotelevisión Española. (1965). *Filmoteca Española.* NODO. Op. Cit., online.
2478 *La Vanguardia Española a*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, pág. 48; *Recorte de prensa sueca.* (1965). S.d. Colección de José Mateo Ycardo.
2479 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2480 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2481 *Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante*. (1965-1966). Colección de Roberto Alonso Hontoria
2482 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2483 *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
2484 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
2485 *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1966). Madrid. 01-3 a 30-4-1966, pág.34.
2486 *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1966). Madrid. 01-3 a 30-4-1966, pág.34.

amenizó un acto[2487], al parecer en su casa de estudios; la **Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas de Las Palmas**[2488], que viajó a La Palma con planes de seguir hacia Lanzarote y Lisboa[2489]; y la **Tuna Estudiantil de la Escuela de Formación Profesional Industrial *Purísima Concepción* de Santa Cruz de La Palma**[2490] que, *formada por un grupo de 50 jóvenes de los 14 a los 19 años… todos uniformados con un vistoso uniforme que han estrenado en mayo del pasado año*, se ofrecía -por conducto del director centro- para participar en las fiestas de Jerez de la Frontera de 1966[2491].

Imagen 219. Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante



Fuente: *Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante*. (1965-1966). Colección de Roberto Alonso Hontoria.

Merece especial espacio la Tuna de la Universidad de Barcelona, que este año se presentó en Göteborg ante estudiantes suecos de secundaria[2492] y de la que Jaime Buesa, su jefe, concedió una entrevista en *su «cueva» de la universidad* al conmemorar su aniversario, aflorando algunas anécdotas de interés[2493]:

[2487] *ABC*. (1965). Sevilla. 27-04-1965, págs. 57-58.
[2488] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.
[2489] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-1965, pág. 5.
[2490] Valle Marcelino, H. (2015). *Director. 6332-133 (Caja y documento). Archivo Histórico Municipal de Cádiz. En expediente del Carnaval de 1966.* Investigación compartida con el autor el 15-12-2015.
[2491] Valle Marcelino, H. (2015). *Director. 6332-133 (Caja y documento). Archivo Histórico Municipal de Cádiz. En expediente del Carnaval de 1966.* Investigación compartida con el autor el 15-12-2015.
[2492] *Recorte de prensa sueca.* (1965). Periódico sin datos. Colección de José Mateo Ycardo.
[2493] *La Vanguardia Española a*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, pág. 48.

... desde la historia de la botella estrellada a los pies de un embajador a la hora de las despedidas porque resbaló del cinturón donde había sido guardada «como recuerdo», hasta el expolio de todos los recursos económicos de la tuna -35.000 pesetas- por parde los aduaneros belgas en la multa que les fue impuesta por no declarar las botellas de vino que llevan «tránsito» hacia Holanda y Escandinavia durante el corto trayecto nocturno para atravesar Bélgica.
(La Vanguardia, 1965)

Al hablar de los proyectos, dijo que aspiraban a ser *elegidos para ir a la Feria Mundial de Nueva York* a la vez que recordaba que año pasado había sido la tuna de Madrid la que visitara el Pabellón Español, anticipando que estaba organizando actividades para recaudar fondos con los que cubrir los gastos del viaje si no resultaran seleccionados, incluyendo la celebración de un festival el 14 de marzo en un teatro barcelonés, un baile de gala *y alguna salida lucrativa*[2494].

Cuando celebró en el Teatro Barcelona su festival anual se publicó que estaba *lleno a rebosar* y presentó un espectáculo cómico-musical que, bajo el título «La Tuna pasa... 1965», fue muy del agrado de la concurrencia. En él el cantante Luis Aguilé estrenó *una bonita canción* en honor de los universitarios[2495], pero no hemos podido encontrar nada más respecto a ella. La tuna debió obtener el premio porque en agosto, bajo el título *La Estudiantina de Barcelona en Nueva York* se publicó una foto suya por los muelles del río Hudson luciendo en sus capas el forro de raso blanco que entonces tuvieron (Imagen 220), sabiéndose que *al día siguiente obtendrían un gran éxito en el Pabellón Español de la Feria Mundial*[2496].

Imagen 220. Tuna Universitaria de Barcelona en los muelles



Fuente: *La Vanguardia*. (1965). Barcelona. 01-08-1965, pág. 5.

[2494] Ídem.
[2495] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 16-03-1965, pág. 43.
[2496] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 01-08-1965, pág. 5.

Dos semanas después actuaron diariamente en el pabellón de España y realizó *un programa musical de cerca de media hora ante las cámaras de la televisión en color en el estudio especial que la R.C.A. tiene [tenía] instalado en la Feria Mundial* y que habría de ofrecerse *en días sucesivos por los canales en color de la televisión comercial*.

Igualmente recibió *varias proposiciones para actuar en diversos países hispanoamericanos, como Puerto Rico y Méjico* [sic][2497].

Poco después acudió a la Casa Blanca y participó en una *fiesta llena de colorido, de emoción contagiosa, de alegre camaradería ante la primera dama del país, Mrs. Johnson, acompañada de su hija, Lynda y de los embajadores de España en Washington, marqueses del Merry del Val* publicándose:

> *Nadie puede imaginar lo que fue cuando la Tuna barcelonesa atacó los primeros compases de ese inmortal pasodoble de Padilla, que lleva el título de «Valencia», y que hay que decir de paso que aun cuando en su tiempo lo cantara Mistinguet en París, quien lo lanzara a los escenarios del mundo, después de haber sido adaptado de una Zarzuela estrenada también en el Tívoli de Barcelona… Mrs. Johnson tarareaba la música siguiendo los compases padillescos de una marcha que en los [años] veintes dio la vuelta al mundo, siendo tan popular en Norteamérica que se hizo hasta una película en Hollywood sobre ella, interpretada por la espumeante frivolidad de Mae Murray, que rio ha tenido igual ni parecido.*
>
> *Desde aquel momento, hasta el final, en el ambiente yo diría enfebrecido de entusiasmo, la fiesta fue capitalizando sonrisas. Mrs. Johnson se retrató con el grupo estudiantil de Barcelona, colocándose en los hombros una de las capas negras de la tuna, fotografía que aparece en todas las primeras planas.*
>
> *Cuando luego se le obsequió con una mantilla de encaje, la «Presidenta no pudiendo ocultar su contento, se le echó encima con deliciosa gracia femenina, digna de ser sevillana, ya que morena lo es por derecho propio...*
>
> *Como colofón a esta fiesta inolvidable, el presidente Johnson ha enviado una carta personal, esta mañana, al comisario del Pabellón de España en la Feria de Nueva York, don Miguel García Sáez…*
>
> (La Vanguardia Española, 1965)

En su presentación en la Casa Blanca tuvo lugar la inevitable escena de *capar* a la primera dama norteamericana (Imagen 221), interpretando *España cañí*, *Clavelitos*, *Valencia* y *Granada* ante los invitados, entre los que *figuraban el embajador español en los Estados Unidos, marqués de Merry del Val, la marquesa de Merry del Val y algunos de los miembros más jóvenes del personal de la Casa Blanca y de la Embajada española*[2498].

Este año ofreció un homenaje de despedida a Juan Carlos Madriñán, su director durante el viaje a la Feria Mundial de Nueva York (Imagen 222) a la que "fueron por una semana y finalmente estuvieron cuatro meses" recordando el paso de este gallego en tiempos en los que se ganara el concurso del programa Gran Premio de TVE, cuando su jefe fuera Emilio Letang[2499].

[2497] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 18-08-1965, pág. 31.
[2498] *Diario de avisos.* (1965). Santa Cruz de La Palma. 08-09-1965, pág. 7.
[2499] *La Solidaridad Nacional*. (1965). Barcelona. S.d.

Imagen 221. Tuna de la Universidad de Barcelona en la Casa Blanca



WASHINGTON: LA TUNA DE BARCELONA EN LA CASA BLANCA

La Tuna de Barcelona ha actuado en la Casa Blanca, por invitación de la primera dama norteamericana. En la foto de la izquierda aparece, en primera fila, la señora Johnson y, a su derecha, el embajador de España en Estados Unidos, marqués de Merry de Val. Arriba, el «tuno» Javier coloca a Lynda Bird Johnson, hija del presidente, la capa de la Tuna

Fuente: *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 21-08-1965, pág. 1.

Imagen 222. Homenaje de despedida a Juan Carlos Madriñán



Fuente: *La Solidaridad Nacional*. (1965). Barcelona. S.d. Colección de José Mateo Ycardo.

Todo hace pensar que el SEU continuó limitando las iniciativas benéficas de las tunas porque en 1966, solo detectamos las desarrolladas a inicia de la Cadena Ser para comprar la *Casa de la Troya* con el fin de instalar allí un museo. El inmueble estaba en venta entonces por 500.000 pesetas (unos 3,000 € en la época, alrededor 92.500 € de 2023 contando con la inflación[2500]), alcanzándose el 24 de marzo de 1966 el esfuerzo conjunto desde "todas las ciudades españolas, y de modo especial, con los estudiantes". Se destacó el protagonismo especial en esta campaña que tuvo Radio Murcia (una de sus emisoras), destacándose la colaboración de tres tunas estudiantiles que realizaron salidas postulantes para ayudar dicho fin: La **Tuna de la Facultad de Derecho**, la **Tuna de la Facultad de Ciencias Químicas** y la **Tuna de la Escuela Normal de Magisterio**[2501], posiblemente todas murcianas. Señala el mismo periódico murciano que, para dicho fin, "el número de agrupaciones musicales estudiantiles no fue superado por ningún otro distrito universitario e igualado solamente por Madrid, que también lanzó tres tunas a la calle". Resulta curioso que la gente telefoneaba a la citada emisora murciana para que las tunas acudieran a determinados puntos de la ciudad, al parecer para hacerles llegar sus donativos y disfrutar de su música.

No obstante, tuvieron actividad la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2502]; la **Tuna del SEU de Oviedo** que, el Día del Padre visitó la redacción de *La Nueva España*[2503]; la **Tuna Universitaria de Barcelona**, que viajó a la Feria Internacional de Zagreb[2504]; y la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz**, que planeaba un viaje para el que recibía ayuda económica[2505];

Hemos de esperar al curso 1967-1968 para hallar más evidencias de actividad, periodo cuando *las Estudiantinas se desplazan constantemente incluso a Ultramar*[2506]. Sin iniciativas benéficas detectadas, hay constancia actividad de la **Tuna de la ETS de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid** (dato que supimos gracias a una entrevista realizada al barítono lírico Sergio de Salas, nombre artístico de Guillermo del Corral de Salas. En ella dijo que … *en el tercer curso de carrera* entró *a formar parte de la tuna como jefe*[2507]. Supimos que estudió la carrera de *Ingeniero de Telecomunicaciones en Madrid*, así como que *un año antes de doctorarse, dejo la carrera y se marchó a Hollywood para dedicarse a la vida artística*[2508], por lo que se refería a haber sido jefe de esta tuna y, sabiendo que nació en 1944, debió acontecer durante la segunda mitad de la década de 1960); la **Tuna**

[2500] DatosMundial.com. (2023). *Desarrollo de las tasas de inflación en España. Calculadora e inflación en España*. https://www.datosmundial.com/europa/espana/inflacion.php
[2501] *Línea*. (1966). Murcia. 25-03-1966, pág. 11.
[2502] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2503] *La Nueva España.* (1966). Pontevedra. 19-03-1966, pág. 3.
[2504] *La Vanguardia Española*. (1966). Barcelona. 25-09-1966, pág. 21.
[2505] *ABC.* (1966). Sevilla. 29-05-1966, pág. 85.
[2506] *La Vanguardia Española.* (1966). Barcelona. 17-11-1967, pág. 22.
[2507] Martín Sárraga, FO. (2015). *Sergio de Salas, tuno y cantante lírico profesional.* 11-0-2015. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/7-tunaemundi-cat/706-sergio-de-salas-tuno-y-cantante-lirico-profesional
[2508] Montes del Pardo. (2023) *El criador.* https://montesdelpardo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=115

Hispanoamericana, que actuó en la emisora de radio Nacional de España en Sevilla[2509]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2510]; la **Tuna Universitaria de Barcelona** discurrió por las calles de su ciudad[2511]; la **Tuna de Peritos de Sevilla**, que participó en la proclamación de Miss Sevilla[2512]; la **Tuna** [femenina] ***Nazaret Excelsior*** **del Colegio de Madres Dominicas de Las Palmas** (Imagen 223), que realizó su presentación oficial en la plaza aridanense durante el festival anual organizado por el Colegio Nazaret[2513]; una **tuna universitaria** y un grupo de coros y danzas actuaron *en un pueblo cada día* en la comarca de Las Hurdes[2514], siendo posible que fuera la **Tuna Universitaria de Las Palmas**, que mantuvo actividad durante esta década[2515]. Finalmente, en los últimos meses del año; y la **Tuna del Instituto Politécnico Español de Tánger** que, dirigida por Carlos Crovetto (profesor de música), cerró los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino interpretando “varias melodías propias del repertorio de las estudiantinas” y llamando la atención “el uniformado atuendo de los múltiples componentes”[2516].

Imagen 223. Tuna *Nazaret*



Fuente: Tuna Nazaret. (ca. 1966). Colección de María Victoria Hernández.

[2509] *ABC.* (1967). Sevilla. 15-10-1967, pág. 94.

[2510] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche

[2511] *La Vanguardia Española.* (1967). Barcelona. 16-11-1967, s.p.

[2512] *ABC.* (1966). Sevilla. 23-05-1967, pág. 47.

[2513] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a María Victoria Hernández, fundadora de la Tuna Nazaret*. 24-04-2023.

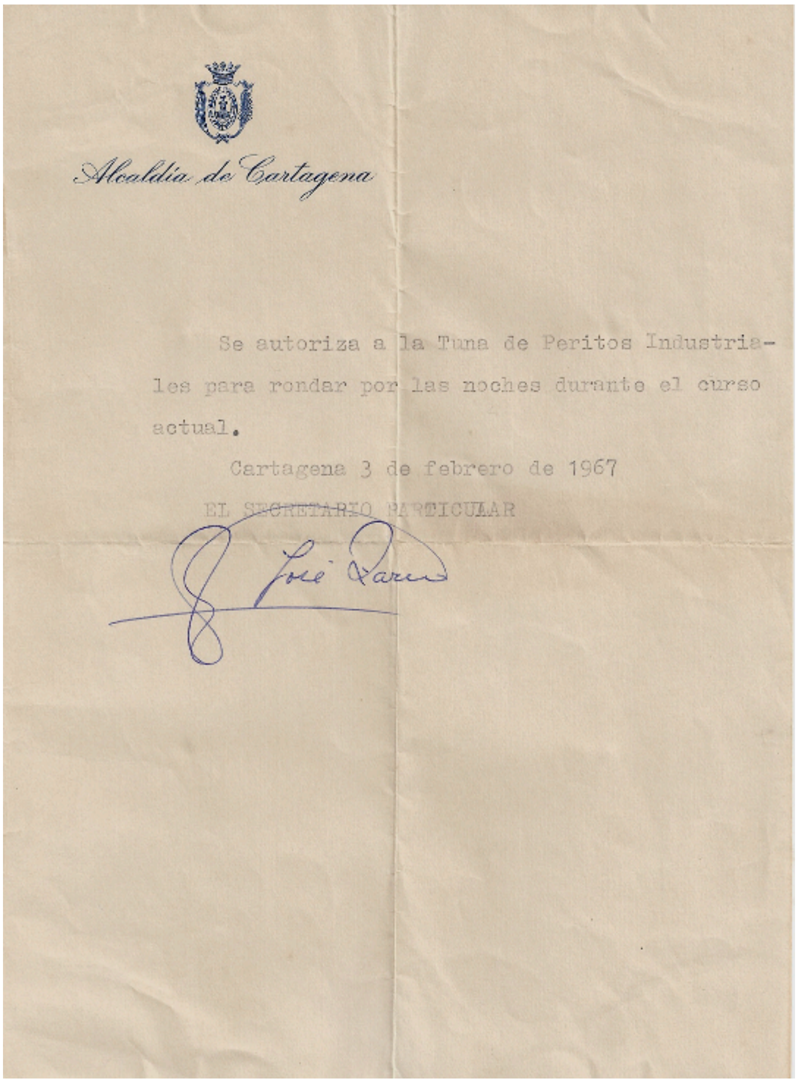
[2514] *Diario de avisos*. (1967). Santa Cruz de La Palma. 10-07-1967, pág. 6.

[2515] *Diario de avisos*. (1967). Santa Cruz de La Palma. 10-07-1967, pág. 6.

[2516] El Instituto Politécnico Español de Tánger, embajada cultural en tierras africanas. Balance de actividades del curso 1967-68. *Crónica: La vida en los centros*. (ca. 1969), pág. 1802.

Quizás la poca actividad de tunas detectada en 1967 pudo tener relación con que ya se barruntaba el revuelto ambiente universitario de comienzos de 1968 que determinó la clausura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona hasta el 1 de febrero tras los enfrentamientos entre estudiantes y la fuerza pública. Fue tal la situación que, en Santiago de Compostela, *centenares* de estudiantes protestaron ante la Comisaría de Policía como respuesta a las detenciones de escolares habidas en una manifestación considerada *ilegal*[2517]. No obstante, continuaba exigiéndose la preceptiva autorización para salir de ronda (Imagen 224).

Imagen 224. Autorización para salir de ronda



Alcaldía de Cartagena

Se autoriza a la Tuna de Peritos Industriales para rondar por las noches durante el curso actual.

Cartagena 3 de febrero de 1967

EL SECRETARIO PARTICULAR

Fuente: Alcaldía de Cartagena. (1967). Autorización dada a la Tuna de Peritos Industriales de Cartagena. Colección del autor.

[2517] *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, pág. 5.

Elías Hernández Albaladejo, profesor de la Universidad de Murcia, recuerda que el incremento de titulaciones en los estudios universitarios determinó la creación de nuevas facultades y universidades politécnicas en 1968, obligando a elegir nuevos colores distintivos para ellas[2518], aportando Daniel Peña que en este año el 53% de la matrícula universitaria estuvo conformado mujeres[2519]. Estos datos facilitan la comprensión del *boom* de tunas femeninas que surge en la década siguiente.

No hallamos actividad benéfica en 1968, manteniendo alguna actividad la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2520]; la **Tuna de la Universidad de Barcelona**[2521], que el Día de Santo Tomás de Aquino acudió a felicitar al gobernador civil de Barcelona, Tomás Garicano Goñi, por ser el día de su onomástica[2522]; la **Tuna de la Facultad de Derecho de Barcelona** (Imagen 225); la **Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Valencia**, que realizó su cuarta gira por Alemania, actuando ahora en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Bonn tras pasar por Colonia, Muenster y Saarbruecken interpretando *canciones tradicionales de tuna en España, composiciones originales de esta agrupación valenciana y canciones populares*[2523]; la **Tuna del Colegio San Antonio de Carcaixent**[2524]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio de San José de Sevilla**[2525]; y la **Tuna *Nazareth Excelsior* de Los Llanos de Aridane**, que logró el primer premio en el *Concurso de Villancicos y lo Divino* celebrado en el Parque García Sanabria de Santa Cruz de Tenerife, recordando la prensa que estaba *constituida por alumnas del Colegio del mismo nombre de esta ciudad, regentado por la Congregación de Madres Nazarenas*[2526].

Imagen 225. Tuna de la Facultad de Derecho de Barcelona



Fuente: *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.

Fuente: Tuna de la Universidad

Mientras tanto en América se fundó la **Tuna Javeriana** en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, *apadrinada por la Vicerrectoría del Medio Universitario y avalada por el Embajador de España en Colombia, José Miguel Ruiz Morales, tuno de Derecho de la Tuna Complutense de Madrid* e integrada por estudiantes y egresados de sus distintas

2518 Hernández Albaladejo, E. (2023). De Universitatis Splendore. Op. Cit., online.
2519 Peña D. (2010). *100 años con mujeres en la universidad.* 08-03-2010. https://elpais.com/sociedad/2010/03/08/actualidad/1268002812_850215.html
2520 Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
2521 *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.
2522 *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 08-03-1968, pág. 1.
2523 *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 08-07-1968, pág. 5.
2524 Tomás Mompó, JJ. (2023). Fotografías. http://www.decarcaixent.com/colegio/juanjo-tomas/teatro.asp.
2525 Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Op. Cit., online.
2526 *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 06-01-1968, pág. 8.

Facultades[2527]; y, en la menor de las Antillas Mayores, se creaba la **Tuna de la Universidad Interamericana de Puerto Rico** (Imagen 226), convirtiéndose en la segunda tuna universitaria del país que, como la que le precedió en la isla, estuvo integrada por universitarios de ambos sexos[2528] y mantiene también actividad continuada desde entonces.

Imagen 226. Tuna de la Universidad Interamericana de Puerto Rico



Fuente: Tuna de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. (1970). En: Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico y TVNAE MVNDI, pág. 254.

Al año siguiente (1969) tampoco detectamos iniciativas benéficas en España, pero sí en América, siendo el caso de la **Estudiantina de la Universidad de Guanajuato**, que viajó a Guatemala para actuar en un festival a beneficio de la Cruz Roja Guatemalteca[2529] y, con su música, alegró a los sectores sociales más desfavorecidos o que pasaban por situaciones particularmente difíciles[2530]:

> *A la campaña alfabetizadora implantada desde un principio por la Dirección del Penal, se agregó en el año actual un programa semanal de audiciones que corren a cargo de la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato y de algunos coros y comparsas de esta ciudad y de otras del Estado* [de Guanajuato].
>
> (Gobierno del Estado de Guanajuato, 1969)

En el territorio nacional se creó la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2531], comenzando sus ensayos en su recién inaugurada Facultad (Imagen 227), nombró a su primera madrina en la primavera del año siguiente cuando organizó una fiesta en el Casino de Murcia donde se tomó su primera foto oficial (Imagen 228). La falta de recursos económicos terminó que su primera beca se confeccionara con fieltro donado por la recientemente inaugurada tienda de *El Corte Inglés* con escudos "maquillados" de la sección deportiva del SEU local que se cosieron al fieltro que se aprecian en dic fotografía. Este escudo duró muy poco, siendo reemplazado por otro bordado directamente en la beca tan pronto su economía lo permitió (Imagen 229).

[2527] Tuna Javeriana. (2023). *Reseña histórica*. https://www.tunajaveriana.co/resena-historica/
[2528] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit. págs. 253-255.
[2529] Gobierno del Estado de Guanajuato. (1969). Informe anual presentado Manuel M. Moreno, gobernador del Estado de Guanajuato. 15-009-1969, pág. 44.
[2530] Gobierno del Estado de Guanajuato. (1969). Informe anual presentado Manuel M. Moreno, gobernador del Estado de Guanajuato. 15-009-1969, pág. 4.
[2531] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I

Imagen 227. Ensayo de los fundadores de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia



Fuente: Ensayo de los fundadores. (1969). *Fotografía.* Colección del autor.

Imagen 228. Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia



Fuente: Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia. (1970). *Fotografía. 18-08-1970.* Colección del autor.

Imagen 229. Segundo escudo de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia




Fuente: Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia. (1971). *Fotografía*. Colección del autor. Dcha.: Detalle de su segundo escudo. (1971). *Fotografía*. Colección del autor.

También estuvieron activas la **Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense**, encontrando algunos de sus integrantes en la última portada de un diario con una foto de la tuna. La instantánea fue fruto de la casualidad pues entonces la tuna se hallaba en el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas cuando llegaba el *Santos*, equipo de fútbol que habría de jugar un partido de homenaje a Rivilla, apareciendo José Emilio Oliva Alalá (*Batra*) junto a otros tunos cantándole a "o rei" Pelé y Rivilla[2532] y al homenajeado Rivilla (Imagen 230); la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2533]; la **Tuna Femenina de Juventudes de Castellón** (al parecer de la OJE), que realizó un pasacalles por las calles de su ciudad[2534] (Imagen 231); la **Tuna del SEU de Santander**[2535]; la **Tuna *La Milagrosa* de Lebrija** [femenina] participaba En la víspera del Día de Reyes en la clausura de la campaña *Paz en la Tierra*[2536]. siendo en el verano cuando encontráramos la siguiente referencia al anunciarse la participación de la **Tuna del SEU de Santander** en el X Festival Folklórico de su ciudad[2537].

[2532] *As*. (1969). 17-09-1969, pág. 1.
[2533] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2534] *Mediterráneo, prensa y radio del Movimiento*. (1969). Castellón de la Plana. 16-03-1969, pág. 3.
[2535] *ABC.* (1969). Madrid. 26-07-1969, pág. 69.
[2536] *ABC.* (1969). Sevilla 05-01-1969, pág. 47.
[2537] *ABC.* (1969). Madrid. 26-07-1969, pág. 69.

Imagen 230. Portada de *As*



as

AÑO III. N.º 555. MADRID, 17 SEPTIEMBRE 1969 - 3 PTAS.

diario gráfico deportivo

LLEGO PELE

JUGARA ESTA NOCHE EN EL HOMENAJE A RIVILLA

Pelé y su equipo, el Santos, fueron musicalmente acogidos en Barajas. En la foto, "O rei", con Rivilla y los tunos.—Foto A. Vega.

HOY, CINCO EQUIPOS ESPAÑOLES EN LIZA INTERNACIONAL

Recopa:

At. Bilbao - Manchester C.

Copa de Ferias:

BARCELONA - ODENSE

LAS PALMAS - HERTHA

SABADELL - BRUJAS

SLAVIA DE SOFIA - VALENCIA

Rumor en Barcelona:

COSTA DIMITIRA ESTA SEMANA

MARIANO DIAZ GANADOR DE LA VOLTA - 69

EN LA INAUGURACION DE LOS EUROPEOS DE ATLETISMO

GAYOSO, CLASIFICADO PARA LAS SEMIFINALES DE 400 M.

MAGARIÑOS, ELIMINADO EN LA MISMA DISTANCIA

Fuente. *As*. (1969). Madrid. 17-09-1969, pág. 1.

Imagen 231. Tuna Femenina de Juventudes de Castellón



Fuente: *Mediterráneo, prensa y radio del Movimiento*. (1969). Castellón de la Plana. 16-03-1969, pág. 3.

En 1970 tampoco detectamos iniciativas benéficas, pero sí actividad de la **Tuna del Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid**, que desfiló por el centro de su ciudad[2538]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2539]; la madrileña **Tuna Escolar de las Escuelas Pías de San Antón**, que colaboró en con la Asociación de Belenistas[2540]; la **Estudiantina del Colegio Menor de Juventudes *Ramón Menéndez Pidal* de Oviedo**, que intervino en la recepción a los príncipes D. Juan Carlos y Dª Sofía durante su primer viaje oficial a Asturias[2541];y la **Tuna Femenina *La Milagrosa* del Asilo San Andrés de Lebrija**, que cantó una misa[2542]. Mientras tanto en Colombia Martha Vergara, estudiante de Comunicación Social en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, fundó la **Tuna Femenina Javeriana**, que también ha mantenido actividad continuada desde entonces[2543].

Al año siguiente (1971) tampoco hallamos iniciativas benéficas, pero sí actividad de la **Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de la Universidad Politécnica de Madrid**, a la que se recurrió para la promoción del país en un afiche mediante fotografía tomada en Madrid en el acceso a un pasaje adjunto a la Basílica Pontificia de San Miguel[2544] (Imagen 232); la **Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid**[2545]; la **Tuna del Instituto Católico de Artes e**

[2538] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
[2539] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2540] *ABC*. (1970) Madrid. 20-01-1970, pág. 41.
[2541] *ABC.* (1970). Sevilla 16-08-1970, pág. 21.
[2542] *ABC.* (1970). Sevilla 09-07-1970, pág. 32.
[2543] *Tuna Femenina Javeriana*. (2011). Origen. http://www.tunafemjaveriana.com/historia.php
[2544] Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid. (1971). *Afiche publicitario*. Colección del autor.
[2545] Ídem.

Industrias de Madrid[2546]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2547]; la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2548]; la **Tuna** [femenina] **del Colegio de San José de Sevilla**, que le cantó a Carmen Polo de Franco[2549]; y la **Tuna de Nazaret** (Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas de Las Palmas[2550]), que participó en los actos conmemorativos del primer aniversario de la Agrupación Folklórica *¡Los Arrieros!*[2551] así como en diversos actos realizados por la festividad de la Santa Cruz en el barrio de La Laguna de Los Llanos de Aridane[2552].

En 1972 se anunció que el número de alumnos universitarios del siguiente curso en Madrid aumentaría en un 25%, estimándose que entre las tres universidades (Complutense, Autónoma y Politécnica) habría *unos cien mil*, más de la mitad para la Universidad Complutense. La noticia contrastó con el dato de que doce colegios madrileños de Educación Básica y Bachillerato adscritos al censo de la enseñanza no estatal solicitaron su cierre[2553].

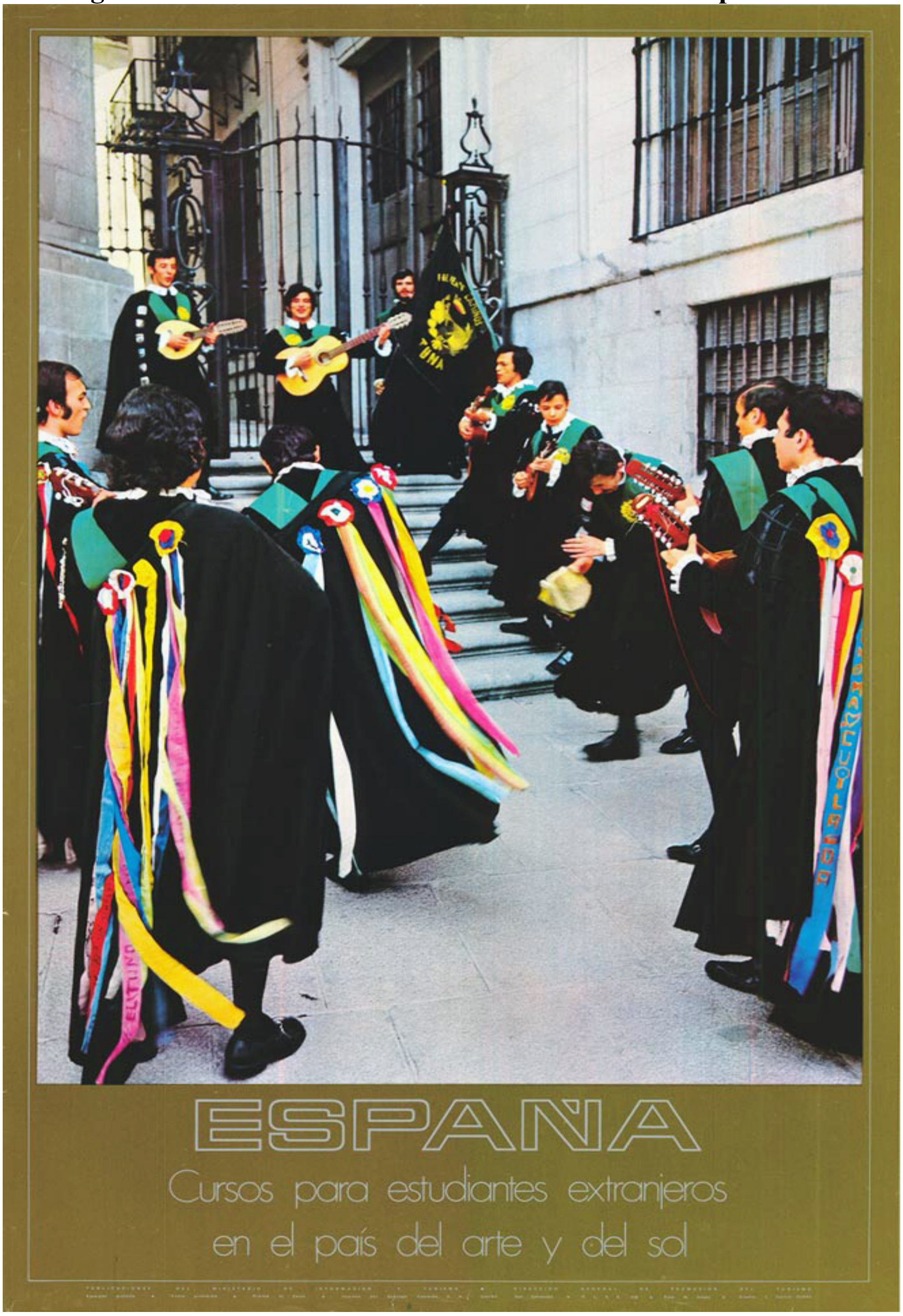
Fue también otro año en el que no detectamos iniciativas benéficas, pero sí la actividad de **la Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2554]; la **Estudiantina de la Universidad de Barcelona**[2555] y la **Tuna Femenina de Arquitectura Técnica de Barcelona**[2556], que visitó Salou para participar en la *Primera Jornada de Turismo Social*[2557]; la **Tuna del Colegio Universitario de Cuenca**[2558]; la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2559]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Isabel la Católica de Granada**[2560], que recibió con canciones a Carlos de Windsor (entonces Príncipe de Gales y actual rey Carlos III de Inglaterra) en el patio de los Leones de la Alhambra nombrándolo *tuno honorario* en uno de los templetes del patio mediante la imposición de la beca por su *director*, el estudiante Fernando Martínez[2561]; y la

---

[2546] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
[2547] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2548] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[2549] *ABC.* (1971). Sevilla 04-06-1971, pág. 21.
[2550] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-02-1971, pág. 5.
[2551] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-02-1971, pág. 5.
[2552] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 22-05-1971, pág. 5.
[2553] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 05-08-1972, pág. 6.
[2554] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2555] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
[2556] *Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona.* (ca. 175). Fotos de la década de 1970 compartidas por Facebook.
[2557] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
[2558] *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1972). Madrid. 01-09-1972 a 31-12-1972, pág. 33.
[2559] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[2560] *ABC*. (1972). Madrid. 04-11-1972, pág. 43.
[2561] *ABC*. (1972). Madrid. 04-11-1972, pág. 43.

Tuna del Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma, primera estudiantina palmera[2562].

Imagen 232. Tuna de Caminos de Madrid en un afiche publicitario



Fuente: Afiche publicitario. (1971). Colección del autor

[2562] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1972, pág. 1.

La mujer continuaba interesándose por los estudios superiores, suponiendo el 32 % del alumnado universitario del curso académico 1973-1974[2563], feminización que continuaría aumentado y propiciaran el *boom* de tunas femeninas que detectamos tras la muerte del dictador[2564].

En 1973 tuvo lugar el *I Certamen Nacional de Coros y Rondallas de Universidades Laborales* en el que la **Tuna de la Universidad Laboral de Sevilla** ganó el *Primer Premio de Rondallas*, seguida por la **Rondalla Universitaria de Cáceres** (segundo premio) y la **Rondalla Universitaria de Córdoba** (tercer premio)[2565]. Hemos de recordar estos datos fueron en referencia a las Tunas Universitarias de estas ciudades puesto que, al ser conjuntos musicales de *instrumentos de cuerda*[2566], la tuna es un tipo de rondalla. Participaron *21 agrupaciones corales o instrumentales pertenecientes a todas las Universidades Laborales de España (Alcalá de Henares, Córdoba, La Coruña, Eibar, Gijón, Sevilla, Toledo, Tarragona, Zamora y Cheste)*[2567], no discriminando (ni pudiéndose detectar en prensa) las identidades (tunas o agrupaciones corales) ni su ciudad de procedencia para ajustar mejor los hechos.

Tampoco hallamos referencias a iniciativas benéficas, pero sí de actividad de la **Tuna de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid**, que viajó a los EE. UU. y actuó en una cena ofrecida en la residencia del embajador de España en Washington al Secretario de Estado norteamericano[2568]; la **Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa de Madrid**[2569]; la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2570]; la **Tuna Universitaria de Córdoba**[2571]; la **Tuna de la Universidad Laboral de Sevilla**[2572]; la **Estudiantina de la Ciudad Juvenil Francisco Franco de Sevilla**, que recibió a los príncipes del Japón y de España en el aeropuerto de San Pablo[2573]; la **Tuna Universitaria de Cáceres**[2574]; y a la **Tuna *La Milagrosa* del Asilo de San Andrés de Lebrija** que, integrada por señoritas, participó en la inauguración del Hogar del Pensionista de su ciudad[2575].

[2563] Laorden, A. y Giménez, P. (1978). La mujer en la universidad española; Op. Cit., pág. 79.
[2564] Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas.* 29-12-2016. https://tunaemundi.com/index.php/censo/954-problematica-espanola-evidenciada-por-el-censo-mundial-de-tunas
[2565] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[2566] Real Academia Española. (1985). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Tercera edición revisada. Tomo V. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 1976.
[2567] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[2568] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 19-02-1973, pág. 6.
[2569] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[2570] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[2571] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[2572] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[2573] *ABC.* (1973). Sevilla. 19-10-1973, pág. 39.
[2574] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[2575] *ABC.* (1973). Sevilla. 15-11-1973, pág. 55.

En 1974, cuando seguía siendo importante el grupo de mujeres que acababan una carrera y renunciaban a ejercerla para dedicarse a su familia (afirmación evidenciada con los datos del censo de la población activa de dicho año, cuando solamente el 56% de las mujeres con estudios superiores se mantenían activas[2576]) tampoco detectamos iniciativas benéficas. Entonces la prensa recogió la actividad de la **Tuna del Distrito Universitario de Murcia**[2577]; la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2578]; la **Tuna de la Facultad de Derecho de Murcia**[2579]; la **Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos de Cartagena**[2580]; la **Tuna del Colegio Nava La Salle de La Laguna**[2581], que abrió el acto de entrega de los premios del *XIV Concurso Nacional de Redacción* celebrado en el Hotel Mencey[2582]; la **Tuna del Colegio Universitario de Huesca** que, conformada mayoritariamente por estudiantes de Medicina y, en menor proporción, de Filosofía y Letras (estudios universitarios que entonces ofrecía su Colegio) comenzaba sus ensayos[2583]; la **Tuna Femenina del Colegio Mayor de María Inmaculada de Murcia**, que participó en un certamen celebrado "en las terrazas de El Corte Inglés" de Murcia con la participación de "cinco tunas (cuatro masculinas y una femenina)", todas murcianas, y que obligatoriamente tenían que interpretar *Las cintas de mi capa* junto a otras dos piezas de elección propia[2584]:

> *El jurado estuvo conformado por Antonio Acosta Raya (director del Orfeón), el famoso tenor murciano Ginés Torrano (entonces director de la Rondalla de Educación y Descanso) y José Luís Gómez Lara (por la entidad patrocinadora). Los premios correspondieron a:*
>
> *- Primer Premio: Tuna de la Facultad de Medicina.*
> *- Segundo Premio: Tuna de la Facultad de Derecho.*
> *- Tercer Premio: Tuna del Distrito Universitario.*
> *- Menciones especiales:*
> *Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos de Cartagena.*
> *Tuna Femenina Colegio Mayor de María Inmaculada.*
>
> (La Verdad, 2019)

Finalmente, en el último año de la dictadura, tuvo lugar el *Certamen Nacional de Tunas Universitarias* organizado en la plaza de toros de Málaga por la **Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales** de la ciudad. En él resultó vencedora la **Tuna Universitaria de Córdoba** (tcc *Tuna del Distrito Universitario de Córdoba*[2585]) (Imagen 233), consiguiendo las 30.000 pesetas del primer premio. El segundo, de 20.000 pesetas,

[2576] Laorden, A. y Giménez, P. (1978). La mujer en la universidad española; Op. Cit., pág. 79.
[2577] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[2578] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I ; Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[2579] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[2580] Ídem.
[2581] *Diario de avisos*. (1974). Santa Cruz de La Palma. 14-06-1974, pág. 7.
[2582] *Diario de avisos*. (1974). Santa Cruz de La Palma. 14-06-1974, pág. 7.
[2583] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.
[2584] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[2585] *Tuna del Distrito Universitario de Córdoba.* (1975). Colección de Joaquín de Haro Morales†.

correspondió a la **Tuna de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid** y el tercero, de 10.000 pesetas, fue para la **Tuna de Farmacia de Granada**.

Imagen 233. Tuna del Distrito Universitario de Córdoba



Fuente: Tuna del Distrito Universitario de Córdoba. (1975). Colección de Joaquín de Haro Morales†.

También se entregó el premio *Costa del Sol* del Ayuntamiento de Málaga, dotado con 20.000 pesetas (*Cenachero* de plata), ganado por la **Tuna de Ingenieros Superiores de Barcelona**. Hubo también trofeos sin dotación económica como el entregado por el gobernador civil del *Mejor Pandereta*, que recayó en la *Tuna de Ingenieros Superiores de Barcelona*; el trofeo de *Animación* ofrecido por la Diputación Provincial, que correspondió a la **Tuna de Medicina de Cádiz**; el de la *Mejor Canción Inédita*, que logró la **Tuna de Medicina de Córdoba** y el trofeo del Ayuntamiento para la *Mejor Canción Malagueña*, que cayó en manos de la **Tuna Universitaria de Salamanca** gracias a la interpretación de los *Verdiales*[2586].

También entonces se celebró un concurso de tunas en el Pueblo Español de Barcelona en el que participaron la **Tuna Universitaria de Barcelona**, la **Tuna de la**

[2586] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2; *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.

Universidad Autónoma, la **Tuna de Ingenieros Industriales**, la **Tuna de la Facultad de Medicina**, la **Tuna de Arquitectos Técnicos**, la **Tuna de Empresariales**, la **Tuna de Ingenieros Técnicos** (todas ellas de Barcelona[2587]), la **Tuna Universitaria de Zaragoza**[2588] y la **Tuna Universitaria de Valencia**[2589].

Este año tuvo tampoco encontramos referencia a iniciativas benéficas, pero sí la actividad de la **Tuna de Medicina de la Universidad Complutense**[2590], la **Tuna de Ingenieros Superiores de Barcelona**[2591]; **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia**[2592]; **Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona**[2593] (Imagen 234), la **Tuna del Colegio Universitario de Huesca**, realizando su primera foto oficial[2594] (Imagen 237), y la **Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Santa Cruz de La Palma**[2595].

Imagen 234. Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona



Fuente: *Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona.* (ca. 1975). Fotos de la década de 1970 compartidas por Facebook.

Imagen 235. Tuna del Colegio Universitario de Huesca

[2587] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[2588] Ídem.
[2589] Ídem.
[2590] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
[2591] Ídem.
[2592] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[2593] *Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona.* (ca. 175). Fotos de la década de 1970 compartidas por Facebook.
[2594] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.
[2595] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.



Fuente: Vecino Ferrer, JA (1975). *Prmera fotografía oficial, junio de 1975*.
Colección de Juan Antonio Vecino Ferrer.

Poco después, la madrugada del 20 de noviembre de 1975, *casualmente o no*[2596], se declaraba la muerte de dictador tras una agonía de algo más de un mes y comenzaba un periodo de transición hacia la democracia.

Todo lo anteriormente expuesto demuestra que *las tunas y estudiantinas universitarias son hijas de un padre, el Carnaval, y una madre,* [por lo que] *estas agrupaciones universitarias son hijas del Carnaval y la Academia*[2597], que antaño convivieron con agrupaciones creadas por la Sociedad para Carnestolendas que, según el momento histórico en que se crearon, llegaron a imitarlas, reapareciendo tanto en la España postfranquista como en el continente americano durante la segunda mitad del siglo XX.

[2596] Muy Interesante. (2019). *Muere Francisco Franco*. https://www.muyinteresante.es/historia/31625.html
[2597] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. VI.



Desde entonces

Una fotografía de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia junto a su madrina[2598] abre este capítulo como testimonio de las pocas tunas que han superado el medio siglo de actividad continuada en España.

No pretendemos realizar aquí una exposición exhaustiva de las tunas del periodo democrático tras la muerte de Franco ni desglosar todas las tunas españolas existentes (mucho menos las extranjeras), solo plasmar unas pinceladas del enriquecimiento que supuso la eclosión de las tunas universitarias femeninas. Este fenómeno coincidió temporalmente con la reaparición de sus *primas* a partir de iniciativas de variopintas esferas de la sociedad (ayuntamientos, hogares de jubilados, etc.). Algunas de estas agrupaciones no académicas sólo tienen un fin lúdico y otras responden a intereses comerciales o personales, pero se autodenominan *tunas* repitiéndose el problema visto durante la Restauración y Segunda República[2599], ahora agravado por coexistir con herramientas de comunicación que antes no había (como las redes sociales que ofrece internet) y porque alguna se enmascara bajo el manto de instituciones y/o personas de prestigio, conduciendo a que la sociedad las tome como iguales y contaminen la tradición y transmisión de valores de las tunas universitarias.

Durante el periodo democrático se diluyó la costumbre de invitar a participar a las tunas académicas en las cabalgatas del Día de Reyes y decayó el interés de los periodistas por cubrir sus actividades, pero renació su tradición filantrópica y por participar en actos culturales. Por citar algunos ejemplos precoces vale recordar que, en 1976, la **Tuna Femenina *La Milagrosa* del Asilo San Andrés** amenizó la Cabalgata de Reyes de Lebrija[2600], *la **tuna orensana** entonó una canción alusiva a la Reina, a la que hicieron entrega de un ramo de flores; doña Sofía firmó en una de las cintas… de esta tuna*[2601]; la **Tuna del Instituto Andrés Bello de Santa Cruz de Tenerife**, *dirigida por Luis Rufino Verá*, participó en los actos del homenaje a Andrés Bello en la Plaza de los Cantos Canarios[2602] contando en su repertorio *canciones canarias y sudamericanas*[2603], y una **tuna universitaria** que no pudimos identificar esperó en el puerto de Málaga a los pasajeros del *Massalia*, actuando en su honor[2604].

[2598] Pérez Hervás, J. (2017). *Fotografía de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia con su madrina*. Colección del autor.
[2599] Martín Sárraga, FO. (2022). Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). Op. Cit., págs. 174, 219, 221, 309 y 403.
[2600] *ABC*. (1976). Sevilla. 06-01-1976, pág. 35.
[2601] *Diario de avisos.* (1976). Santa Cruz de La Palma. 28-07-1976, pág. 15.
[2602] *Diario de avisos.* (1976). Santa Cruz de La Palma. 12-10-1976, pág. 71.
[2603] *Diario de avisos.* (1976). Santa Cruz de La Palma. 13-10-1976, pág. 3.
[2604] *Diario de avisos.* (1976). Santa Cruz de La Palma. 20-10-1976, pág. 8.

En dicho año continuaron activas la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia** (activa hasta el presente)[2605] y la **Tuna del Colegio Universitario de Huesca**[2606] (se mantiene activa hasta el momento de publicar este trabajo cuando el Colegio ha pasado a denominarse Facultad de Huesca e incorporando una mayoría de alumnos de Medicina hasta el entorno de 1985[2607]), lo que no impide que hubiera más tunas activas, solo que no lo hemos podido verificar.

En 1978 detectamos otra actividad altruista de las tunas universitarias, ahora a beneficio de la U.N.I.C.E.F.[2608] (Imagen 236) y la prensa solo se interesó por la **Tuna del Instituto Andrés Bello de Santa Cruz de** Tenerife, que participó en la clausura de los actos celebrados por el Día del Árbol en la Casa de la Cultura[2609].

Imagen 236. Actividad altruista tras la muerte de Franco



Concentración nacional de tunas universitarias en Granada

Granada. — Organizada por la tuna del distrito universitario de Granada va a celebrarse en esta capital, del 22 al 24 del próximo abril, la primera «Concentración de Tunas de España».

Se espera que asistan las representaciones de todos los distritos universitarios españoles, lo que supondría la presencia de más de quinientos participantes.

La concentración tendrá un fin único: beneficios para U.N.I.C.E.F. Se celebrarán diversos recitales públicos y las diversas estudiatinas darán serenatas a quienes las soliciten, previo pago de un canon que irá destinado a dicho beneficio.

Se celebrará también una asamblea de tunos, la proclamación de la madrina nacional y la interpretación de unos pasacalles a cargo de todas las tunas en conjunto.

Fuente: *La Vanguardia.* (1977). Barcelona. 06-03-1977, pág. 52.

Al año siguiente la **Tuna Universitaria de la Facultad de Medicina de La Palma**, compuesta por veinticinco personas, viajó a Salamanca para participar en el Segundo Congreso Nacional de Tunas Universitarias de España organizado del 21 al 23 de abril de 1978. Se publicó que se esperaba que allí se congregaran *más de mil tunos* agrupados en aproximadamente *cincuenta y cinco tunas*, anunciándose un recital por todas las tunas participantes cuyos beneficios serían para la UNICEF, añadiendo que en congreso se debatirían *los problemas y realidad de las tunas en toda España* a la vez que se elegiría la *sede para el tercer congreso nacional*[2610]. En este año se creó la **Tuna Femenina de la Universidad de Eindhoven**, más conocida por su nombre comercial de *La Tuniña*[2611] y mantuvieron actividad la **Tuna de la Facultad de Derecho de Madrid**, que participó en la clausura de la XXI Semana Canaria de El Hierro[2612]; la **Tuna Universitaria de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna**, que actuó el Día del Niño en

[2605] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[2606] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.
[2607] *Diario del Alto Aragón*. (2000). Huesca 01-10-/2000, s.p.
[2608] *La Vanguardia.* (1977). Barcelona. 06-03-1977, pág. 52.
[2609] *Diario de avisos.* (1977). Santa Cruz de La Palma. 20-03-1977, pág. 32.
[2610] *Diario de avisos.* (1978). Santa Cruz de La Palma. 18-04-1978, pág. 9.
[2611] *La Tuniña.* (2012). Fundación. http://www.facebook.com/pages/La-Tuniña-Eindhoven/199566466759308.
[2612] *Diario de avisos.* (1978). Santa Cruz de La Palma. 09-04-1978, pág. 9.

la caseta de la UNICEF en la IX Feria del Libro de su ciudad[2613]; y la **Tuna del Colegio Virgen del Mar** que, en Santa María del Mar, felicitó por Navidad a los empleados de la redacción de *Diario de Avisos*[2614].

La música de las tunas se difundió en la programación de TVE en 1979, como el caso de *La Tuna ronda Belén*, interpretada por la **Tuna Universitaria de Castilla** y difundiéndose durante la Carta de Ajuste[2615]. Una crónica nos informó del *VI Certamen de Tunas del Distrito Universitario de Sevilla*, celebrado en el Teatro Lope de Vega[2616]:

> *El jurado estuvo formado por el catedrático Rafael López Palanco; el Vicerrector de la Universidad de Sevilla Alberto Valls; una periodista de ABC, Margarita Seco; el presidente de Juventudes Musicales de Sevilla, Julio García Casas; y el humorista Josele. "Se abrió el certamen con la neófita del Colegio Mayor San Juan Bosco, una tuna normalita, destacable en lo instrumental que pasó sin pena ni gloria. La de Filosofía y Letras sorprendió en su segundo año.... su bandera obtuvo el primer premio. Empresariales fue la decepción.... destacando únicamente el pandereta. La de Arquitectura, simpática presentación, haciendo parodia de los teleñecos fue la sorpresa positiva del certamen, dos galardones lo confirman. Peritos se mantuvo en su línea... destacó el solista. La de Medicina, anterior campeona, fue este año la gran perdedora pese a sus 2 premios: al mejor solista, Pocho, superior con diferencia a los restantes, y el de simpatía.... Medicina mereció mejor fortuna. Derecho ... jugó en casa (estudiantina organizadora del certamen) y ganó.*
>
> (ABC, 1979)

La **Tuna Universitaria de La Palma** actuó en las Fiestas Mayores de Los Realejos organizadas en honor de San Antonio de Padua[2617] y participó en la *XI Feria del Libro* de Santa Cruz de La Palma[2618]. Entonces Rafael Guigou, gracias a que tocaba la guitarra, entró *en la tuna como solista* mientras vivió en Barcelona, al parecer cuando estudiaba ciencias económicas[2619].

En este entorno Nani Carvajal insistía en remontar el origen de la tuna al siglo XVI en su artículo titulado *El goliardesco mundo de las tunas sevillanas*, donde también dijo[2620]:

> *En Sevilla existen actualmente ocho tunas: la de Medicina, Filosofía, Empresariales, Derecho, Arquitectura, Farmacia, Peritos Industriales y la del Colegio Mayor San Juan Bosco. Entre las tunas andaluzas sobresales la de Medicina de Cádiz, la del Distrito Universitario de Córdoba y la de Granada. Cada una de ellas tiene como distintivo una bandera con sus colores y el escudo de su Facultad.*
>
> (ABC, 1979)

Mientras tanto, en Lima se fundaba el 30 de agosto de 1979 la **Tuna de la Universidad de San Martín de Porres** en las aulas de la Facultad de Derecho[2621]. Sobre ella

[2613] *Diario de avisos.* (1978). Santa Cruz de La Palma. 19-05-1978, pág. 10.
[2614] *Diario de avisos.* (1978). Santa Cruz de La Palma. 29-12-1978, pág. 5
[2615] *Diario de avisos.* (1979). Santa Cruz de La Palma. 20-01-1979, pág. 25
[2616] *ABC*. (1979). Sevilla. 20-03-1979, pág. 109.
[2617] *Diario de avisos.* (1979). Santa Cruz de La Palma. 08-06-1979, pág. 9.
[2618] *Diario de avisos.* (1979). Santa Cruz de La Palma. 09-06-1979, pág. 3.
[2619] *Diario de avisos.* (1979). Santa Cruz de La Palma. 16-08-1979, pág. 4.
[2620] *ABC*. (1979). Sevilla. 30-12-1979, págs. 28-29.
[2621] Martín Sárraga, FO. (2023*). Entrevista a Manolo Barrera Arce, director musical de la Tuna de la Universidad de San Martín de Porres desde 1998*. 02-07-2023.

abunda Manolo Barrera Arce, su director musical durante los últimos veinticinco años, nos comenta que fue la primera tuna peruana en viajar a Europa, participar en certámenes españoles y conocer directamente las tradiciones de la tuna para ponerlas en práctica tras su retorno al país, como la fase de *pardillaje* (novatos). También su tuna fue pionera en usar la beca morada, en la organización de un festival internacional de tunas, su Festival de Tunas *Ciudad de los Reyes*, al que invitaron a la **Tuna de Maastricht** en su primera edición y acudiera otro año la **Tuna de Alcalá de Henares**.

Antes de carnaval de 1980 la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna** nombró madrina a María del Carmen Valdés, esposa del capitán general y Jefe del Mando Unificado de Canarias[2622] y realizó la presentación oficial en Tenerife del güisqui *Catto's* interpretando *alegres pasacalles universitarios, con ese arte y con ese ímpetu juvenil que caracteriza sus actuaciones*[2623].

Este año tuvo lugar en Huesca el *IV Congreso de Tunas Universitarias*, trascendiendo que la representación del distrito universitario de Barcelona estuvo a cargo de *60 tunos* y comentándose que entonces existían en Barcelona las siguientes tunas*: Medicina, Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos, Derecho, Residencia San Jorge e Ingenieros Industriales. También en Aparejadores se está formando una nueva tuna,* así como que en congreso se abordaban diferentes aspectos relativos a las tunas *con especial hincapié en la problemática de la imagen actual de las estudiantinas y su desvirtuación por parte de quienes han comercializado esta desinteresada actividad musical que tradicionalmente realizan los estudiantes*. También se trató, según informara Jesús Castresana, de la Tuna de Ingenieros Técnicos de Barcelona, *la casi absoluta carencia de subvenciones por parte de las facultades, cuando de hecho existen presupuestos asignados para actividades de diversión y espectáculos*[2624]. Entendemos que se debatieron los temas de *desvirtuación* de la tuna por quienes la han *comercializado* y la *casi absoluta carencia de subvenciones por parte de las facultades* porque era la tendencia en el primer lustro de la democracia española y, lamentablemente, continúa en la actualidad.

Otra fuente, habló de ello como un *Congreso Internacional de Tunas Universitarias* con asistencia de 64 agrupaciones y unos mil quinientos tunos procedentes de todos los distritos universitarios españoles[2625]. Gracias a la colaboración de Juan Antonio Vecino Ferrer[2626] constatamos que en él participó la **Tuna Femenina de León** (Imagen 237) así como que hubo pasacalles, un festival en la plaza de toros y bautizo de novatos. En éste, acaecido en la fuente de la Plaza de Navarra, detectamos la presencia de señoritas de las que la prensa difundió una imagen mostrando a alguna luciendo su beca recientemente impuesta (Imagen

[2622] *Diario de avisos.* (1980). Santa Cruz de La Palma. 01-02-1980, pág. 7.
[2623] *Diario de avisos.* (1980). Santa Cruz de La Palma. 05-02-1980, pág. 15.
[2624] *La Vanguardia*. (1980). Barcelona. 12-04-1980, pág. 44.
[2625] *La Nueva España*. (1980). Huesca. 11 al 13 de abril de 1980. Recortes de prensa. Colección de Juan Antonio Vecino Ferrer.
[2626] Ídem.

238), pero sin informar de acto académico alguno. La misma fuente describió de la siguiente manera el bautizo de novatos[2627]:

> *...uno tras uno se fueron despojando de sus vestimentas hasta quedarse en cueros. Después se metieron en la fuente para su debida purificación. Lo que para unos supone un escándalo, para otros es diversión porque las cosas cuando se hacen de forma natural no tienen que asustar nadie.*
>
> *Las novatas, más recatadas a ello, por eso de las minorías, no se atrevieron a tanto y se metieron al agua vestidas...*
>
> (La Nueva España, 1980)

Imagen 237. Tuna Femenina de León



Fuente: *La Nueva España*. (1980). Huesca. 11 al 13 de abril de 1980. Recortes de prensa. Colección de Juan Antonio Vecino Ferrer.

Imagen 238. Señoritas recientemente becadas



Fuente: *La Nueva España*. (1980). Huesca. 11 al 13 de abril de 1980. Recortes de prensa. Colección de Juan Antonio Vecino Ferrer.

Una entrevista de Concha Serrano permitió que aflorara el rechazo hacia las agrupaciones femeninas. *Pimpo y Marisa*, integrantes de la *Tuna Femenina de León*, desvelaron en la misma que la tuna acudió *por libre, pagándose todos los gastos*, cosa que no entendieron *demasiado bien*[2628]:

[2627] Ídem.
[2628] Ídem.

Nosotras contamos un principio con la incomprensión de la familia; la sociedad en general que no entiende el por qué de nuestra de nuestra actitud e ilusión por ser tunas. Pensábamos que los propios tunos deberían ayudarnos, pero en ellos existe un gran machismo, nos ven como mujeres pero no como tunas.

Insistimos mucho en que somos la Tuna Femenina de León, pero ellos nunca nos llaman así, sino rondalla. No sólo es que nos dejen de ayudar, sino que muchas veces coartan nuestras acciones.

Cuando ellos dicen que la Tuna históricamente nunca ha tenido mujeres, es una argumentación poco válida ya que en el tiempo de su fundación las mujeres estaban en la cocina exclusivamente. Las cosas han evolucionado y han cambiado mucho desde entonces.

(La Nueva España, 1980)

No debe llamar la atención que los periodistas varones no se interesaran por entrevistar a estas señoritas y que fuese otra mujer quien les solicitara la entrevista dado el rol que la dictadura dio a la mujer. Tampoco ellas tuvieron más argumentos al faltar varios lustros para que se empezara a investigar documentadamente el pasado de la tuna, desconociendo hasta el siguiente milenio que la Tuna de la Universidad Central tuvo mujeres en sus filas antes de la Guerra Civil. Esta marginación colectiva a las tunas femeninas permaneció hasta el *boom* de tunas femeninas en el país[2629] habido tras superar mujer a los varones en la matrícula universitaria a finales de esta década[2630].

Entonces tuvo lugar el *VII Certamen de Tunas del Distrito Universitario de Sevilla* en el Teatro Lope de Vega[2631] y, en el verano, la **Tuna de Derecho de La Laguna**, *compuesta por jóvenes que estudian Derecho o han terminado ya dicha carrera*, animaba en Tacoronte la despedida de soltero de un profesor de su Facultad[2632]. Finalizando el año la Tuna Universitaria de dicha Facultad solicitaba *ayuda económica* al ayuntamiento de Santa Cruz, cuya comisión permanente estudiara[2633] resolviendo que sería *subvencionada con diez mil pesetas*[2634]. Este año estuvo activa la **Tuna del C. M. U. Antonio Rivera – Mara**, de lo que da testimonio el plato de cerámica Talavera mandado a hacer por Marcelino García de la Concha Martínez, director del colegio, para regalar a personalidades[2635] (Imagen 239), así como su bandera (Imagen 240).

[2629] Martín Sárraga, FO. (2016). Problemática española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas. https://tunaemundi.com/index.php/censo/954-problematica-espanola-evidenciada-por-el-censo-mundial-de-tunas

[2630] Rodríguez, JA. (2016). *Las mujeres en la universidad española: algún dato curioso*. https://www.universidadsi.es/las-mujeres-en-la-universidad-espanola-progresion-hacia-la-igualdad/

[2631] *ABC*. (1980). Sevilla. 19-04-1980, pág. 43.

[2632] *Diario de avisos.* (1980). Santa Cruz de La Palma. 12-07-1980, pág. 27.

[2633] *Diario de avisos.* (1980). Santa Cruz de La Palma. 09-11-1980, pág. 3.

[2634] *Diario de avisos.* (1980). Santa Cruz de La Palma. 12-11-1980, pág. 3.

[2635] Martín Sárraga, FO. (2022). *Entrevista a Javier García de la Concha Menéndez*, hijo de Marcelino García de la Concha Martínez y vendedor del objeto. 28-04-2022.

Imagen 239. Plato de la Tuna del Mara



Fuente: Cerámica de Talavera. (ca. 1980). Colección del autor.

Imagen 240. Bandera de la Tuna del C. M. U. Antonio Rivera - Mara



Fuente: Bandera. (ca. 1980). Colección del autor.

El siguiente dato referente a actividades denas académicas aflora en la cabalgata de los Reyes Magos de La Laguna de 1981, en la que participó la *Tuna del Colegio Nava La*

Salle junto a otros grupos de rondallas[2636]. Luego, en el entorno del carnaval, una tuna universitaria actuó junto a murgas en la *gran cena baile de disfraces* organizado en el Hotel Apartamento Anatolia de Santa Cruz de La Palma[2637].

En primavera una **tuna universitaria** contribuyó *poderosamente a preparar el ambienté español en la zona comercial de Roma, el área comprendida entre la plaza de España y las vías Fratina y Condoti*, durante la visita oficial de los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía[2638]. Entonces la Tuna de la Faculta de Medicina de la Universidad de Murcia organizó el *V Certamen Internacional de Tunas "Costa Cálida"* esperándose unos *1500 jóvenes pertenecientes a un centenar de tunas*, la mayoría españolas, aunque también se esperaba algunas de México y Portugal[2639]. Muy posiblemente este certamen pudo ser de los últimos encuentros competitivos multitudinarios del país, mermando desde entonces el número de tunas participantes debido a la insuficiencia de recursos económicos para mantener concentraciones así de numerosos.

Aunque siempre mantuvo excelentes relaciones con su alcaldía, quizás la insuficiencia de la ayuda institucional pudo determinar que en 1981 una tuna, posiblemente la **Tuna Universitaria de la Facultad de Medicina de La Laguna**, recurriera al ayuntamiento de Santa Cruz, cuya comisión permanente decidió *conceder 30.000 pesetas para la Tuna Universitaria*[2640].

La muerte de Miguel Ponce Arévalo permitió conocer entonces que fue *abogado y antiguo tuno de la* ***Tuna de Derecho de La Laguna*** *y fundador de la* ***Tuna de Aparejadores de La Laguna***[2641], y la *Tuna Universitaria de la Facultad de Medicina de La Laguna* participó en un Festival de homenaje al Hospitalito organizado en el Teatro Guimerá en la festividad del Corpus Christi[2642]. Finalizando el verano la Carta de Ajuste de la emisión de tarde de Televisión Española anunciaba piezas de la **Tuna de la Facultad de Derecho de Madrid**[2643]. También a principios de la década de 1980 se fundó la **Tuna de la UNED de Melilla**[2644].

En febrero de 1982 el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma aprobó una ayuda *de 100.000 pesetas, a justificar, para la Tuna de la Facultad de Medicina, que asistirá al Certamen Internacional de Tunas Universitarias*[2645]. Entendemos que la ayuda fue para participar en el VI Congreso Mundial que, organizado la **Tuna de Arquitectura de Sevilla**, se celebraría en la capital hispalense durante la primavera y sobre el que Luisa Amparo Ojeda escribió[2646]:

[2636] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 06-01-1981, pág. 8.
[2637] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 05-03-1981, pág. 9.
[2638] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 28-04-1981, pág. 15.
[2639] *La Vanguardia.* (1981). Barcelona. 05-04-1981, pág. 56.
[2640] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 13-05-1981, pág. 5.
[2641] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 14-06-1981, pág. 28.
[2642] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 16-06-1981, pág. 33; *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 18-06-1981, pág. 2.
[2643] *Diario de avisos.* (1981). Santa Cruz de La Palma. 11-08-1981, pág. 25.
[2644] YouTube. (2012). *Historia de la Tuna en Melilla*. https://youtu.be/IaosUBBoCcU
[2645] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 26-02-1982, pág. 7.
[2646] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 22-04-1982, págs. 1 y 7.

La Tuna de Medicina representará a Canarias en el VI Congreso Mundial en Sevilla. Mañana viernes comienza en Sevilla el "VI Congreso Mundial de Tunas", con participación de cerca de 2500 estudiantes provenientes de países sudamericanos, Italia, Portugal (donde estados grupos reciben el nombre de "estudiantinas"), y por supuesto España, donde la tradición de las tunas nació y pervive más activamente. Seis años de congresos se han realizado en España, eligiendo marco siempre distritos universitarios. Este año, como en la V edición, Canarias estará representada por una Tuna de la Facultad de Medicina, que hoy se desplaza a Sevilla para vivir cuatro días de compañerismo y alegría en esa ciudad andaluza. La Tuna de Medicina representará a nuestra región por ser la más 'prestigiosa y marchosa' de cuantas existen en nuestras Facultades. El fundamento principal de este Congreso se basa en hacer vivir el espíritu de las Tunas en las distintas ciudades en las que se celebra esta divertida concentración estudiantil.

Las Tunas, desde el jueves hasta el domingo, pasearán continuamente por las calles sevillanas cantando sus repertorios y preparando así el ambiente pre-festivo que se vivirá con motivo de la famosa Feria de Abril. Cada agrupación tendrá que llevar un distintivo que tenga relación con la región o ciudad que representa, ya sean canciones o productos típicos de cada zona; así en la pasada edición la Tuna que nos representaba repartió plátanos por las calles de la ciudad sede de este congreso. La organización de este año ha corrido a cargo de la Tuna de Arquitectura de Sevilla, que ha tenido que moverse lo indecible para conseguir los siete millones de pesetas [sobre 250.000 €] *que supone la organización de este tipo de congreso. Fuentes bien informadas cuentan que los estudiantes de Arquitectura de la ciudad anfitriona incluso han tenido que dejar sus estudios para poder llevar a buen término esta edición del congreso. El domingo se celebrará la clausura en la que se elegirá la ciudad sede del VII Congreso Mundial. Se comenta que muchas de las tunas españolas desean fervientemente que se celebre en Canarias.*

¿Se imaginan ustedes el realce que podrían alcanzar las Fiestas de Mayo el año próximo si 2.500 tuneros de todo el mundo visitaran nuestra ciudad?

Todos suponemos que sería algo maravilloso, pero se haría indispensable una buena coordinación de todas las tunas de la isla para su organización, y aquí parece que nadie se mueve a favor dé estas tradicionales agrupaciones que dan un colorido especial a la vida universitaria en nuestra isla.

[...]

Hoy saldrán todos desde los locales de Radio Club Tenerife, desde donde se despedirán, con una actuación en el programa "Tajaraste", de todos los canarios que con toda seguridad nos quedaremos con muchas ganas de acompañar a la tuna.

El viaje lo realizarán vestidos de tunos y dicen que no permitirán que las azafatas del avión sirvan la comida, ya que esto correrá a cargo de los "novatos" del grupo.

En fin, deseamos toda clase de diversiones a la tuna de Medicina y esperamos que dejen bien patente la simpatía y buen humor canarios, que ellos tan maravillosamente saben mostrar, este largo fin de semana en Sevilla.

(Diario de avisos, 1982)

La **Tuna Universitaria Autónoma de Cádiz** también participó en este evento, si bien citándolo como *VI Certamen Internacional de Tunas Universitarias* durante su clausura[2647]. A su regreso un diario local publicó, con desconcierto de quienes conocemos los premios y menciones que en estos eventos se otorgan[2648]:

[2647] *ABC*. (1982). Sevilla. 25-04-1982, pág. 6.
[2648] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 30-04-1982, pág. 32.

La Tuna de Medicina fue distinguida con una mención honorífica (considerada como el máximo galardón) en el Congreso Mundial de Tunas que tuvo lugar en Sevilla, durante la Feria de Abril. La Tuna de Medicina fue considerada por los asistentes al festival como la mejor de cuantas pasaron por la ciudad hispalense.

Eso, al menos, es lo que vienen contando sus miembros.

Pues, enhorabuena, y a estudiar un poquito también, hombres.

(Diario de avisos, 1982)

Al final del verano la **Tuna de la Universidad de La Laguna** participaba en las fiestas en el barrio del Rosario de San Juan de la Rambla[2649]. Finalizando el año unos representantes de la **Tuna del Colegio Mayor Santillana** felicitaron al Papa Juan Pablo II en nombre de todas las tunas españolas durante su visita a España y *cantaron una serenata con ocasión del 36 aniversario de su ordenación sacerdotal*[2650]. También entonces parecía consolidarse la relación de la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna** con el Ayuntamiento de Santa Cruz[2651]:

EL ALCALDE Y LA TUNA.

La Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna ha sido "adoptada" por el Ayuntamiento de Santa Cruz. Tan insólita adopción se realizó en el marco del pub "Bugatti", de esta ciudad, en el transcurso de una rueda de prensa aún más insólita y simpática que el padrinazgo municipal. El escudo de la capital estará, a partir de hoy, en las solapas de los tunos, que por boca de uno de sus componentes, un "tuno" especial, José Carlos Marrero, agradeció la distinción al ayuntamiento. Manuel Hermoso, como se ve en la fotografía, no pudo evitar una sonrisa ante la desbordante...

(Diario de avisos, 1982)

El mismo diario aportaba el dato que José Carlos Marrero era entonces el director de "Tajaraste"[2652], programa de Radio Club Tenerife. Ya en diciembre, la *Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna* participaba en la *Fiesta de La Banderita* organizada por la Cruz Roja de Santa Cruz[2653] y, en la misma quincena, la **Tuna de la Facultad de Farmacia de La Laguna** lo hacía en los actos conmemorativos de la festividad de la Inmaculada Concepción[2654].

Ya en la primavera de 1983 un nuevo dato daba fe de que no todas las tunas universitarias tuvieron actividad continuada cuando, en el homenaje al catedrático jubilado de Derecho Político de la Universidad de La Laguna, Dr. José Mª Hernández Rubio, se anunció la actuación de la coral universitaria y la presentación de la *nueva **Tuna de Derecho***[2655]. También entonces la **Tuna Universitaria de La Laguna** participaba en el *cóctel benéfico con el propósito de recaudar fondos para el Hospitalito de Niños* a celebrar en la cafetería

[2649] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 13-08-1982, pág. 12.
[2650] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 02-11-1982, pág. 17.
[2651] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 12-11-1982, pág. 1.
[2652] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 18-05-1982, pág. 40.
[2653] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 01-12-1982, pág. 3.
[2654] *Diario de avisos.* (1982). Santa Cruz de La Palma. 09-12-1982, pág. 8.
[2655] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 21-04-1983, pág. 32.

Orché de Santa Cruz[2656]. Al mes siguiente la **Tuna de la Facultad de Medicina de La Laguna** amenizó la *Semana Nacional de Homenaje a nuestros mayores* organizada por el *Club de la Tercera Edad* de Santa Cruz de Tenerife[2657], se anunció a la **Tuna Universitaria de la Facultad de Derecho** en los actos de entrega de títulos de la segunda promoción de la Facultad de Derecho de la Universidad de La Laguna[2658], la **Tuna de las Escuelas Pías de Santa Cruz** participó en una procesión-romería realizada en Las Retamas[2659] y se anunció que la *Tuna de Medicina de la Universidad de La Laguna* participaría en la grabación del programa Gente Joven de la primera cadena de Televisión Española[2660] pero poco después, al informar que tendría lugar en torno de la fuente central del parque García Sanabria de Tenerife, se dijo que sería la **Tuna del Distrito Universitario de La Laguna**[2661], ratificándose esta tuna con posterioridad[2662]. No obstante, aunque fuese finalmente esa tuna, se anunció que la grabación tendría lugar en el parque San Francisco del Puerto de la Cruz[2663]. También entonces la **Tuna del Colegio Universitario de Las Palmas** actuó en los actos de apertura del curso académico en Santa Cruz de La Palma[2664]. En los últimos meses del año la *Tuna de Distrito de la Universidad de La Laguna* envió una nota a la prensa local manifestando que había sido *tratada con discriminación por parte del ente público de Radio Televisión en su programa-concurso Gente Joven*[2665]:

> *La tuna de distrito de la Universidad de La Laguna, compuesta por estudiantes de las siete Islas Canarias, provenientes de las tunas existentes en las diversas facultades de esta Universidad, a todo el estudiantado canario en particular y a la opinión pública en general manifiesta.*
>
> *1.- Con el ánimo de representar dignamente a Canarias en el apartado de "Tunas" del programa-concurso "Gente Joven"", de Televisión Española, esta tuna de distrito de la Universidad de La Laguna se inscribió reglamentariamente en el mencionado certamen en el curso académico 1982-83.*
>
> *2.- Desde dicha inscripción esta tuna confió en que iba a ser tratada en igualdad de condiciones que el resto de las tunas del Estado español, disponiéndose desde ese momento, y en el terreno del "juego limpio", a representar a Canarias como esta tierra se merece, dejándonos toda la carne en el asador.*
>
> *3.- Esta tuna tiene fundadas sospechas de que, por razones aún no explicadas, ha sido objeto de discriminación por parte del ente público Radio Televisión Española como podrá apreciarse con hechos como por ejemplo:*
>
> *a) A esta tuna se le aseguró por parte de funcionarios de Televisión Española responsables del programa, responsables de los que esta tuna daría nombres y apellidos llegado el momento, que todas las tunas participantes en este apartado del programa-concurso lo harían grabando su actuación en su región de origen, sorprendiéndonos singularmente, cosa a la que, como siempre en Canarias, nos tienen acostumbrados el centralismo de Televisión Española, el hecho de que todas las demás tunas estaban grabando su actuación en Madrid y*

[2656] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 27-04-1983, pág. 8.
[2657] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 11-05-1983, pág. 7.
[2658] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 13-05-1983, pág. 36.
[2659] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 01-06-1983, pág. 7.
[2660] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 23-06-1983, pág. 8.
[2661] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 28-06-1983, pág. 1.
[2662] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 29-06-1983, pág. 1.
[2663] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 18-10-1983, pág. 10; *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 20-10-1983, pág. 1.
[2664] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 20-10-1983, pág. 11.
[2665] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 13-12-1983, pág. 11.

que la única que grabó fuera fuese la nuestra, no contando, por tanto, de las ventajas técnicas y de todo tipo que el grabar en los estudios centrales de Televisión Española en Madrid conlleva.

b) Continuando con las sorpresas, esta tuna se encontró con que el jurado, que realiza su función apreciando "en vivo" la actuación del resto de las tunas, a la nuestra juzgó y puntuó a través de un "vídeo" con las desventajas que este sistema supone; aunque, observando las deficiencias técnicas (de grabación, sonido, etcétera) existentes en dicho "vídeo" no nos extrañe la puntuación emitida por dicho jurado.

c) Asimismo, a esta tuna le resulta muy difícil explicar las diferentes calidades técnicas (de sonido principalmente) que la grabación de nuestra actuación tiene con respecto al resto de los grupos canarios que grabaron con los mismos aparatos, medios, escenarios, etcétera el día 19 de octubre de 1983 en el Parque de San Francisco del Puerto de la Cruz en Tenerife, grabación correspondiente al programa que se emitió el 13 de noviembre.

4.- Esta tuna hace constar que, una vez comprobado que el resto de las tunas estaba grabando en Madrid, en contra de las promesas expresadas en el apartado "a" , fueron enviadas con carácter de urgencia, seis días de antelación al día anunciado para emitir el programa, y certificadas con "acuse de recibo" tres cartas dirigidas al señor director general de Televisión Española, director de programas y director del programa-concurso "Gente Joven" En estas cartas, la tuna de distrito de la Universidad de La Laguna renunciaba a seguir en el concurso y pedía no fuese emitida la grabación de su actuación. De estas cartas cada uno de sus destinatarios ha hecho caso omiso, no observándose por parte de Televisión Española ni tan siquiera la delicadeza de contestar a las mismas ni aún dar el "acuse de recibo".

5. - Por último, la tuna de distrito de la Universidad de La Laguna desea manifestar que la intención de esta nota informativa, como habrá quedado claro, no es la del típico "pataleo a posterior", sino dejar patente las constantes irregularidades que en este y otros tipos de cuestiones seguimos sufriendo todos los canarios. La tuna de distrito de la Universidad de La Laguna, representante en este caso de todo el estudiantado universitario de las Islas Canarias, expresa su más profundo deseo de [sic] que hechos como éstos no se repitan jamás a la vez no se contiene en manifestar aquí y de esta manera la humillación e indignación que sentimos al ver de nuevo marginada en Televisión Española la representación de estas Islas Canarias, por lo que se ve, mal llamadas "afortunadas".

(Diario de avisos, 1983)

Entonces la **Tuna de Derecho de La Laguna** participaba en la *fiesta de la burbuja* de la discoteca *Samantha*[2666] y la **Tuna de Medicina de La Laguna** participaba en los actos de elección de la *Maniquí de Tenerife-83* celebrados a beneficio del Hospitalito de Niños[2667], dedicándole Malena R. de Azero el siguiente artículo que, entre otras cosas, desvelaba que Onésimo Pérez de las Casas era su secretario[2668]:

LA DIVERSIÓN Y EL ESTUDIO, COMPAGINADOS

Y ahora, señores, unos estudiantes distintos: ¡La tuna de Medicina!

Una vez una chica le dijo a un chico ¿la tuna o yo?, y la respuesta fue: yo te quiero mucho, pero la tuna... La tuna alegra el lugar donde entra y se hace sentir, no sólo por la música, sino también por la presencia de los tunos. No son unos cantantes cualquiera [sic], se ríen, ironizan, gastan bromas y aunque no quieras mirarlos, ni hacerles caso, ellos te dirigen la palabra y…. y al final beben del vino de tu mesa.

Muchas veces nos preguntamos, ¿quiénes son estos estudiantes? Onésimo Pérez de las Casas, secretario de la tuna de Medicina, nos explica, en una entrevista mantenida con él,

[2666] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 03-11-1983, pág. 35.
[2667] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 08-11-1983, pág. 33.
[2668] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 16-11-1983, pág. 2.

la manera en que se forma la tuna, cómo funciona y cómo las tunas canarias "barren" en la Península.

Los interesados en tocar en la tuna, que se pasen por los locales sobre las cuatro de la tarde", así anuncian diversos carteles todos los años en la Universidad a principios de curso. Para formar parte de la tuna no es necesario que se sepa tocar muy bien o que se tenga muy buena voz, simplemente que se defienda y sobre todo que cuente el futuro tuno con un carácter muy especial ¿Por qué? Una vez que el posible novato se presenta en los locales, los veteranos piden a éste que cante y toque algo, después de esto se delibera y existen dos posibilidades: decirle que no o que sí, si se escoge esta última opción, el estudiante que se ha presentado pasa a ser nombrado U.M.T. (Último Mono de la Tuna). Este puesto significa que debes obedecer a todo el mundo, tienes por ejemplo que fregar el local después de los ensayos, recitar una poesía a una chica por la calle, etcétera. En resumidas cuentas, es estar a disposición de los veteranos. La vestimenta de estos U.M.T. es distinta a la de los tunos, llevando un panty y blusa blancos y zapatos negros. El sentido de este traje es el de parecer "virginales".

EL GRAN DÍA

El gran día de los U.M.T. es, según el secretario de la tuna de Medicina, el 14 de febrero, "Día de los enamorados". Ese día, los U.M.T. pasan examen con un tribunal compuesto por el tuno más antiguo, el presidente de la tuna y otro tuno con reputación. También se forman, con el resto de tos tunos, el fiscal, la defensa y el jurado. La evaluación de esta prueba se realiza, según el grado de aceptación que ha tenido, entre el público, las contestaciones dadas a todas las preguntas y situaciones picantes que se les han presentado. Si te suspenden, puedes intentarlo otro año más o retirarte. Si apruebas, pasas a ser novato oficial de la tuna y en ese momento tienes derecho a asistir a los Congresos Internacionales de Tunas, donde se realiza el "bautizo" de los novatos. El "bautizo" consiste en ponerlos en paños menores, coger una concha y echarles agua por encima, se dicen unas palabras en latín, se les sumerge en el agua, momento en que nace el nuevo tuno.

Los orígenes de las tunas no están muy concretizados [sic] y se piensa que ya existían desde el siglo XII, época en la que ya se reflejaba la picaresca española del estudiante "per se" en el tuno. El traje se adecúa a la época medieval, al caballero del siglo XVI donjuanesco y las cintas que llevan en la capa son el recuerdo de los amores.

LOS COLORES DE LAS BECAS

En principio los tunos no tenían la actual indumentaria, llega un momento en que la universidad les reconoce y les entrega la beca (una banda), que por su color representaba a una determinada universidad, para más tarde tomar los colores de cada facultad, como por ejemplo Medicina, el amarillo; Derecho, roja; Arquitectura, blanca, etcétera. También nos encontramos con la tuna de distrito, ésta se forma seleccionando los mejores tunos de cada facultad. En la tuna de distrito la beca, por ejemplo, de la Universidad de La Laguna, es morada y llevan un escudo de la universidad para distinguirla de las tunas de facultades.

En lo que se refiere a Canarias, hubo un período de letargo, entre 1963 hasta el 68-69, año en que la Facultad de Medicina se decidió a crear una tuna, para dar pie más tarde a que nacieran las tunas de Farmacia, de Derecho, de Agrícolas, etcétera. Según Onésimo Pérez de las Casas, las tunas canarias en la Península "barren" mucho.

La tuna está compuesta por los U.M.T., los nuevos tunos los tunos antiguos, los veteranos y los superveteranos; el CSV (Consejo Superior de Veteranos), máximo órgano decisorio de la tuna y los "carrozas" que son los que ya han abandonado la tuna, pero que de vez en cuando siguen saliendo de parranda.

Las Subvenciones que recibe esta tuna para ir "marchando", nos remitimos en este caso a la tuna de la Facultad de Medicina, son del rectorado y de la misma facultad, además la tuna de Medicina está "adoptada" por el Ayuntamiento de Santa Cruz, por lo que recibe un dinero extra. De resto, los tunos se las ingenian para sacar el dinero de donde puedan.

> *LOS GASTOS DE LA TUNA*
>
> *El secretario de la tuna de Medicina nos comenta que los gastos Son numerosos, ya que hay muchos trajes que pertenecen a la tuna y hay que arreglarlos. También en las salidas hay que tener en cuenta que hay que comprar cierta cantidad de botellas para calentar "el pico", "uno no puede cantar en seco". Pero el gasto más importante es el traslado al Congreso Internacional de Tunas, que se celebra todos los años en diferentes ciudades españolas, porque la tuna necesitaría para funcionar bien unas 750.000 pesetas al año.*
>
> *Muchos de los tunos, cuando se ven necesitados de dinero, acuden a lo que ellos llaman el "parche", que consiste en salir unos cuantos de parranda a sitios público, para pasar la pandereta después de una ronda de canciones y repartirse el dinero entre ellos.*
>
> *CUANDO UN TUNO SE CASA*
>
> *Normalmente las tunas, o mejor dicho la de Medicina, sale oficialmente una vez en semana. Asimismo, realizan, de vez en cuando, un pasacalles por La Laguna y también, una vez en semana, ensayan en sus locales canciones antiguas de autores anónimos, o típicas de la tierra, o las romanticonas de toda la vida, que siempre tienen un recuerdo para todo el que las oye.*
>
> *Cuando un tuno se casa, el día de la boda los tunos le ponen las capas en el suelo, para cuando salgan de la iglesia las vaya pisando junto a la novia como una alfombra. Mientras, los tunos, que forman un pasillo entre los novios, les cantarán el Pío Pío: "El día que yo me case, debe ser a gusto mío... ". Aunque una vez le dijo una chica a un chico ¿o la tuna o yo? y la respuesta fue: "Yo te quiero mucho, pero la tuna…".*
>
> (Diario de avisos, 1983)

La anterior entrevista mantiene los datos aportados por la prensa y la transmisión oral de tiempos de las Tunas del SEU y aflora la afirmación de que las tunas de distrito se formaban *seleccionando los mejores tunos de cada Facultad*, cosa que no se corresponde con los hechos y conforma otra falacia heredada. Puestos en contacto con Fernando Hernández Delgado, que fuera jefe de la Tuna de la Facultad de Medicina de La Laguna por más de diez años, nos dijo que lo dicho en la entrevista sobre la vestimenta del U.M.T. (último mono de la tuna) no era cierto puesto que siempre los pardillos habían vestido el traje de tuna, así como que recibieron subvenciones ocasionales por sus autoridades académicas[2669]. También mostró actividad la **Tuna Femenina de Filosofía y Letras de Cádiz**, que se mantuvo activa al menos hasta 1985 (Imagen 241).

En diciembre tuvo lugar un *brillante y lucido festival se celebró en el Parque San Francisco por la fiesta de Santa Lucía* organizado por el Club de Leones*, con fines benéficos, concretamente para la Cruz Roja española* entre cuyos participantes estuvo la **Tuna Universitaria de Ingenieros Agrícolas de la Universidad de La Laguna**[2670].

Tras el Día de Reyes de 1984 se anunciaba que intervendrían en la *Fase Final de Tunas* de la octava edición del programa Gente Joven de TVE la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid**, **Tuna del Distrito Universitario de Granada**, **Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid** y la **Tuna de la Escuela de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid**[2671].

[2669] Hernández Delgado, F. (2023). Entrevista realizada por el autor el 22-02-2023.
[2670] *Diario de avisos.* (1983). Santa Cruz de La Palma. 17-12-1983, pág. 13.
[2671] *ABC.* (1984). Madrid. 06-01-1984, pág. 77.

Imagen 241. Tuna Femenina de Filosofía y Letras de Cádiz



Fuente: Tuna Femenina de Filosofía y Letras de Cádiz. (ca. 1984). Foto compartida por Facebook.

En este entorno temporal la *Tuna de la UNED de Melilla* se convirtió en la **Tuna de Empresariales de Melilla**[2672] y, en 1985, un artículo de Mar Correa titulado *La Tuna del Distrito Universitario* [de Sevilla] *de 1965 se reúne para rondar*, en entrevista a quien fuera entonces su jefe, José Mª Rodríguez, se decía, que era la *segunda* Tuna de Distrito que había tenido Sevilla tras disolverse primera y cumplía *20 años de su fundación*, contradiciéndose luego al afirmar que la segunda *tampoco duró más de un curso* (por lo que, en todo caso la de 1985 debió ser la tercera fundación de dicha tuna). Añadía que volvían a vestirse para recordar las rondas de entonces y que ello sirviera *de embrión para una futura asociación de tunos veteranos*. Afirmaba que la Tuna de Distrito *era una selección de todas las tunas facultativas* de los que *se podría decir que eran los mejores*. El artículo convocaba "a todos los tunos" de la primera y segunda tunas de distrito a reunirse esa noche en *El Rinconcillo* para decidir la fecha de la ronda. Finalizaba diciendo el entrevistado[2673]:

> *Seguiremos todas las tradiciones de la tuna, tal y como marcan los estatutos. Nombraremos a nuestra madrina, le haremos entrega de nuestra bandera y renovaremos el juramento a la tuna. Junto a Baltasar Quintero, Jesús Rico, Manuel Armijo y más de una treintena de tunos se dispondrán a recorrer las calles del casco antiguo y luego, "como es tradición, dar una serenata a la madrina, Mercedes Zambrano".*
>
> (ABC, 1985)

[2672] YouTube. (2012). *Historia de la Tuna en Melilla*. Op. Cit, online.
[2673] *ABC.* (1985). Sevilla. 11-10-1985, pág. 34.

Como vemos, entonces se organizaban las asociaciones de veteranos de tunas españolas, comúnmente conocidas como *Cuarentunas*, continuaron los viajes internacionales y la **Tuna del Colegio Mayor Don Bosco de Sevilla** ganó el *I Festival Internacional de Tunas* celebrado en Eindhoven, en el que participaron 30 agrupaciones[2674].

Años después, en el entorno de las *Fiestas de Primavera* de Murcia de 1988 la **Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia** participó en una noche de tunas detrás del antiguo Hotel Puertas de Castilla junto a las demás Tunas murcianas, erigiéndose en el embrión de lo que, al año siguiente, trasladando el escenario a la reubicada Pérgola del barrio de San Basilio, pasó a ser el *Certamen Internacional de Tunas Costa Cálida*, el evento competitivo de tunas de carácter anual con mayor antigüedad del país. En la edición de este año comenzó la costumbre de realizar su gala de presentación en el Teatro Romea y cuando, el autor (entonces jefe de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, organizadora del evento) creó el reconocimiento del *Gran Maestre* del Certamen (Imagen 242 izqda.) para la persona que se destacara en su apoyo a la tuna universitaria y el alcalde pedáneo del barrio de San Basilio entregó al jefe de la tuna un trofeo con el escudo de la Región de Murcia *por la excelente organización del Certamen* (Imagen 242 dcha.)[2675].

Imagen 242. Primera edición del Certamen de Tunas de Murcia



Fuente: Izqda.: Martín Sárraga, FO. (1989). *Beca enmarcada acreditatativa del nombramiento de Gran Maestre*. Colección del autor. Dcha.: Martín Sárraga, FO. (1989). *El autor agradeciendo el trofeo recibido por la orgazación del certamen*. Colección del autor.

Al año siguiente se creaban la **Tuna Femenina de Derecho de Alicante** (Imagen 243) y la **Tuna Femenina de la Universidad Complutense de Madrid** (Imagen 244).

En la última década del siglo encontrábamos en 1992 a la **Tuna Femenina Madrileña** anunciándose en la prensa para encontrar integrantes[2676] y comenzaba la andadura de la **Tuna Femenina del Distrito de la Universidad de La Laguna** (Imagen 245) como Tuna Novata del resto de Tunas del Distrito, fase que concluyó el 16 de diciembre de 1993, momento en el que recibió sus aguas bautismales en la capilla central de la

[2674] *ABC*. (1985). Sevilla. 10-11-1985, pág. 2.
[2675] Martín Sárraga, FO. (1989). Jefe de la Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia en 1988-1989.
[2676] *ABC*. (1992). Madrid. 10-11-1992, pág. 83.

Universidad, actuando como padrinos la **Tuna de Derecho** y la **Tuna de Aparejadores de La Laguna**[2677].

Imagen 243. Tuna Femenina de Derecho de Alicante



Fuente: *Tuna Femenina Derecho de Alicante.* (1989). Foto oficial de 1989 compartida por Facebook.

Imagen 244. Tuna Femenina de la Universidad Complutense de Madrid



Fuente: *Tuna Femenina de la Universidad Complutense de Madrid.* (2016). Foto oficial de 2016 compartida por Facebook.

[2677] Tuna Femenina de la Universidad de La Laguna. (2023). *La Tuna*. https://www.tunafemenina.es/la-tuna/

Imagen 245. Tuna Femenina del Distrito de la Universidad de La Laguna



Fuente: *Tuna Femenina de Distrito Universitario de La Laguna.* (1993). Foto compartida por Facebook.

Sin menoscabo a las demás tunas femeninas fundadas durante esta década, como la **Tuna Femenina de la Universidad de Deusto**[2678], resulta importante apuntar que la eclosión de estas tunas son consecuencia lógica de la feminización de la matrícula universitaria que, en el curso académico 2000-2001, las mujeres ya suponían el 53.03%[2679], mostrándose en sintonía con los datos obtenidos al analizar estadísticamente los datos del Censo Mundial de Tunas antes citados.

Todo lo anteriormente expuesto se complementa con la tendencia inferida en 2016 a partir del análisis estadístico de los datos del Censo Mundial de Tunas[2680]. Entonces las líneas de tendencia para las tunas españolas resultaron preocupantes por presentar una línea de creación de nuevas tunas (Gráfica 1) con importante pendiente decreciente, transmitiendo una pérdida de interés por crear nuevas tunas y problemas en mantener activas las entonces existentes. Por ello (véase la Gráfica 2)[2681]:

> *... de seguir esta misma proporción y tendencia- ambas tendencias convergentes coincidirían sobre 2026-2027 (gráfico siguiente) y, de persistir, la tasa anual de nuevas Tunas no compensaría la presentada por su destrucción, pudiendo comenzar a disminuir el número total de Tunas españolas a partir de 2026-2027.*
>
> (Martín Sárraga, 2016)

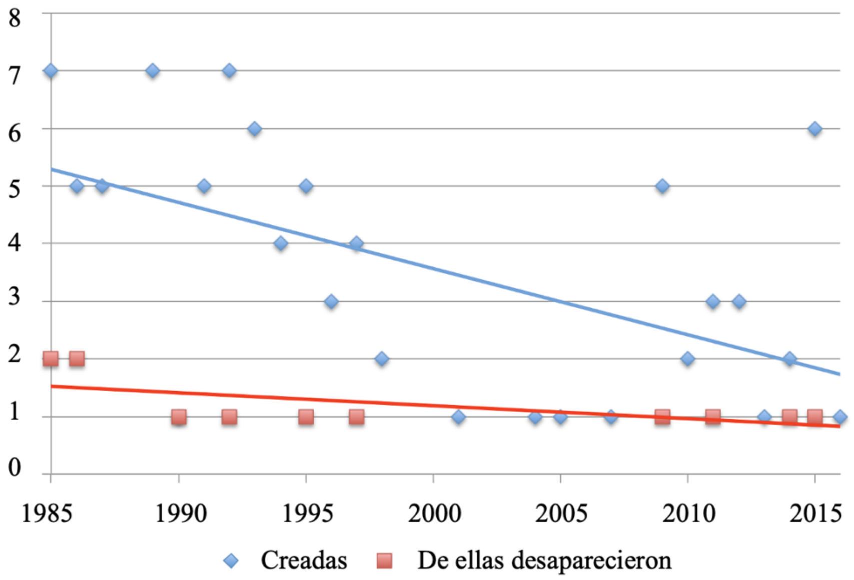
[2678] *ABC*. (1998). Sevilla. 09-12-1998, pág. 56.

[2679] López de la Cruz, L. (2002). La presencia de la mujer en la universidad española. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* (4), pág. 298.

[2680] Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática Española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas*. 29-12-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xxi/954-problematica-espanola-evidenciada-por-el-censo-mundial-de-tunas

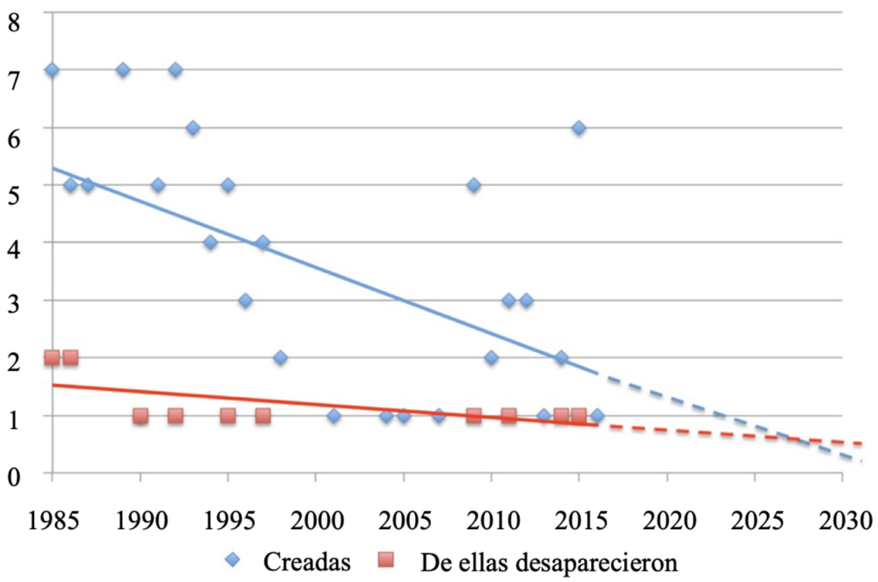
[2681] Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática Española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas*. 29-12-2016. Op. Cit., online.

Gráfica 1. Relación global de tunas creadas y desaparecidas en España (1985-2016)



Fuente: Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática Española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas*. 29-12-2016. Op. Cit., online.

Gráfica 2. Proyección de la relación creación - destrucción de tunas españolas globalmente consideradas de continuar con las mismas tendencias



Fuente: Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática Española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas*. 29-12-2016. Op. Cit., online.

Recientemente un grupo de autores portugueses vinculados al Instituto Politécnico de Bragança han abierto otras líneas de investigación que complementan todos los estudios anteriores:

Miguel de Lacerda Pereira y estudiaron los factores de determinan la participación de los estudiantes en una tuna universitaria[2682]. Detectaron causas de tipo personal (interés la música, bohemia, relaciones humanas, trabajo en equipo), socioculturales (experiencia asociativa, recreativa y musical, ambiente motivador de colaboración, trasmisión de conocimientos) y académicas (enriquecimiento secundario a la heterogeneidad de sus integrantes, equilibrio en la comunicación y facilitadora de la integración de los miembros más nuevos). Aunque el estudio se hizo en referencia una tuna mixta (abundantes en el entorno caribeño y casi inexistentes en España) supone abrir una nueva e interesante línea de investigación aplicable a todas las tunas.

Bruno Miguel Ferreira Gonçalves y Vitor Manuel Barrigão Gonçalves, aprovecharon la pandemia del COVID-19 se interesaron por el uso de las tecnologías digitales en la actividad de una tuna universitaria portuguesa[2683]. Su investigación concluyó que recurrió a un amplio espectro de herramientas informáticas digitales (programas para oficina, audio, vídeo y gestión de conferencias y eventos en redes sociales).

Silvana Sousa, Miguel Pereira y Bruno Miguel Ferreira Gonçalves, también recurrieron a la pandemia antes citada para valorar si durante un periodo de confinamiento se optó por reinventó o innovar en una tuna universitaria[2684]. El análisis recurrió a una agrupación mixta y permitió identificar las medidas tomadas para mantener su actividad a distancia que incluyó aspectos administrativos (captación de nuevos miembros, realizar reuniones y actividades virtuales, invitar a personalidades ajenas a la tuna participar en actividades virtuales, fomentar el acercamiento a personas e instituciones mediante contenidos multimedia, promover y difundir la imagen de la tuna, asegurar la sostenibilidad financiera de la agrupación y fomentar una cultura de reinvención en tiempos de crisis), musicales (promover el trabajo vocal e instrumental en grupo para consolidar los conocimientos musicales, concertar ensayos generales semanales que promuevan la calidad musical e incentivarla composición y arreglos de nuevos temas musicales) y de valores (sensibilizar a la población local para sus casas sociales, motivar a sus integrantes para la

[2682] Lacerda Pereira, M de. y Ferreira Gonçalves. BM. (2018). Fatores que determinam a participação dos estudantes numa Tuna Universitária: um estudo de caso. *adolesCiência. Revista Júnior de Investigação*. Vol. (2). Diciembre, págs. 15-25.

[2683] Ferreira Gonçalves. BM. (2020). Digital technologies in the activity of Portuguese University Tunas. A case study at RaussTuna - Tuna Mista de Bragança. *17th Iberian Conference on Information Syms and Technologies (CISTI)*. 22-25 de junio de 2022. Madrid.

[2684] Sousa, S., Pereira, M. y Ferreira Gonçalves, B.M. (2020). A atividade de uma Tuna Universitária em contexto de confinamento: reinventar e inovar? *adolesCiência. Revista Júnior de Investigação*. Vol. (7). Diciembre, págs. 44-53.

toma de decisiones, garantizar la adquisición y consolidación de conocimientos sobre la tuna en sus integrantes).



Importancia del costumbrismo

Antes de entrar en materia es preciso realizar algunas observaciones pues la dolorosa realidad derivada de la escasa afición a la lectura y, cuando se lee, se suele recurrir a obras afines con los juicios previos (prejuicios) determina en que éstos se interpreten como confirmados al realizar una interpretación anacrónica de los textos.

Como ejemplo de la primera parte de nuestra afirmación basta citar a Kurt Tucholsky, quién manifestó: *aparte de los especialistas, son muy pocos los lectores que se toman la molestia de consultar varios periódicos; y de este modo el lector corriente se forma una imagen del mundo que no se corresponde con la realidad, sino con lo que se dice de ella*[2685]. Esto es perfectamente extrapolable a otros ámbitos (político, religioso, etc.), incluyendo la historia, entrando en sintonía con las palabras de Sir Francis Bacon al afirmar que *un hombre está dispuesto a creer aquello que le gustaría que fuera cierto*[2686] .

Lo referente a la segunda parte de la anterior afirmación basta recurrir a las definiciones de *anacrónico* y *anacronismo* plasmadas en la última edición impresa del *Diccionario de la lengua española* (Imagen 246)[2687]

Este preámbulo explica que el mito del origen medieval de la tuna perviviera intacto hasta que comenzó a investigarse partiendo de fuentes historiográficas y sin interpretaciones anacrónicas[2688], a lo que se añadió en éste la valoración crítica de las imágenes publicadas en cada periodo[2689].

Imagen 246. Diccionario de la RAE

anacrónico, ca. (Del gr. ἀνά, contra, y χρονικός, del tiempo.) adj. Que adolece de anacronismo.
anacronismo. (Del gr. ἀναχρονισμός.) m. Error que consiste en suponer acaecido un hecho antes o después del tiempo en que sucedió, y por ext., incongruencia que resulta de presentar algo como propio de una época a la que no corresponde. ‖ **2.** Persona o cosa anacrónicas.

Fuente: Real Academia Española. (1992). Diccionario de la lengua española. Vigésima primera edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 94.

2685 Aquífrases.com. (2023). *Frases de Kurt Tucholsy*. https://www.aquifrases.com/frases-del-autor-kurt-tucholsky
2686 Proverbia. (2023). *Cita a Sir Francis Bacon*. https://proverbia.net/cita/453060012-un-hombre-esta-dispuesto-a-creer-aquello-que-le-gu
2687 Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima primera edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 94.
2688 Martín Sárraga, FO. (2015). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo*. Conferencia, 31-01-2015. Op. Cit, online.
2689 Martín Sárraga, FO. (2018). *Las imágenes de antaño no siempre eran veraces con lo que decían mostrar.* https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1243-las-imagenes-de-antano-no-siempre-eran-veraces-con-lo-que-decian-mostrar

Igualmente es imprescindible conocer las características de la sociedad española que vio nacer a la tuna para entender globalmente su evolución. Para ello José Ortega y Gasset nos ayuda a emplazarnos al manifestar que *durante el siglo XVIII se produce en España un fenómeno extrañísimo que no aparece en ningún otro país. El entusiasmo por lo popular, no ya en la pintura, sino en las formas de la vida cotidiana, arrebata a las clases superiores*[2690], así como la tesis doctoral Alejandro Diz Gómez nos recuerda que la sociedad española se hallaba entonces *entre ilustración y costumbrismo*, apreciando una *mentalidad igualitaria* en una sociedad que presentaba[2691]:

> *...manifestaciones de una sociedad con un tono vital, una holgura de convivencia entre sus diferentes estratos sociales que, posiblemente, no se daban, en ese grado, en otras sociedades europeas, y que incluso llamaba la atención y fue destacado por viajeros extranjeros que visitaban o habían residido en España.*
>
> (Alejandro Diz Gómez, 1999)

En este entorno temporal concurrieron dos tendencias literarias importantes: el *romanticismo*, caracterizado por tendencias *dirigidas a un pasado histórico legendario una voluntad de descubrir el mundo o el amor a la patria chica* que impregnó a los escritores del siglo XIX[2692], y el *costumbrismo*, movimiento que evidenció los usos y costumbres de países o regiones[2693]. Esta tendencia tuvo la particularidad de impregnar especialmente la pintura, literatura, teatro y prensa españoles, potenciando con ello la imagen de los escolares pobres del Antiguo Régimen.

El costumbrismo se mantuvo vigente en 1933, cuando se encontraba en cartelera *Estudiantina*, la versión cinematográfica de *La casa de la Troya*, protagonizada por Ramón Novarro y Dorothy Jordan[2694]. Dos años después se publicaba *Estudiantina*, de Luís Fernández Sevilla y Rafael Sepúlveda[2695]. Fue tal su pujanza en la literatura que José Ramón Lomba y Pedraja, en su discurso inaugural del curso académico 1932-1933 en la Universidad de Oviedo sobre *Costumbristas españoles de la primera mitad del siglo XIX*[2696], se refirió de la siguiente manera al hablar de los tres autores que con mayor esplendor cultivaron y honraron el género: «El Solitario», «El curioso parlante» y «Fígaro»[2697]:

[2690] Diz Gómez, A. (19). *Idea y vivencia de Europa en la España del siglo XVI.* (Tesis Doctoral). Madrid: Universidad Complutense. Departamento de Historia de las Ide y de las Formas Políticas, pág. 906.
[2691] Ibídem, pág. 961.
[2692] Picoche, J-L. (2015). ¿Qué es el Romanticismo? *Enrique Gil y el Romanticismo, Actas del Congreso Internacional*. El Bierzo: Valentín Carrera, págs. 3-4.
[2693] Montano, J. (2022). *Costumbrismo*. Recuperado de https://www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo/ el 30-03-2022.
[2694] *La Voz.* (1933). Madrid. 17-06-1933, pág. 6; *La Libertad.* (1933). Madrid. 08-06-1933, pág. 11; *ABC.* (1933). 20-06-19, pág. 48.
[2695] *Ahora*. (1935). Madrid. 3103-1935, pág. 41.
[2696] García Mercadal, J. (1943). *Historia del Romanticismo en España*. Op. Cit., págs. 350-351.
[2697] Díez de Revenga, J. (2023). *José Ramón Lomba y Pedraja, primer catedrático de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Murcia*. https://www.um.es/tonosdigital/znum13/secciones/perfiles_B_lomba.htm

> *El grupo literario que ellos formaron está lleno de interés, de contrastes y enseñanzas: "trimurli" literaria en que se condensa y completa todo el costumbrismo español de su tiempo. Vuelto el uno [en referencia al primero de ellos] decididamente al pasado, a la España genuina pintoresca, preferentemente al regional, a los tipos y a los usos del pueblo humilde, al idioma elíptico, sentencioso, expresivo y lleno de sabor de juego de la «gente buena y castiza» de su tierra de Andalucía, mezclado al de los autores clásicos del gran siglo [el de oro]; poeta en prosa más fecundo e inspirado que en verso. Cronista el segundo de su pueblo natal, que era la villa y corte, a la comprobación de cuya historia, a la indagación de cuya disposición y estructura, al descubrimiento de cuyos recursos y horizontes de vida, al estudio de cuya psicología y temperamento, as la preparación de cuyo engrandecimiento y expansiones futuros consagró su existencia y sus dotes. Historiador y ciudadano; ni poeta ni filósofo; no vuelto ni al pasado ni al porvenir, sino atenido preferentemente al presente, al que vive adaptado y del cual es su preocupación captar la silueta y fijar el recuerdo para enseñanza y solaz de los venideros. No se concreta a una clase social, atiende a todas, pero principalmente a la suya, que ni es el pueblo bajo ni la aristocracia, sino la clase media. Por último, el tercero, orientado hacia un porvenir de transformación y progreso, pensador sutil y avisado cuanto cáustico y pesimista; la primera avanzada considerable del pensamiento y criterio centroeuropeos penetrando en la vida española. Costumbrista sólo en la forma; en el fondo político y psicólogo, atento a la dinámica del espíritu mucho más que a la exterioridad visible y efímera; despegado del medio en que vive, hostil más bien a él, con el ideal fuera y lejos. Displicente, solitario, misántropo, ni el pueblo ni la clase media le atraen sino el lujo, la elegancia y el refinamiento cultural de las cumbres sociales, más tampoco éstas le retienen y antes de cumplir la treintena es desertor de la vida.*
>
> (Historia del Romanticismo en España, 1943)

A ello José García Mercadal añadía que *El Solitario* (Estébanez Calderón) retrató al pueblo pintándolo siempre con *observación minuciosa, describiendo solamente tipos andaluces* … y haciéndolo en una prosa de *constante inclinación a hipérbole* y términos barrocos[2698], así como que *El curioso parlante* (Ramón Mesonero Romanos) *fue quién guio a El Solitario al costumbrismo*, fundó el *Semanario pintoresco*, escribió en *La Ilustración Española y Americana* así en obras dedicadas a Madrid[2699], afirmando que corresponde a *Fígaro* (Mariano José de Larra) la *pieza de más alto valor* de todos los costumbristas españoles de la época[2700]:

> Larra no aparece ante el público para evocar el pasado, como "El Solitario", ni para pintar el presente, como "*El curioso parlante*". Larra tiene otra muy distinta significación. Trae consigo la impronta revolucionaria francesa, pretende que la sociedad española no quede atrás y siga el progreso admirado por él fuera de sus fronteras…
>
> (García Mercadal, 1943)

Tanto Lomba y Pedraja como García Mercadal aportan datos que ayudan a interpretar la trascendencia de una lectura llena de escenas de personajes del pueblo humilde (*pobres de solemnidad*), así como tipos (*sopistas*) y costumbres (*correr la tuna*) de la antigua España. Por ello aportamos ejemplos que permitirán al lector emplazarse y comprender lo

[2698] García Mercadal, J. (1943). *Historia del Romanticismo en España*. Op. Cit., pág. 351.
[2699] Ibídem, págs. 353-355.
[2700] Ibídem, págs. 355-356.

muy especial de este momento en la historia reciente de España, momento en el que se asentaban las bases de *lo español* y de la *conciencia nacional* surgida en el siglo XVIII[2701].

Todo ello nos permite entender por qué el Teatro de la Cruz de Madrid tuvo el *sainete 'La astucia estudiantina'* en cartelera durante los días previos al carnaval de 1843, informando en su publicidad que en contenía *una ronda de estudiantes a cantar la jota con guitarras y flauta, y con ellos el Sr. Miralles, profesor de pandereta,* que había obtenido *los mayores aplausos en los teatros de Andalucía*[2702]. También permite colegir el motivo por el que este sainete y el titulado *El maestro de la Tuna* se representaran periódicamente desde la primera década de 1800 hasta finales del año. También fue en la primera mitad siglo XIX cuando Vicente de la Fuente publicó *Los españoles pintados por sí mismos* en el que, la sección *El estudiante*, habla del manteo y del tricornio como *emblema geroglífico [sic] de la estudiantina* y describe entre otros al escolar *de la tuna*[2703]. También entonces circulaba en la prensa el dicho que rezaba *gente estudiantina, gente sin monedas*[2704], acorde con la imagen costumbrista del antiguo escolar sin recursos económicos.

Aunque no abundaron, tampoco son pocos los pliegos de cordel dedicados a relatar las aventuras, peripecias y leyendas de los antiguos escolares (Imágenes 247 y 248), sólo hallamos uno publicado antes de la desaparición del reparto generalizado de la sopa boba, el del sopista Cubilete (Imagen 247 izqda.), llegando algunas a utilizar el mismo grabado (Imágenes 248 y 249).

Imagen 247. Pliegos de cordel sobre representaciones teatrales



Fuentes: Izqda.: *Saynete, intitulado el sopista Cubilete, Máxico, representado en los teatros de esta corte, para diez personas*. (1792). Madrid: Librería de Quiroga. Colección del autor. Dcha.: *Entremés. Atiparse a costa agena. Estudiants que ixen de pena* (ca. 1865). Palde Mallorca: Tienda de Antonio Borras. Colección del autor.

[2701] Casero Lambás, JF. (2005). Lo español en Europa: el caso español. *El Basilisco, revista de materialismo filosófico* (36), pág. 8.
[2702] *La Postdata.* (1843). Madrid. 01-02-1843, pág. 4.
[2703] *La Gaceta Literaria*. (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[2704] *La Risa*. (1944). Madrid. 07/01/1844, pág. 3.

Imagen 248. Pliegos de cordel sobre representaciones teatrales



Fuentes: Izqda.: *Lo estudiant magich o l'ánima del senyor Libori.* (1846). Barcelona José Lluch. Colección del autor. Dcha.: *El quien vive!!! el duende.* (1866). Barcelona: Imprenta de Juan Llorens. Colección del autor.

Imagen 249. Pliegos de cordel sobre coplas de estudiantes



Fuentes: Izqda.: Anónimo. (ca.1880)[2705]. *Los estudiantes*. Servicio de publicaciones de la Diputación de Gerona. https://www.bibgirona.cat/pandora/high.raw?id=0000636502&name=00000001.original.pdf&attachment=0000636502.pdf ; Dcha: Anónimo. (ca.1880). *Los estudiantes*. Colaboración de Francisco Puente Zapater http://hdl.handle.net/10687/229171. Ambos disponibles en los anexos 6 y 7. respectivamente.

[2705] Datación obtenida del Muso Internacional del Estudiante según Roberto Martínez del Río. http://museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/LosEstudiantes.htm

Un típico ejemplo de pliego de cordel con especial trascendencia en nuestro campo de estudio es el *Arte Tunantesco* o *Diálogo entre dos tunantes* publicado en Valladolid por Ignacio Farinelo durante los años finales del reinado de Isabel II[2706]. La obrita (Anexo 5) contiene el supuesto diálogo entre dos vagabundos afirmando el autor en su preámbulo que había sido sopista pero que cuestionamos porque el reparto generalizado de la sopa de los conventos por toda la geografía peninsular desapareció, como hemos documentado antes, con las desamortizaciones habidas entre 1798 y 1814 que expropiaron las obras pías y conventos en cuyas puertas se repartió. A esto se añade la extrapolación anacrónica de los vocablos *tunante* y *tuno*, haciendo que se viera en ella un relato de escolares sopistas favorecido por el grabado que ilustra su primera página (Imagen 250).

Imagen 250. Diálogo entre dos tunantes



Farinelo, I. (1860). *Arte Tunantesco, o sea Diálogo entre dos tunantes, sobre las preminencias que tienen dichos Tunos, su autor Ignacio Farinelo, graduado que fue en varias porterías de conventos.* Valladolid: Imprenta de Fernando Santaren. Ejemplar de Cambridge University. https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-12330-L-00009-00040/1

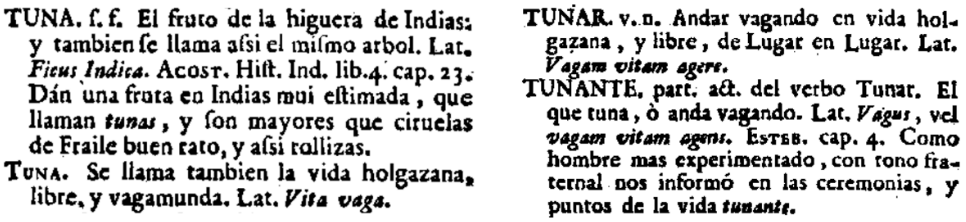
Afirmamos esto porque 79 años antes se publicó por primera vez la definición de la palabra *tunante* en un diccionario, que entonces se significó *participio activo del verbo tunar. El que tuna o a vagando*[2707]. Entonces la RAE equiparó *tunar* como *andar vagado en vida*

[2706] Farinelo, I. (1860). *Arte Tunantesco, o sea Diálogo entre dos tunantes, sobre las preminencias que tienen dichos Tunos, su autor Ignacio Farinelo, graduado que fue en varias porterías de conventos.* Valladolid: Imprenta de Fernando Santaren. https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-12330-L-00009-00040/1

[2707] Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [...].* Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro, pág. 75.

holgazana, y libre, de lugar en lugar, y *tuna* como *fruto de la higuera de indias, y se llama así al mismo árbol.* En su segunda acepción especificaba que también era *andar vagando en vida holgazana, y libre, de lugar en lugar* (Imagen 251).

Imagen 251. Definiciones de *tunante* y *tuna* en 1739



TUNA. ſ. f. El fruto de la higuera de Indias: y tambien ſe llama aſsi el miſmo arbol. Lat. *Ficus Indica*. Acost. Hiſt. Ind. lib.4. cap. 23. Dán una fruta en Indias mui eſtimada, que llaman *tunas*, y ſon mayores que ciruelas de Fraile buen rato, y aſsi rollizas.
Tuna. Se llama tambien la vida holgazana, libre, y vagamunda. Lat. *Vita vaga*.

TUNAR. v. n. Andar vagando en vida holgazana, y libre, de Lugar en Lugar. Lat. *Vagam vitam agere*.
TUNANTE. part. act. del verbo Tunar. El que tuna, ò anda vagando. Lat. *Vagus*, vel *vagam vitam agens*. Esteb. cap. 4. Como hombre mas experimentado, con tono fraternal nos informó en las ceremonias, y puntos de la vida *tunante*.

Fuente: Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [...].* Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro, pág. 75.

Por otra parte, la investigación de Guillermo González Pascual[2708] planteó la posibilidad de que este *Diálogo entre dos tunantes* pudiera ser un pasatiempo jesuita al encontrar *elementos de la doctrina jesuítica* en él[2709], datando al original entre 1750 y 1770[2710] tras un minucioso *estudio codicológico y paleográfico* que completó con el análisis filológico de las variantes del texto en las *seis versiones* encontradas[2711]. Su investigación abre otra puerta sobre el posible motivo que inspiró a escribirla (una reivindicación oculta de la sopa boba o crítica subliminal a que desapareciera, pero ello no es objeto de nuestro estudio.

Centrados ahora en el costumbrismo hemos de tener presente que impregnó la vida española, facilitando que se difundieran numerosos dibujos relacionados con los escolares, especialmente los postulantes (Imagen 252) y ofreciendo serenatas (Imagen 253), manteniendo la imagen y costumbres de los escolares de antaño (Imagen 253) y propiciando la visita de muchos viajeros ilustres que escribieron sobre las peculiaridades halladas en España (Imagen 254), tenida entonces como un país exótico. El lector debe percatarse que, excepto una (Imagen 258 izqda.), todas las que ilustraciones que mostramos en esta sección se publicaron después de 1825. Esta "intoxicación" mediática sirvió para que el franquismo sustentara los "ocho siglos" de tradición alegados y nunca existentes que hemos tratado en el segmento de *Mentalidad y control* dedicado al franquismo.

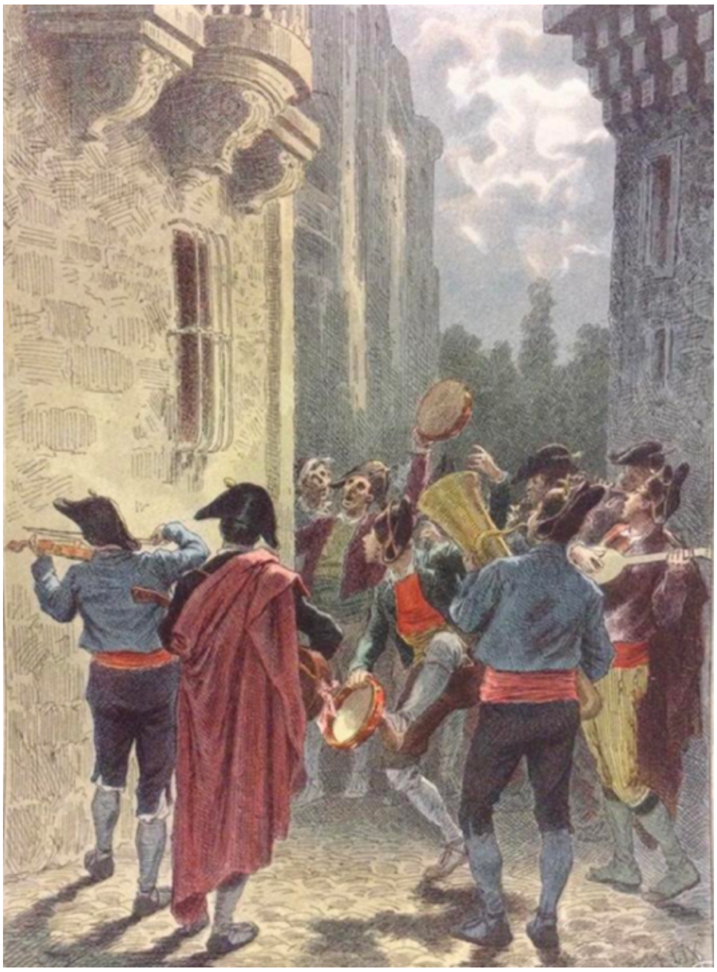
[2708] González Pascual, G. (2018). Diálogo entre dos tunantes: ¿un juguete de Talía jesuita?, *AIEMH. Revista de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos* 4: 1-19.
[2709] Ibídem, pág. 3.
[2710] Ibídem, pág. 6.
[2711] Ibídem, pág. 4-5.

Imagen 252. Estudiantes corriendo la tuna



Fuente: *El Laberinto*. (1843). Madrid. 16-12-1843, pág. 55.

Imagen 253. Estudiantes de la tuna dando una serenata



Fuente: Doré, E. (ca. 1880). Litografía. Colección del autor.

Imagen 254. Los amores de una Manola



Los amores de una Manola (ca 1890). Barcelona: Ramón Molina, editor. Colección del autor.

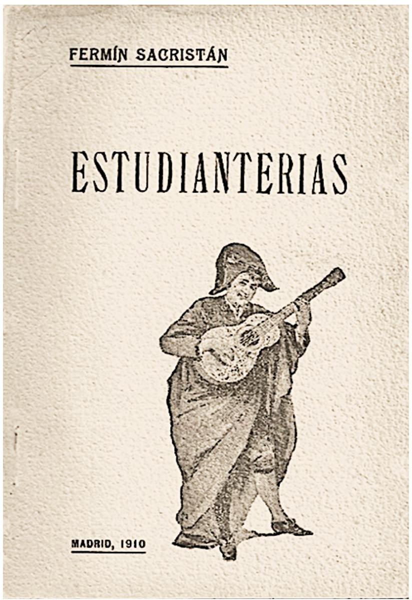
La imagen de escolares luciendo un traje inspirado en de la *Estudiantina Española* en 1878 permeó en todo tipo de obras costumbristas, entre las que destacó *La casa la Troya*, llegando a impregnar la música, las coplas estudiantiles, la poesía, el teatro nacional y extranjero, tarjetas postales españolas y extranjeras, así como en papel moneda. Mostramos a continuación algunos ejemplos de ello.

Imagen 255. Libros de viajes por España



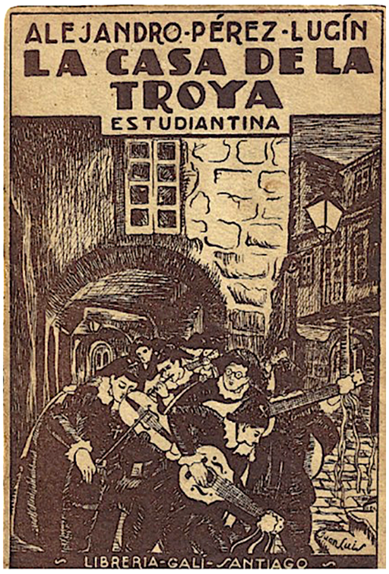
De izqda. a Dcha.: Davillier, C. (1881). *Spain.* London: Bickers & Son; Patch, O. (1884). *Sunny Spain: Its people and places with glimpses of its history.* London, Paris & New York: Cassell & Company, Limited; Hale, S. (1899). *Young Americans in Spain.* Boston: Lothrop Publishing Company; y D'Aulnoy le Jumel de Banderville, MC. (1891). *Un viaje por España en 1679*. Madrid: Editorial La Nave.

Imagen 256. Literatura costumbrista



Fuente: Sacristán, F. (1910). *Estudianterías*. Madrid: Tipografía de la Revista Archivo.

Imagen 257. Literatura costumbrista



Fuente: Pérez Lugín, A. (1925). *La Casa de la troya*. Prueba de imprenta de la portada. Colección del autor.

Imagen 258. Literatura costumbrista



Fuente: Aunós Pérez E. (1919). *El libro del mal estudiante.* Madrid: Helios.

Imagen 259. Literatura costumbrista
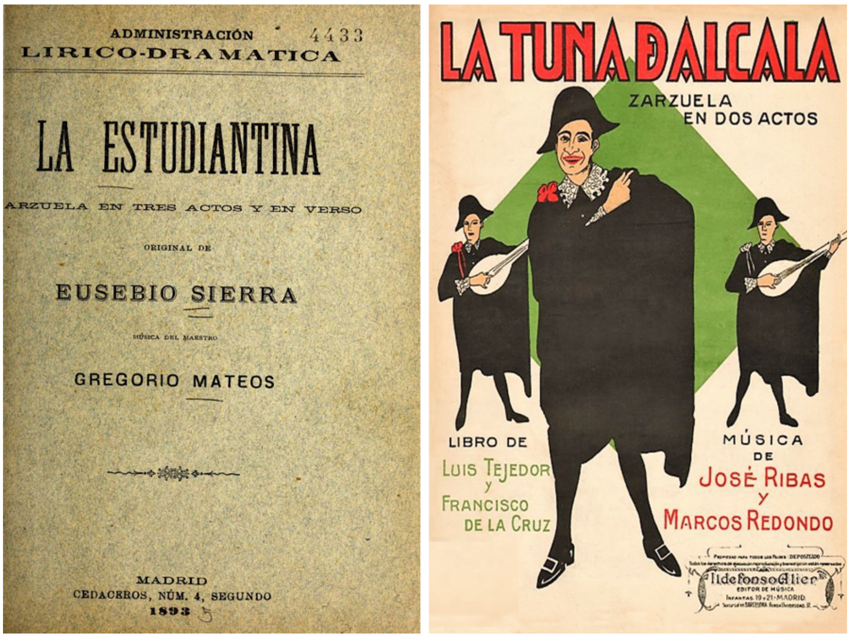


Fuentes: Izqda.: García Mercadal, J. (1934). *Estudiantes, pícaros y sopistas*. Editorial Plutarco. Madrid. Colección del autor. Centro: Montenegro. (ca. 1940). *Huerto cerrado*. Ediciones Betis. Sevilla. Colección del autor. Dcha.: León, (1944). *La capa del estudiante. Páginas de la juventud*. Librería General de Victoriano Suárez. Madrid. Colección del autor.

Imagen 260. Imagen de las estudiantinas en partituras



Fuentes: Partituras originales. (Siglo XIX). Colección del autor.

Imagen 261. Costumbrismo en la zarzuela (1893 – 1926)



Fuentes: Izqda.: Sierra, G. (1893). *La estudiantina*. Dcha.: Tejedor, L, Cruz, D. de la et al. (1926). *La tuna de Alcalá*. Madrid.

Imagen 262. Costumbrismo en las coplas estudiantiles (detalle inicial)



Fuente: Anónimo. (1842-1898). *La nueva estudiantina*. Reus: Librería Vidal. Colección del autor.

Imagen 263. Costumbrismo en las coplas estudiantiles[2712]



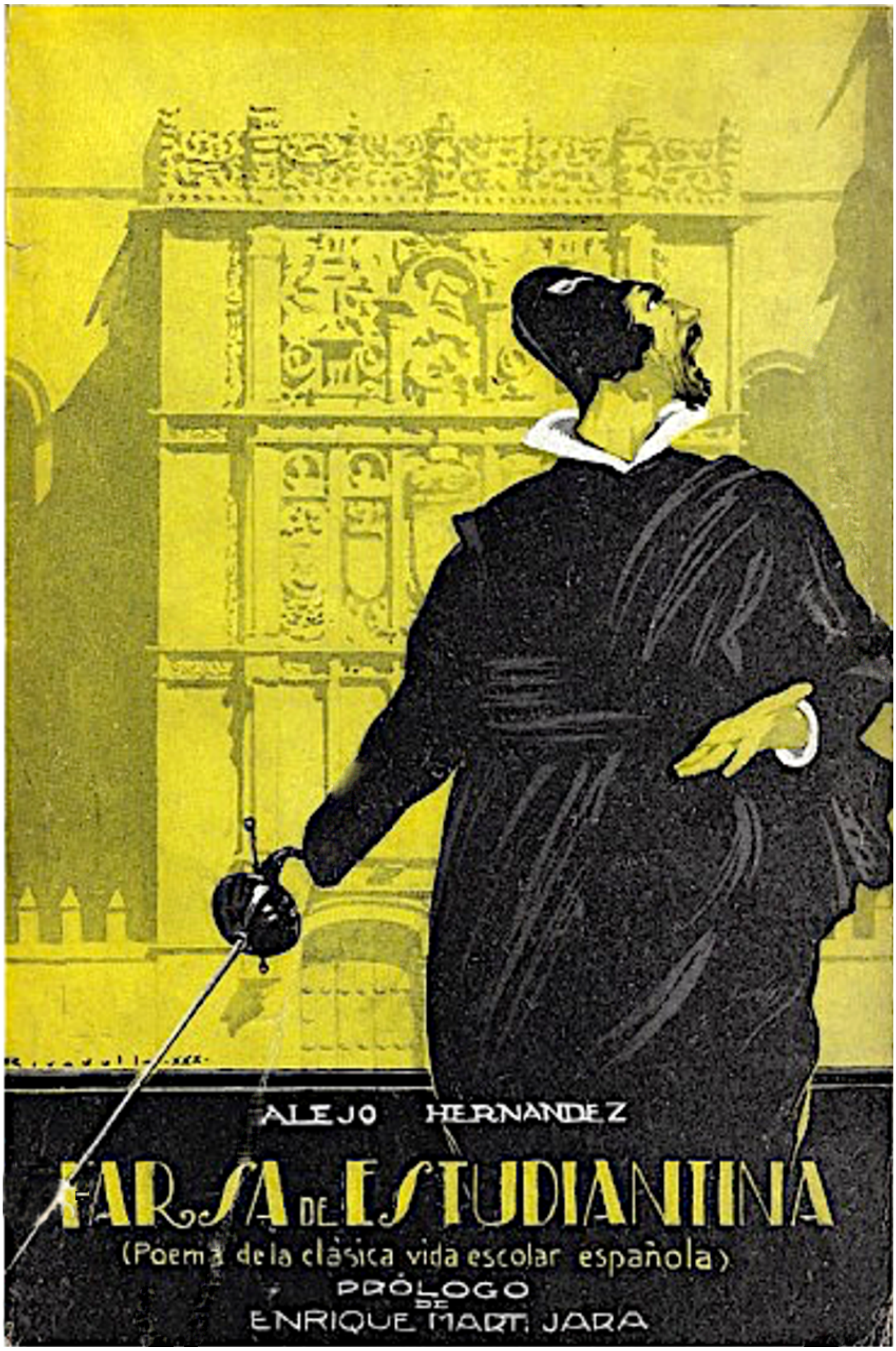
GUAJIRAS DEL PINTOR

Pintó un pintor á su idea
Un pintoresco palacio,
Y pintó el jardín de Oracio
Donde Aurelia se recrea;
Y también pintó una aldea
Con argumento y placer;
Pintó el Eterno en su ser,
También pintó el firmamento.
¡Aaaaa!
Y no pintó el pensamiento
De una maligna mujer.
Pintó el sol y las estrellas,
Las nubes, pintó la luna,
Pintó la bella fortuna,
Del amor pintó querella;
Pintó la virgen tan bella,
La pintó con gran placer,
Y dijo no puede ser
Que haya un pintor en el mundo
¡Aaaaa!
Ni ningún genio fecundo
Que me pinte á la mujer.
Pintó Los montes y bosques,
Las chozas y las cabañas,
De una guerra las azañas;
Pintó el hojaral horizonte,
El vió pintar á un cisonte
Y lo quiso bosquejar;
El vió los bordes pintar
Y dijo: aunque estén cien años
¡Aaaaa!
De una mujer los engaños
No me los pueden pintar.
Triste es ver á un navegante

Fuente: Anónimo. (189-). *Guajiras del pintor*. ¿Barcelona?: ¿El Abanico? Colección del autor.

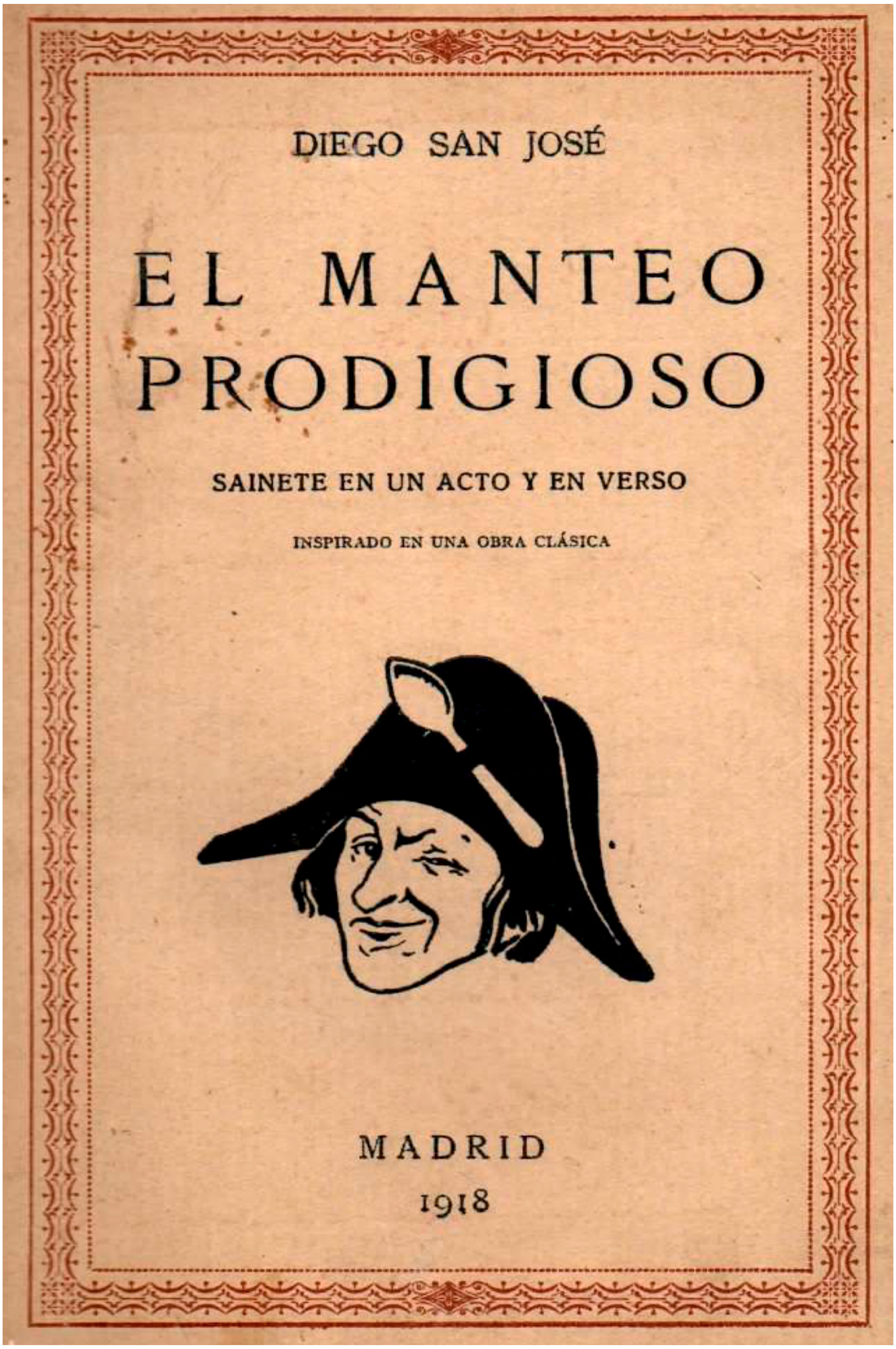
[2712] Más ejemplos en los anexos 6 y 7.

Imagen 264. Costumbrismo en la poesía



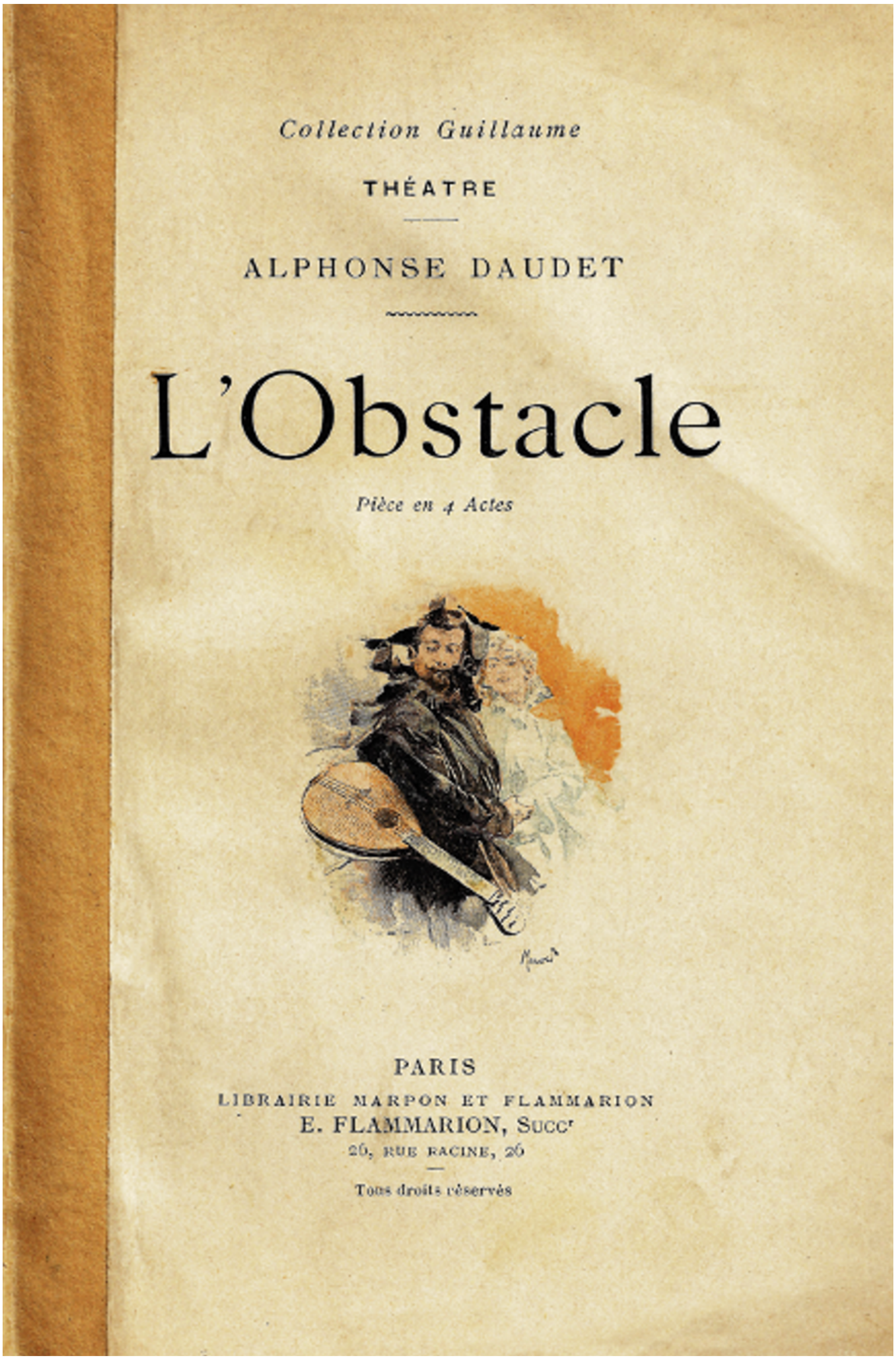
Fuente: Hernández, A. (1930). *Farsa de estudiantina (poema de la clásica vida escolar española).* Madrid: Imprenta Sáez Hermanos. Colección del autor.

Imagen 265. Costumbrismo en el teatro (1918)



Fuente: San José, D. (1918). *El manteo prodigioso. Sainete en un acto y en verso inspirado en una obra clásica.* Madrid: Renacimiento.

Imagen 266. Costumbrismo en el teatro (1891)



Fuente: Daudet, A. (1891). *L'Obstacle. Obra de teatro en cuatro actos*. París: Librarie Marpon et Flammarion. Colección del autor.

Imagen 267. Costumbrismo en tarjetas postales extranjeras



Fuente: Wolgemuth & Lissner, editores (ca. 1925). *Primus postkarte* [Tarjeta postal]. Berlín. Colección del autor.

Imagen 268. Costumbrismo en papel moneda alemán



Fuente: Papel moneda del municipio de Kahla (Turingia), Alemania. (1921) *50 pfenning* [céntimos]. Emitido el 15-08-21, validez hasta el 31-12-1921. Colección del autor.

Entre todas las publicaciones costumbristas, *Spain*[2713] merece una consideración especial. Es una obra publicada en 1881 como resultado del periplo realizado en 1862 por el barón Charles Davillier e ilustrada por Gustave Doré. En ella que se habla de los *estudiantes*

[2713] Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. London: Bickers & Son.

llamados tunantes o de la tuna (Imagen 269) afirmando que eran *idle vagabonds* [vagabundos ociosos]*, uno de los más curiosos tipos de la antigua España*[2714], chocando frontalmente con la evidencia documental cuando las definiciones de *tunante* jamás habían hecho alusión a los escolares y mantenían la connotación de vagabundo desde su primera incorporación en un diccionario, así como que en sus grabados no visten el traje escolar que estaba en vigor.

Imagen 269. Estudiantes de la tuna



Fuente: Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. London: Bickers & Son, pág. 431.

La palabra *tunante*, desde su primera inclusión en un diccionario, fue sinónimo de *el que tuna o anda vagando* (y *tunar* quería decir *andar vagando en vida holgazana y libre, de lugar en lugar*)[2715], manteniendo los mismos significados en ediciones posteriores a las que añadió *astuto, taimado* en 1817[2716], se cambió astuto por *pícaro* en 1843[2717] y varió a *pícaro, bribón, taimado* en 1869[2718]. Estos datos se ven reforzados con que la RAE no incorporó la expresión *correr la tuna* hasta 1884, cuando fuera la segunda acepción de *tuna* tras la primera, en que la definía como *vida holgazana, libre y vagabunda*[2719].

[2714] Ibídem, pág. 436.

[2715] RAE. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases [sic] o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua* […]. Tomo VI, pág. 375. Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro.

[2716] RAE. (1817). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Quinta edición, pág. 868. Madrid: Imprenta Real.

[2717] RAE. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Novena edición, pág. 723. Madrid: Imprenta de D. Francisco María Fernández.

[2718] RAE. (1869). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Undécima edición, pág. 771. Madrid: Imprenta de D. Manuel Rivadeneyra.

[2719] *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Duodécima edición, pág. 1058. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando.

Por otra parte, el interés de los medios impresos por publicar cuadros costumbristas difundió relatos como *Costumbres Salamanquinas. Los Estudiantes de la Tuna* recurriendo al uso de motes en los integrantes esas cuadrillas (posiblemente, de basarse en hechos del pasado, para ocultar sus identidades ante una posible detención por agentes de la justicia) y relatando algunas de las "travesuras" de sus componentes[2720]:

> *...Al día siguiente nos dispertamos muy temprano; pero ¡cuál fue nuestra sorpresa cuando nos encontramos sin la merienda que hubiera llegado hasta Zaragoza y además sin un cuarto en el bolsillo!*
>
> *Allí era ver al licenciado Cata-fiambres armarla con lodos y reñir con el rey que fuera, al bachiller Zancadillas dar brincos de cólera, rasgarse los hábitos y darse mogicones [sic] contra la pared; en fin baste decir que yo tampoco pude conservar mi serenidad y rompí con un palo cuantos pucheros y cazuelas había alrededor de la lumbre. Por resultado de todo y de no pagar la posada, salió el mesonero jurando y blasfemando, nosotros le dejamos venir, y luego que estuvo á tiro cargamos sobre el á pedradas, y tengo para mí que aquel día no debió de tener hueso sano de tanto guijarrazo como llovimos, que como íbamos enfadados por lo de la merienda no le dejamos hasta que se metió en casa apostando que iba por la escopeta, y nosotros que ya estábamos cansados apretamos el paso y le perdimos de vista.*
>
> *Decir como llegamos á Zaragoza y lo que nos sucedió allí sería estar hablando tres ó cuatro días, baste saber que acostumbrados ya á la vida tunantesca no quisimos servir á nadie ni volver á ser fámulos, y que nos fue también así que a pesar de estar en abril todavía quisimos probar aventuras aquel curso, y fuimos á concluirlo á Cervera.*
>
> *Al año siguiente pasamos á Valencia donde estuvimos dos meses, y desde alli fuimos á Granada viniendo a concluir el curso en Sevilla. Nos detuvimos todo el verano en las Andalucías por ser país muy agradable, y otro curso ya estábamos en Santiago. Allí quisimos matricularnos y estudiar en regla; pero el secretario de la universidad nos dijo con mucha cortesía y con buenos modos que no teniendo matriculas y no habiendo estudiado el año anterior no podía absolutamente servirnos; pero ni le valió tanta política, porque luego nos dimos de ojo y poniéndonos en fila le pegamos una silva de más de un cuarto de hora, y como algunos que estaban afuera lá oyeron fueron á avisar á los bedeles con lo cual nos retiramos llevando de camino el bastón del secretario que estaba en la antecámara y el sombrero, que había colgado de una percha. Después de esto no podía presentarse en público el buen hombre sin que fuéramos nosotros a el como perros de presa: uno se quitaba el sombrero y haciendo una gran cortesía le decía a los pies de V. Señor Rector, y seguía delante de él haciendo inflexiones y cruces con el sombrero y los otros dos nos poníamos á los lados y con el sombrero en mano y mil cortesías le decíamos: Señor Consejero, es posible que su excelencia [sic] magnificencia no tenga algún desecho con que amparar los duros trabajos y penosas calamidades de estos pobres estudiantes, y luego le llamábamos jeneroso [sic] y machacábamos bien con la excelencia, de modo que sudaba la gola como el puño.*
>
> *En fin nos cansamos de esta universidad y pasamos á Oviedo, la cual ofreciendo pocos alicientes dejamos también y fuimos á concluir á Alcalá. El verano lo pasamos en Estremadura [sic] y al curso siguiente que es este que pasó vinimos aquí desde donde hemos hecho varias expediciones y correrías en la provincia.*
>
> *Para que podáis tener una idea aproximada de nuestros viajes os voy á contar la primera incursión que hicimos en esta provincia luego que llegamos á Salamanca.*
>
> *Salimos el 27 de diciembre los tres amigos, Catafiambres con una guitarra. Zancadillas con una pandereta y yo con el encargo de hacer el moscardón. La primera noche dormimos en el Pedroso cinco leguas de aquí; había en la posada unos arrieros de Villamiel que iban a' vender vino á Alaejos y habiendo nosotros apercibido que llevaban dos botas de reserva del de Robledillo, hicimos de modo que en lugar de aquellas les quedaron otras dos de igual tamaño que llevábamos llenas de agua y nos trajimos las del vino por equivocación.»*

[2720] *Semanario Pintoresco Español*. (1839). Madrid. 02-06-1839, págs. 172-173.

> *Al día siguiente entramos en Cantalapiedra á cosa de medio día y en menos de media hora se nos juntó medio millón de muchachos atraídos por el ruido de los instrumentos y por la orijinalidad [sic] del traje estudiantil. Puede decirse que pusimos el pueblo en alarma, de todas las casas nos llamaban, y el gran tropel que llevábamos detrás hacia para nosotros el oficio de pregonero porque nos señalaba por cualquier parte por donde fuésemos.*
>
> *Otro día por la mañana había gran comida en casa de un rico propietario llamado D. Juan Paradinas. Como había corrido por el pueblo la fama de nuestro buen humor no nos fue difícil la entrada. Zancadillas que estaba enterado desde el día antes había tenido la precaución de cojer [sic] un gato de la posada y atarlo de los cuatro pies, y cuando entramos lo llevaba [sic] escondido debajo del manteo.*
>
> *Entramos metiendo ruido como la noche anterior; bailamos, charlamos y nos dimos tal maña que logramos entre los dos que estábamos desocupados entretener y divertir sin que echasen de menos á Zancadillas, que con su galo debajo del manteo andaba escudriñando las entradas y salidas y las piezas interiores. Por fin tropezó con lo que buscaba y era una habitación muy estrecha donde había una mesa y cantidad de vasos y botellas, compoteras y otras vasijas de cristal llenas de licores y dulces en almíbar; allí cerca había una alacena y dentro unas empanadas que allí se llaman hornazas y que son de un esquisito [sic] gusto. Tomadas, pues, todas las medidas coje como hasta media docena de empanadas, pone el gato en el suelo, le desata y aprieta á correr con ellas debajo del manteo. Ya en esto nos íbamos saliendo nosotros que estábamos en la trama; pero el diablo quiso que no tuviéramos [sic] tiempo uno ni otro y así cuando estábamos haciendo los últimos cumplimientos, sonó el estrépito de las botellas y acudiendo al ruido vieron á Zancadillas que estaba cojiendo [sic] una empanada que se le había caído en el suelo por lo que no había podido salir. En esto volvió á sonar el ruido de los vasos y habiendo encontrado in fraganti las empanadas y habiendo descubierto todo dieron con nosotros en el calabozo no sin recibir algún puntapié al salir de la casa que el Señor D. Juan Paradinas nos disparó por habérsele apresado de las narices el gato cuando entró en la desgraciada habitación de las botellas.*
>
> *Cuatro días estuvimos presos y hubiéramos estado muchos más sino hubiera sido por un estudiante del mismo pueblo á quien la identidad de profesión movió á hacer algunas diligencias por libertarnos, lo que consiguió al fin.*
>
> *Salimos al medio día, y tanto quisimos agradecer á nuestro libertador el servicio que nos había hecho que vamos casi en el aire á su casa donde entramos con el hasta su habitación y procuramos hablar y entretener el tiempo hasta que llegó la hora de comer, seguimos haciéndole cumplimientos, y entre mil cortesías nos sentamos con el á la mesa antes de que nos convidara. Trazas llevábamos de hacer lo mismo con la cena y lo mismo al día siguiente pero el alcalde que era pariente de D. Juan Paradinas nos intimó la orden de marchar inmediatamente.*
>
> *Aquella noche dormimos todavía en Cantalapiedra y al día siguiente fuimos á Palacios- Rubios. Por la tarde nos informaron que había una muchacha rica que se iba á casar, y creyendo nosotros sacar algún dinero templamos los instrumentos y á eso de la nueve comenzamos á tocar y á cantar con mucha fuerza en frente del balcón. Media hora hacía que tocábamos cuando el novio que andaba rondando las calles vecinas acompañado de otros dos cargó sobre nosotros con su cayada que es un bastoncillo de prueba, y nos molió á palos en términos que quedamos allí por muertos....*
>
> (Arias Jirón, 1839)

Este texto novelado lleno de picaresca relata su manera de realizar hurtos y los "recuerdos" que iban dejando, así como que vagaron de universidad en universidad sin matricularse en ninguna. Otro ejemplo casi coetáneo que también parece inspirado en la novela picaresca del Siglo de Oro y recurrió a usar motes en sus personajes fue el cuadro costumbrista surgido de la pluma de Vicente de la Fuente (autor de tendencia antiliberal, fue uno de los historiares más productivos de su época especializado en historia eclesiástica y

universitaria[2721]). Dicho autor relató las aventuras del bachiller de Sotanillas tras abandonar Alcalá en compañía de Pocosebo, Ruleta y Romo viajando por los pueblos de la región en un periplo en el que alguno tuvo ideas alocadas. Ejemplo de ello fue cuando Romo propuso quemar un pajar, intermediando Sotanillas y, en palabras de Max Raeymaekers, alegando[2722]:

> *...los tunos no son criminales y que sus intenciones no son malas sino que solo quieren divertirse y reírse de sus víctimas. Finalmente deciden desatar la cama colgante del propietario y despertarle de una manera inesperada. Estas travesuras picarescas tienen como consecuencia que los habitantes de los pequeños pueblos empiezan a negar la entrada a los tunos y que la Universidad, que en aquellos días todavía podía reducir a sus estudiantes a la obediencia, les echó en la cárcel para unos días tras su regreso a Alcalá…*
>
> (Raeymaekers, 2014)

Las travesuras escolares permearon en el refranero estudiantil, diciéndose *Estudiante y diablo una misma cosa con dos vocablos*[2723].

Este tipo de cuadros costumbristas tuvieron dos temáticas primordiales. Unos se centraron en el hambre de los escolares pobres siguiendo la estela dejada por la novela picaresca del siglo XVI de la que destaca el celebérrimo *Lazarillo de Tormes*. A mediados del siglo XIX, se publicaba *Todos saben que el hambre estudiantina es el hambre por excelencia. Ahora bien, yo era estudiante y tenía frecuentemente una excelentísima gazuza*[2724] (donde *gazuza* ha de interpretarse como "hambre molesta o vehemente"[2725]). La caracterización del escolar pobre como estereotipo del hambre trascendió al refranero estudiantil en varias maneras[2726]:

El buen estudiante, harto de sueño y muerto de hambre[2727].
Estudiante de pío pío, muerto de hambre y cagado de frío[2728].
Comida de estudiantes, a onza de carne, libra de guisantes[2729].
Hambre estudiantina, peor que la canina[2730].
Vida de estudiantes, vida de canes[2731].
(Sánchez Paso, 2002)

En el mismo entorno temporal Vicente de la Fuente publicó un cuadro de costumbres ambientado en el siglo XVIII en el que hace a Sotanillas consumidor de la sopa boba que se repartía a los pobres en el monasterio de San Diego de Alcalá, insuflándolo de

[2721] Raeymaekers, M. (2014). *La representación del estudiante en la literatura costumbrista del siglo XIX. Estudio comparativo transnacional de un cuadro de costumbres*. Op. Cit., págs. 4 y 18.
[2722] Raeymaekers, M. (2014). *La representación del estudiante en la literatura costumbrista del siglo XIX. Estudio comparativo transnacional de un cuadro de costumbres*. (Tesis de Máster). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Gante. Gante, Bélgica. Pág. 23.
[2723] Sánchez Paso, JA. (2002). *Refranero estudiantil*. Op. Cit., pág. 26.
[2724] *El Guardián Nacional*. (1840). Barcelona. 26-09-1840, pág. 8.
[2725] Real Academia Española. (1837). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Octava edición. Madrid: Imprenta Nacional, pág. 370.
[2726] Sánchez Paso, JA. (2002). *Refranero estudiantil*. Op. Cit.
[2727] Ibídem, pág. 19.
[2728] Ibídem, pág. 25.
[2729] Ibídem, pág. 16.
[2730] Ibídem, pág. 27.
[2731] Ibídem, pág. 41.

ingenio y adornándolo de latinismos en sus argucias dialécticas para conseguir lo que deseaba[2732]. El autor lo presenta igualmente como un *hombre mujeriego por sus relaciones sexuales con patrona* hablando literalmente de él como *el pícaro Sotanillas*. La picaresca fue una característica, como bien señala Max Raeymaekers, que pasó a ligarse *con la representación general del estudiante en varios otros artículos costumbristas*. Con esta tendencia costumbrista se tomó al estudiante como arquetipo del pícaro al punto de que Fermín Ezpeleta Aguilar habla de *costumbrismo estudiantil* cuando analizó la obra de Vicente de la Fuente[2733].

En su texto *Costumbres estudiantinas. La tuna*, Vicente de la Fuente puso en la boca de Sotanillas una definición acorde con lo que el costumbrismo y sus lectores esperaban[2734]:

> *La tuna se define, una vida vagamunda y holgazana; pero en lenguaje estudiantil significa más, pues equivale á divertirse, y comer sin estudiar.*
>
> *Se divide en solitaria y simultánea. La primera es cuando un estudiante se halla declarado en trueno pero á pesar de eso continua durante el curso sus estudios, sin agregarse á ninguna pandilla, frecuentando la sopa dé los conventos (esta definición es de in illo tempore). La segunda es, cuando un estudiante se agrega con otros para vivir á palio, bajo las reglas de buena sociedad, y especular coa su buen humor y sus instrumentos 'pro pane lucrando'.*
>
> (Semanario Pintoresco Español, 1842)

Esta interpretación novelada llena de romanticismo ha trascendido casi hasta nuestros días sin hallar la expresión *declarado en trueno* en ninguno de los diccionarios históricos coetáneos[2735]. Aunque varios autores la citan sin definirla, como Aurelio Chao Fernández en su tesis doctoral[2736] y Rafael Asencio González la equiparó a "estar in blanca" atribuyéndole un "origen estudiantil"[2737] sin aportar sustento documental. Nosotros pensamos que es más probable que la expresión *declarado en trueno* haga referencia a los ruidos intestinales derivados del *hambre estudiantina* como extrapolación de los significados comunes en las definiciones publicadas antes de 1842: "estruendo o estampido de las

[2732] Raeymaekers, M. (2014). *La representación del estudiante en la literatura costumbrista del siglo XIX. Estudio comparativo transnacional de un cuadro de costumbres*. Op. Cit., págs. 20 y 22-23.

[2733] Ezpeleta Aguilar, F. (2019). *Vicente de la Fuente y el costumbrismo estudiantil*. Zaragoza: Taula Ediciones.

[2734] *Semanario Pintoresco Español*. (1842). Madrid. 08-05-1842, págs. 149-152.

[2735] Núñez de Taboada, M. (1825). *Diccionario de la lengua castellana, para cuya composición se han consultado los mejores vocabularios de esta lengua y el de la Real Academia Española, últimamente publicado en 1822; aumentado con más de 5000 voces o artículos que no se hallan en ninguno de ellos*. París: Seguin; Real Academia Española. (1832). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Séptima edición. Madrid: Imprenta Real; Real Academia Española. (1837). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Octava edición. Madrid: Imprenta Nacional; Real Academia Española. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Novena edición. Madrid: Imprenta de D. Francisco María Fernández.

[2736] Chao Fernández, A. (2021). *Las grabaciones musicales de la Compañía de la Radio y Televisión en Galicia en el siglo XXI: análisis e implicaciones artísticas, sociales y educativas*. (Tesis doctoral). Programa de doctorado del Departamento en Novas Perspectivas en Documentación, Comunicación e Humanidades. Universidade Da Coruña.

[2737] Asencio González, R. (1998). *Estudianterías de antaño y hogaño II*. Edición online, pág. 98. https://es.scribd.com/doc/190178558/Estudianterias-de-antano-y-hogano.

exhalaciones de las nubes cuando se inflaman”[2738], “estruendo o estampido de las nubes cuando hay tempestad”[2739].

Este tipo de contenidos pareció dar sustento a lo publicado previamente y gustó a los lectores de literatura costumbrista. La imaginación popular se potenció con los numerosos grabados de Gustave Doré. En *Spain* dibujó una escena de estudiantes viajando con arrieros (Imagen 270) pero lo recreado debió corresponder a los comentarios escuchados a los lugareños porque no pudieron ser testigos de ello debido a varios motivos documentados:

- La Guardia Civil prácticamente eliminó la peligrosidad de los caminos en 1847, como ya vimos en el apartado en que hablamos de las excursiones de escolares mendicantes.
- Cuando se publicaron sus imágenes los escolares llevaban más de 25 años utilizando la amplia red de transporte para regresar a sus casas por vacaciones[2740]. Esta una mayor seguridad en las rutas coincidió con una importante mejoría en los medios de transporte de tracción animal en 1844[2741]:

> *...concluidos los exámenes, llega la hora tan suspirada de regresar a la casa paterna, bajo cuyo nombre se comprenden también las casas de los tíos, que no tienen denominación especial. Antiguamente el estudiante regresaba a su casa a pie y, cuanto más, montado en una burra y con una gran maleta o portamanteo...*
>
> *De aquí vino la expresión de 'enviar la burra', que significaba esperar a un estudiante que venía de vacaciones. En el día de hoy las cosas han cambiado, y gracias a los adelantos de la civilización, la mayor parte de los estudiantes puede regresar a su casa en rotonda o cupé, o cuanto menos en galera) o mula.*
>
> *Solamente algún filósofo se toma la molestia de regresar en burra, y alguno que otro teólogo a pie, aunque con la precaución de llevar unas espuelas en el bolsillo para ponérselas a la entrada del lugar, con esta medida queda bien puesto el honor del pabellón aun cuando haya hecho el viage [sic] 'a guisa de apóstol'».*
>
> *Para mejor comprensión del texto recurrimos a los significados que en aquellos años tenían:*
>
> *a) Rotonda: "El cuerpo que está en la parte de detrás de las diligencias, cuyos asientos son menos caros que los del interior", primera vez que esta palabra aparece en un diccionario.*
> *b) Cupé: "Coche. Lo mismo que berlina, la misma fuente define berlina como "Coche de dos asientos, así llamado por haberse inventado en Berlín.*
> *c) Galera: "El carro grande con cuatro ruedas, al que regularmente se pone una cubierta sobre arcos de madera".*
>
> (Martín Sárraga, 2022).

[2738] Núñez de Taboada, M. (1825). *Diccionario de la lengua castellana, para cuya composición se han consultado los mejores vocabularios de esta lengua y el de la Real Academia Española, últimamente publicado en 1822; aumentado con más de 5000 voces o artículos que no se hallan en ninguno de ellos*. París: Seguin. Pág. 1522.

[2739] Real Academia Española. (1832). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Séptima edición. Madrid: Imprenta Real. Pág. 745; Real Academia Española. (1837). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Octava edición. Madrid: Imprenta Nacional. Pág. 745; Real Academia Española. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Novena edición. Madrid: Imprenta de D. Francisco María Fernández. Pág. 722.

[2740] Martín Sárraga, FO. (2018). *Las imágenes de antaño no siempre eran veraces con lo que decían mostrar*. 02-12-2018. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1243-las-imagenes-de-antano-no-siempre-eran-veraces-con-lo-que-decian-mostrar

[2741] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 115-116.

- La Ley General de Ferrocarriles de 1855[2742] determinó una importante mejoría de la red ferroviaria tras su promulgación.

A pesar de ello el refranero estudiantil incorporó la asociación de escolares y arrieros aportando el momento en el que se afirmaba que era más frecuente al decirse *de estudiantes pascueros vive el arriero*[2743].

Imagen 270. Estudiantes viajando con arrieros



Fuente: Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. London: Bickers & Son, pág. 436.

Doré también dibujó al colectivo de los *pobres de solemnidad* (Imágenes 271y 272), identificando a sus componentes y sin dibujar personaje alguno que, por su vestimenta, pudiera ser reconocido como un estudiante pobre.

[2742] Velasco San Pedro, LA. (2023). *La Ley General de Ferrocarriles de 1855 y la política de Fomento: el éxito de un fracaso*. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49460/Ley-general-ferrocarriles-1855.pdf
[2743] Sánchez Paso, JA. (2002). *Refranero estudiantil*. Op. Cit., pág. 17.

Imagen 271. Los pobres de solemnidad. Mendigos en Burgos



Fuente: Dore, G. (1883). *La Mosaique, Nouveau Magasin Pintoresque Universel*, s.p.

En estos grabados se detectan ancianos, huérfanos o posibles viudas con hijas su cargo, así como se advierte que varios de los personajes portaron letreros (pudiendo leer la palabra *pobre* en, al menos, un sombrero, y ciegos (uno de ellos con letrero colgado del cuello y otro ocultando el extravío de su mirada con unas gafas), así como un discapacitado con una muleta.

A mediados del siglo XIX el costumbrismo determinó que se recordara el reparto de la sopa boba en la prensa[2744], libros[2745] y obras de pintores como a Andrés Both (Imagen 273) a pesar de que su reparto había desaparecido mucho antes tanto de modo generalizado (1814) como puntual (ca. 1850).

[2744] Véase: *El isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3; *El Tajo, crónica decimal de la provincia de Toledo.* 1866). Toledo. 20-02-1866, pág. 24; *La Alianza del pueblo, periódico republicano de Salamanca.* (1869). Salamanca 08-08- 1869, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 17-07-1892. pág. 1.

[2745] de la Fuente, V. (1868). *La sopa de los conventos*. Madrid: Imprenta de *El pensamiento español*.

Imagen 272. Pobres de solemnidad en Burgos



Fuente: Davillier, G. y Doré, G. (1881). *Spain*. London: Bickers & Son, pág. 470.

Imagen 273. La sopa del convento



Fuente: *La Ilustración Ibérica.* (1891). Barcelona. 18-04-1891, s.p. Colección de Rafael Santalla.

También hay que considerar la posible contaminación costumbrista de la definición de *tuna* publicada durante este periodo. Decimos esto porque es en 1853 cuando aparece la primera referencia a escolares postulantes que cantan e interpretan música por las calles en la ampliación de su segunda acepción al definirla como *vida holgazana, libre, ociosa y bagabunda* [sic]). Entonces se añadió *dícese especialmente de los estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir o divertirse*[2746] sin aval documental esta referencia del destino de la colecta (*para vivir o divertirse*), afirmación que sostenemos tras nuestra pasada tesis doctoral porque solo constan documentalmente cuestaciones destinadas a fines benéficos[2747].

Igualmente pudo suceder lo mismo con la expresión *estudiante de la tuna* al utilizarla como sinónimo de *pordiosero* en la prensa de 1846[2748] y que aparece por primera vez en un diccionario junto a *correr uno la tuna* en 1914, justo en el año el que también fue novedad la equiparación del significado de *tuna* con el de *estudiantina*[2749].

[2746] Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846- 47)*. V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1661.
[2747] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 383-399.
[2748] *El Eco del Comercio*. (1846). Madrid. 06-06-1846, pág. 3.
[2749] Ibídem, pág. 23.

La influencia del costumbrismo en la literatura española se manifestó en obras publicadas durante más de un siglo, perviviendo hasta la dictadura franquista. Sirven de ejemplo *Viage [sic] de España* (1791)[2750], *El cuadro de Rafael, o sea, las travesuras estudiantinas* (1831)[2751], *Los españoles pintados por sí mismos* (1843)[2752], *El bachiller de Salamanca* (1845)[2753], *La Estudiantina o el diablo de Salamanca* (1847)[2754], *Cantos del trovador* (1859)[2755], *La sopa de los conventos* (1868)[2756], *Los españoles de ogaño* (1872)[2757], *Murcia que se fue* (1872)[2758], *La capa del estudiante* (1880)[2759], *Cuentos viejos* (1880)[2760], *La España pintoresca* (1885)[2761], *La Estudiantina* (1893)[2762], *El mesón de los estudiantes* (1908)[2763], *Estudianterías* (1910)[2764], *Siluetas escénicas del pasado* (1914)[2765], *La casa de la Troya* (1915)[2766], *Coplas de estudiante* (1916)[2767], *La capa del estudiante* (1918)[2768], *El manteo prodigioso* (1918)[2769], *El libro del mal estudiante* (1919)[2770], *Viaje por España*

[2750] Ponz, A. (1791) *Viage [sic] de España.* Madrid: Viuda de D. Joaquín Ibarra.
[2751] Pi y Monteis, J. (1831). *El cuadro de Rafael, o sea, las travesuras estudiantinas. pieza joco-seria moral en un acto y en verso que puede representarse en lugar de sainete ó fin de fiesta*. Barcelona: Imprenta de Estivill.
[2752] Rodríguez Rubí et al. (1843). *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid: I. Boix Editor. Recuperado de https://tile.loc.gov/storage-services/service/gdc/gdcwdl/wd/l_/10/63/5_/00/1/wdl_10635_001/wdl_10635_001.pdf .
[2753] Le Sage, M. (1845). *El bachiller de Salamanca o Aventuras de Don Querubín de la Ronda.* Madrid: Oficina Provisional de la Biblioteca Enciclopédica.
[2754] Rosa González, J de la. (1847). *La Estudiantina o el diablo de Salamanca. Comedia n tres actos y cuatro cuadros, original y en verso.* Madrid: Imprenta de J. González y A. Vicente.
[2755] Zorrilla, J. (1859). *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas*. Madrid: Librería de San Martín, Barcelona: El Plus Ultra.
[2756] Fuente, V. de la (1868). *La sopa de los conventos, o sea, Tratado de Economía política en estilo joco-serio acerca de los obstáculos tradicionales en nuestro país.* Madrid: Imprenta de El Pensamiento Español.
[2757] Alcalde Valladares, et. al. (1872). *Los españoles de ogaño*. Tomos I y II. Madrid: Librería de Victoriano Suárez. Recuperado de https://archive.org/details/losespaolesdeoga0102madr/mode/2up el 30-03-2022.
[2758] Fuentes y Ponte, J. (1872). *Murcia que se fue.* Madrid: Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo.
[2759] Lustonó, E de. (188o). *La capa del estudiante*. *Cuentos y artículos de costumbres*. Madrid. Gaspar, editores.
[2760] Monreal, J. (1880). *Cuentos viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.* Madrid: Oficinas de La Ilustración Española y Americana.
[2761] Imbert, PL. (1885). L'Espagne pintoresque. *Supplément des Annales*. París. 27-09-1885, pág. 3. Colección del autor.
[2762] Sierra, E. y Mateos, G. (1893). *La Estudiantina, zarzuela en tres actos y en verso.* Madrid: Administración Lírico-Dramática.
[2763] González López, M. (1908). *El mesón de los estudiantes.* Zarzuela con letra y Música de J. Carlos, seudonimo de Manuel González López. S.d.
[2764] Sacristán, F. (1910). *Estudianterías*. Madrid: Tipografía de la Revista Archivos.
[2765] Díaz Escovar, N. (1914). *Siluetas escénicas del pasado*. Barcelona: Imprenta de Viuda de Luís Tasso.
[2766] Pérez Lugín, A. (1915). *La Casa de la troya*. La Coruña: Editorial Camiño do Faro.
[2767] Diego, J de. (1916). *Coplas de estudiante.* Barcelona: Casa editorial Maucci.
[2768] Castilla, J de., pseudónimo. (1918). *La capa del estudiante, humorada cómico-lírica o fantasía político-patriótica en un acto y cuatro cuadros. Prosa y verso.* Logroño: Imprenta Ochoa y compañía.
[2769] San José, D. (1918). *El manteo prodigioso. Sainete en un acto y en verso inspirado en una obra clásica.* Madrid: Renacimiento.
[2770] Aunós Pérez E. (1919). *El libro del mal estudiante.* Madrid: Helios.

(1920)[2771], *La capa del estudiante* (1922)[2772], *Estudiantes, sopistas y pícaros* (1934)[2773], *La capa del estudiante* (1944)[2774], *Huerto cerrado* (1949)[2775] y *Colegio Mayor* (1969)[2776].

Imagen 274. Costumbrismo en la prensa española



Fuente: *Ilustración Non Plus Ultra*. (1887). Barcelona. Junio de 1887, pág. 298.

El impacto del *costumbrismo* en la sociedad en la europea fue tal que Suzanne Robinson y Kay Dreyfus afirmaron que *los conjuntos de estudiantinas perpetuaron y reconfiguraron los temas del exotismo español, el renacimiento de la vestimenta escolar y la configuración musical de instrumentos de púa y la percusión española*[2777]. Su omnipresencia propició que el refranero estudiantil difundiera contenidos evocadores de tiempos pasados en (*quien quiera saber, a Salamanca a aprender*[2778]; *quit natura non dat, Salmantica non praestat*[2779] [Lo que la naturaleza no, Salamanca no lo presta], así como imágenes que mostraban su impacto en la prensa infantil[2780] y para adultos[2781] y llegando a aparecer en artículos de prensa extranjera, así como en las portadas de diarios españoles, portugueses, franceses e ingleses que mostramos en las siguientes páginas.

[2771] Gautier, T. (1920). Viaje por España. Tomos I y II. Madrid: editorial Calpe.
[2772] León, R. (1922). *La capa del estudiante.* Madrid: V. H. Sanz Calleja.
[2773] García Mercadal, J. (1934). *Estudiantes, sopistas y pícaros.* Madrid. Editorial Plutarco.
[2774] León, R. (1944). *La capa del estudiante. (Páginas de la juventud).* Madrid: Librería General de Victoriano Suarez.
[2775] Montenegro. (1949). *Huerto cerrado.* Sevilla-Barcelona: Ediciones Betis.
[2776] Garzaro, R. (1969). *Colegio Mayor (estampas universitarias escritas por un estudiante de Salamanca).* Salamanca: Graficesa.
[2777] Robinson, S. y Dreyfus, K. (2015). *Grainger the modernist*. Farham: Ashgate Publishing, pág. 23.
[2778] Sánchez Paso, JA. (2002). *Refranero estudiantil*. Op. Cit., pág. 38.
[2779] Ídem.
[2780] *El Mundo de los Niños*. (1889). Madrid. 20-02-1889, págs. 3-4.
[2781] *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. s.d., págs. 20-21.

De igual manera la prensa decimonónica fue pródiga en artículos y poemas con alusiones constantes a los escolares de antaño, como la siguiente estrofa de un *canto gitano*[2782]:

La capa del estudiante
parece un jardín de flores
toda llena de remiendos
de diferentes colores.
(Siglo Pintoresco, 1845)

Imagen 275. Costumbrismo en el humor austriaco



Fuente: *Wiener Luft*. (1878). Viena. S.f. Colaboración de Francisco Puente Zapater.

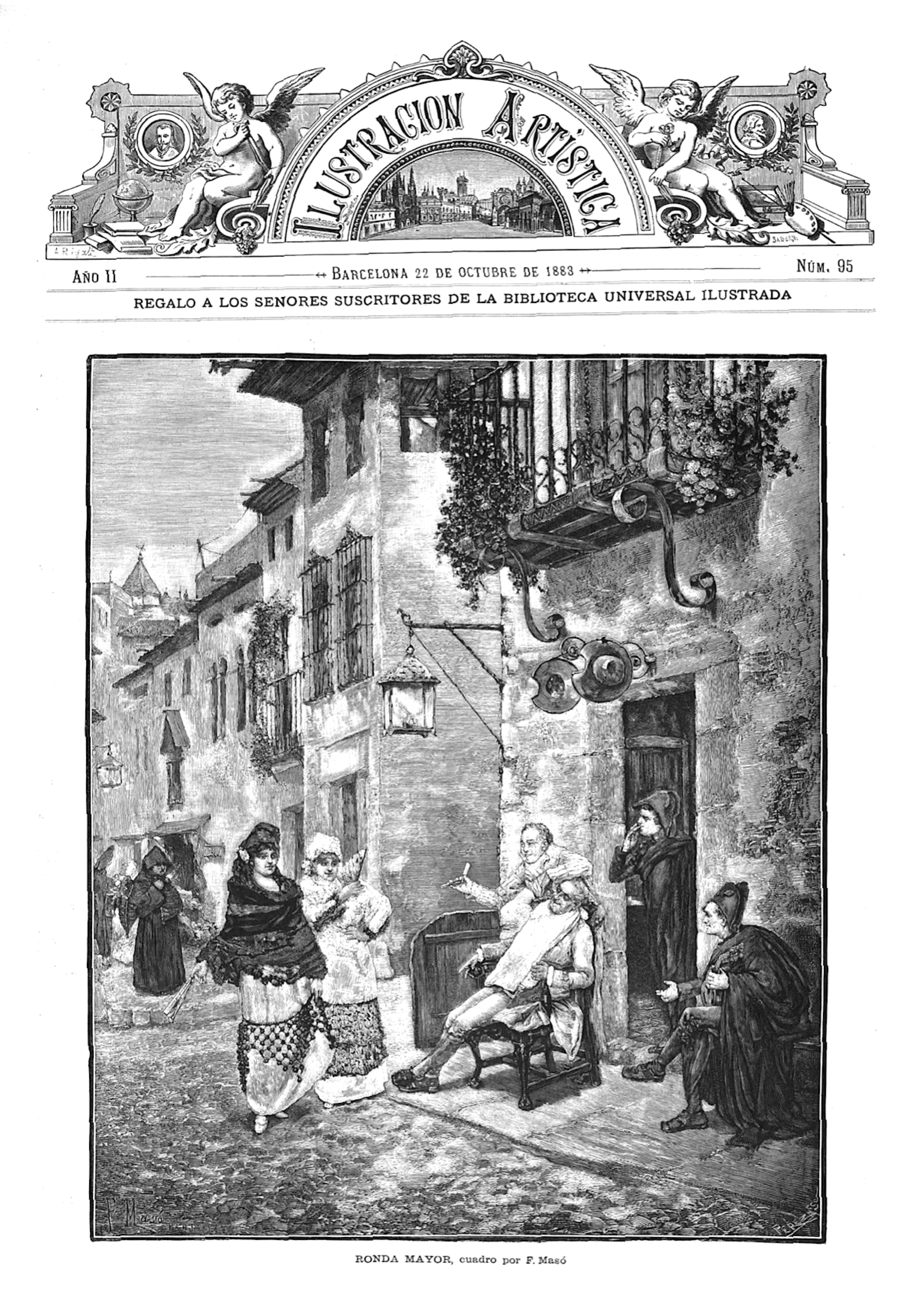
[2782] *Siglo Pintoresco.* (1845). Madrid. Noviembre de 1845, pág. 37.

Imagen 276. Portada de Ilustración Non Plus Ultra



Fuente: *Ilustración Non Plus Ultra*. (1886). Barcelona. 11-11-1886, pág. 1.

Imagen 277. Portada de Ilustración Artística


ILUSTRACION ARTÍSTICA

AÑO II — BARCELONA 22 DE OCTUBRE DE 1883 — NÚM. 95

REGALO A LOS SEÑORES SUSCRITORES DE LA BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA

RONDA MAYOR, cuadro por F. Masó

Fuente: *Ilustración Artística*. (1883). Barcelona. 22-10-1883, pág. 1. Colección del autor. (cuadro original en Imagen 324).

Imagen 278. Portada de *Diario Illustrado*



DIARIO ILLUSTRADO
PREÇO 10 RS.

Setimo anno | ASSIGNATURA EM LISBOA | LISBOA — Sexta feira 12 de abril de 1878 | ASSIGNATURA NA PROVINCIA | Numero 1850

A Estudantina em Paris

Selvageria

A ESTUDANTINA EM PARIS

Theatros

Fuente: *Diario Illustrado.* (1878). Lisboa. 12-04-1878, pág. 1.

Imagen 279. Portada de *La Presse Illustrée*



LA PRESSE ILLUSTRÉE

ONZIÈME ANNÉE. — Nº 520.

PRIX DU NUMERO : 10 centimes

DIMANCHE 17 MARS 1878.

LA PRESSE ILLUSTREE
DÈS LE JEUDI MATIN

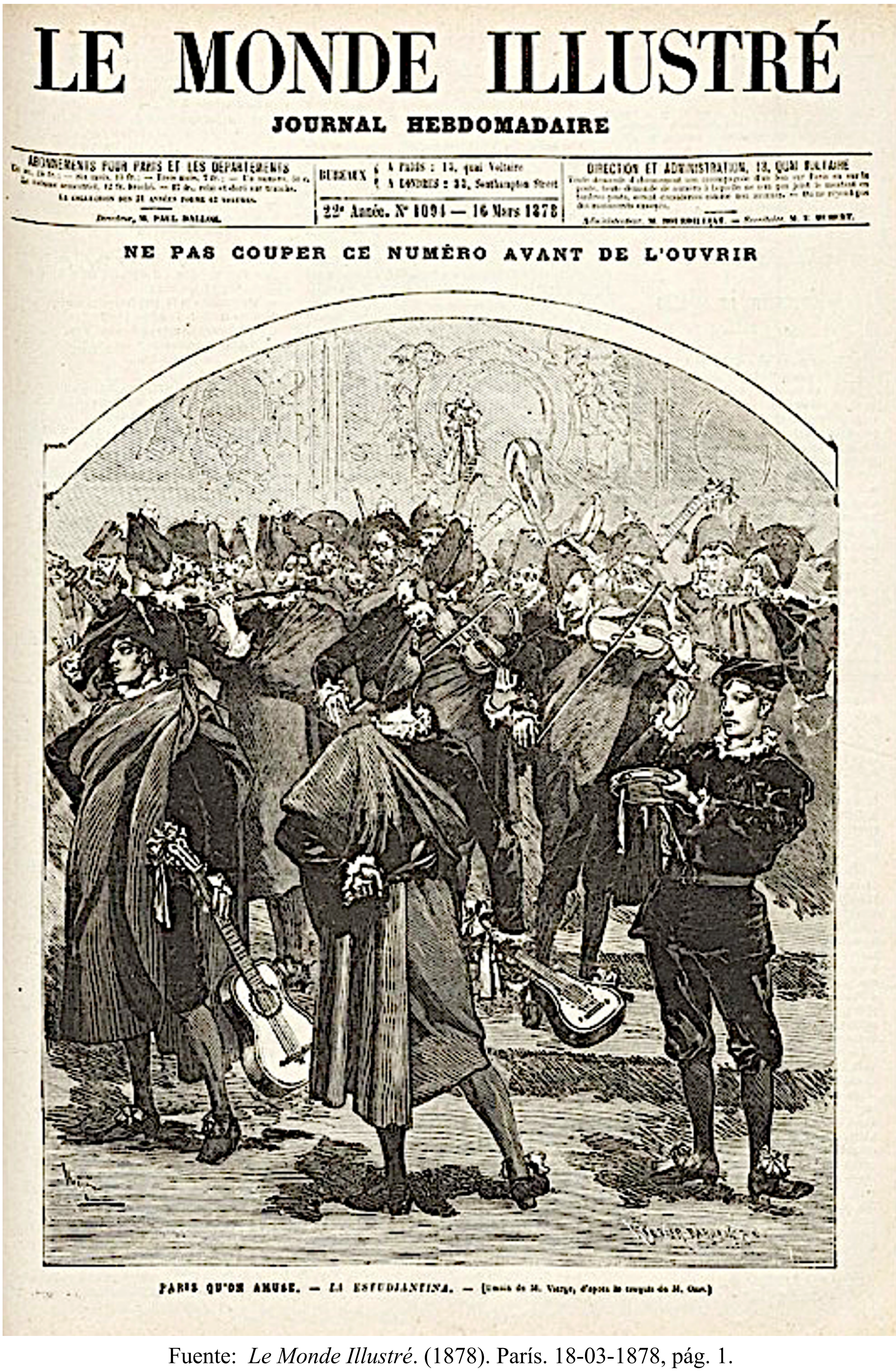
SOMMAIRE DES GRAVURES

LES ÉTUDIANTS ESPAGNOLS

Concert donné dans le Jardin des Tuileries, le jeudi 7 mars, par *L'ESTUDIANTINA ESPAÑOLA*

Fuente: *La Presse Illustrée*. (1878). París. 17-03-1878, pág. 1.

Imagen 280. Portada de *Le Monde Illustré*


LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS

BUREAUX { A PARIS : 13, quai Voltaire
A LONDRES : 33, Southampton Street

22e Année. Nº 1094 — 16 Mars 1878

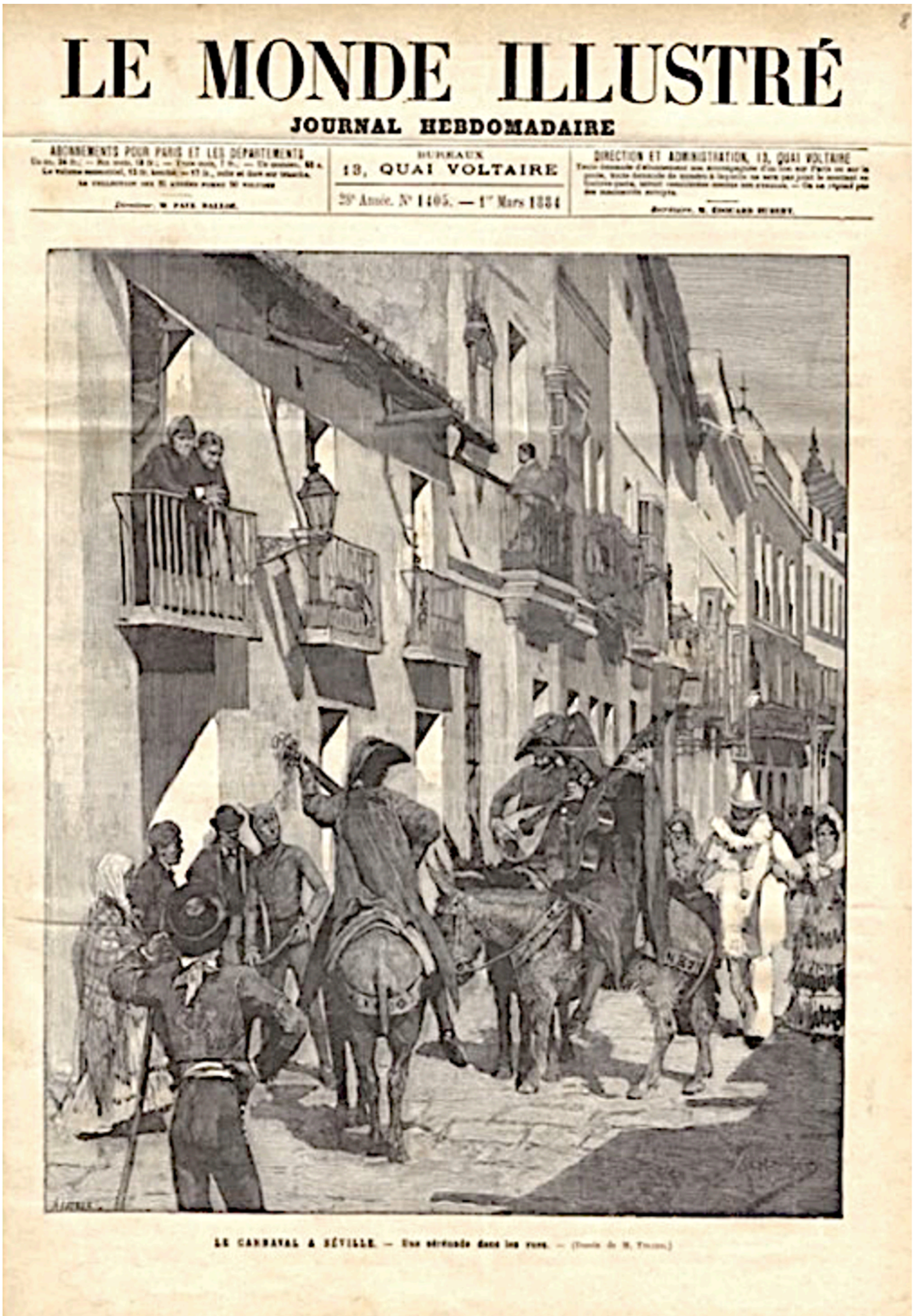
DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE

NE PAS COUPER CE NUMÉRO AVANT DE L'OUVRIR

PARIS QU'ON AMUSE. — LA ESTUDIANTINA.

Fuente: *Le Monde Illustré*. (1878). París. 18-03-1878, pág. 1.

Imagen 281. Portada de *Le Monde Illustré*



LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS

BUREAUX
13, QUAI VOLTAIRE

28e Année. Nº 1405. — 1er Mars 1884

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE

LE CARNAVAL A SÉVILLE. — Une sérénade dans les rues.

Fuente: *Le Monde Illustré*. (1884). París. 01-03-1884, pág. 1.

Imagen 282. ***Spanish Student***



Fuente**:** *The Illustrated Sporting and Dramatic News*. (1886). Londres. 27-03-1886, s.p.

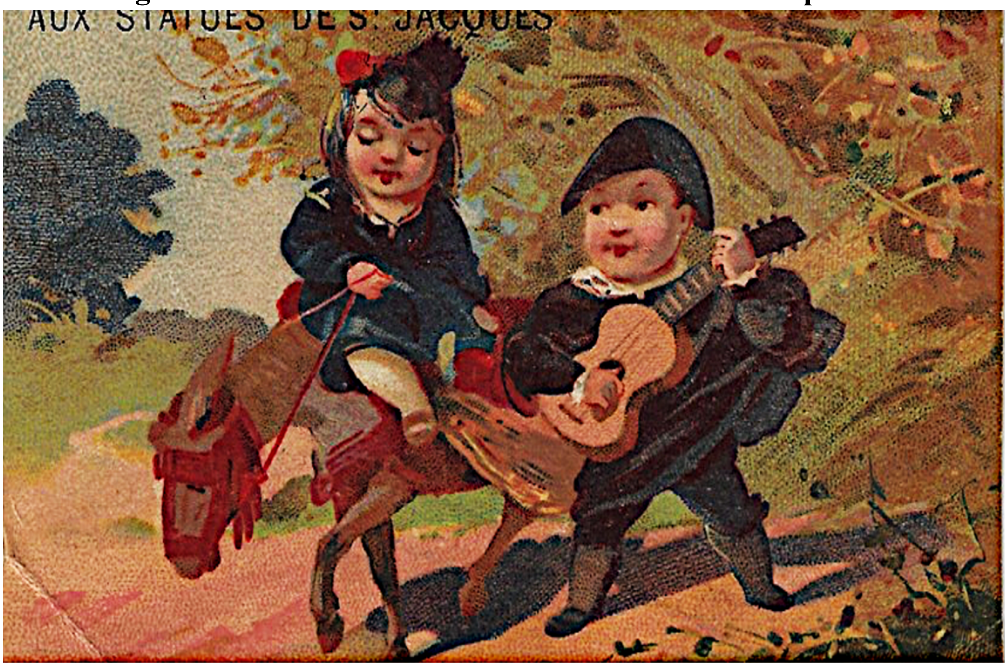
Imagen 283. Estudiantina postulando en Gibraltar



Fuente: *The Graphic.* (1900). Londres. 31-03-1900, pág. 443.

Todo ello ayuda a comprender el motivo por el cual las imágenes de las estudiantinas también se utilizaron en la publicidad nacional y extranjera, como en los siguientes casos.

Imagen 284. Publicidad de unos Grandes Almacenes parisinos



Fuente: *Aux Statues de St. Jacques. Grands Magasins de Nouveautés.* (ca. 1855). Anverso y reverso de tarjeta publicitaria. París. Colección del autor.

Imagen 285. Publicidad de La Belle Otero con estudiantina



Fuente: *La Belle Otero*. (1900). Cromo publicitario. Colección del autor.

Imagen 286. ***La fiore de Seville***



Fuente: *Nouveau Cirque.* (1887). Cartel publicitario. Compartido online sin citar la fuente.

Imagen 287. ***La fiore de Seville***



Fuente: *Nouveau Cirque.* (1887). cartel publicitario. Compartido online sin citar la fuente.

Imagen 288. ***La fiore de Seville***



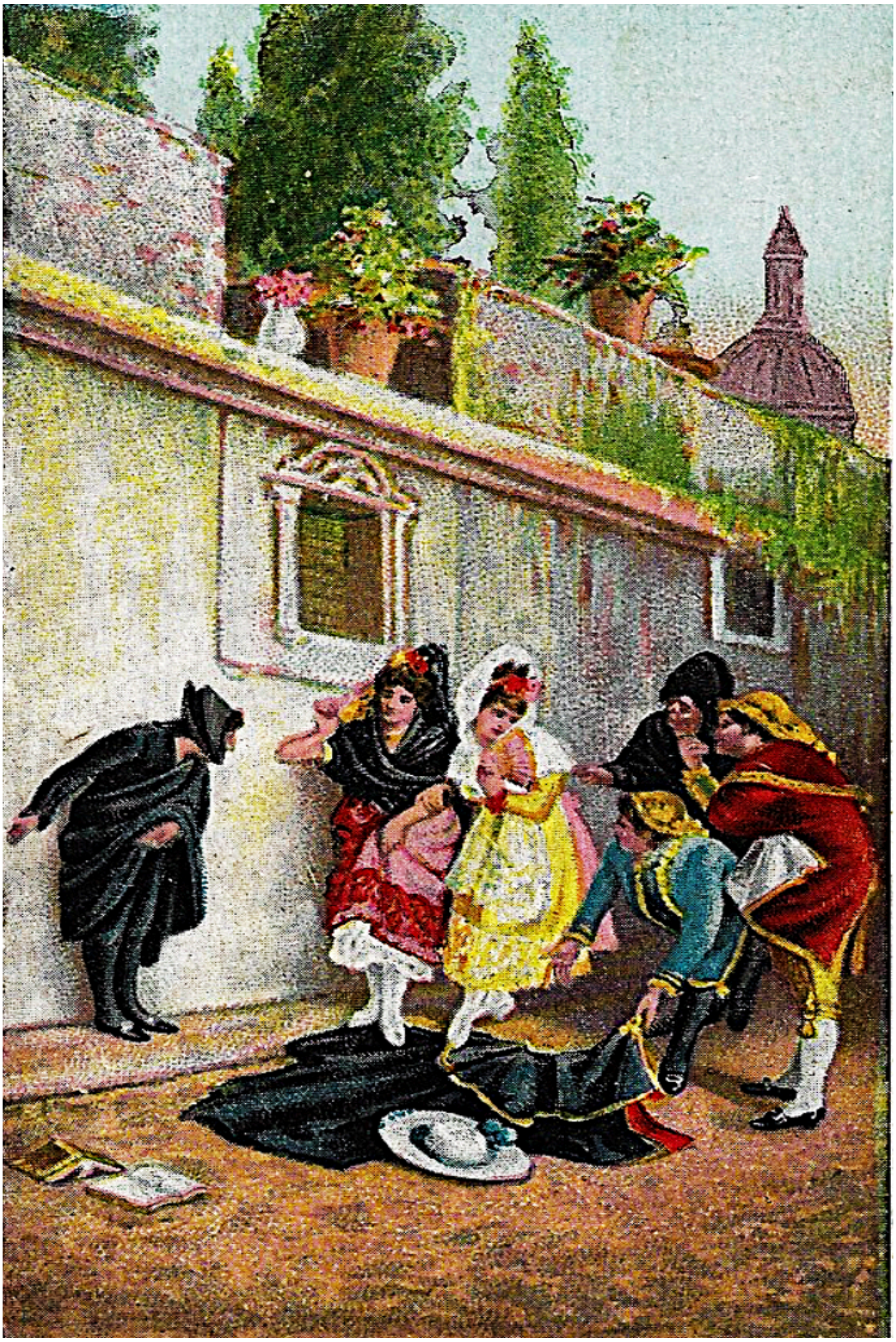
Fuente: *Nouveau Cirque.* (1887). Cartel publicitario. Compartido online sin citar la fuente.

Imagen 289. Publicidad de la industria chocolatera



Fuente: *Naipe 4 de copas*. (1888). Chocolates el Barco, Valencia. Colección del autor.

Imagen 290. Publicidad en la industria chocolatera



Fuente: Chocolate Juncosa. (1910). Serie 1ª. Costumbres de Andalucía. 18. Barcelona. Colección del autor.

Imagen 291. Publicidad de la industria chocolatera



Fuente: Chocolates Louit Fréres (ca. 1889) Estudia español. Colección del autor.

Imagen 292. Publicidad de la industria chocolatera



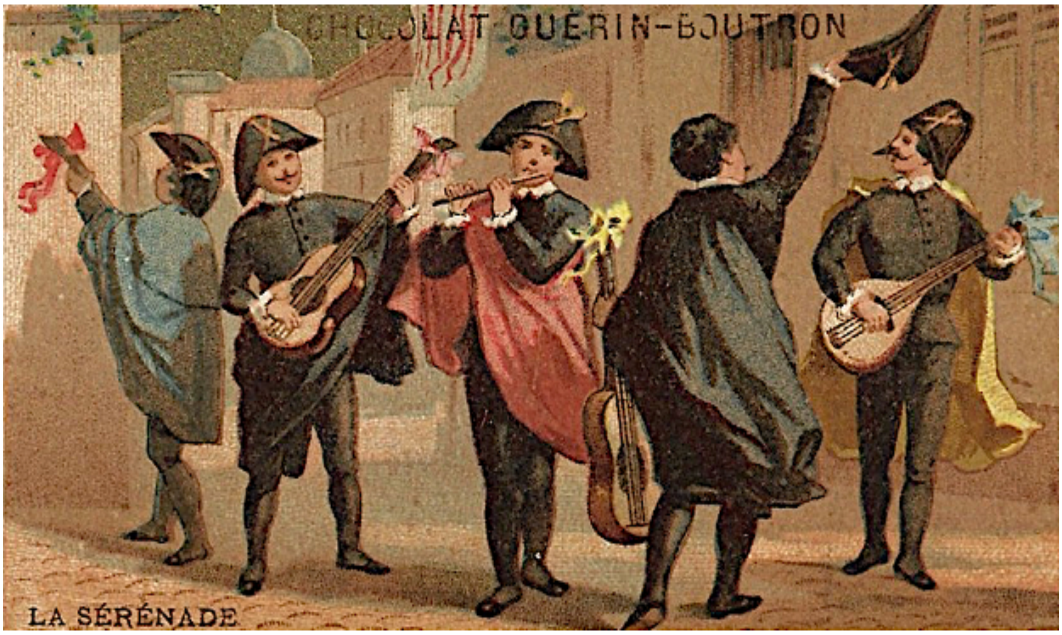
Fuente: Louit - Fréres & Co. (ca1890). Burdeos. Colección del autor.

Imagen 293. Publicidad de la industria chocolatera



Fuente: Cacao Suchard. (ca. 1900). *L'Estudiantina à Madrid*. Suiza. Colección del autor.

Imagen 294. Publicidad de la industria chocolatera



Fuente: Chocolat Guérin-Boutron. (ca. 1905). *La serenade.* Bélgica. Colección del autor.

Imagen 295. Publicidad de la industria del chocolate





Fuente: Chocolat de Guyenne. (1900). *Espagne*, cromo publicitario.
Francia. Colección de Francisco Puente Zapater.

Imagen 296. Publicidad de la industria chocolatera y cafetera



Fuente: Chocolat des Gourmets. Café des Gourmets. (ca. 1900). *En Espagne*, cromo publicitario. Toulouse-París: Imp. Artistique B. Sirven. Colección de Francisco Puente Zapater.

Imagen 297. Publicidad de la industria tabacalera norteamericana



Fuente: Lorillard's chewing tobacco. (1890). *Spanish Student.* Anverso. New York. Colección del autor.

Imagen 298. Publicidad de la industria tabacalera norteamericana



Fuente: W. Duke, Sons & Co. (ca. 1900). Anverso de cromo de la industria tabacalera. New York. Colección del autor.

Imagen 299. Publicidad de la industria tabacalera norteamericana



Fuente: Edwards, Ringer & Bigg. Branch of the Imperial Tobacco Co. of Great Britain and Ireland. (1924). *Serie de instrumentos musicales.* Colección del autor.

Imagen 300. Publicidad de la industria tabacalera cubana



Cigarros TIC. (ca. 1890). Cromo publicitario. La Habana. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 301. Publicidad de la industria tabacalera chilena



Fuente: Fábrica de cigarros "La Estudiantina". (ca 1890). Santiago de Chile.
Colección de Óscar Aledo I.

Estas alusiones abundaron también en las artes plásticas, llegando a inspirar, además de los ya mostrados, a otros pintores nacionales y extranjeros, así como a escultores.

Imagen 302. La cruz de mayo



Fuente: *La Ilustración Española y Americana.* (1892). La cruz de mayo, fotografía de Laurent del cuadro de Alejandro Ferrant y Fisherman. Madrid. 20-04-1892, s.p.

Imagen 303. Estudiantina



Fuente: *La Saeta*. (1893). Barcelona. 11-05-1893, págs. 296-297. Colección del autor.

Imagen 304. ***Spanish Students*** **[Estudiantina]**



Fuente: Lucius Rossi. (1894). Acuarela. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 305. La comida en la fuente



Fuente: John Bagnold Burguess (1883). Óleo.
https://www.tunaemundi.com/tuna-y-arte-2/1433- john-bagnold-burguess.

Imagen 306. El estudiante de Salamanca



Fuente: Salazar, J. (1891). Copia del cuadro de Nicolás Mejía. 24 -12-1891. Óleo sobre lienzo. Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 307. El guitarrista



Fuente: John Bagnold Burguess. (ca. 1883). Óleo. https://www.tunaemundi.com/tuna-y-arte-2/1433- john-bagnold-burguess.

Imagen 308. Escena de majas y estudiantes en Madrid



Fuente: Lucas Villaamil, L. (ca. 1890). *Escena de majas y estudiantes en Madrid.* Óleo (detalle). Subastas Fígaro. https://www.subastasfigaro.com.

Imagen 309. Carnaval de Madrid (acuarela de José Llovera)



Fuente: *Ilustración Artística.* (1899). Barcelona. nº 947. S.d. Colección del autor.

Imagen 310. Estudiante del siglo XVIII



Fuente: Anónimo. Circa 1905. Óleo sobre tabla. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 311. Estudiante antiguo



Fuente: Tembleque, C. (ca. 1900). Óleo sobre tela. Colección del autor.

Imagen 312. Maja y estudiante con pipa



Fuente: Rafael Juliá Entraigues. (ca. 1910). Óleo sobre tabla. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 313. ***Sketch during the carnaval***



Fuente: Alexander Robinson. Circa 1910. Gouache. Málaga. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 314. Bandera de la Tuna Escolar Vallisoletana (1902)



Fuente: Museo de la Universidad de Valladolid. (1902). Bandera pintada por Luciano Sánchez Santarén. Imagen reparada digitalmente por el autor. https://demucientes.wordpress.com/2020/11/26/dibujos-y-pinturas-ineditas-de-luciano-sanchez-santaren/.

Imagen 315. Techos del Palacio de Medinaceli



Fuente: Filmoteca Española. (1892). *Fotograma del NODO nº 1126B*: *Techos del Palacio de Medinaceli*. Madrid. 03-08-1964.

Imagen 316. La Estudiantina, una escena de carnaval



Fuente: Ángel Lizcano Monedero. (1892). La estudiantina, una escena de carnaval. Óleo. En: *España y América*. 28-02-1892, pág. 6.

Imagen 317. Dándole el tono



Fuente: *Álbum Salón*. (1887). Barcelona. Óleo de Cristóbal Alandi. Tomo 1, pág. 236.

Imagen 318. Título desconocido



Fuente: *Subastas Invaluable.* (1891). Subastas Todocolección.

Imagen 319. De la Tuna (cuadro de G. Lindez)



Fuente: *Ilustración Artística*. (1901). Barcelona. 18-02-1901, pág. 129.

Imagen 320. *Estudiantes en balcón*, cuadro de Goya



Fuente: *Actualidades*. (1902). Madrid. 21-08-1902, pág. 19.

Imagen 321. ***Después de la serenata*****, obra de Manuel Amell Jordana**



Fuente: (1903). *Después de la serenata*. (1903). Tarjeta postal. Colección del autor.

Imagen 322. ***Aves del paraíso*****, grabado de Bren d' Amour sobre un cuadro de Masó**



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1904). Nº XXXV, s.d.

Imagen 323. Estudiante de Salamanca, sobre obra de Joseph Atalaya



Fuente: *L'Etudiant de Salamanca*. (1906). Tarjeta postal.
París-Salon: Raphaël Tuck & Fils. Ltd. editeurs. Colección del autor.

Imagen 324. Ronda mayor



Fuente: Masó i de Falp, F. (1883). Óleo sobre tabla. Colección del autor.

Imagen 325. Estudiantina postulante



Gonzalvo Pérez, P. (1830-1896). Óleo, mal titulado por su dueño como "estudiantes sopistas…"
Colección Marqués de la Torrecilla.

Imagen 326. Los estudiantes



Ángel Lizcano Monedero. (1876). Óleo sobre tela. Subastas Mutualart.

Imagen 327. Estudiantina



Fuente: George Coudray. (1900). *Estudiantina.* Figura de terracota realizada para la Exposición Universal de París de 1900. Colección del autor.

Imagen 328. Figuras criselefantinas



Fuente: Anónimo. (ca. 1910). *Figuras criselefantinas*. Subastas Todocolección.

También durante el periodo del cambio de siglo se utilizó la imagen de las estudiantinas para tarjetas de salutación (Imagen 329) y se desarrolló una interesante moda entre 1875 y 1910 consistente en vestir tuno a los niños, como el caso de Emilio Pujol en 1898

(Imagen 330) y llegando al punto de que se ofrecieron fotos gratis a todos los niños que acudieran disfrazados en el Carnaval de Madrid de 1903[2783].

Imagen 329. Tarjeta de salutación norteamericana



Fuente: Keuler AM. (ca1900). *Distribuidor de vinos, licores y cigarros*. Chilton (Wisconsin). Pinterest.

[2783] *El Liberal*. (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 5.;

Imagen 330. Emilio Pujol



Fuente: Emilio Pujol. (1898). Fotografía de colodión sobre vidrio. En: Hernández Ramírez, FE. (2010). *La obra compositiva de Emilio Pujol (1886 – 1980): Estudio Comparativo, Catálogo y Edición Crítica.* Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona, pág. 37. Reparada digitalmente por el autor.

También hay constancia de mujeres que se fotografiaron luciendo su traje de tuna, tanto en España (Imagen 331) como en Francia (Imagen 332).

Imagen 331. Ana González



Fotógrafo desconocido. (ca. 1880). Ana González. Fotografía sobre cartón. Gijón. Colección del autor.

Imagen 332. Mujer francesa



J. Fabre Photographie Artistique. (1899). Fotografía sobre cartón. Marsella.
Colección del autor.

Esta tendencia continuó, aflorando a mediados de la dictadura franquista. A continuación presentamos algunos ejemplos que fundamentan dicha afirmación.

Imagen 333. Publicidad en la industria chocolatera



Fuente: Caramelos Elorriaga. (ca. 1965). *Bote metálico*. Irún. Colección del autor.

Imagen 334. La tuna en la industria juguetera



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1900). Muñeca de trapo. Colección del autor.

Imagen 335. La tuna en la industria juguetera



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1940). Muñeco articulado de cartón piedra. Colección del autor.

Imagen 336. La tuna en la industria juguetera



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1947). Muñeco articulado de cartón piedra. Colección del autor.

Imagen 337. La tuna en la industria juguetera



Fuente: Muñecas Famosa. (ca. 1965). *Paulova*. Colección del autor.

Imagen 338. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Cerámicas Belloch. (ca. 1960). *Albarelo*. Manises. Colección del autor.

Imagen 339. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Cerámicas Belloch. (ca. 1960). *Albarelo*. Manises. Colección del autor.

Imagen 340. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Juan Matoses, ceramista. (década de 1980). Azulejos. Valencia. Colección de Rafael Santalla.

Imagen 341. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Cerámicas Benlloch. (ca. 1960). Jarras de vino. Manises. Izqda.: Colección de Rafael Santalla; Dcha.: Colección del autor.

Imagen 342. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1970). *Tuno*. Colección del autor

Imagen 343. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Cerámicas Lladró. (1996). *Tuno*. Almàssera. Colección del autor.

Imagen 344. La tuna en la industria cerámica



Fuente: Estudiantina. (ca. 1950). Figuras de terracota. Colección del autor.

Imagen 345. La tuna en la publicidad de bebidas



Fuente: Izqda.: Kina San Clemente. (ca. 1960). *Kinito, etiqueta*. Agencia de Publicidad Canut & Bardina. Colección del autor; Dcha.: Kina San Clemente. (ca. 1960). Kinito, muñecos de goma. Agencia de Publicidad Canut & Bardina. Colección del autor.

Imagen 346. La tuna en la industria de bebidas alcohólicas



Fuente: Bardinet, S.A. (ca. 1965). Anisette *Flor de Tuna*.
Colección del autor.

Imagen 347. La tuna en complementos de la restauración



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1965). *Vasos de tubo*. Colección del autor.

Imagen 348. La tuna en complementos de la restauración



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1965). *Jarras de cerveza*. Colección del autor.

Imagen 349. La tuna en los complementos escolares



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1960). *Estuche escolar*. Colección del autor.

Imagen 350. La tuna en los complementos escolares



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1960). *Lápices*. Colección del autor.

Imagen 351. La tuna en los complementos escolares



Fuente: Fabricante desconocido. (ca. 1960). *Sacapuntas*. Colección del autor.

La imagen del escolar de antaño permeó hasta en los cancioneros de piezas musicales que se entendía era "música de tuna" (Imagen 351) sin saberse durante el franquismo (porque no se había investigado su pasado) que habían interpretado piezas clásicas, canciones populares y géneros hispanoamericanos desde el siglo XIX[2784].

[2784] Martín Sárraga, FO. (2013). https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/292-generos-musicales-tocados-por-las-estudiantinas-y-tunas-del-siglo-xix

Imagen 352. Cancionero



Fuente: Jofre de Villegas, A. (1962). *La Tuna canta.* Barcelona: Ediciones Marazul. Colección del autor.

Todos estos datos hemerográficos sustentan nuestra afirmación de que el costumbrismo y su posterior utilización por la dictadura franquista fueron indispensables para la construcción del falso origen de la tuna universitaria en el estudiante pobre del Antiguo Régimen.



Ramón Emeterio Betances

Valores transmitidos por las estudiantinas y tunas académicas

A pesar de que el análisis del periodo de la dictadura franquista generó un sesgo debido a la desaparición de agrupaciones ajenas a la universidad, este estudio permite comprender que el origen y evolución de las tunas universitarias estuvo íntimamente ligado a los valores de la sociedad decimonónica que las vio nacer, que era altamente *solidaria con las desgracias ajenas* y de *gran sentimiento patriótico*[2785]. Luego, al poco de finalizar la contienda bélica, Franco aprovechó la suspensión del carnaval realizada por la Segunda República el principio de la Guerra Civil (dictamen de la Junta Técnica del Estado de 3 febrero de 1937[2786]), manteniéndola mediante Orden de 12 de enero de 1940 y aumentó las medidas represivas con la Orden del SEU de 12 de noviembre de 1955 sobre *Tunas estudiantiles, organización y funcionamiento* que prohibió la creación de toda estudiantina que no fuera la tuna universitaria así como *las cuestaciones y colectas públicas, aún para fines benéficos*. No obstante, la sociedad continuó siendo la misma, por lo que difícilmente estas normativas alteraron sus valores, que recordamos con la tarjeta postulante de la Estudiantina de Medicina de la Universidad de Valencia[2787] que encabeza este capítulo como evidencia de la filantropía que caracterizó a estas agrupaciones.

Para comprender el origen de los valores de la tuna universitaria resulta imperativo conocer que es una herencia de sus antecedentes, recurriendo a datos estadísticos del periodo previo a la dictadura franquista procedentes de la tesis doctoral del autor[2788], a los que añadimos los datos del franquismo, totalmente novedosos, procedentes de la prensa histórica.

Tabla 1. Distribución de las diferentes estudiantinas según el origen de sus integrantes (1833-1939)

Académicas	No académicas		Total
	Otras	No identificadas	
282*	612	147	**1041**
27.09%	58.69%	8.15%	**100%**

Leyenda: (*) 265 estudiantinas de centros docentes identificados y 17 de desconocidos.
Fuente: Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República.* (Tesis Doctoral). Op. Cit., pág. 373.

[2785] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 375.
[2786] Montagut, E. (2018). *La prohibición del Carnaval con franquismo. Cuando el humor es enemigo*. https://www.elsaltodiario.com/nueva-revolucion/la-prohibicion-del-carnaval-con-el-franquismo
[2787] Estudiantina de Medicina de la Universidad de Valencia. (1892). *Tarjeta postulante*. Colección Rafael Santalla.
[2788] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 373-399.

Detectamos *1.791 citas a comparsas carnavalescas durante el periodo comprendido entre 1833 y 1939, hallando 1009 citas a agrupaciones no académicas (56.37%), entre las que destacan las 863 del subgrupo "Otras", generadas por agrupaciones de Centros Filarmónicos y Círculos de Recreo, sobre las académicas (782; 43.66%).*

Tabla 2. Citas a estudiantinas (1835-1939)

Periodo			A	O	NI	Total
Isabel II	Regencia		4	2	3	9
	Isabel II, adulta		17	11	15	43
Gobierno Provisional			6	3	3	12
Sexenio Democrático	Amadeo I		9	3	5	17
	Primera República		1	3	1	5
Restauración	Alfonso XII		108	144	41	293
	Alfonso XIII	Regencia	193	340	48	583
		Primera etapa	245	245	20	509
		Dictadura de Primo de Rivera	94	60	4	158
		Dictablanda de Berenguer	12	5	2	19
Segunda República			93	47	3	143
		Totales	782	863	146	**1791**
		Porcentajes	43.66%	48.18%	8.15%	100%

Leyenda: A: Académicas (Universidad, Instituto, Escuelas Especiales, Educación Secundaria, Educación Primaria). O: Otras (Círculos de recreo, Centros filarmónicos, Casinos, etc.). NI: No identificadas.
Fuente: Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*. (Tesis Doctoral). Op. Cit., pág. 374.

Imagen 353. Estudiante



Fuente: D'Ivori ilustrador. (ca. 1930). *Estudiante.* Colección del autor.

En los porcentajes de citas totales durante la Primera República y el comienzo de la Restauración detectamos un predominio a las comparsas/estudiantinas no académicas, invirtiéndose desde la Dictadura de Primo de Rivera y, especialmente, durante la Segunda República (Imagen 353).

Interpretamos el incremento de citas a las estudiantinas académicas durante la Restauración y Segunda República como la *consecuencia lógica de los valores de una sociedad*, altamente *solidaria con las desgracias ajenas* y con *gran sentimiento patriótico*[2789]. El evidente incremento en el número en las agrupaciones estudiantiles lo entendemos como un signo de que *la costumbre de conformar estudiantinas se hallaba consolidada durante la Restauración*[2790].

El anterior análisis no se puede aplicar al periodo de la dictadura franquista porque -como hemos anticipado-

[2789] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* pág. 375.
[2790] Ibídem, pág. 376.

las únicas tunas autorizadas fueron las universitarias, con contadas ocasiones en las que toleró agrupaciones surgidas en instituciones de marcado origen político afín al Régimen.

El estudio realizado desde el punto de vista del género de los integrantes del periodo anterior a la dictadura franquista detectó 9 estudiantinas exclusivamente integradas por señoritas (0.86%) y 12 conformadas por mujeres y hombres (1.15%), estando el resto conformadas solamente por varones (1020, 97.98%)[2791]. Entonces las tendencias de las tunas masculinas y femeninas de las tunas aportaron datos tan interesantes como preocupantes que llevaron a las siguientes conclusiones[2792]:

> *1.- Para que un 'censo' sea un "registro administrativo" sus datos han de estar constantemente actualizados y permitir su análisis estadístico, características que le confieren valores añadidos por permitir analizar tendencias que propicien plantear y anticipar futuras eventualidades, así como permitir diseñar acciones correctoras. En caso contrario sólo son listados que sólo aportan los datos facilitados por una comunidad (como las guías telefónicas del siglo pasado).*
>
> *2.- España, cuna de la costumbre escolar que es la Tuna, lidera la relación global de Tunas desaparecidas durante el periodo 1985-2016 con 73 (77.65% de todas las desaparecidas), así como el de las Tunas inactivas, con 13 (68.42% de todas las inactivas).*
>
> *3.- La creación de Tunas españolas globalmente consideradas (sin discriminar por el género de sus integrantes) tiene una línea de tendencia con pendiente decreciente más acusada que la experimentada por la mostrada por la línea derivada de la destrucción global de Tunas (sin discriminar si son Masculinas o Femeninas), con lo cual -de seguir esta misma proporción y tendencia- ambas tendencias coincidirían sobre 2027. De persistir estas tendencias, la tasa anual de nuevas Tunas no compensaría la presentada por las Tunas desaparecidas, comenzando a disminuir el número total de Tunas Universitarias españolas en el segundo cuarto del siglo XXI.*
>
> *4.- Al analizar los datos teniendo en cuenta el género de los integrantes de las Tunas españolas se detecta:*
>
> > *a) Las Tunas Femeninas presentan una tendencia positiva divergente que garantiza su crecimiento en el futuro, aunque insuficiente para compensar a largo plazo (segundo trimestre del siglo XXI) la desaparición de Tunas conformadas por varones. Esta realidad tiene una relación directa con la feminización de la matrícula en la Universidad española, sobre todo al contemplar el cambio de roles experimentado por la mujer española desde la desaparición de la dictadura franquista, y puede ser el primer signo de una feminización generalizada de la Tuna española conforme prosiga el curso del siglo XXI si se mantuviera esta tendencia.*
> >
> > *b) Las Tunas Masculinas presentan tendencias convergentes negativas que comprometen el mantenimiento de su número total desde 2013, hallándose su número total en franca caída.*
>
> *5.- Entendemos que estos datos sólo constituyen la punta del iceberg del problema que supone mantener activas a las Tunas Universitarias en España y son reflejo de una sociedad cuyos valores han cambiado sustancialmente desde el último cuarto del siglo XX (en la que algunos colectivos la vituperan y hostigan gracias a su fácil acceso a los medios de información, influyendo en la opinión de la ciudadanía), pero no hemos de pasar por alto en su génesis la elevada exigencia de los estudios superiores en la actualidad ni la alta competitividad del mercado laboral.*
>
> (Martín Sárraga, 2016)

[2791] Ibídem, pág. 378.

[2792] Martín Sárraga, FO. (2016). *Problemática Española evidenciada por el Censo Mundial de Tunas*. O. Cit., online.

El análisis en función género de los integrantes de las tunas no fue posible durante el franquismo. Aunque la mujer mantuvo libre acceso a los estudios superiores, el rol dado a la mujer por el Régimen determinó que fuera puntual y de escasa continuidad la creación de tunas femeninas (véase Anexo 2) frente a una abrumadora mayoría de agrupaciones masculinas.

Centrado luego el estudio en dos categorías mutuamente excluyentes (académicas y no académicas), sólo fue posible hasta 1939 porque la dictadura eliminó la posibilidad de crear tunas desde ámbitos diferentes al de la universidad. Por ello en el periodo 1834-1939 hallamos *759 estudiantinas no académicas (72.91%)* y *282 académicas (27.09%), datos que parecen muy compatibles con el carácter festivo de las fiestas de Carnaval en las que surgieron y se desarrollaron*[2793]. Igualmente detectamos que *el 66.79% de las 265 estudiantinas académicas en las que pudimos identificar su centro de estudios fueron universitarias y que el 84.53% de todas las estudiantinas académicas de centro conocido estuvo conformado por escolares de educación secundaria o superior*[2794]. Luego el franquismo sólo permitió las tunas universitarias, aunque detectamos algunas ajenas a la academia que estuvieron relacionadas con instituciones de orientación política ligadas a intereses políticos del Régimen, haciendo poco significativo su análisis ante la abrumadora mayoría de tunas académicas.

Finalmente, cuando ponderamos los datos en función de la finalidad a la que destinaron sus actividades benéficas antes del franquismo evidenció que las agrupaciones *postulantes* fueron las que más captaron el interés de la sociedad, recibiendo *dos tercios de las citas detectadas (788; 75.77%) en contraposición a las de tipo netamente lúdico (232; 22.31%), comercial (17; 1.63%) y crítico (3; 0.29%). Esta trascendencia mediática supone una prueba más del prestigio y reconocimiento generalizado que alcanzaron*[2795].

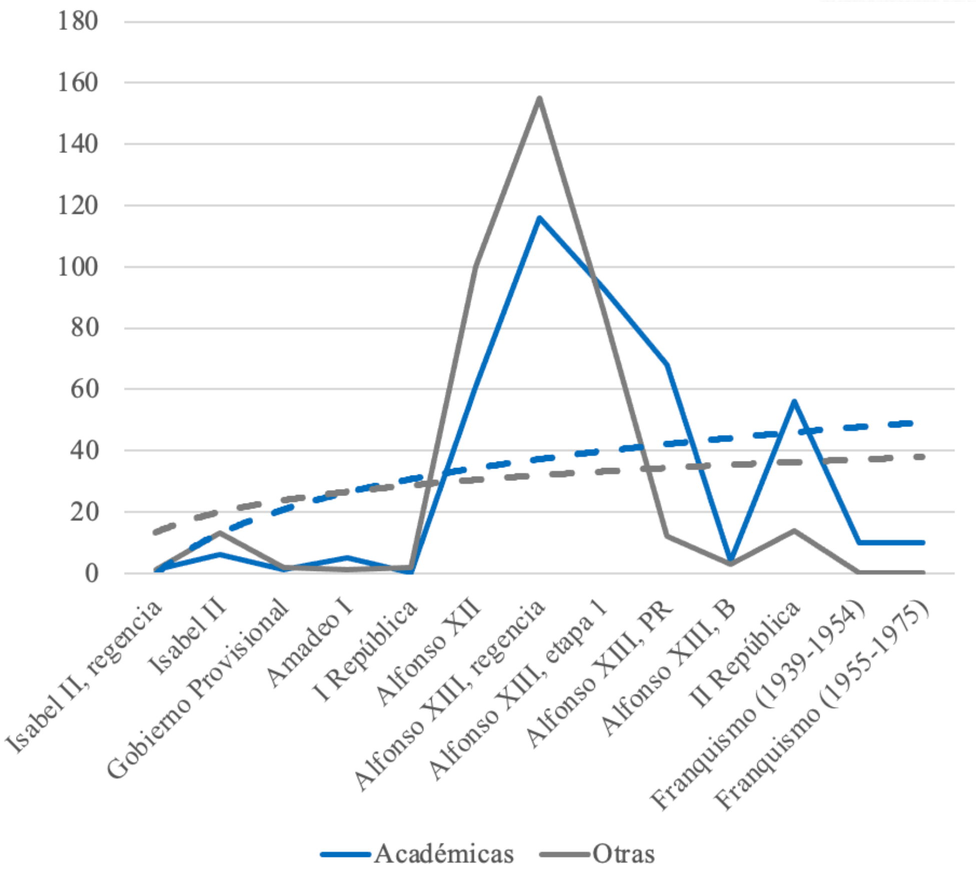
En este análisis pudimos valorar la tendencia de las agrupaciones postulantes de todo el periodo 1833-1975 a pesar del sesgo introducido durante la dictadura de Francisco Franco porque, a pesar de exigirles una autorización previa para sus cuestaciones, su tendencia no decayó (línea discontinua azul), aplanándose forzosamente la correspondiente a las agrupaciones no académicas (línea discontinua gris) (Gráfica 1).

Para poder afinar más este dato diseñamos una tasa de citas para cada colectivo asumiendo sólo sesgos que perjudicaban los resultados de las agrupaciones académicas y excluyendo del cálculo a las agrupaciones del periodo franquista por la parcialidad que supuso eliminar a las tunas no universitarias. Para ello partimos del último censo de la población española publicado en tiempos de la Segunda República y del último número conocido de estudiantes universitarios antes de la Guerra Civil, detectando que[2796]:

> *Las citas a las estudiantinas no académicas surgieron del 0.004% de la población no estudiantil, mientras que las generadas por estudiantinas académicas afloraron del 2.591% de la matrícula universitaria… la proporción casi 650 veces mayor de citas a estudiantinas académicas frente a las no académicas es una señal incuestionable del superior compromiso social de los escolares respecto del resto de la población española.*
>
> (Martín Sárraga, 2022)

[2793] Ibídem, pág. 380.
[2794] Ibídem, pág. 381.
[2795] Ibídem, pág. 382.
[2796] Ibídem, pág. 385.

Gráfica 1. Estudiantinas y tunas postulantes (1833-1975)



Fuente: Martín Sárraga, FO. (2023). Tabla de confección propia con los datos de su tesis doctoral[2797] a la que hemos añadido los recogidos para esta obra y obran en el Anexo 1.

La evidencia documental permite afirmar que *las iniciativas estudiantiles fueron las más importantes para propiciar la pervivencia temporal de las estudiantinas*[2798]. Dicho de otra manera, el mayor compromiso social de los universitarios determinó la creación de estudiantinas y tunas académicas (iniciativas ante las que sus casas de estudios permanecían tan ajenas como complacidas debido a la buena imagen que transmitían), desapareciendo tras realizar las activades destinadas a recabar fondos para su fin benéfico.

[2797] Martín Sárraga, FO. (2022). Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit., págs. 385-390.
[2798] Ibídem, pág. 393.

Imagen 354. Actividad postulante



Fuente: *Nuevo Mundo.* (1899). Madrid. 08-02.1899, s.p. Modificada digitalmente por el autor. Colección del autor.

Finalmente el análisis de los principales motivos postulantes detectados durante el periodo anterior a la dictadura de Francisco Franco (suponen el 76% del total) fueron *ayudar a instituciones de beneficencia* (23%), *combatir el hambre y la pobreza* (9%), ambos con mayor intensidad durante el reinado de Isabel II, así como a *víctimas de catástrofes naturales* (18%), *hospitales* (9%) y *heridos de las guerras* que entonces libraba España[2799], éstos especialmente durante la Restauración y Segunda República. Por otra parte, las muy contadas ocasiones en las que el franquismo autorizó las cuestaciones (22 detectadas), sólo desvelaron seis causas: *estudiantes necesitados* (63%), *comedores universitarios* (9%), *beneficencia* (9%), *viajes* (9%), *pobreza* (5%) y *campaña de Navidad* (5%).

A esta información cabe añadir los siguientes valores y características de la tuna acotados por Diego Callejón en su conferencia "*Vinculación de las tunas con la Universidad. Formaciones independientes de la Universidad*"[2800]:

> *Deben imperar en la Tuna los principios bajo los cuales se fundó: la amistad, la camaradería, la bohemia, pero sobre todo el respeto hacia los tunos…. lo que habla por un Tuno es su calidad tanto humana como musical e interpretativa.*
>
> (Diego Callejón, 2006)

Posteriormente Lorenzo Correa Loreda comunicó que la tuna universitaria aporta alegría, mística, amistad, bohemia, diversidad cultural, memoria colectiva, pervivencia de costumbres y tradiciones[2801]. Dicho autor resumió su trabajo al decir que *la tuna es un crisol de valores morales y culturales en la sociedad moderna.*

Concluimos presentando datos de conferencias presentadas por el autor en la Universidad Interamericana de Puerto Rico y en la Universidad de La Sabana[2802]. Entonces se presentaron los resultados de una encuesta abierta que estuvo disponible *online* durante un mes y a la que pudieron acceder los 1.338 integrantes de tunas universitarias que entonces conformaban la comunidad de TVNAE MVNDI residentes en Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Portugal y Puerto Rico[2803]. Se diseñó de modo *abierto* para permitir que cualquiera pudiera añadir cuantas posibles alternativas se consideraran oportunas y se permitió votar a más de una opción para no dejar fuera a ninguna opción que se pudiera considerar de igual importancia. Este trabajo de campo desveló los siguientes valores intangibles:

[2799] Ibídem, págs. 397-398.

[2800] Barrientos García, G. (2006). *La Tuna guanajuatense, cuatro décadas de tradición 1963-2006.* Guanajuato: Ediciones El Manantial, pág. 81.

[2801] Correa Loreda, L. (2018). *Valores de la Tuna Universitaria*. Conferencia. 5 de junio de 2018. IV Congreso Iberoamericano de Tunas. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

[2802] Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad.* Conferencia, 08-11-2018. Universidad Interamericana de Puerto Rico, Sede Metropolitana. Ro Piedras, Puerto Rico; Martín Sárraga, FO. (2019). *Importancia social de la Tuna Universitaria*. Conferencia, 29-08-2019. Universidad de La Sabana. Chía, Colombia.

[2803] Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna – Universidad*. 08-11-2018. Conferencia. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

a) Respecto a los integrantes de la tuna:

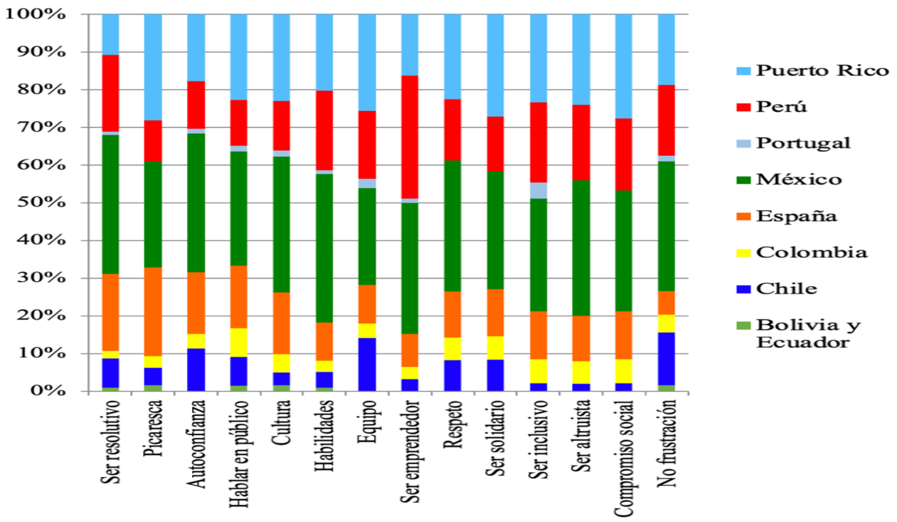
Tolerancia a la frustración, que fue de mayor importancia en México, seguido por los tunos de Perú y Puerto Rico, tras los que siguieron los de Chile.

Respeto, *desarrollo de habilidades*, *oratoria*, *aculturación, inclusividad*, *solidaridad*, *capacidad de trabajo en equipo* que recibieron más votos en México, seguido por los tunos de Puerto Rico, Perú y España por ese orden.

Altruismo, cuyos votos procedieron mayoritariamente de México, seguido por los de Perú y Puerto Rico empatados, tras los que siguieron los de Chile.

Compromiso social, *emprendimiento*, *potenciadora de la confianza en sí mismos* y *desarrolladora de humor inteligente/picaresca* que fue de mayor importancia en México, seguido por Puerto Rico, Perú y España, por ese orden (Gráfica 2).

Gráfica 2. Valores de la tuna respecto al país de sus integrantes



Fuentes: Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. Conferencia, Op. Cit.; Martín Sárraga, FO. (2019*). Importancia social de la Tuna Universitaria*. Op. Cit.

Aunque sus resultados no fueron estadísticamente significativos, este trabajo de campo permite afirmar que los integrantes de las tunas universitarias que participaron piensan mayoritariamente que les ayuda a ser personas seguras de sí mismas, emprendedoras y resolutivas en las que desarrollan la oratoria y la capacidad de trabajo en equipo (Esquema 1).

Esquema 1. Valores de la tuna respecto a sus integrantes



Fuente: Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. 08-11-2018. Conferencia. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

b) Respecto la Universidad:

La tuna universitaria fomenta la creación de un *vínculo permanente*, les hace *embajadores de su Alma Mater*, genera *orgullo* por su institución docente y se erige en un medio de *transmisión valores*.

Esquema 2. Valores de la tuna respecto a la Universidad

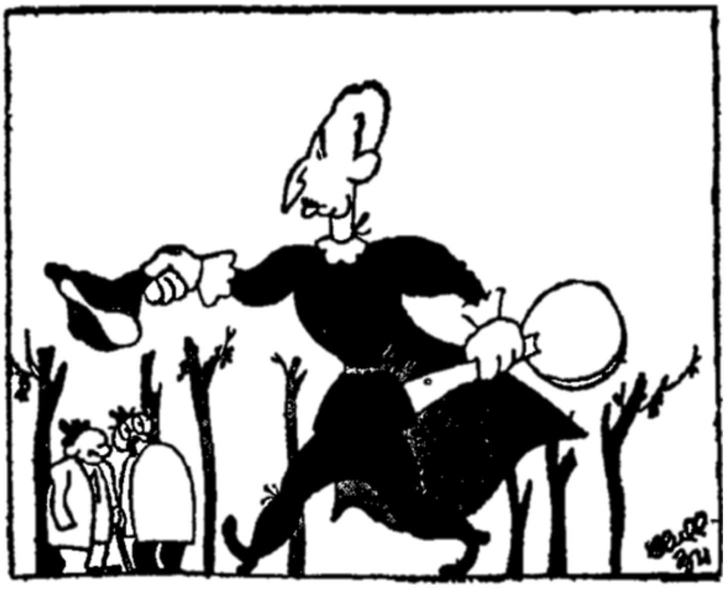


Fuente: Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. 08-11-2018. Conferencia. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Todo esto propiciado porque la tuna universitaria se renueva cada año con la matrícula de los nuevos estudiantes, su carácter iniciático propicia la mística inherente a su tradición estudiantil, facilita la posibilidad de viajar (dando con ello más valor a "lo propio"), su impronta musical sirve de vehículo cultural para el enriquecimiento personal y colectivo (aculturación) y porque la tuna, porque el entorno de bohemia y camaradería cohesiona a sus integrantes haciéndolos parte de una familia universal.

Gracias a estos datos comprendemos que hubiera viñetas publicadas durante la Segunda República que reflejaran perfectamente la característica más importante las estudiantinas anteriores a la Guerra Civil (Imagen 355), a la que posteriormente el humor de Enrique Pérez Penedo añadió la cualidad más importante de sus integrantes: ser universitarios (Imagen 356).

Imagen 355. La Estudiantina vuelve



- ¿A qué Facultad pertenece?
- ¡A la facultad de pedir!

Fuente: *Gutiérrez.* (1934). Madrid. 03-03-1934, s.p.

Imagen 356. La relación Tuna – Universidad según Enrique Pérez Penedo



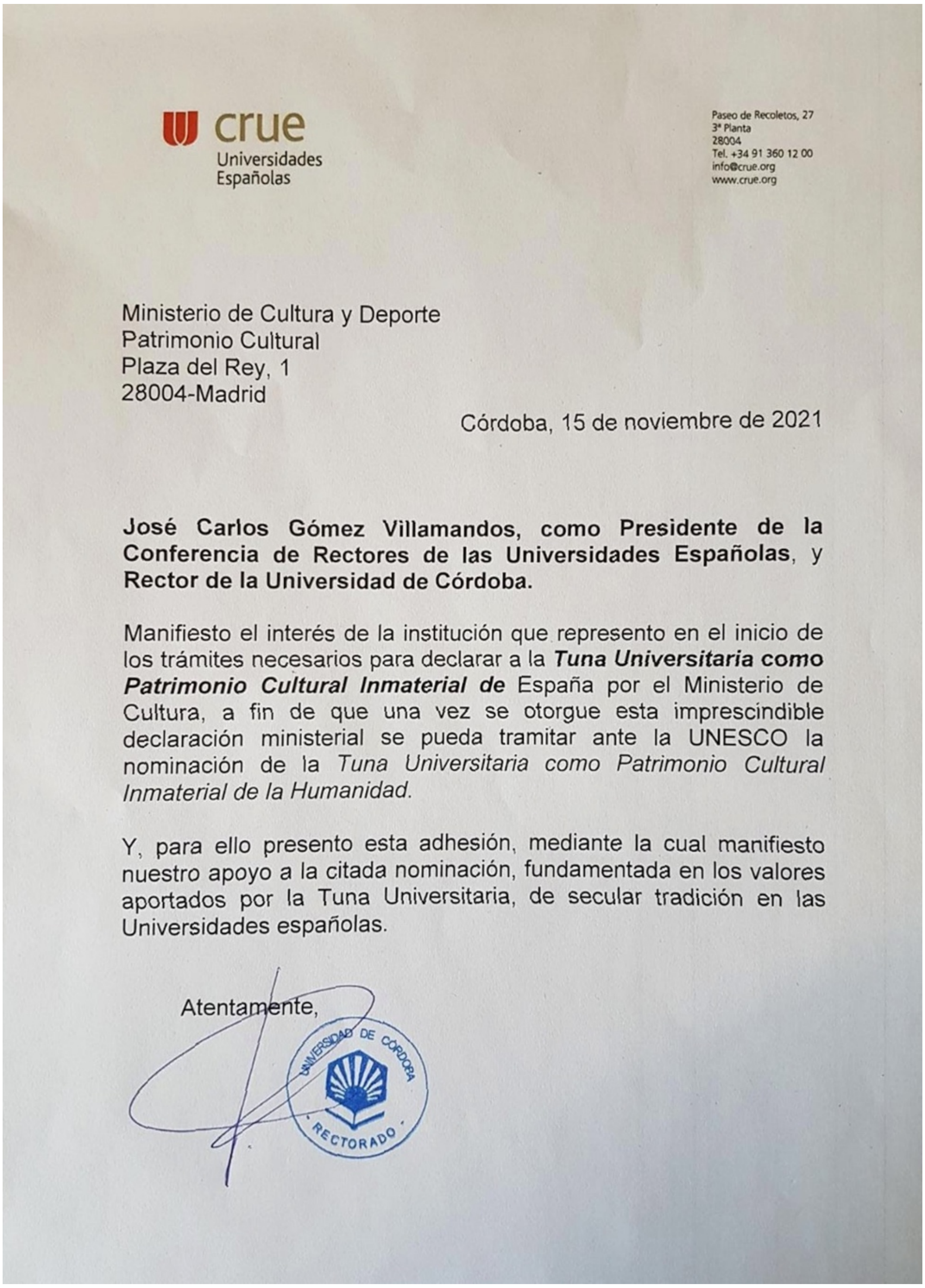
Fuente: Enrique Pérez Penedo. (1998). En: Asencio González, R. (1998). *Tuna de la Facultad de Medicina de Córdoba. Estudianterías de antaño y hogaño*. Córdoba: Edición propia, s.p.

Aunque aún no disponíamos estos datos, los que fueron aflorando inicialmente motivaron a la Asamblea General de TVNAE MVNDI a decidir el comienzo de los estudios técnicos pertinentes con la intención de desarrollar un proyecto para solicitar a la UNESCO que declarase Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad a la *Tuna / Estudiantina Universitaria*[2804]. Al publicarse esta obra, esta iniciativa sigue buen curso. Tras la mediación de José María Cerezo López, profesor de Economía Aplicada en la Universidad de Córdoba, su rector la hizo llegar a la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas que su vez, tras hace suya, su presidente la elevó al Ministerio de Cultura y Deporte (Imagen 356).

La tuna universitaria se enfrenta en el siglo XXI a un reto de capital importancia para su pervivencia: hacer que la sociedad conozca sus valores, tan necesarios en la actualidad, así como hallar la manera de hacerla atractiva a una juventud necesitada de actividades de ocio. En caso contrario estaría condenada a ser un tipo más entre las agrupaciones musicales como los mariachis y conjuntos folclóricos, por citar solo algunos.

[2804] TVNAE MVNDI (2013). *Memoria anual de actividades de TVNAE MVNDI en 2013*. 30-12-2013. https://tunaemundi.com/actual-2/13-tuna-noticias/311-memoria-de-2013

Imagen 357. Carta la CRUE al Ministerio de Cultura y Deporte



crue
Universidades Españolas

Paseo de Recoletos, 27
3ª Planta
28004
Tel. +34 91 360 12 00
info@crue.org
www.crue.org

Ministerio de Cultura y Deporte
Patrimonio Cultural
Plaza del Rey, 1
28004-Madrid

Córdoba, 15 de noviembre de 2021

José Carlos Gómez Villamandos, como Presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, y **Rector de la Universidad de Córdoba.**

Manifiesto el interés de la institución que represento en el inicio de los trámites necesarios para declarar a la ***Tuna Universitaria como Patrimonio Cultural Inmaterial de*** España por el Ministerio de Cultura, a fin de que una vez se otorgue esta imprescindible declaración ministerial se pueda tramitar ante la UNESCO la nominación de la *Tuna Universitaria como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.*

Y, para ello presento esta adhesión, mediante la cual manifiesto nuestro apoyo a la citada nominación, fundamentada en los valores aportados por la Tuna Universitaria, de secular tradición en las Universidades españolas.

Atentamente,

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
RECTORADO

Fuente: CRUE. (2021). Carta al Ministerio de Cultura y Deporte facilitada al autor por el Prof. José María Cerezo López.



Epílogo

La ideología y prejuicios (juicios previos) del investigador no deben contaminar los datos hemerográficos, que ha de huir de interpretaciones anacrónicas y conocer el momento histórico en el que aparecen para interpretar correctamente la diacronía del fenómeno estudiado.

La búsqueda del conocimiento es incansable, por lo que esta obra debe tomarse como una aproximación hemerográfica a su origen y evolución ante la inexorable aparición ulterior de nuevos datos que mejorarán la comprensión de pasajes aún claros sobre el pasado de las tunas universitarias, convencimiento que nos hace recurrir al *Aun aprendo* de Francisco de Goya y Lucientes[2805].

El autor.

[2805] Goya y Lucientes, F de. (1825-28). *Aún aprendo*. Álbum de Burdeos I o Cuaderno G nº 54.



Anexos

Anexo 1. Listado cronológico de agrupaciones detectadas

Este listado procede de la tesis doctoral del autor[2806] complementado con algunos nuevos datos hemerográficos, por lo que cabe la posibilidad de que quede excluida alguna agrupación que no saliera en prensa ni fuera citada en un libro consultado, así como que las agrupaciones listadas pudieran tener más actividad que no haya sido del interés de periodistas ni autores.

Reinado de Isabel II

Estudiantina de escolares (Valencia, 1834)[2807]
Estudiantina de dominós negros (San Sebastián, 1834)[2808].
Estudiantina de urbanos municipales (Murcia, 1834)[2809].
Estudiantina de escolares (Madrid, 1838)[2810].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1838)[2811].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1838)[2812].
Estudiantina del Colegio del Arte Mayor de la Seda (Valencia, 1839)[2813].
Estudiantina del Colegio de Humanidades (Calatayud, 1843)[2814].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1843)[2815].
Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1844)[2816].
Música estudiantina (Madrid, 1844)[2817].
Estudiantina de ediles y músicos municipales (Murcia, 1846)[2818].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1846)[2819].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1846)[2820].
Estudiantina La Alborada (Ciudadela, 1847)[2821].

[2806] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 485-601 a las que añadimos ahora las detectadas durante el franquismo.
[2807] *Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia*. (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.
[2808] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 129-130.
[2809] *El Eco del Comercio*. (1834). Madrid. 28-06-1834, pág. 3.
[2810] *El Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[2811] *Diario de Avisos de Madrid.* (1838). Madrid. 21-10-1838, pág. 4.
[2812] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[2813] *El Atlante*. (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.
[2814] *Fray Gerundio.* (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[2815] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104
[2816] *Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3; *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[2817] *El Boletín del Ejército.* (1844). Madrid. 03-06-1844, pág. 4.
[2818] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[2819] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., pág. 5.
[2820] *El Heraldo* (1846). Madrid. 24-02-1846, pág. 3.
[2821] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., pág. 5.

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1848)[2822].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1848)[2823].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1849)[2824].
Orquesta guitarresco-violinista (Madrid, 1850)[2825].
Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico (Barcelona, 1852)[2826].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1853)[2827].
Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1853)[2828].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1853)[2829].
Estudiantina no identificada (Olot, 1853)[2830].
Estudiantina de estudiantes de la Universidad (Valencia, 1857)[2831].
Estudiantina no identificada a favor de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1859)[2832]
Estudiantina no identificada a favor de los heridos en la guerra de África (Madrid, 1859)[2833].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1859)[2834].
Estudiantina no identificada (Olot, 1859)[2835].
Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe (Barcelona, 1860)[2836].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1860)[2837].
Comparsa postulante de estudiantes (Valladolid, 1860)[2838].
Estudiantina postulante (Alicante, 1860)[2839].
Orquesta de bandurrias (Logroño, 1863)[2840].
Estudiantina del Cuerpo Escolar (Santiago de Compostela, 1863)[2841].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1863)[2842].
Comparsa estudiantina no identificada (Manlleu, 1863)[2843].

[2822] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[2823] *El Espectador.* (1848). Madrid. 08-03-1848, pág. 4.
[2824] *Diario de Avisos de Madrid.* (1849). Madrid. 11-03-1849, pág. 4.
[2825] *El Clamor Público*. (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.
[2826] *El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca. 25-02-1852, pág. 5.
[2827] *El Eco del comercio.* (1853). Madrid. 03-12-1853, pág. 2.
[2828] *Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.
[2829] *Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p.
[2830] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p
[2831] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.
[2832] Línea. (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.
[2833] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3; *Diario de Córdoba*. (1859). Córdoba. 05-11-1859, pág. 2.
[2834] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[2835] La Aurora Olotense. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p.
[2836] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor.
[2837] La Discusión (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[2838] *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 03-01-1860, pág. 4.
[2839] *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 28-01-1860, pág. 4.
[2840] Diario oficial de avisos de Madrid. (1879). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[2841] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[2842] *La Iberia.* (1863). Madrid. 04-02-1863, pág. 4.
[2843] *El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 60.

Estudiantina no identificada contra el miriñaque (Santiago de Compostela, 1863)[2844].
Estudiantina del Instituto de Castellón (Castellón, 1864)[2845].
Estudiantina del Colegio-Seminario de San Fulgencio (Murcia, 1865)[2846]
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Murcia, 1865)[2847].
Estudiantina de la Sociedad Coral (Puigcerdá, 1865)[2848].
Estudiantina del Círculo (¿de Recreo?) (Reus, 1865)[2849].
Estudiantina *La Simpática* / Estudiantina *Borla Blanca* (Madrid, 1865)[2850].
Estudiantina del Sr. Otaola (Madrid, 1865)[2851].
Estudiantina Madrileña. (Madrid, 1866)[2852].
Estudiantina de la Sociedad Lírica (Santander, 1866)[2853].
Comparsa Estudiantina *Las Coronas* (Córdoba, 1867)[2854].
Orquesta Tuna Estudiantina (Madrid, 1868)[2855].
Sociedad Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1868)[2856].
Estudiantina *La Borla Amarilla* (Madrid, 1868)[2857].
Comparsa de estudiantes de la Universidad (Barcelona, 1868) [2858].
Estudiantina ejecutante no identificada (Madrid, 1868)[2859].

Sexenio Democrático (1868-1874)

Estudiantina de Veterinaria (Madrid, 1869)[2860].
Estudiantina *Simpática Esmeralda* (Madrid, 1869)[2861].
Estudiantina Vasco-Navarra (Bilbao, 1869)[2862].
Estudiantina no identificada (Bilbao, 1869)[2863].

[2844] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1.
[2845] *La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa*. (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1.
[2846] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.
[2847] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.
[2848] *La Corona, periódico liberal.* (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.
[2849] *Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p.
[2850] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1. La misma fuente especifica que a la misma estudiantina se la conoció ese año por estos dos nombres.
[2851] Boletín de Loterías y de Toros. (1865). Madrid. 24-01-1865, pág. 2.
[2852] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[2853] *La Soberanía Nacional* (1866). Madrid. 09-02-1866, pág. 3.
[2854] *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
[2855] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[2856] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[2857] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[2858] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[2859] *La España.* (1868). Madrid. 22-02-1868, pág. 1.
[2860] *La Gorda, periódico liberal* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[2861] *La Iberia* (1869). Madrid. 17-12-1869, pág. 4.
[2862] Estudiantina Vasco-Navarra. (1869). *El Carnaval en Bilbao, romance dedicado a la invicta villa.* Imprenta Euskalduna. Bilbao. http://www.liburuklik.euskadi.net/handle/10771/25083.
[2863] *La Correspondencia de España*. (1869). Madrid. 12-02-1869, pág. 1.

Reinado de Amadeo I (1870-1873)

Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1870)[2864].
Estudiantina *Tuna Médica* (Madrid, 1870)[2865]
Estudiantina de universitarios (Barcelona, 1870)[2866].
Estudiantina [infantil] (Gerona, 1870)[2867].
Estudiantina Carlista (Teruel, 1870)[2868].
Estudiantina Carnaval de 1870 (Bujalance, 1870)[2869].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1870)[2870].
Estudiantina no identificada (¿?, 1870)[2871].
Estudiantina de la Facultad de Derecho de la Universidad (Granada, 1871)[2872].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1871)[2873].
Estudiantina *Los Medicinantes* (Córdoba, 1871)[2874].
Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1871)[2875].
Sociedad Estudiantina *La Perla Veneciana* (Madrid, 1871)[2876].
Estudiantina no identificada a favor de los pobres del hospital (Salamanca, 1871)[2877].
Estudiantina *Carnaval de 1870* (Córdoba, 1871)[2878].
Estudiantina no identificada (Córdoba, 1871)[2879].
Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1872[2880]
Estudiantina de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1872)[2881].
Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates* (Cádiz, 1872) [2882].

[2864] *La Iberia.* (1870). Madrid. 02-01-1870, pág. 4.
[2865] *La Iberia*. (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 4.
[2866] *Crónica de Cataluña.* (1870). Barcelona.15-06-1870, pág. 3.
[2867] *El Vigilante.* (1870). Gerona. 03-03-1870, pág. 3.
[2868] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[2869] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[2870] La Correspondencia de España. (1870). Madrid. 20-07-1870, pág. 2.
[2871] *La Paz.* (1870). Murcia. 04-03-1870, pág. 2.
[2872] *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
[2873] *La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.
[2874] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba 23-02-187, pág. 2.
[2875] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[2876] *El Imparcial*. (1871). Madrid. 16-02-1871, pág. 4.
[2877] *Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.
[2878] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[2879] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[2880] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[2881] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/
[2882] La Libertad. (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6; Cuadrado Martínez y Barbosa Illescas. (2000). *El carnaval de Cádiz: origen y evolución, siglos XVI-XIX*. Cádiz: Publicaciones del Sur Editores, pág. 90.

Primera República

Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1873)[2883].
Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria (Granada, 1873)[2884].
Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1873)[2885].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[2886].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[2887].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1873)[2888].
Estudiantina no identificada (Córdoba, 1873)[2889]
Orquesta de bandurrias (Madrid, 1874)[2890].
Estudiantina *La Simpática* (Madrid, 1874)[2891].
Orquesta de Trovadores Españoles (Madrid, 1874)[2892].
Estudiantina del Ateneo de Lorca (Lorca, 1874)[2893].
Estudiantina no identificada (Santander, 1874)[2894].

Restauración (1875-1931)

Reinado de Alfonso XII (1875-1885)

Estudiantina de Derecho de Valencia (Valencia, 1875)[2895].
Estudiantina no identificada a favor de la República Federal (Granada, 1875)[2896].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1875)[2897].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1875)[2898].
Estudiantina no identificada (Granada, 1875)[2899].

[2883] *Boletín de comercio*. (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.
[2884] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3. *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[2885] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[2886] *El Pensamiento español.* (1873). Madrid. 12-02-1873, pág. 3.
[2887] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[2888] *La Independencia.* (1873). Barcelona. 07-02-1873, pág. 19.
[2889] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[2890] *El Constitucional, diario liberal*. (1874). Alicante. 24-01-1874, pág. 3.
[2891] *La Correspondencia de España.* (1874). Madrid, 29-01-1874, pág. 4.
[2892] *Deutsche Musik Zeitung*. (1879). Viena. 07-02-1879, pág. 19.
[2893] *El Periódico de Hoy.* (1873). Lorca. 04-03-1874, pág. 3.
[2894] *El Aviso*. (1874). Santander. 10-01-1874, pág. 2.
[2895] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.
[2896] *El Jueves.* (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
[2897] *La Correspondencia de España.* (1875). Madrid. 27-01-1875, pág. 6.
[2898] El Eco de Cartagena. (1875). Cartagena. 30-01-1875, pág. 3; El Eco de Cartagena. (1875). Cartagena. 01-02-1875, pág. 3.
[2899] *El Jueves*. (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.

Estudiantina *La Esmeralda Médica* (Madrid, 1876)[2900].
Tuna Zaragozana (Zaragoza, 1876)[2901].
Estudiantina de Palencia (Palencia, 1876)[2902].
Estudiantina Montañesa (Valladolid, 1876)[2903].
Estudiantina Cántabra (Santander, 1876)[2904].
Estudiantina *Los Mosqueteros* (Madrid, 1876)[2905].
Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1876)[2906].
Sociedad Estudiantina *La Imperial Mefistófeles* (Madrid, 1876)[2907].
Sociedad de conciertos *La Menos* (Madrid, 1876)[2908].
Comparsa *La Mascarada* (León, 1876)[2909].
Comparsa *Los Trovadores* (Córdoba, 1876)[2910].
Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1876)[2911].
Estudiantina de la Junta Directiva de la Sardina (Murcia, 1876)[2912].
Estudiantina no identificada a favor de los soldados heridos y fallecidos (Murcia, 1876)[2913].
Estudiantina no identificada (León, 1876)[2914].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1876)[2915].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1877)[2916].
Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1877)[2917].
Tuna Estudiantina (Salamanca, 1877)[2918].
Estudiantina compostelana (Santiago de Compostela, 1877)[2919].
Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[2920]

[2900] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[2901] Ídem.
[2902] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[2903] Ídem.
[2904] Ídem.
[2905] Boletín de loterías y de toros. (1876). Madrid. 21-02-1876, pág. 2; La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 24-01-1876, pág. 3
[2906] La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 08-12-1876, pág. 3.
[2907] *El Imparcial*. (1876). Madrid. 09-12-1876, pág. 3.
[2908] *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 11-06-1876, pág. 4.
[2909] *El Porvenir de León.* (1876). León. 15-03-1876. pág. 3.
[2910] *Diario de Córdoba.* (1876). Córdoba. 03-03-1876, pág. 2.
[2911] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* 19-07-2014. https://tunaemundi.com/
[2912] La Paz. (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.
[2913] *La Paz.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1; *La Paz.* (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1.
[2914] *El porvenir de León, periódico independiente*. (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.
[2915] *La Paz.* (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.
[2916] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1877). Madrid. 03-02-1877, pág. 3.
[2917] *El Solfeo.* (1877). Madrid. 11-12-1877, pág. 3.
[2918] *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.
[2919] *La Correspondencia de España*. (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.
[2920] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.

Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1877)[2921].
Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1877)[2922].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1877)[2923].
Estudiantina pro-Hospital de Niños (Madrid, 1877)[2924].
Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1877)[2925].
Estudiantina de beneméritos urbanos (Murcia, 1877)[2926].
Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1877)[2927].
Estudiantina carlista (París, 1877)[2928].
Tuna Escolar (Madrid, 1878)[2929].
Orquesta de bandurrias y guitarras (Madrid, 1878)[2930]
Estudiantina Castellana (Madrid, 1878)[2931].
Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1878)[2932].
Estudiantina *Tuna de San Carlos* (Madrid, 1878)[2933].
Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1878)[2934].
Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1878)[2935].
Comparsa *La Borla Azul* (Madrid, 1878)[2936].
Comparsa de la Estudiantina de Derecho (Valencia, 1878)[2937].
Estudiantina Española (Madrid, 1878)[2938].
Estudiantina Española *Fígaro* (Madrid, 1878)[2939].
Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1878)[2940].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1878)[2941].

[2921] La Correspondencia de España. (1877). Madrid. 30-01-1877, pág. 3; La Correspondencia de España. (1877). Madrid. 02-02-1877, pág. 3.
[2922] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 10-02-1877, pág. 2.
[2923] *La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.
[2924] *La Caridad.* (1877). Madrid. 13-04-1877, pág. 1.
[2925] *Boletín de loterías y de toros.* (1877). Madrid. 17-12-1877, pág. 3.
[2926] *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 6.
[2927] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2928] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[2929] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[2930] *La Época*. (1849). Madrid. 07-01-1878, pág. 2; *El Imparcial.* (1878). Madrid. 21-01-1878, pág. 1.
[2931] *El Siglo futuro.* (1878). Madrid. 20-07-1878, pág. 4.
[2932] *El Globo.* (1878). Madrid. 02-09-1878, pág. 3.
[2933] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[2934] Ídem.
[2935] *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongad*a. (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2.
[2936] *Almanaque de la Risa para 1879.* (1878). Madrid. Pág 66.
[2937] Comparsa de la Estudiantina de la Facultad de Derecho. (1878). *Tarjeta petitoria*. Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[2938] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[2939] *Époche.* (1879). Viena. 11-05-1879, pág. 6.
[2940] *El Globo.* (1878). Madrid. 05-01-1878, pág. 3.
[2941] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.

Estudiantina *Mefistófeles* (Madrid, 1878)[2942].
Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1878)[2943].
Estudiantina *La Diurna* (Madrid, 1878)[2944].
Estudiantina de las Sociedades *Juventud Gaditana* y *La Gaditana* (Cádiz, 1878)[2945].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[2946].
Estudiantina Escolar Española / Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid[2947] / Tuna Madrileña / Estudiantina La Tuna Madrileña[2948] (Madrid, 1879).
Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos (Madrid, 1879)[2949].
Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1879)[2950].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Madrid, 1879)[2951].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Madrid, 1879)[2952].
Estudiantina de las Tres Provincias (Madrid, 1879)[2953].
Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1879)[2954].
Estudiantina *Tuna Imperial* (Madrid, 1879)[2955].
Estudiantina *Tuna Médico – Legista* (Madrid, 1879)[2956].
Orquesta de guitarras y bandurrias (Madrid, 1879)[2957].
Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino* / Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1879)[2958].
Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo (Toledo, 1879)[2959].
Estudiantina de Burgos (Burgos, 1879)[2960].
Orquesta de bandurrias (Logroño, 1879)[2961].

[2942] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[2943] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[2944] *La Voz Montañesa.* (1878). Santander. 05-03-1878, pág. 1.
[2945] *El Guadalete.* (1878). Jerez de la Frontera. 11-05-1878, pág. 2.
[2946] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.
[2947] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 29-01-1879, pág. 3; La Iberia, diario liberal. (1879). Madrid. 21-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-03-1879, pág. 3; *L'Illustrazione Italiana*. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 216.
[2948] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 27-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-02-1879, pág. 3.
[2949] *La Mañana, diario republicano*. (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.
[2950] El Imparcial. (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[2951] *El Globo.* (1879). Madrid. 07-10-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
[2952] *La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2.
[2953] *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.
[2954] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[2955] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-01-1879, pág. 2.
[2956] *El Porvenir de León.* (1879). León. 26-02-1879. pág. 2.
[2957] *El Globo.* (1879). Madrid. 12-11-1879, pág. 3.
[2958] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[2959] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.
[2960] *Crónica de Burgos.* (1879). Burgos. 27-02-1879, pág. 3.
[2961] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.

Estudiantina *La Escolar Española* (Teruel, 1879)[2962].
Estudiantina de Lérida (Lérida, 1879)[2963].
Estudiantina de Zaragoza (Zaragoza, 1879)[2964].
Estudiantina de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1879)[2965].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1879)[2966].
Estudiantina Escolar Murciana / Estudiantina Murciana (Murcia, 1879)[2967].
Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos (Murcia, 1879)[2968].
Estudiantina del Instituto de Almería (Almería, 1879)[2969].
Estudiantina Escolar (Granada, 1879)[2970].
Estudiantina Escolar Española (Córdoba, 1879)[2971].
Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza (Torrelavega, 1879)[2972].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1879)[2973].
Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1879)[2974].
Estudiantina *La Simpática* (Madrid, 1879)[2975].
Estudiantina del *Papa Moscas* (Madrid, 1879)[2976].
Estudiantina de la prensa (Zamora, 1879)[2977].
Estudiantina Euskara (San Sebastián, 1879)[2978].
Estudiantina *La Caridad* (Santander, 1879)[2979].
Estudiantina del Sr. García (Peñaranda, 1879)[2980].

[2962] *El Turolense.* (1879). Toledo. 31-01-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 01-02-1879, pág. 3.
[2963] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.
[2964] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[2965] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3.
[2966] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.
[2967] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5; *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.
[2968] *La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.
[2969] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
[2970] *Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
[2971] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 02-03-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2; *La Presse.* (1879). Paris. 03-04- 1879, pág. 3.
[2972] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[2973] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Op. Cit., online.
[2974] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[2975] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[2976] *El Papa-Moscas.* (1874). Burgos. 23-02-1879, pág. 3.
[2977] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.
[2978] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.
[2979] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 02-11-1879, pág. 1.
[2980] *La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales*. (1879). Salamanca. 23-02- 1879, pág. 7.

Estudiantina Alcarreña (Guadalajara, 1879)[2981].
Estudiantina de la Sociedad Coral *La Fraternidad* (Gerona, 1879)[2982].
Estudiantina del Sr. Buyolo (Elche, 1879)[2983].
Estudiantina de los Círculos de Recreo (Orihuela, 1879)[2984].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1879)[2985].
Estudiantina no identificada (Valladolid, 1879)[2986].
Estudiantina no identificada (Bilbao, 1879)[2987].
Estudiantina no identificada (Palencia, 1879)[2988].
Estudiantina no identificada (Zaragoza, 1879)[2989].
Estudiantina no identificada (León, 1879)[2990].
Estudiantina no identificada (Valls, 1879)[2991].
Estudiantina no identificada (Jaén, 1879)[2992].
Estudiantina no identificada (Elche, 1879)[2993].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1879)[2994].
Estudiantina Tuna (Madrid, 1880)[2995].
Estudiantina La Unión Escolar (Madrid, 1880)[2996].
Estudiantina de escolares de la Universidad (Valencia, 1880)[2997].
Orquesta de guitarras y bandurrias de San Ildefonso[2998] (Madrid, 1880)[2999].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1880)[3000].
Estudiantina *La Sirena* (Madrid, 1880)[3001].
Estudiantina de Mefistófeles (Madrid, 1880)[3002].

[2981] *La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.
[2982] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[2983] *El Constitucional.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[2984] *El Graduador, periódico político y de intereses materiales.* (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.
[2985] El Independiente. (1879). Las Palmas de Gran Canaria. 20-02-1879, pág. 2.
[2986] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 28-10-1879, pág. 1.
[2987] *La Unión, diario democrático.* (1879). 31-10-1879, pág. 2.
[2988] *La Iberia.* (1879). Madrid. 01-11-1879, pág. 3.
[2989] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[2990] *El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.
[2991] *Diario de Valls.* (1879). Valls. 25-02-1879, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 63.
[2992] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.
[2993] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[2994] *El Eco de Cartagena.* (1879). Cartagena. 03-02-1879, pág. 2.
[2995] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[2996] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 20-12-1880, pág. 2.
[2997] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[2998] Muy posiblemente en referencia al Colegio San Ildefonso de Madrid que, en el siglo XIX incluía el solfeo como asignatura de sus niños. Ver: *El Colegio y su historia*. https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.sanildefonso.madrid/historia.
[2999] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 09-07-1880, pág. 3; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 06-08-1880, pág. 3.
[3000] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Op. Cit., online.
[3001] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 07-02-1880, pág. 4.
[3002] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.

Estudiantina de tullidos (Madrid, 1880)[3003].
Estudiantina del Sr. Calzadilla (Andalucía, 1880)[3004].
Estudiantina de zuavos (Madrid, 1880)[3005].
Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1881)[3006].
Estudiantina Escolar del Centenario de Calderón de la Barca (Madrid, 1881)[3007].
Estudiantina escolar a favor de los emigrados de Orán (Madrid, 1881)[3008].
Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1881)[3009].
Estudiantina escolar[3010] / Estudiantina del Centenario de Calderón de la Barca[3011] (Oviedo, 1881).
Estudiantina de alumnos del Colegio y Escuela Industrial (Alcoy, 1881)[3012].
Estudiantina Universitaria (Granada, 1881)[3013].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1881)[3014].
Orquesta de Bandurrias y Guitarras del Sr. Granados (Madrid, 1881)[3015].
Estudiantina Unión Catalana (Pamplona, 1881)[3016].
Estudiantina del Carril (Santiago de Carril, 1881)[3017].
Estudiantina no identificada a favor de los pobres del hospital (Sant Feliú de Guixols, 1881)[3018].
Estudiantina de la Sociedad Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1881)[3019].
Estudiantina de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1881)[3020].
Estudiantina no identificada a favor de los inmigrantes de Orán (Almería, 1881)[3021].
Estudiantina del Sr. Collantes (Granada, 1881)[3022].

[3003] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[3004] *Le Figaro.* (1880). París. 12-08-1880, pág. 3.
[3005] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[3006] *El Imparcial.* (1881). Madrid. 21-02-1881, pág. 2.
[3007] *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2 *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.
[3008] *La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3; *El Demócrata.* (1881). Madrid. 04-07-1881, pág. 3.
[3009] *La Época.* (1881). Madrid. 17-08-1881, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1881). Madrid. 21-08-
1881, pág. 2.
[3010] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[3011] *Revista de Asturias.* (1881). Oviedo. 25-05-1881, pág. 173-174.
[3012] *El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.
[3013] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 07-03-1881, pág. 1.
[3014] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. Op. Cit., online.
[3015] *El Guadalete.* (1881). Jerez de la Frontera. 29-05-1881, pág. 3.
[3016] *El Arga.* (1881). Pamplona. 28-02-1881, pág. 3.
[3017] La Paz. (1881). Murcia. 19-08-1881, pág. 3.
[3018] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[3019] *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 2-12-1880, pág. 2; *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 03-12-1880, pág. 2.
[3020] *El Semanario murciano.* (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.
[3021] El Demócrata. (1881). Madrid. 28-07-1881, pág. 2.
[3022] El Defensor de Granada. (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 3.

Estudiantina de la *Unión Comercial* (Motril, 1881)[3023].
Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1881)[3024].
Orquesta de bandurrias y guitarras de Hilario Espada (Sevilla, 1881)[3025].
Estudiantina no identificada (Salamanca, 1881)[3026].
Estudiantina no identificada (Falset, 1881)[3027].
Estudiantina no identificada (Sant Feliú de Guixols, 1881)[3028].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1882)[3029].
Estudiantina *La Gran Tuna Madrileña* (Madrid, 1882)[3030].
Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1882)[3031].
Estudiantina escolar republicana (Madrid, 1882)[3032].
Estudiantina Universitaria (Granada, 1882)[3033].
Estudiantina del Instituto Provincial (Cádiz, 1882)[3034].
Orquesta de bandurrias, violines y guitarras de San Ildefonso (Madrid, 1882)[3035].
Estudiantina [infantil] de bandurristas (Madrid, 1882)[3036].
Estudiantina [infantil] de Arévalo (Arévalo, 1882)[3037].
Estudiantina [infantil] (Zamora, 1882)[3038].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1882)[3039].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1882)[3040].
Estudiantina *La Alianza y Muñoz* / Estudiantina *La Alianza Muñoz* (Madrid, 1882)[3041].
Estudiantina Euskara (San Sebastián, 1882)[3042].
Estudiantina Fígaro Barcelonés (Barcelona, 1882)[3043].
Estudiantina postulante de músicos (Cartagena, 1882)[3044].

[3023] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 12.
[3024] Crónica de la música. (1881). Madrid. 19-10-1881, pág. 5.
[3025] *Miscelánea*. Crónica de la música. 01-03-1882. p. 7. http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003862809&page=7&search=guitarras+bandurrias+&lang=es. 17-04-2022.
[3026] *La Mañana.* (1881). Zamora. 27-02-1881, pág. 2.
[3027] *Diario de Tarragona*. (1881). Tarragona. 02-03-1881, s.p.
[3028] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[3029] *El Día.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 2.
[3030] *El Liberal.* (1882). Madrid. 20-02-1882, pág. 4.
[3031] *El Imparcial.* (1882). Madrid. 28-02-1882, pág. 3; *La Paz.* (1882). Murcia. 03-02-1882, pág. 3.
[3032] *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1.
[3033] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.
[3034] El Guadalete. (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.
[3035] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[3036] *Asta Regia.* (1882). Jerez de la Frontera. 20-02-1882, pág. 7.
[3037] *La Paz.* (1882). Murcia. 14-02-1882, pág. 2.
[3038] La Tribuna. (1882). Granada. 26-02-1882, pág. 1.
[3039] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. Op. Cit., online.
[3040] *La Época.* (1882). Madrid. 24-12-1882, pág. 3.
[3041] El Día. (1882). Madrid. 06-11-1882, pág. 3; La Época. (1882). Madrid. 19-11-1882, pág. 3.
[3042] *Revista Bascongada.* (1882). San Sebastián. 1/1882, pág. 211.
[3043] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 13-02-1882, pág. 4.
[3044] *El Eco de Cartagena.* 81882). Cartagena. 16-02-1882, pág. 3.

Estudiantina no identificada a favor de las víctimas del incendio (Granada, 1882)[3045].
Estudiantina de dependientes de comercio (Granada, 1882)[3046].
Estudiantina Trianera (Málaga, 1882)[3047].
Estudiantina del barrio de Canas (San Juan de Puerto Rico, 1882)[3048].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1882)[3049].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1882)[3050].
Estudiantina no identificada (Igualada, 1882)[3051].
Estudiantina Tuna Madrileña (Madrid, 1883)[3052].
Estudiantina *La Antigua Tuna* (Madrid, 1883)[3053].
Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1883)[3054].
Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1883)[3055].
Estudiantina de las Facultades de Derecho (Madrid, 1883)[3056].
Sociedad Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1883)[3057].
Nueva Estudiantina Española (Madrid, 1883)[3058].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1883)[3059].
Estudiantina Leonesa (León, 1883)[3060].
Estudiantina de escolares (Alcoy, 1883)[3061].
Estudiantina Cartagenera (Cartagena, 1883)[3062].
Estudiantina de escolares, comerciantes e industriales (Vélez Rubio, 1883)[3063].
Estudiantina Madrileña El Fígaro / Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1883)[3064].
Estudiantina Femenina (Madrid, 1883)[3065].
Estudiantina *Veloz-Club* (Madrid, 1883)[3066].
Estudiantina Euskalduna (Bilbao, 1883)[3067].

3045 *La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.
3046 *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 25-02-1882, pág. 3.
3047 *La Lealtad*. (1883). Granada. 06-01-1883, pág. 2.
3048 *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1882). San Juan, Puerto Rico. 20-12-1882, pág. 3.
3049 *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 16-02-1882, pág. 1.
3050 *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 15-12-1882, pág. 3.
3051 *Semanario de Igualada.* (1882). Igualada. 26-02-1882, s.p.
3052 *El Globo.* (1883). Madrid. 25-01-1883, pág. 3.
3053 *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
3054 *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 18-01-1883, pág. 6.
3055 *El Día.* (1883). Madrid. 23-01-1883, pág. 3.
3056 *La Paz.* (1883). Murcia. 07-12-1883, pág. 2.
3057 *Tarjeta petitoria.* (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
3058 *La Época.* (1883). Madrid. 20-06-1883, pág. 1.
3059 *La Paz.* (1883). Murcia. 14-02-1883, pág. 2.
3060 *El Carbayón*. (1993). Oviedo. 05-02-1883, pág. 2.
3061 *El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.
3062 *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 07-02-1883, pág. 1.
3063 *El Guadalentín.* (1882). Vélez Rubio. 11-02-1883, pág. 3.
3064 *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 12-01-1883, pág. 2; *La Vanguardia.* (1883). Barcelona. 26-04-1883, pág. 4.
3065 *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 06-01-1883, pág. 1.
3066 *El Debate.* (1883). Madrid. 12-01-1883, pág. 3.
3067 *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 24-01-1883, pág. 3.

Estudiantina a favor de la Casa de la Misericordia [Estudiantina del Orfeón Pamplonés] (Pamplona, 1883)[3068].
Estudiantina de la Sociedad Coral *El Laurel* (Olot, 1883)[3069].
Estudiantina *La Alianza y Muñoz* (Murcia, 1883)[3070].
Estudiantina de las Sociedades *La Unión* y *El Trabajo* (Murcia, 1883)[3071].
Estudiantina *Fénix* (Cartagena, 1883)[3072].
Nueva Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[3073].
Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[3074].
Estudiantina de Veterinaria[3075] / Estudiantina Escolar Veterinaria[3076] (Madrid, 1884).
Tuna Farmacéutica Madrileña (Madrid, 1884)[3077].
Estudiantina Escolar *Simpática* (Madrid, 1884)[3078].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1884)[3079].
Estudiantina Leonesa (León, 1884)[3080].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1884)[3081].
Estudiantina de Medicina (Granada, 1884)[3082].
Estudiantina Murciana (Murcia, 1884)[3083].
Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación[3084] / Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación[3085] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación de Murcia[3086] (Murcia, 1884).
Estudiantina del Instituto Provincial (Cádiz, 1884)[3087].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1884)[3088].

[3068] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.
[3069] *El Olotense.* (1883). Olot. 11-02-1883, s.p.
[3070] *La Paz.* (1882). Murcia. 09-11-1882, pág. 1.
[3071] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 18-02-1883, pág. 2.
[3072] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 06-12-1883, pág. 1.
[3073] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 11-01-1883, pág. 2.
[3074] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 10-06-1883, pág. 3.
[3075] *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. (1884). Madrid.10-02-1884, pág. 3.
[3076] *El Liberal.* (1884). Madrid. 30-01-1884, pág. 3.
[3077] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[3078] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[3079] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 27-01-1884, pág. 3.
[3080] *La Lira.* (1884). León. 18-02-1884, pág. 1.
[3081] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm.
[3082] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[3083] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[3084] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2.
[3085] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.
[3086] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[3087] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 20-02-1884, pág. 2.
[3088] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 22-02-1884, pág. 2.

Estudiantina [infantil] (Madrid, 1884)[3089].
Estudiantina [infantil, mixta] (Madrid, 1884)[3090].
Estudiantina [infantil] (Barcelona, 1884)[3091].
Estudiantina de los niños de la Casa de la Misericordia[3092] / *Estudiantina de Salamanca*[3093] (Murcia, 1884).
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1884)[3094].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1884)[3095].
Estudiantina del Orfeón Pamplonés[3096] (Pamplona, 1884)[3097].
Estudiantina Mixta (Gerona, 1884)[3098].
Estudiantina *La Lira Barcelonesa* (Barcelona, 1884)[3099].
Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1884)[3100].
Estudiantina de Antonio Martín (Barcelona, 1884)[3101].
Estudiantina *La Palma* (La Bisbal, 1884)[3102].
Estudiantina (mixta) de Palamós (Palamós, 1884)[3103].
Estudiantina de la Sociedad Dramática (Alcoy, 1884)[3104].
Estudiantina de la Sociedad Artístico-Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1884)[3105].
Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1884)[3106].
Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1884)[3107].
Estudiantina de la Sociedad Belluga (Murcia, 1884)[3108].
Estudiantina a favor de las inundaciones de Levante (Murcia, 1884)[3109].
Estudiantina Femenina (Almería, 1884)[3110].
Estudiantina *El Corruco* (Córdoba, 1884)[3111].

[3089] El Liberal. (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-03-1884, pág. 2.
[3090] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 29-02-1884, pág. 3.
[3091] *La Vanguardia.* (1884). Barcelona. 20-02-1884, pág. 6.
[3092] *La Paz.* (1884). Murcia. 09-05-1884, pág. 1.
[3093] *El Día.* (1884). Madrid. 07-05-1884, pág. 2.
[3094] Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. Op. Cit., online.
[3095] *La Dinastía.* (1884). Barcelona. 01-03-1884, pág. 2.
[3096] Es la que el año anterior llamamos Estudiantina pro-Casa de la Misericordia.
[3097] *Lau-Buru*. (1884). Pamplona. 20-02-1884, pág. 3.
[3098] *El Demócrata.* (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 3.
[3099] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 29-02-1884, pág. 1.
[3100] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 27-03-1884, pág. 2.
[3101] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 16-01-1884, pág. 1.
[3102] *Semanario de Palamós.* (1884). Palamós.14-02-1884, pág. 4.
[3103] *Semanario de Palamós.* (1884) Palamós. 06-02-1884, pág. 5.
[3104] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 24-02-1884 pág. 2.
[3105] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.
[3106] *La Paz.* (1884). Murcia. 27-05-1884, pág. 1; *La Paz.* (1884). Murcia. 01-06-1884, pág. 1.
[3107] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[3108] *La Paz.* (1885). Murcia. 04-02-1885, pág. 1.
[3109] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[3110] *Crónica Meridional.* (1884). Almería. 07-02-1884, pág. 3.
[3111] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 28-12-1884, pág. 2.

Estudiantina del Centro Filarmónico de Cordobés (Córdoba, 1884)[3112].
Estudiantina a favor de las víctimas de la riada de Mijas (Málaga, 1884)[3113].
Estudiantina *Fígaro Portuense* (Puerto de Santa María, 1884)[3114].
Estudiantina *La Obrera Gaditana* (Cádiz, 1884)[3115].
Estudiantina de Artillería (Cádiz, 1884)[3116].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1884)[3117].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1884)[3118].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1884)[3119].
Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1884)[3120].
Estudiantina de la Universidad Central (Madrid, 1885)[3121].
Estudiantina de las Escuelas Especiales (Madrid, 1885)[3122].
Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática[3123] / Estudiantina de las Escuelas Superior de Diplomática y de Música y Declamación[3124] (Madrid, 1885)
Estudiantina Nacional (Madrid, 1885)[3125].
Estudiantina *La Tuna Nacional* (Madrid, 1885)[3126].
Estudiantina *La Tuna Imperial* (Madrid, 1885)[3127].
Estudiantina de la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1885)[3128].
Estudiantina de escolares (Madrid, 1885)[3129].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1885)[3130].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1885)[3131].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1885)[3132].
Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (Alicante, 1885)[3133].

3112 *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 08-04-1884, pág. 1.
3113 *Diario de Córdoba*. (1884). Córdoba. 12-11-1884, pág. 3.
3114 *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 21-10-1884, s.p.
3115 *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 23-02-1884, pág. 2.
3116 *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 26-02-1884, pág. 2.
3117 *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-06-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-07-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-08-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-09-1884, pág. 4.
3118 *La Paz.* (1884). Murcia. 05-06-1884, pág. 1.
3119 *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
3120 *El Balear.* (1884). Palma de Mallorca. 01-03-1884, pág. 3.
3121 *La República.* (1885). Madrid. 05-02-1885, pág.1; *El Correo Militar.* (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.
3122 La Iberia. (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.
3123 *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.
3124 *El Día.* (1885). Madrid. 15-01-1885, pág. 2.
3125 *El Correo Militar*. (1885). Madrid. 17-10-1885, pág. 3.
3126 *El Liberal*. (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
3127 *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
3128 *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
3129 *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
3130 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
3131 *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
3132 *El Globo.* (1885). Madrid. 07-02-1885, pág. 2.
3133 El Constitucional Dinástico. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.

Estudiantina de Granada (Granada, 1885)[3134].
Estudiantina de escolares de la Universidad y del Colegio Hispano Romano (Granada, 1885)[3135].
Estudiantina de la Escuela Normal (Almería, 1885)[3136].
Estudiantina de escolares (Ronda, 1885)[3137].
Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza San Miguel (Peñaranda de Bracamonte, 1885)[3138].
Estudiantina de escolares de Carmelo González (La Alberca, 1885)[3139].
Estudiantina [infantil] del Distrito de La Latina (Madrid, 1885)[3140].
Estudiantina [infantil] (Madrid, 1885)[3141].
Estudiantina [infantil] (Granada, 1885)[3142].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1885)[3143].
Orquesta de bandurrias y guitarras *La doble armonía* (Madrid, 1885)[3144].
Estudiantina de la Sociedad del Círculo Riojano (Madrid, 1885)[3145].
Estudiantina de la Sociedad *La Fraternal* (San Sebastián, 1885)[3146].
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas de los terremotos (San Sebastián, 1885)[3147].
Estudiantina de la Colonia Aragonesa (San Sebastián, 1885)[3148].
Estudiantina *Rigoletto* (Bilbao, 1885)[3149].
Estudiantina de la Sociedad Euskalduna (Bilbao, 1885)[3150].
Estudiantina Lucense (Vigo, 1885)[3151].
Estudiantina de la Sociedad de Artistas (Sigüenza, 1885)[3152].
Estudiantina Caracese (Guadalajara, 1885)[3153].
Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1885)[3154].

3134 *La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.
3135 *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
3136 *La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
3137 *El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
3138 *El Liberal.* (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.
3139 *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
3140 *El Globo*. (1885). Madrid. 17-02-1885, pág. 4.
3141 El Imparcial. (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 3.
3142 *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 21-03-1885, pág. 2.
3143 Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. Op. Cit., online.
3144 *La Iberia.* (1885). Madrid. 02-09-1885, pág. 3.
3145 *Diario Oficial de Avisos de Madrid.* (1885). Madrid, 18-01-1885, pág. 1.
3146 *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 91 y ss.
3147 *La Iberia.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
3148 *La Crónica.* (1885). Huesca. 20-08-1885, pág. 3.
3149 *La Época.* (1885). Madrid. 20-01-1885, pág. 2.
3150 *La Iberia.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
3151 *El Liberal.* (1885). Madrid. 05-10-1885, pág. 1.
3152 *El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.
3153 *Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.
3154 *La Vanguardia*. (1885). Barcelona. 24-05-1885, pág. 7.

Estudiantina de músicos (Tarragona, 1885)[3155].
Estudiantina de la Sociedad Coral *El Crepúsculo* (Palamós, 1885)[3156].
Estudiantina a favor de los enfermos del cólera (Murcia, 1885)[3157].
Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1885)[3158].
Estudiantina de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1885)[3159].
Estudiantina de la Sociedad Belluga (Murcia, 1885)[3160].
Estudiantina del Sr. Diego Rodríguez (Murcia, 1885)[3161].
Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1885)[3162].
Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo / Estudiantina del industrial José Mergarejo (Murcia, 1885)[3163].
Estudiantina del Sr. Manuel Garrigós López (San Javier, 1885)[3164].
Estudiantina de El Palmar (El Palmar, 1885)[3165].
Estudiantina del Prof. Molina (Blanca, 1885)[3166].
Estudiantina *Nosotros* (Málaga, 1885)[3167].
Estudiantina del Círculo Mercantil Malagueño (Málaga, 1885)[3168].
Estudiantina a favor de las víctimas de los terremotos (Granada, 1885)[3169].
Estudiantina a favor de las víctimas de los terremotos (Vélez Rubio, 1885)[3170].
Estudiantina a favor de las víctimas de los terremotos (Cádiar, 1885)[3171].
Orquesta de guitarras y bandurrias *La Giralda* (Sevilla, 1885)[3172].
Tuna del Instituto de La Coruña / Tuna Coruñesa (La Coruña, 1885)[3173].
Estudiantina *Fígaro Jerezano*[3174] / Orquesta de bandurrias y guitarras *El Fígaro Jerezano*[3175] (Jerez de la Frontera, 1885).

3155 *Diario de Tarragona*. (1885). Tarragona. 17-01-1885, s.p.
3156 *Semanario de Palamós.* (1885). Palamós. 12-02-1885, pág. 53.
3157 *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.
3158 *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
3159 *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
3160 *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 3.
3161 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 1.
3162 *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 01-01-1885, págs. 1-2.
3163 *Diario de Murcia*. 28-07-1885, pág. 1; *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
3164 *La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.
3165 *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.
3166 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3; *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.
3167 *La Discusión*. (1885). Madrid. 01-02-1885, pág. 3.
3168 *La Unión.* (1885). Madrid. 06-02-1885, pág. 2.
3169 *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
3170 *El Guadalentín.* (1885). Vélez Rubio. 25-01-1885, pág. 3.
3171 *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 06-01-1885, pág. 2.
3172 *La Correspondencia de España*. (1885). Madrid. 05-01-1885, pág. 2.
3173 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 625.
3174 *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 16-01-1885, s.p; *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 05- 05-1885, s.p.
3175 Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano. (1885). *Programa de mano. 16 de enero de 1885.* Colección de Héctor Valle Marcelino.

Estudiantina de dependientes de comercio (Barcarrota, 1885)[3176].
Estudiantina de la Gabarra (Santa Cruz de Tenerife, 1885)[3177].
Estudiantina *Caridad* (San Juan de Puerto Rico, 1885)[3178].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1885)[3179].
Estudiantina no identificada (León, 1885)[3180].
Estudiantina no identificada (Sigüenza, 1885)[3181].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1885)[3182].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1885)[3183].
Estudiantina no identificada (Archena, 1885)[3184].
Estudiantina no identificada (Mula, 1885)[3185].
Estudiantina no identificada (San Pedro del Pinatar, 1885)[3186].
Estudiantina no identificada (Cehegín, 1885)[3187].
Estudiantina no identificada (Blanca, 1885)[3188].
Estudiantina no identificada (Dolores, 1885)[3189].
Estudiantina no identificada (Posadas, 1885)[3190].
Estudiantina no identificada (Málaga, 1885)[3191].
Estudiantina no identificada (Almadén, 1885)[3192].
Estudiantina no identificada (Catral, 1885)[3193].

[3176] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.
[3177] *El Ramillete literario.* (1885). Santa Cruz de Tenerife. 25-02-1885, pág. 5.
[3178] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.
[3179] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 462.
[3180] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[3181] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[3182] *La Unión.* (1885). Madrid. 22-01-1885, pág. 2.
[3183] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 10-03-1885, pág. 3.
[3184] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 14-02-1885, pág. 3.
[3185] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 06-03-1885, pág. 3.
[3186] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 07-03-1885, pág. 2.
[3187] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 2.
[3188] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3.
[3189] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 1.
[3190] *Diario de Córdoba.* (1885). Córdoba. 27-02-1885, pág. 3.
[3191] *La Dinastía.* (1885). Barcelona. 14-01-1885, pág. 16.
[3192] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 25-01-1885, pág. 3.
[3193] *La Discusión.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3.

Reinado de Alfonso XIII (1885-1931)

Regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena (1885-1902)

Estudiantina Escolar Matritense (Madrid, 1886)[3194].
Estudiantina Tuna Nacional (Madrid, 1886)[3195].
Estudiantina *La Escolar Veterinaria* (Madrid, 1886)[3196].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1886)[3197].
Estudiantina Vallisoletana / Tuna Vallisoletana (Valladolid, 1886)[3198].
Tuna Estudiantina (Salamanca, 1886)[3199].
Estudiantina [infantil] (Madrid, 1886)[3200].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1886)[3201].
Comparsa Estudiantina del *Orfeón Leonés* (León, 1886)[3202].
Estudiantina Matritense (Madrid, 1887)[3203].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1887)[3204].
Estudiantina de Bellas Artes (Madrid, 1887)[3205].
Estudiantina Escolar Coruñesa (La Coruña, 1887)[3206].
Tuna Estudiantina (Salamanca, 1887)[3207].
Tuna Ovetense (Oviedo, 1887)[3208].
Tuna de la Facultad de Derecho (Valencia, 1887)[3209].
Estudiantina de escolares de Derecho y Ciencias (Lorca, 1887)[3210].
Estudiantina a favor del hospital (Totana, 1887)[3211].
Estudiantina de la Universidad Literaria de Granada[3212] (Granada, 1887)

[3194] *El Imparcial*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 2.
[3195] *El Motín.* (1886). Madrid. Suplemento. 14-02-1886, pág. 4.
[3196] *La Correspondencia de España.* (1886). Madrid. 20-02-1886, pág. 3.
[3197] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[3198] *La Cruz de la Victoria.* (1886). Oviedo. 09-03-1886, pág. 3; *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.
[3199] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3; *El Fomento, revista de intereses sociales*. (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.
[3200] *El Liberal.* (1886). Madrid. 05-03-1886, pág. 4.
[3201] La Época. (1886). Madrid. 23-02-1886, pág. 3.
[3202] *El Carbayón.* (1886). Oviedo. 05-03-1886, pág. 3.
[3203] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 16-04-1887, pág. 3.
[3204] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 2.
[3205] *La Dinastía*. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.
[3206] *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 3.
[3207] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[3208] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-03-2015, pág. 6.
[3209] *ABC. (*1934). Revista dominical. Número extraordinario, s.p.
[3210] *La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.
[3211] *La Paz.* (1887). Murcia. 09-02-1887, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.
[3212] Universidad Literaria de Granada (1887). Granada: Impr. de "El Defensor", págs. 11-16.

Estudiantina Tuna Sevillana (Sevilla, 1887)[3213].
Estudiantina Infantil (Río Piedras, 1887)[3214].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1887)[3215].
Estudiantina Española *Veloz* (Madrid, 1887)[3216].
Estudiantina de actrices del Teatro de la Princesa (Madrid, 1887)[3217].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1887)[3218].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1887)[3219].
Estudiantina de la panadería del Sr. Moro (Salamanca, 1887)[3220].
Estudiantina de zapateros (Salamanca, 1887) [3221].
Estudiantina de Avilés (Avilés, 1887)[3222].
Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1887)[3223].
Estudiantina del Círculo Valenciano de Bellas Artes (Valencia, 1887)[3224].
Estudiantina (mixta) de la Sra. Francisca Navarro (Torrevieja, 1887)[3225].
Estudiantina de Miguel Quetglas (Murcia, 1887)[3226].
Tuna Cordobesa (Córdoba, 1887)[3227].
Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1887)[3228].
Estudiantina del Sr. Ostolaza (¿Madrid?, 1887)[3229].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1887)[3230].
Estudiantina no identificada (Burgos, 1887)[3231].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1887)[3232].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1887)[3233].
Estudiantina no identificada (Monóvar, 1887)[3234].

[3213] El Imparcial. (1887). Madrid. 02-11-1887, pág. 1.
[3214] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1887). San Juan. 07-10-1887, pág. 3.
[3215] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 03-02-1887, pág. 17.
[3216] *La Época.* (1887). Madrid. 05-07-1887, pág. 3.
[3217] *El Día*. (1887). Madrid. 10-01-1887, pág. 3; *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-01-1887, pág. 3; *La Unión*. (1887). Madrid. 29-01-1887, pág. 2.
[3218] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[3219] *La Correspondencia de España*. (1887). Madrid. 05-06-1887, pág. 3.
[3220] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[3221] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[3222] El Carbayón. (1887). Oviedo. 19-02-1887, pág. 3.
[3223] *Le Figaro*. (1887). París. 22-02-1887, pág. 1.
[3224] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[3225] La Paz. (1887). Murcia. 08-07-1887, pág. 4.
[3226] *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 18-12-1887, pág. 3.
[3227] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* 10-09-2016. https://www.tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa
[3228] *El Guadalete.* (1887). Jerez de la Frontera. 23-03-1887, s.p.
[3229] *El Día.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 4.
[3230] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 3.
[3231] *La Fidelidad Castellana*. (1887). Burgos. 18-02-1887, pág. 3.
[3232] *La Época*. (1887). Madrid. 03-01-1887, pág. 3.
[3233] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-05-1887, pág. 1.
[3234] *La Unión Democrática*. (1887). Alicante. 27-01-1887, s.p.

Estudiantina Madrileña (Madrid, 1888)[3235].
Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid (Madrid, 1888)[3236].
Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1888)[3237].
Tuna Estudiantina de Salamanca[3238] / Tuna Estudiantina[3239] (Salamanca, 1888).
Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1888)[3240].
Tuna Escolar Ovetense *La Melodía*[1835] (Oviedo, 1888)[3241].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1888)[3242].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1888)[3243].
Estudiantina *Tuna Sevillana* (Sevilla, 1888)[3244].
Estudiantina de escolares (Alcoy, 1888)[3245].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1888)[3246].
Estudiantina Española *Unión-Fígaro* (Madrid, 1888)[3247].
Estudiantina Española Veloz (Madrid, 1888)[3248].
Estudiantina de la Sociedad Coral de San Sebastián (San Sebastián, 1888)[3249].
Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1888)[3250].
Estudiantina de la Parroquia de San Miguel (Murcia, 1888)[3251].
Estudiantina a favor de las víctimas de la inundación de Almería (Murcia, 1888)[3252].
Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1888)[3253].
Tuna Cordobesa (Córdoba, 1888)[3254].
Estudiantina no identificada (Granada, 1888)[3255].
Estudiantina no identificada (Alcoy, 1888)[3256].

[3235] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 10-02-1888, pág. 1.
[3236] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[3237] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3; *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[3238] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3.
[3239] *El Fomento.* (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.
[3240] *El Carbayón.* (1888). Oviedo. 23-02-1888, pág. 3.
[3241] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[3242] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 298.
[3243] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[3244] *La Vanguardia.* (1888). Barcelona. 12-06-1888, pág. 2.
[3245] El Alicantino, diario Católico. (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[3246] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. Op. Cit., online.
[3247] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 06-03-1888, pág. 1.
[3248] *La Iberia*. (1888). Madrid. 01-08-1887, pág. 3.
[3249] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1888). San Sebastián. Enero, págs. 350-351.
[3250] *La Dinastía.* (1888). Barcelona. 28-01-1888, pág. 3.
[3251] La Paz. (1888). Murcia. 22-12-1888, pág. 4.
[3252] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 30-09-1888, pág. 2.
[3253] *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 21-02-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 17- 03-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 19-12-1888, s.p.
[3254] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[3255] *Las Canarias.* (1888). Santa Cruz de Tenerife. 14-12-1888, pág. 2.
[3256] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1888)[3257].
Estudiantina Escolar Matritense (de la Universidad Central de Madrid) (Madrid, 1889)[3258].
Tuna Estudiantina (Madrid, 1889)[3259].
Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1889)[3260].
Estudiantina de San Carlos / Estudiantina *Tuna de San Carlos* (Madrid, 1889)[3261].
Estudiantina Médica[3262] / Estudiantina *La Tuna Médica*[3263] (Madrid, 1889).
Tuna Estudiantina (Salamanca, 1889)[3264].
Estudiantina de San Sebastián (San Sebastián, 1889)[3265].
Estudiantina Tuna Valenciana / Estudiantina Valenciana (Valencia, 1889)[3266].
Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1889)[3267].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1889)[3268].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1889)[3269].
Estudiantina Universitaria (Sevilla, 1889)[3270].
Estudiantina escolar *Gil Blás* (Madrid, 1889)[3271].
Estudiantina [infantil] Escolar Fernandina (Madrid, 1889)[3272].
Rondalla Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1889)[3273].
Estudiantina [infantil] (Herrera del Duque, 1889)[3274].
Estudiantina [infantil, mixta] aragonesa (Zaragoza, 1889)[3275].
Rondalla [infantil] (Madrid, 1889)[3276].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1889)[3277].
Estudiantina del Sr. Mora (Madrid, 1889)[3278].

3257 *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 3.
3258 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 26-07-1889, pág. 2; *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 2; *El Día.* (1889). Madrid. 25-05-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 02-06-1889, pág. 2.
3259 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2.
3260 *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica*. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
3261 El Liberal. (1889). Madrid. 02-02-1889, pág. 3; El País. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
3262 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2.
3263 *La Iberia.* (1889). Madrid. 21-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
3264 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 04-03-1889, pág. 2.
3265 *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1889). San Sebastián. Enero, pág. 320.
3266 *El Imparcial*. (1889). Madrid. 12-02-1889, s.p.; *El Imparcial*. (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
3267 *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
3268 *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
3269 *Tarjeta de agradecimiento.* (1889). Colección de José Huguet Fuente.
3270 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
3271 *El Día.* (1889). Madrid. 04-05-1889, pág. 3.
3272 *El Liberal*. (1889). Madrid. 28-02-1889, pág. 3.
3273 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 17-07-1889, pág. 20.
3274 *La Iberia.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
3275 La Ilustración Española y Americana. (1889). Madrid. 15-07-1889, pág. 20.
3276 *La Justicia.* (1889). Madrid. 05-10-1889, pág. 3.
3277 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-06-1889, pág. 6.
3278 El Día. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 2.

Estudiantina *Alhelí* (Madrid, 1889)[3279].
Estudiantina Española Fígaro / Estudiantina Fígaro (Madrid, 1889)[3280].
Estudiantina *La Veloz* (Madrid, 1889)[3281].
Estudiantina Peral (Madrid, 1889)[3282].
Estudiantina *La Oriental* (Madrid, 1889)[3283].
Estudiantina *Comparsa Navarra* (Madrid, 1889)[3284].
Estudiantina *La Primitiva Navarra* (Madrid, 1889)[3285].
Estudiantina de la *Unión Artístico-Musical* (Madrid, 1889)[3286].
Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1889)[3287].
Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1889)[3288].
Estudiantina de la *Sociedad Coral de San Sebastián* (San Sebastián, 1889)[3289].
Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1889)[3290].
Estudiantina *La Valenciana* (Valencia, 1889)[3291].
Estudiantina a favor de la Santa Faz (Alicante, 1889)[3292].
Estudiantina de *La Unión Artístico-Musical* (Murcia, 1889)[3293].
Estudiantina para los arreglos de la iglesia de San Antolín (Murcia, 1889)[3294].
Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[3295].
Estudiantina de obreros (Málaga, 1889)[3296].
Estudiantina femenina (Guadix, 1889)[3297].
Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1889)[3298].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1889)[3299].
Orquesta Estudiantina *La Unión de Gerindote* (Torrijos, 1889)[3300].

[3279] *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
[3280] *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1; *El Día.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.
[3281] *El País.* (1889). Madrid. 01-01-1889, pág. 1.
[3282] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 15-02-1889, pág. 2.
[3283] *La República.* (1889). Madrid. 16-02-1889, pág. 3.
[3284] *El Liberal.* (1889). Madrid. 19-02-1889, pág. 3.
[3285] *El Liberal.* (1889). Madrid. 20-02-1889, pág. 3.
[3286] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[3287] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[3288] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[3289] *El Liberal.* (1889). Madrid. 12-09-1889, pág. 2.
[3290] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[3291] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 10-03-1889, pág. 1.
[3292] *La Unión Católica*. (1889). 11-03-1889, pág. 3.
[3293] *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.
[3294] *La Paz.* (1889). Murcia. 04-02-1889, pág. 2.
[3295] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[3296] *El Día.* (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 2.
[3297] *La Época.* (1889). Madrid. 13-03-1889, pág. 2.
[3298] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[3299] *La Época.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 3.
[3300] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.

Estudiantina *La Tuna Madrileña* (Madrid, 1890)[3301].
Estudiantina Escolar Matritense (Madrid, 1890)[3302].
Estudiantina de alumnos internos de Hospitales (Madrid, 1890)[3303].
Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1890)[3304].
Estudiantina del Colegio de San Carlos (Madrid, 1890)[3305].
Estudiantina Colón (Madrid, 1890)[3306].
Estudiantina de la Universidad de Salamanca / Tuna Estudiantina (Salamanca, 1890)[3307].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1890)[3308].
Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1890)[3309]
Tuna Universitaria (Barcelona, 1890)[3310].
Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1890)[3311].
Estudiantina [infantil] (Cádiz, 1890)[3312].
Estudiantina Española Fígaro[3313] / Estudiantina *El Fígaro*[3314] (Madrid, 1890).
Estudiantina Peral (Madrid, 1890)[3315].
Estudiantina de la *Sociedad Unión y Fomento* (a favor de las cigarreras, operarias de la Fábrica de Tabacos) (Madrid, 1890)[3316].
Estudiantina *El Manteo* (Pamplona, 1890)[3317].
Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1890)[3318].
Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1890)[3319]
Estudiantina de *El Liceo Lorquino* (Lorca, 1890)[3320].
Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1890)[3321].
Estudiantina *Admiradores de Peral* (de la Sociedad Obrera Gaditana) (Cádiz, 1890)[3322].

3301 *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 3.
3302 *El Día.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 2.
3303 *El Liberal.* (1890). Madrid. 28-03-1890, pág. 3.
3304 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
3305 *La Paz.* (1890). Murcia. 13-04-1890, pág. 2.
3306 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 25-01-1890, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1890). Madrid. 05-02-1890, pág. 3.
3307 *La Justicia.* (1890). Madrid. 28-01-1890, pág. 3: *El Nuevo Progreso, diario político independiente*. (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.
3308 *Las Circunstancias, diario republicano gubernamental.* (1928). Reus. 15-04-1928, s.p.
3309 *Mundo Gráfico.* (1890). Madrid. 25-02-1890, pág. 10.
3310 *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
3311 *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, págs. 3-4.
3312 *El Pabellón nacional.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 2.
3313 Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. Op. Cit., online.
3314 *La Época.* (1890). Madrid. 08-07-1890, pág. 4.
3315 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 22-01-1890, pág. 3.
3316 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2; *El País.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
3317 *El Eco de Navarra.* (1890). Pamplona. 15-02-1890, pág. 2.
3318 *La República*. (1890). Madrid. 02-02-1890, pág. 3.
3319 Mundo Gráfico. (1890). Madrid. 25-02-1890, pág. 10.
3320 *La Paz.* (1890). Murcia. 19-01-1890, pág. 1.
3321 *Diario de Córdoba*. (1890). Córdoba. 13-02-1890, pág. 2.
3322 *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.

Estudiantina [femenina] no identificada (Mallorca, ca. 1890)[3323].
Estudiantina *La Unión Escolar* (integrada por estudiantes de San Carlos) (Madrid, 1891)[3324].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1891)[3325].
Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras (Madrid, 1891)[3326].
Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1891)[3327].
Estudiantina Colón (Madrid, 1891)[3328].
Estudiantina de la Universidad de Santiago / Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1891)[3329].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1891)[3330].
Comparsa de estudiantes (Barcelona, 1891)[3331].
Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia (Valencia, 1891)[3332].
Estudiantina de Almería (Almería, 1891)[3333].
Tuna Sevillana (Sevilla, 1891)[3334].
Estudiantina *La Torre del Oro* (Sevilla, 1891)[3335].
Estudiantina de Granada (Granada, 1891)[3336].
Estudiantina del Colegio Español de Segunda Enseñanza (Málaga, 1891)[3337].
Estudiantina [infantil] del Prof. Miguel Medina Luna (Archena, 1891)[3338].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1891)[3339].
Estudiantina Peral (Madrid, 1891)[3340].
Estudiantina *La Perla* (Madrid, 1891)[3341].
Estudiantina *La Guirnalda* (Madrid, 1891)[3342].
Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1891)[3343].

[3323] *Estudiantina femenina de Mallorca*. (Ca. 1890). Foto comprada en subasta sin más datos. Colección del autor.
[3324] *El Heraldo de Madrid*. (1891). Madrid. 11-12-1891, pág. 2.
[3325] *El Liberal.* (1891). Madrid. 09-01-1891, pág. 3.
[3326] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.
[3327] *El Liberal.* (1891). Madrid. 31-01-1891, pág. 3.
[3328] El Liberal. (1891). Madrid. 08-08-1891, pág. 3.
[3329] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 23-01-1891, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 4.
[3330] *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.
[3331] *Manchester Courier and Lancashire General Advertiser.* (1891). Manchester. 23-09-1891. pág 6.
[3332] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.
[3333] *Crónica Meridional.* (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[3334] *Diário Illustrado*. (1891). Lisboa. 27-07-1891, s.p.
[3335] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.
[3336] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
[3337] Asencio González, R. *Historia de la Tuna*. Conferencia con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga. Museo Thyssen. 02-05-2014.
[3338] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 02-10-1891, pág. 2.
[3339] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. Op. Cit., online.
[3340] *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-01-1891, pág. 3.
[3341] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 20-09-1891, pág. 1.
[3342] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 30-01-1891, pág. 2.
[3343] *El País.* (1891). Madrid. 16-06-1891, pág. 3.

Rondalla-Estudiantina (Pontevedra, 1891)[3344].
Estudiantina de músicos y asilados de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1891)[3345].
Estudiantina de la Sociedad de festejos de La Merced (Murcia, 1891)[3346].
Estudiantina a favor del Asilo (Orihuela, 1891)[3347].
Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1891)[3348].
Estudiantina *Roma* (Córdoba, 1891)[3349].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1891)[3350].
Estudiantina *La Caridad* (Puente Genil, 1891)[3351].
Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1891)[3352].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1891)[3353].
Estudiantina de la Colonia Española en Argel (Argel, 1891)[3354].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Madrid, 1891)[3355].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Valladolid, 1891)[3356].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (La Coruña, 1891)[3357].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Portugalete, 1891)[3358].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (San Sebastián, 1891)[3359].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Irún, 1891)[3360].
Estudiantina a favor de los a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Almería, 1891)[3361].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Málaga, 1891)[3362].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1891)[3363].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Jaén, 1891)[3364].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Manila, 1891)[3365].

[3344] *La España artística.* (1891). Madrid. 23-07-1891, pág. 2.
[3345] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 24-02-1891, pág. 1.
[3346] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 24-01-1891, pág. 3.
[3347] El Diario de Orihuela. (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.
[3348] Pérez Penedo, E. (2012). *La Tuna, una tradición en constante evolución*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 12-04-2012. Murcia, España
[3349] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.
[3350] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[3351] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 23-10-1891, pág. 1.
[3352] *La España artística*. (1891). Madrid. 15-11-1891, pág. 2.
[3353] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 26-09-1891, pág. 2.
[3354] *La Iberia*. (1891). Madrid. 04-05-1891, pág. 2.
[3355] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 23-09-1891, pág. 3.
[3356] *La Época.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[3357] *La Iberia.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[3358] *La Iberia.* (1891). Madrid. 22-09-1891, pág. 1.
[3359] *El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[3360] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[3361] *La Justicia*. (1891). Madrid. 15-09-1891, pág. 2.
[3362] *El Liberal.* (1891). Madrid. 19-09-1891, pág. 2.
[3363] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[3364] *La Unión Católica.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[3365] *La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.

Estudiantina de la Sociedad Obrera Gaditana (Cádiz, 1891)[3366].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1891)[3367].
Estudiantina no identificada (Almería, 1891)[3368].
Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1891)[3369].
Estudiantina Escolar Matritense / Estudiantina Escolar Madrileña (Madrid, 1892)[3370].
Estudiantina *La Unión Escolar* (Madrid, 1892)[3371].
Estudiantina Escolar (Madrid, 1892)[3372].
Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño (Madrid, 1892)[3373].
Estudiantina del Colegio de San Carlos (Madrid, 1892)[3374].
Estudiantina Orquesta Hispano Americana (Madrid, 1892)[3375].
Estudiantina *La Tuna* (Salamanca, 1892)[3376].
Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1892)[3377].
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1892)[3378].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1892)[3379].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1892)[3380].
Estudiantina de Granada[3381] / Estudiantina de la Universidad[3382] (Granada, 1892).
Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1892)[3383].
Estudiantina *La Torre del Oro* / Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1892[3384] y 1893[3385]).
Estudiantina [de Medicina de Valencia] a favor del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer (Valencia, 1892)[3386].

3366 *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01-1891, pág. 2.
3367 *El Tradicionalista.* (1891). Pamplona. 10-05-1891, pág. 3.
3368 *La Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses gen*erales. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
3369 *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1891). San Juan de Puerto Rico. 14-05-1891, pág. 2.
3370 *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia*. (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día*. (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3.
3371 *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.
3372 *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.
3373 La Época. (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.
3374 *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
3375 *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.
3376 *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
3377 *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.
3378 *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
3379 *Tarjeta petitoria.* (1892). Colección de Rafael Santalla. *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.
3380 *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
3381 *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.
3382 *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-1893, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
3383 *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.
3384 *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
3385 *El Toreo*. (1893). Madrid. 17-07-1893, pág. 4; *El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.
3386 *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 3.

Estudiantina de las Siervas de María (Murcia, 1892)[3387].
Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana (Ceuta, 1892)[3388].
Estudiantina [infantil] Peral (Madrid, 1892)[3389].
Gran Estudiantina Hispanoportuguesa Colón[3390] / Estudiantina Colón[3391] (Madrid, 1892).
Verdadera Estudiantina Colón (Madrid, 1892)[3392].
Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1892)[3393].
Estudiantina *El Nuevo Mundo* (Madrid, 1892)[3394].
Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892)[3395].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1892)[3396].
Estudiantina de la Unión Artesana (San Sebastián, 1892)[3397].
Estudiantina *La Aragonesa* (Zaragoza, 1892)[3398].
Estudiantina *Pignatelli* (Zaragoza, 1892)[3399].
Estudiantina de Pradas (Pradas, 1892)[3400].
Estudiantina de La Merced [pro de las víctimas de la epidemia del trancazo] / Estudiantina a favor de las Siervas de Jesús (Murcia, 1892)[3401].
Estudiantina de la sección de canto de la Sociedad Fernández Caballero (Murcia, 1892)[3402].
Estudiantina a favor de los inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1892)[3403].
Estudiantina a favor del manicomio (San Javier, 1892)[3404].
Estudiantina Cordobesa[3405] / Estudiantina Tuna Cordobesa[3406] (Córdoba, 1892).
Estudiantina *de los Luises* (Caravaca de la Cruz, 1892)[3407].
Estudiantina Accitana (Guadix, 1893)[3408].

[3387] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[3388] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[3389] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 12-01-1892, pág. 3.
[3390] *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3.
[3391] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3.
[3392] *El Liberal.* (1892). Madrid. 05-09-1892, pág. 3.
[3393] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. Op. Cit., online.
[3394] *El Liberal.* (1892). Madrid. 07-05-1892, pág. 4.
[3395] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 17-12-1892, pág. 2.
[3396] *La Época.* (1892). Madrid. 1849. 18-05-1892, pág. 1.
[3397] *La Iberia.* (1892). Madrid. 21-10-1892, pág. 2.
[3398] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 23-04-1892, pág. 2.
[3399] *La España artística*. (1892). Madrid. 28-05-1892, pág. 3.
[3400] *La Época.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 3.
[3401] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2; *La Paz.* (1892). Murcia. 02-03-1892, pág. 2.
[3402] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 2.
[3403] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[3404] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.
[3405] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 24-03-1892, pág. 3; *Diario de Córdoba.* (1891). Córdoba. 11-10-1891, pág. 2.
[3406] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[3407] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 19-04-1892, pág. 2.
[3408] *El accitano.* (1893). Guadix. 19-02-1893, pág. 2.

Estudiantina de escolares salmantinos (Salamanca, 1893)[3409].
Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1893)[3410].
Estudiantina de la Universidad de Valladolid[3411] / Estudiantina Vallisoletana[3412] (Valladolid, 1893).
Estudiantina Burgalesa (Burgos, 1893)[3413].
Estudiantina Zamorana (Zamora, 1893)[3414].
Estudiantina Conquense (Cuenca, 1893)[3415].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1893)[3416].
Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada,1893)[3417].
Tuna Escolar (Sevilla, 1893)[3418].
Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1893)[3419].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Normal (Almería, 1893)[3420].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Alcoy, 1893)[3421].
Estudiantina [femenina] Colón (Madrid, 1893)[3422].
Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1893)[3423].
Estudiantina Peral (Madrid, 1893)[3424].
Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1893)[3425].
Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Madrid, 1893)[3426].
Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo (Madrid, 1893)[3427].
Estudiantina España (Madrid, 1893)[3428].
Estudiantina a favor de las víctimas de la inundación de Villacañas (Madrid, 1893)[3429].

[3409] *La Unión Católica*. (1893). Madrid. 27-03-1893, pág. 3.
[3410] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 29-12-1893, pág. 2.
[3411] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2.
[3412] *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.
[3413] El Imparcial. (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
[3414] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.
[3415] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 1.
[3416] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[3417] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., pág. 561-562.
[3418] *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
[3419] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[3420] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5; *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.
[3421] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
[3422] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1893). San Juan de Puerto Rico. 12-01-1983, pág. 3.
[3423] El Heraldo de Madrid. (1893). Madrid. 04-01-1893, pág. 2.
[3424] *El Liberal.* (1893). Madrid. 26-01-1893, pág. 3.
[3425] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 25-03-1893, pág. 2.
[3426] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[3427] *La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.
[3428] *El País.* (1893). Madrid.09-08-1893, pág. 3.
[3429] *La Época.* (1893). Madrid. 18-09-1893 pág. 2; *El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.

Estudiantina a favor de las víctimas del vapor Cabo Machichaco (Madrid, 1893)[3430].
Estudiantina *La Juventud Alcazareña* (Alcázar de San Juan, 1893)[3431].
Estudiantina del Círculo Agrícola (Castillo de Locubin, 1893)[3432].
Estudiantina Santander (a favor de las víctimas del vapor Cabo Machichaco) (Santander, 1893)[3433].
Estudiantina del Sr. Torres (a favor de las víctimas del vapor *Cabo Machichaco*) (Oviedo, 1893)[3434].
Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana (San Sebastián, 1893)[3435].
Estudiantina municipal (a favor las víctimas del ejército en África) (Irún, 1893)[3436].
Estudiantina *La Primitiva Guipuzcoana* (Guipúzcoa, 1893)[3437].
Estudiantina *La Cítara* (Gijón, 1893)[3438].
Estudiantina *La Primitiva Comparsa Riojana* (Logroño, 1893)[3439].
Estudiantina municipal (a favor las víctimas del ejército en África) (Pamplona, 1893)[3440].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa*/ Estudiantina *La Rondalla Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1893)[3441].
Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1893)[3442].
Estudiantina (mixta) *Nacional* (Barcelona, 1893)[3443].
Estudiantina de los coros del Teatro-Circo (Murcia, 1893)[3444].
Estudiantina de la sección de Canto de la Sociedad *Fernández Caballero* (Murcia, 1893)[3445].
Estudiantina del *Especta-Club* (Murcia, 1893)[3446].
Estudiantina a favor las víctimas de los heridos de la guerra (Mula, 1893)[3447].
Estudiantina a favor las víctimas del ejército en Melilla (Albacete, 1893)[3448].
Estudiantina a favor las víctimas del ejército en África (Albacete, 1893)[3449].
Estudiantina Popular (Campos de Criptana, 1893)[3450].
Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1893)[3451]

[3430] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 3.
[3431] *El Liberal.* (1893). Madrid. 15-11-1893, pág. 1.
[3432] El Liberal. (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.
[3433] *El Día.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 2.
[3434] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 15-11-1893, pág. 3.
[3435] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
[3436] El Liberal navarro. (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[3437] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[3438] *El Liberal de Gijón.* (1893). Gijón. 12-02-1893, pág. 3.
[3439] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[3440] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[3441] *El Liberal.* (1893). Madrid. 29-01-1893, pág. 3.
[3442] *La Iberia.* (1893). Madrid. 03-02-1893, pág. 1.
[3443] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 08-02-1893, pág. 2.
[3444] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 03-11-1893, pág. 3.
[3445] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 3.
[3446] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 10-11-1893, pág. 2.
[3447] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 13-11-1893, pág. 2.
[3448] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-11-1893, pág. 1.
[3449] *El Liberal.* (1893). Madrid. 12-11-1893, pág. 2.
[3450] *El Día.* (1893). Madrid. 03-12-1893, pág. 2.
[3451] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 07-02-1893, pág. 2.

Estudiantina a favor las víctimas del ejército en Melilla (Córdoba, 1893)[3452].
Estudiantina de Antonio Sánchez (Minas de San Quintín, 1893)[3453].
Estudiantina a favor las víctimas del ejército en África (Yepes, 1893)[3454].
Estudiantina de Melilla (Melilla, 1893)[3455].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1893)[3456].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1893)[3457].
Estudiantina no identificada (Ciudad Real, 1893)[3458].
Estudiantina no identificada (Cuenca, 1893)[3459].
Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1894)[3460].
Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, 1894)[3461].
Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1894)[3462].
Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1894)[3463].
Estudiantina *Infantil Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[3464].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1894)[3465].
Estudiantina *La Nueva Rondalla Aragonesa* (Madrid, 1894)[3466].
Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[3467].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[3468].
Estudiantina *La España* (Madrid, 1894)[3469]
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1894)[3470].
Estudiantina *Fígaro* de los Sres. Gallegos y López (Madrid, 1894)[3471].
Estudiantina *Fígaro* del Sr. Mora (Madrid, 1894)[3472].
Estudiantina del Sr. Lasarte (Madrid, 1894)[3473].
Estudiantina *Orfeón Peral* (Madrid, 1894)[3474].

3452 La Correspondencia de España. (1893). Madrid. 20-11-1893, pág. 3.
3453 *El Día.* (1893). Madrid. 10-12-1893, pág. 2; *El Liberal*. (1893). Madrid. 17-11-1893, pág. 2.
3454 *El Imparcial.* (1893). Madrid. 07-11-1893, pág. 1.
3455 *El Correo militar.* (1893). Madrid. 02-12-1893, pág. 3.
3456 La Correspondencia de España. (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 2.
3457 *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-09-1893, pág. 1.
3458 *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 23-11-1893, pág. 3.
3459 *El Siglo futuro*. (1893). Madrid. 27-11-1893, pág. 2.
3460 *La Época.* (1894). Madrid. 27-02-1894, pág. 2; *El Liberal.* (1894). Mahón. 03-03-1894, pág. 2.
3461 *Estudiantina de Bellas Artes de Valencia.* (1894). Foto. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html
3462 *El Liberal de Gijón.* (1894). Gijón. 04-02-1894, pág. 3.
3463 *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
3464 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
3465 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
3466 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
3467 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 23-01-1894, pág. 3.
3468 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 25-01-1894, pág. 3.
3469 *El Imparcial*. (1894). Madrid. 01-12-1894, pág. 2.
3470 *El Imparcial*. (1894). Madrid. 09-02-1894, pág. 3.
3471 *El Liberal.* (1894). Madrid. 05-04-1894, pág. 3.
3472 *El Liberal.* (1894). Madrid. 15-04-1894, pág. 4.
3473 *El Día.* (1894). Madrid. 12-04-1894, pág. 4.
3474 *La Juventud Literaria.* (1894). Murcia. 01-07-1894, pág. 2.

Estudiantina *La Espinela* (Madrid, 1894)[3475].
Estudiantina Santander (Santander, 1894)[3476].
Estudiantina a favor las víctimas del vapor Cabo Machichaco (Bilbao, 1894)[3477].
Estudiantina de la Cruz Roja (Córdoba, 1894)[3478].
Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1894)[3479].
Tuna Sevillana (Sevilla, 1894)[3480].
Estudiantina a favor del monumento a José de Viera y Clavijo (Santa Cruz de Tenerife, 1894)[3481].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1894)[3482].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro [Dionisio] Granados (Madrid, 1895[3483]).
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1895)[3484].
Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1895)[3485].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1895)[3486].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1895)[3487].
Estudiantina de la Facultad de Medicina[3488] / Estudiantina de Granada[3489] (Granada, 1895).
Tuna Sevillana (Sevilla, 1895)[3490].
Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1895)[3491].
Estudiantina *Unión Infantil* (Vicálvaro, 1895)[3492].
Estudiantina Artístico Musical Madrileña (Madrid, 1895)[3493].
Estudiantina *España* (Madrid, 1895)[3494].

3475 *El País.* (1894). Madrid. 11-03-1894, pág. 2.
3476 *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
3477 *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
3478 *La Paz.* (1894). Murcia. 10-02-1894, pág. 2.
3479 Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
3480 *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
3481 *Diario de Tenerife.* (1894). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.
3482 *La Correspondencia de España.* (1894). Madrid. 24-11-1894, pág. 4.
3483 Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Mujeril de Dionisio Granados finalmente existió entre 1884 y 1896*. 21.08-201, actualización el 03-03-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1017-la-estudiantina-mujeril-de-dionisio-granados-finalmente-existio-entre-1884-y-1896
3484 *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.
3485 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
3486 *El Liberal.* (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 2.
3487 *Tarjeta petitoria.* (1895). Colección de Rafael Santalla.
3488 *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3; Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit., págs. 549-550.
3489 *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1.
3490 *El Porvenir.* (1895). Sevilla. 26-02-1895, s.p.
3491 *El Eco de Castilla*. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
3492 *El Liberal*. (1895). Madrid. 04-03-1895, pág. 3.
3493 *El Liberal.* (1895). Madrid. 11-01-1895, pág. 3.
3494 *La Dinastía.* (1895). Barcelona. 15-01-1895, pág. 4.

Estudiantina Fígaro (Madrid, 1895)[3495].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1895)[3496].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1895)[3497].
Estudiantina de la Sociedad Buenaventura (Madrid, 1895)[3498].
Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1895)[3499].
Estudiantina *La Cubana* (Madrid, 1895)[3500].
Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895)[3501].
Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895)[3502].
Estudiantina a favor de los náufragos del Reina Regente (Orihuela, 1895)[3503].
Estudiantina de Totana (Totana, 1895)[3504]
Estudiantina a favor de los náufragos del Reina Regente (Málaga, 1895)[3505].
Estudiantina Cordobesa[3506] / Estudiantina Tuna Cordobesa[3507] (Córdoba, 1895).
Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1895)[3508].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[3509].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[3510].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1895)[3511].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1895)[3512].
Estudiantina no identificada (Irún, 1895)[3513].
Estudiantina de la Universidad (Salamanca, 1896)[3514].
Tuna Universitaria de Barcelona (1896)[3515].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1896)[3516].

[3495] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 05-03-1895, pág. 4.
[3496] *El Liberal.* (1895). Madrid. 29-10-1895, s.p.; Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Galiza*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela. Programa de Doctorado en Historia, Gheografía e Historia del Arte, pág. 542.
[3497] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-01-1895, pág. 2.
[3498] El Imparcial. (1895). Madrid. 30-01-1895, pág. 3.
[3499] *El Imparcial.* (1895). Madrid. 08-02-1895, pág. 3.
[3500] *El accitano.* (1895). Guadix. 03-03-1895, pág. 3: *El Aralar, diario católico-fuerista.* (1895). Pamplona. 02-08-1895, pág. 2.
[3501] *La Época.* (1895). Madrid. 28-05-1895, pág. 2.
[3502] *El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.
[3503] El Día. (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 1.
[3504] Diario de Murcia. (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.
[3505] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.
[3506] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 22-01-1895, pág. 2.
[3507] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[3508] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[3509] *Diario de Tenerife.* (1895). Santa Cruz de Tenerife. 12-12-1895, pág. 2.
[3510] *El Correo español*. (1895). Madrid. 03-05-1895, pág. 3.
[3511] *El Independiente.* (1895). Orihuela. 23-04-1895, pág. 2
[3512] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 31-01-1895, pág. 2.
[3513] *El Día.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 3.
[3514] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.
[3515] *La Vanguardia Española*, (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[3516] *La Época.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.

Estudiantina de Derecho de Valencia (Valencia, 1896)[3517].
Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia (Valencia, 1896)[3518].
Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio[3519] / Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal (Alicante, 1896)[3520].
Estudiantina de la Escuela de Comercio[3521] / Estudiantina de Málaga[3522] (Málaga, 1896).
Estudiantina de la Universidad (Granada, 1896)[3523].
Estudiantina Torre del Oro (Sevilla, 1896)[3524].
Estudiantina de escolares (Cádiz, 1896)[3525].
Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza (Totana, 1896)[3526].
Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1896)[3527].
Estudiantina [infantil] (Denia, 1896)[3528].
Tuna de señoritas españolas / Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1896)[3529]
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1896)[3530].
Estudiantina *La Unión Armónica* (Madrid, 1896)[3531].
Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1896)[3532].
Estudiantina *Fígaro* (Madrid, 1896)[3533].
Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1896)[3534].
Estudiantina *Peña Escolar Artística* (Madrid, 1896)[3535].
Estudiantina del Sr. Álvarez (Tolán, 1896)[3536].
Estudiantina del Sr. Castillejo (Puebla de Montalbán, 1896)[3537].
Estudiantina del Ayuntamiento y la Sociedad *Ilustración Obrera* (Falset, 1896)[3538].

[3517] *El Diluvio.* (1896). Plasencia. 16-02-1896, s.p.
[3518] *Las Provincias de Levante*, 06-02-1896, pág. 2. *El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.
[3519] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[3520] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[3521] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.
[3522] *La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.
[3523] *La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.
[3524] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.; *La Andalucía*. (1896). Sevilla. 29-02-1896, s.p.
[3525] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.
[3526] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 01-02-1896, pág. 3.
[3527] *La Justicia.* (1896). Madrid. 08-05-1896, pág. 3; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3; *El Liberal.* (1895). Madrid. 14-01-1895, pág. 4.
[3528] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.
[3529] *El Liberal.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 3.
[3530] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-11-1896, pág. 1.
[3531] *La Correspondencia de España.* (1896). Madrid. 13-02-1896, pág. 2.
[3532] *El Liberal.* (1896). Madrid. 26-11-1896, pág. 3.
[3533] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-01-1896, pág. 4; *El País.* (1896). Madrid. 24-06-1896, pág. 3.
[3534] *El Liberal.* (1896). Madrid. 29-01-1896, pág. 3.
[3535] *La Iberia*. (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[3536] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-12-1896, pág. 1.
[3537] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 03-02-1896, pág. 2.
[3538] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 21-12-1896, pág. 1; *La Dinastía.* (1896). Barcelona. 22-12-1896, pág. 2.

Estudiantina femenina a favor del Batallón de la Princesa (Alicante, 1896)[3539].
Estudiantina Montalbanesa[2145] (Montalbaneja, 1896)[3540].
Estudiantina de la *Sociedad de Armados* (Orihuela, 1896)[3541].
Estudiantina del Sr. Ramón Montero (Orihuela, 1896)[3542].
Estudiantina de la orquesta *La Amistad* y el *Orfeón Oriolano* (Orihuela, 1896)[3543].
Estudiantina Yeclana (Yecla, 1896)[3544].
Estudiantina Juventud Molinense (Molina de Segura, 1896)[3545].
Estudiantina *Húsares de Payla* (Alcantarilla, 1896)[3546].
Estudiantina no identificada a favor de los soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1896)[3547].
Estudiantina Almeriense Andaluza (Almería, 1896)[3548].
Estudiantina no identificada a favor de los heridos de la guerra de Cuba (Almería, 1896)[3549].
Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1896)[3550].
Estudiantina del Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[3551].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[3552].
Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[3553].
Estudiantina del *Círculo de Iriarte* (Puerto de la Cruz, 1896)[3554].
Estudiantina Internacional (Tánger, 1896)[3555].
Estudiantina de zuavos (Madrid, 1896)[3556].
Estudiantina no identificada (Talavera de la Reina, 1896)[3557].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1896)[3558].
Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[3559].
Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[3560].

[3539] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.
[3540] *El Deporte velocipédico*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 4.
[3541] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 29-01-1896, pág. 2.
[3542] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 01-12-1896, pág. 2.
[3543] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 26-11-1896, pág. 1.
[3544] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-12-1896, pág. 1.
[3545] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 2.
[3546] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.
[3547] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[3548] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 22-04-1896, pág. 3.
[3549] *El accitano.* (1896). Guadix. 05-04-1896, pág. 3; *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-04-1896, pág. 2.
[3550] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 29-11-1896, pág. 1; Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[3551] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.
[3552] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1896, pág. 2.
[3553] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 14-01-1896, pág. 3.
[3554] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 30-04-1896, pág. 2.
[3555] *Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.
[3556] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 1.
[3557] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 03-12-1896, pág. 2.
[3558] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 19-02-1896, pág. 2.
[3559] *La Época.* (1896). Madrid. 06-09-1896, pág. 2.
[3560] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[3561].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[3562].
Estudiantina no identificada (Denia, 1896)[3563].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1896)[3564].
Estudiantina no identificada (Totana, 1896)[3565].
Estudiantina no identificada (Nambroca, 1896)[3566].
Estudiantina no identificada (Constantina, 1896)[3567].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[3568].
Estudiantina *La Unión Escolar* (Madrid, 1897)[3569].
Estudiantina Unión Escolar Veterinaria (Madrid, 1897)[3570].
Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (Madrid, 1897)[3571]
Tuna Escolar Compostelana del 97 (Santiago de Compostela, 1897).[3572]
Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1897)[3573].
Estudiantina de la Universidad de Oñate (Oñate, 1897)[3574].
Estudiantina Santanderina (Santander, 1897)[3575].
Estudiantina de la Universidad (Zaragoza, 1897)[3576].
Estudiantina Universitaria[3577] / Estudiantina de la Universidad de Barcelona[3578] (Barcelona, 1897).
Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales (Barcelona, 1897)[3579].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1897)[3580].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1897)[3581].
Estudiantina de la Academia de [Bellas Artes] San Carlos (Valencia, 1897)[3582].

3561 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 02-12-1896, pág. 1.
3562 *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1886). Orihuela. 28-01-1886, pág. 3.
3563 *El Motín*. (1896). Madrid. 22-02-1896, pág. 4.
3564 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
3565 *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 15-02-1896, pág. 2.
3566 *La Iberia.* (1896). Madrid. 24-02-1896, pág. 2.
3567 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
3568 *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 06-02-1896, pág. 4.
3569 *El Liberal.* (1897). Madrid. 31-01-1897, pág. 6; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3.
3570 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.
3571 *Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar.* (2009). Madrid: Edición propia, pág. 10.
3572 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.
3573 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
3574 *El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3; *El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.
3575 *La Unión Católica*. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
3576 *El País.* (1897). Madrid. 12-11-1897, pág. 2.
3577 *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 02-03-1897, pág. 2; *Ilustración Artística* (1897). Barcelona. 15-03-1897, pág. 190; *La Lucha.* (1897). Gerona. 03-04-1897, pág. 1.
3578 *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2.
3579 *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
3580 *Álbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.
3581 *Tarjeta petitoria*. (1897). Anverso. Colección de Rafael Santalla.
3582 *El Correo español*. (1897). Madrid. 05-02-1897, pág. 3.

Estudiantina del Instituto (Alicante, 1897)[3583].
Estudiantina del Instituto (Elche, 1897)[3584].
Estudiantina de la Universidad (Granada, 1897)[3585].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Granada, 1897)[3586].
Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada, 1897)[3587].
Estudiantina Onubense (Huelva, 1897)[3588].
Estudiantina [infantil] (Higueruela, 1897)[3589].
Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897)[3590].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1897)[3591].
Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1897)[3592].
Estudiantina *El Terrible* (Madrid, 1897)[3593].
Estudiantina *La Juventud Madrileña* (Madrid, 1897)[3594].
Estudiantina *La Nacional* (Madrid, 1897)[3595].
Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1897)[3596].
Estudiantina del Sr. Garzón (Madrid, 1897)[3597].
Estudiantina *La Juventud Comercial* (Alcalá de Henares, 1897)[3598].
Estudiantina de la Cruz Roja (Zamora, 1897)[3599].
Estudiantina del Sr. Cobo (Mancha Real, 1897)[3600].
Estudiantina no identificada a favor de los enfermos y heridos de Cuba (Barcelona, 1897)[3601].
Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo* (Alcoy, 1897)[3602].
Estudiantina de soldados de reemplazo (Elche, 1897)[3603].
Estudiantina de la Sociedad benéfico-recreativa *La Caridad* (Orihuela, 1897)[3604].

[3583] *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág., 4.
[3584] *Gaceta de Instrucción Pública.* (1897). Madrid. 30-01-1897, pág. 736.
[3585] *Crónica Meridional*. (1897). Almería. 26-02-1897. pág. 2.
[3586] *La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.
[3587] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit., págs. 561-562.
[3588] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[3589] *El Correo militar*. (1897). 16-03-1897, pág. 3.
[3590] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 06-01-1898, pág. 16.
[3591] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 3.
[3592] *El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.
[3593] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-12-1897, pág. 3.
[3594] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-01-1897, pág. 1.
[3595] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 25-02-1897, pág. 3.
[3596] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-03-1897, pág. 1.
[3597] *La Justicia.* (1897). Madrid. 01-01-1897, pág. 3.
[3598] *El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.
[3599] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 26-10-1897, pág. 2.
[3600] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 1.
[3601] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2.
[3602] *La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.
[3603] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.
[3604] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 25-01-1897, pág. 2.

Estudiantina no identificada a favor de los soldados heridos y enfermos de Cuba y Filipinas (Caravaca de la Cruz, 1897)[3605].
Estudiantina no identificada a favor de los soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1897)[3606].
Estudiantina no identificada a favor de los soldados heridos y enfermos (Librilla, 1897)[3607].
Estudiantina *El Delirio Accitano* (Guadix, 1897)[3608].
Estudiantina *La Caridad Baenense* (Baena, 1897)[3609].
Tuna Andaluza (Almería, 1897)[3610].
Tuna Cordobesa[3611] / Estudiantina *Tuna Cordobesa*[3612] (Córdoba, 1897).
Estudiantina del Sr. Jiménez (Bujalance, 1897)[3613].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica (Las Palmas, 1897)[3614].
Estudiantina ayerbense (Ayerbe, 1897)[3615].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1897)[3616].
Estudiantina no identificada (Fondón, 1897)[3617].
Estudiantina no identificada (Higuera de Vargas, 1897)[3618].
Estudiantina no identificada (Lora del Río, 1897)[3619].
Estudiantina no identificada (Segorbe, 1897)[3620].
Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1897)[3621].
Estudiantina no identificada (París, 1897)[3622].
Estudiantina de escolares de varias facultades (Madrid, 1898)[3623].
Estudiantina Gijonesa (Gijón, 1898)[3624].
Estudiantina Universitaria Barcelonesa[3625] / Estudiantina de la Universidad de Barcelona[3626] (Barcelona, 1898).

3605 *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 23-02-1897, pág. 2.
3606 *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
3607 *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-03-1897, pág. 2.
3608 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-03-1897, pág. 2.
3609 *Diario de Córdoba.* (1897). Córdoba. 13-05-1897, págs. 2.
3610 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
3611 Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
3612 Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
3613 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 07-01-1897, pág. 1.
3614 *Diario de Las Palmas*. (1897). Las Palmas. 19-02-1897, pág. 2.
3615 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 09-03-1897, pág. 1.
3616 *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 13-02-1897, pág. 2.
3617 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 24-03-1897, pág. 1.
3618 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-04-1897, pág. 1.
3619 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 15-04-1897, pág. 1.
3620 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 14-03-1897, pág. 1
3621 *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1897). San Juan.17-12-1897, pág. 3.
3622 *La Época.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 2.
3623 *El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.
3624 Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1898 una estudiantina usó el lazo en el pecho*. 06-10-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1421-en-1898-una-estudiantina-uso-el-lazo-en-el-pecho
3625 *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 27-02-1898, pág. 3; *La France Illustrée.* (1898). París. 12-03-1898, pág. 178; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 07-01-1898, pág. 2.
3626 *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.

Estudiantina *Tuna Zaragozana*[3627] / Estudiantina de la Universidad de Zaragoza[3628] (Zaragoza, 1898).
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1898)[3629].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1898)[3630].
Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos[3631] / Estudiantina de la Real Academia de San Carlos[3632] (Valencia, 1898).
Estudiantina Universitaria (Palma de Mallorca, 1898)[3633].
Estudiantina de niñas del Prof. José María Pérez (Murcia, 1898)[3634].
Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1898)[3635].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1898)[3636].
Estudiantina Española (Madrid, 1898)[3637].
Estudiantina Ibérica (Madrid, 1898)[3638].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1898)[3639].
Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1898)[3640].
Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1898)[3641].
Estudiantina a favor de la Cruz Roja (Tudela, 1898)[3642].
Estudiantina de Cascante (Cascante, 1898).
Estudiantina Gijón (Gijón, 1898)[3643].
Estudiantina del Coro *La Taponera* (Palafrugell, 1898)[3644].
Estudiantina a favor de la Tienda-Asilo / Estudiantina del Casino (Murcia, 1898)[3645].

[3627] *El Siglo futuro*. (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 1.
[3628] *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[3629] *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 154.
[3630] Estudiantina de Medicina de Valencia. (1898). *Cuestación Pro-niños de la Inclusa*. Tarjeta. Colección del autor.
[3631] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 25-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.
[3632] Estudiantina de la Real Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion
[3633] *El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica.* (1898). Palma de Mallorca. 19-02-1898, pág. 2.
[3634] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 01-02-1898, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 25-02-1898, pág.1.
[3635] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.
[3636] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 19-01-1898, pág. 2.
[3637] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 20-01-1898, pág. 3.
[3638] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 29-01-1898, pág. 3.
[3639] *El Liberal.* (1898). Madrid. 13-02-1898, pág. 3.
[3640] *El Correo militar*. (1898). Madrid. 22-02-1898, pág. 2.
[3641] *La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1898). San Sebastián. Enero, pág. 476.
[3642] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 09-01-1898, pág. 2.
[3643] *El Día*. (1898). Madrid. 23-02-1898, pág. 2.
[3644] *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 23-02-1898, pág. 3
[3645] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 04-02-1898, pág. 3.

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1898)[3646]
Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1898)[3647].
Estudiantina de Icod (Icod, 1898)[3648].
Estudiantina San Juan (San Juan de Puerto Rico, 1898)[3649].
Sociedad de Conciertos (San Juan de Puerto Rico, 1898)[3650].
Estudiantina del Sr. Romero Robledo (¿?, 1898)[3651].
Estudiantina no identificada (Asturias, 1898)[3652].
Estudiantina no identificada (Sevilla, 1898)[3653].
Estudiantina no identificada (Icod, 1898)[3654].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1898)[3655].
Estudiantina Tuna Escolar / Estudiantina *La Tuna Escolar* / Tuna Escolar (Madrid, 1899)[3656].
Estudiantina Zaragozana (Zaragoza, 1899)[3657].
Estudiantina Valenciana / Estudiantina de la Universidad[3658] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[3659] (Valencia, 1899)[3660].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1899)[3661].
Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes (Valencia, 1899)[3662].
Estudiantina del Instituto Provincial (Murcia, 1899)[3663].
Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1899)[3664].
Tuna Cordobesa (Córdoba, 1899)[3665].

[3646] *Diario de Córdoba.* (1898). Córdoba. 16-04-1898, pág. 3.
[3647] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.
[3648] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.
[3649] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1898). San Juan. 11-03-1898, pág. 3.
[3650] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1898). San Juan. 17-03-1898, pág. 2.
[3651] *La Vanguardia Española.* (1887). Barcelona. 12-06-1887, pág. 8; *Diario de Tenerife*. (1887). Santa Cruz de Tenerife. 15-06-1887, pág. 2.
[3652] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 26-01-1898, pág. 2.
[3653] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-03-1898, pág. 1.
[3654] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.
[3655] *El Noticiero Sevillano.* (1898). Sevilla. 20-02-1898, pág. 3.
[3656] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *El Globo*. (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.
[3657] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.
[3658] *El Globo*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 2.
[3659] *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.
[3660] *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2.
[3661] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.
[3662] *El Eco de Navarra.* (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.
[3663] *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.
[3664] *La Ilustración Española y Americana*. (1899). Madrid. 15-07-1899, pág, 20.
[3665] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.

Estudiantina *La Improvisada* (Madrid, 1899)[3666].
Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1899)[3667].
Estudiantina de huertanos (Murcia, 1899)[3668].
Estudiantina del Sr. Bracamonte (Zamora, 1899)[3669].
Estudiantina del Sr. Hervera (Villacarrillo, 1899)[3670].
Estudiantina Astorgana (Astorga, 1899)[3671].
Estudiantina *La Tortosina* (Tortosa, 1899)[3672].
Estudiantina del café de la señora viuda de J. Ramón (Reus, 1899)[3673].
Estudiantina a favor del Entierro de la Sardina (Murcia, 1899)[3674].
Estudiantina a favor de las víctimas de la mina Talía de Mazarrón (Murcia, 1899)[3675].
Estudiantina a favor de la Ermita del Señor de la Salud (Espinardo, 1899)[3676].
Tuna de Espinardo (Espinardo, 1899)[3677].
Estudiantina del Sr. Jesús Hernández (La Unión, 1899)[3678].
Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1899)[3679].
Estudiantina del Casino Español (San Juan de Puerto Rico, 1899)[3680].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1899)[3681].
Tuna de San Carlos (Madrid, 1899)[3682].
Tuna Escolar[3683] / Estudiantina Escolar Madrileña[3684] / Estudiantina Madrileña[3685] (Madrid, 1900).
Estudiantina *La Tuna Madrileña* (Madrid, 1900)[3686].
Estudiantina *La Tuna Nacional* (Madrid, 1900)[3687].
Estudiantina Clásica Española (Madrid, 1900)[3688].

3666 *El Liberal.* (1898). Madrid. 19-01-1899, pág. 3.
3667 *El Liberal.* (1899). Madrid. 11-12-1899, pág. 3.
3668 *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
3669 *El Correo de Zamora.* (1899). Zamora. 06-03-1899, pág. 3.
3670 *Bellas artes.* (1899). Madrid. 02-02-1899, pág. 14.
3671 *El Correo de Zamora*. (1899). Zamora. 08-02-1899, pág. 3.
3672 *Los Debates.* (1899). Tortosa. 16-02-1899, pág. 2.
3673 *Lo Somatent. (*1899). Reus. 16-02-1899, pág. 2.
3674 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3
3675 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 03-02-1899, pág. 3.
3676 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 08-02-1899, pág. 3.
3677 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.
3678 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 15-12-1899, pág. 2.
3679 Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
3680 *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1899). San Juan. 30-06-1899, pág. 3.
3681 *Diario de Tenerife.* (1899). Santa Cruz de Tenerife. 27-11-1899, pág. 2.
3682 *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
3683 *El Heraldo de Madrid* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Liberal*. (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
3684 *El Imparcial.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
3685 *El País.* (1900). Madrid. 29-12-1900, pág. 3.
3686 *El Imparcial*. (1900). Madrid. 09-02-1900, pág. 3.
3687 *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.
3688 *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.

Estudiantina Clásica Española (Madrid, 1925)[3689].
Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales (Madrid, 1900)[3690].
Estudiantina *Ribereña*[3691] / Estudiantina *La Ribereña de Aranjuez*[3692] / Estudiantina *La Ribereña*[3693] (Aranjuez, 1900)
Estudiantina Clásica Gallega[3694] / Clásica Tuna Gallega[3695] / Estudiantina Tuna Clásica Gallega[3696] / Tuna Estudiantina[3697] (Santiago de Compostela, 1900).
Tuna Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1900)[3698].
Tuna Escolar de Salamanca[3699] / Estudiantina Salmantina[3700] / Tuna Salmantina[3701] (Salamanca, 1900).
Estudiantina de Valladolid[3702] / Tuna Escolar Vallisoletana[3703] (Valladolid, 1900).
Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1900)[3704].
Tuna de Zaragoza (Zaragoza, 1900)[3705].
Estudiantina *La Lira* (Zaragoza, 1900)[3706].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1900)[3707].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1900)[3708].
Estudiantina de la Universidad de Granada (Granada, 1900)[3709].
Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1900)[3710].
Tuna Cordobesa (Córdoba, 1900)[3711].
Estudiantina *La Excéntrico Musical* (Madrid, 1900)[3712].
Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1900)[3713]

[3689] *ABC*. (19259. Madrid. 07-03-1925, pág. 18.
[3690] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 21-04-1900, pág. 3.
[3691] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 22-02-1900, pág. 3.
[3692] *El Correo español*. (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 2.
[3693] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 28-02-1900, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 10-01-1900, pág. 3.
[3694] *El Correo español.* (1900). Madrid.18-05-1900, pág. 3.
[3695] *El País.* (1900). Madrid. 26-06-1900, pág. 3.
[3696] *El Correo militar*. (1900). Madrid. 16-07-1900, pág. 3.
[3697] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2.
[3698] Ídem.
[3699] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1.
[3700] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[3701] *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.
[3702] *El Liberal.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 2.
[3703] *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[3704] *Mundo Gráfico.* (1900). Madrid. 25-02-1990, pág. 10.
[3705] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 05-03-1900, pág. 1.
[3706] *El Liberal.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[3707] *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
[3708] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.
[3709] *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra*. (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
[3710] Lasheras Peña, AB. (2009). *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales 1855- 1900*. Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander, págs. 391-392.
[3711] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[3712] *El País.* (1900). Madrid. 05-01-1900, pág. 3.
[3713] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 18-01-1900, pág. 3.

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1900)[3714].
Estudiantina *Nuevo Siglo* (Madrid, 1900)[3715].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1900)[3716].
Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[3717].
Estudiantina Fernández (Madrid, 1900)[3718].
Estudiantina *Española* (Madrid, 1900)[3719].
Estudiantina no identificada a favor de las inundaciones de Levante (Galicia, 1900)[3720].
Estudiantina Cantabria (Santander, 1900)[3721].
Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1900)[3722].
Estudiantina *España* (Barcelona, 1900)[3723].
Estudiantina *La Lira Bisbalense* (La Bisbal, 1900)[3724].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1900)[3725].
Estudiantina del Conservatorio de Música (Valencia, ca.1900)[3726].
Estudiantina del Instituto (Valencia, ca.1900)[3727].
Estudiantina del Casino a favor del Asilo (Orihuela, 1900)[3728].
Estudiantina femenina (Murcia, 1900)[3729].
Estudiantina de huertanos a favor de la Tienda Asilo (Murcia, 1900)[3730].
Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1900)[3731].
Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1900)[3732].
Estudiantina no identificada de clowns (Madrid, 1900)[3733].
Estudiantina no identificada (Teruel, 1900)[3734].
Tuna Escolar de la Universidad (Madrid, 1901)[3735].

[3714] *El País.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
[3715] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[3716] *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3. *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3.
[3717] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[3718] *El Liberal.* (1900). Madrid. 09-05-1900, pág. 1.
[3719] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 02-06-1900, pág. 3.
[3720] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 14-07-1900, pág. 3.
[3721] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 10-09-1900, pág. 3.
[3722] Lumiere Films. (1900). *Danse espagnole de La Feria Quadro Flamenco*. Exposición Universal de Paris.
[3723] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 18-02-1900, pág. 7.
[3724] *La Lucha*. (1900). Gerona. 27-02-1900, pág. 3.
[3725] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[3726] Ídem.
[3727] Ídem.
[3728] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.
[3729] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 27-07-1900, pág. 2; *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 01-03-1900, pág. 5.
[3730] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[3731] *Diario de Tenerife.* (1900). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1900, pág. 2.
[3732] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[3733] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[3734] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 16-08-1900, pág. 3.
[3735] *El Liberal.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2.

Estudiantina Clásica (Madrid, 1901)[3736].
Estudiantina Escolar Española (Madrid, 1901)[3737].
Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1901)[3738].
Estudiantina Vallisoletana[3739] / Tuna Escolar Vallisoletana[3740] / Tuna Escolar de Valladolid[3741] (Valladolid, 1901).
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1901)[3742].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1901)[3743].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1901)[3744].
Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada (Granada, 1901)[3745].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Córdoba, 1901)[3746].
Estudiantina de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1901)[3747].
Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1901)[3748].
Estudiantina *Fígaro Madrileño* (Madrid, 1901)[3749].
Estudiantina *Nuevo Fígaro* (Madrid, 1901)[3750].
Estudiantina *El Nuevo Siglo* (Madrid, 1901)[3751].
Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1901)[3752].
Estudiantina Ibérica (Madrid, 1901)[3753].
Estudiantina *El Parlamento* (Madrid, 1901)[3754].
Tuna Vallisoletana (Valladolid, 1901)[3755].

[3736] *Blanco y Negro*. (1901). Madrid. 16-02-1901, s.p.
[3737] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 11-01-1901, pág. 2.
[3738] *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 27-02-1901, pág. 2.
[3739] *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[3740] *El Liberal.* (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 1.
[3741] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna, el cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Ed. Universidad de Salamanca, pág. 57.
[3742] *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.
[3743] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5.
[3744] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[3745] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112; *La Alhambra*. (1901). Granada. 15-03-1901, págs. 110bis y 111.
[3746] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). Ciudad Rodrigo. 03-03-1901, pág. 2.
[3747] *Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq*. (1901). Fotografía. Colección de Carlos Llanza Ortiz.
[3748] El Liberal. (1901). Madrid. 05-01-1901, pág. 3.
[3749] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 10-01-1901, pág. 3.
[3750] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[3751] *El Día.* (1901). Madrid. 26-01-1901, pág. 3.
[3752] *Nuevo Mundo.* (1901). Madrid. Ca. marzo, 1901. Comprada en subasta sin más datos.
[3753] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 13-12-1901, pág. 4.
[3754] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 24-12-1901, pág. 4.
[3755] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1901). San Juan, Puerto Rico. 01-03-1901, pág. 1.

Tuna Escolar *Valladolid-Coímbra de 1902* (Valladolid, 1901)[3756].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1901)[3757].
Estudiantina *España* (Barcelona, 1901)[3758].
Estudiantina de la Sociedad Coral *La Talla* (Vich, 1901)[3759].
Estudiantina *Les Albaes* (Valencia, 1901)[3760].
Estudiantina *Siglo XX* (Almería, 1901)[3761].
Estudiantina Cordobesa[3762] / Estudiantina *La Cordobesa*[3763] (Córdoba, 1901).
Estudiantina *Fígaro Linarense* (Linares, 1901) [3764].
Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1901)[3765].
Estudiantina no identificada a favor del *Tiro Nacional* (Jaén, 1901)[3766].
Estudiantina no identificada a favor de la Asociación *La Caridad* (Zaragoza, 1901)[3767].
Estudiantina no identificada (Valladolid, 1901)[3768].

Reinado de Alfonso XIII Primera etapa (1902-1923)

Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1902)[3769]
Estudiantina *La Ribereña* (Aranjuez, 1902)[3770].
Tuna Escolar de la Universidad[3771] / Estudiantina Vallisoletana[3772] / Tuna Escolar Vallisoletana[3773] (Valladolid, 1902).
Estudiantina Leonesa (León, 1902)[3774].
Estudiantina Universitaria (Barcelona, 1902)[3775].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1902)[3776].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1902)[3777].

[3756] Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coímbra de 1902. Memorias e impresiones*. Valladolid: Librería e Imprenta F. Santaren Madrazo, págs. 7-9.
[3757] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[3758] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 17-03-1901, pág. 5.
[3759] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 21-02-1900, pág. 3.
[3760] *La Época*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[3761] *El Regional*. (1901). Almería. Año III, s.f.
[3762] *La Correspondencia de España*. (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 3.
[3763] *Estudiantina La Cordobesa.* (1901). Tarjeta postal. Colección del autor.
[3764] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[3765] *ABC.* (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[3766] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.
[3767] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 18-02-1901, s.p.
[3768] *La Época*. (1901). Madrid. 12-02-1901, pág. 1.
[3769] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[3770] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[3771] *Museo de la Universidad de Valladolid*. (1902). Bandera de la Tuna Escolar. Expuesta en 2016.
[3772] *El Correo de Zamora*. (1902). Zamora. 05-02-1902, pág. 2.
[3773] *El Progreso de Asturias*. (1902). Oviedo. 24-01-1902, pág. 2.
[3774] *El Heraldo de Madrid*. (1902). Madrid. 16-02-1902, pág. 2.
[3775] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.
[3776] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.
[3777] *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág. 11.

Estudiantina *La Tuna* (Linares, 1902)[3778].
Tuna Linarense (Linares, 1902)[3779].
Tuna gaditana (Cádiz, 1902)[3780]
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1902)[3781].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Granada, 1902)[3782].
Estudiantina [infantil] de la Escuela de Primera Enseñanza (Santa Cruz de Tenerife, 1902)[3783].
Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1902)[3784].
Estudiantina [infantil] del Sr. De la Peña (Madrid, 1902)[3785].
Estudiantina *La Riojana Infantil* (Madrid, 1902)[3786].
Tuna Cordobesa (Córdoba, 1902)[3787].
Estudiantina *El Fígaro* (Madrid, 1902)[3788].
Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1902)[3789].
Estudiantina *La Lira Matritense* (Madrid, 1902)[3790].
Estudiantina Nacional (Madrid, 1902)[3791].
Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1902)[3792].
Estudiantina *Ambos Mundos* (Madrid, 1902)[3793].
Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1902) [3794].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[3795].
Estudiantina *La Nueva Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[3796].
Tuna Escolar *Valladolid-Coímbra de 1902* (Valladolid, 1902)[3797].
Estudiantina Don Tancredo (Segovia, 1902)[3798].

[3778] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.
[3779] *Nuevo Mundo*. (1902). Madrid. 19-02-1902, s.p.
[3780] *ABC*. (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[3781] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 4.
[3782] Radio Televisión de Andalucía. (2018). *Andrés Segovia, programa monográfico* (minuto 2:40 en adelante). Sevilla. Copia comprada el 29-08-2018.
[3783] *Diario de Tenerife.* (1902). Santa Cruz de Tenerife. 22-03-1902, pág. 2.
[3784] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[3785] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 17-02-1902, pág. 3.
[3786] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 15-01-1902, pág. 3.
[3787] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[3788] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[3789] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[3790] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[3791] *El Liberal*. (1902). Madrid. 18-12-1902, pág. 4.
[3792] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[3793] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[3794] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[3795] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3
[3796] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 05-01-1902, pág. 2.
[3797] Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coímbra de 1902. Memorias e impresiones*. Valladolid: Librería e Imprenta F. Santaren Madrazo, págs. 11-20.
[3798] *El Correo español*. (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.

Estudiantina de la Sociedad Musical *La Fermata* [con muchos estudiantes de la Universidad de Oviedo (Oviedo, 1902)[3799].
Tuna de Comillas (Comillas, 1902)[3800].
Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1902)[3801].
Estudiantina *La Lira* (Sama de Langreo, 1902)[3802].
Comparsa *La Tuna* (Langreo, 1902) [3803].
Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1902)[3804].
Estudiantina *Pignatelli* (Zaragoza, 1902[3805]).
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas de la explosión de la fábrica Jover de Pont de Vilomara (Barcelona, 1902)[3806].
Estudiantina Española de Barcelona (Barcelona, 1902)[3807].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, ca. 1902)[3808].
Estudiantina del Casino a favor del Asilo de las Hermanitas de los Pobres (Orihuela, 1902)[3809].
Estudiantina femenina de la Liga de Dependientes (Murcia, 1902)[3810].
Estudiantina *Caridad-Baenense* (Baena, 1902)[3811].
Estudiantina *Fígaro Linarense*[3812] / Estudiantina *La Linarense*[3813] (Linares, 1902).
Estudiantina Cordobesa (Córdoba, 1902)[3814].
Estudiantina de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1902)[3815].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1902)[3816].
Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1903)[3817].
Tuna Escolar Universitaria *Unión Escolar* (Madrid, 1903)[3818].

[3799] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 15-02-1902, pág. 2.
[3800] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 16-02-1902, pág. 2.
[3801] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[3802] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.
[3803] Ídem.
[3804] *El Liberal.* (1903). Murcia. 24-02-1903, pág. 1.
[3805] Sara Calvo, Lucía Férriz, Alicia Aguarón, Irene Rodes. (1902). José Tremps y Castellón, biografía. Estudiantina Pignatelli, 1902. Glogster EDU http://dclajota.edu.glogster.com/calle-maestro-tremps/
[3806] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 11-03-1902, pág. 3.
[3807] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 08-03-1902, pág. 2.
[3808] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., pág. 22.
[3809] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.
[3810] *Diario de Murcia.* (1902). Murcia. 13-02-1902, pág. 3.
[3811] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 19-02-1902, pág. 3.
[3812] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 09-02-1902, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 2; *El Imparcial.* (1902). Madrid. 10-02-1902, págs. 2-3.
[3813] *Heraldo de Murcia.* (1902). Murcia. 23-02-1902, pág. 2.
[3814] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 28-09-1902, pág. 2.
[3815] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 27-01-1902, pág. 3.
[3816] *La Dinastía.* (1902). Barcelona. 23-05-1902, pág. 2.
[3817] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[3818] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.

Estudiantina de Medicina (Madrid, 1903)[3819].
Estudiantina de zuavos (Madrid, 1903)[3820].
Tuna Escolar de Valladolid[3821] / Tuna Vallisoletana[3822] / Tuna Escolar Vallisoletana[3823] (Valladolid, 1903).
Estudiantina *La Montañesa* (Huesca, 1903)[3824].
Tuna Zaragozana[3825] / Tuna de Zaragoza[3826] (Zaragoza, 1903).
Estudiantina Valenciana[3827] / Tuna Valenciana[3828] (Valencia, 1903).
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1903)[3829].
Estudiantina de Medicina (Valencia, 1903)[3830].
Estudiantina Murciana (Murcia, 1903)[3831].
Estudiantina del Instituto Provincial (Granada, 1903)[3832].
Estudiantina Onubense (Huelva, 1903)[3833].
Tuna [femenina, infantil] (Madrid, 1903)[3834].
Estudiantina Infantil (Cádiz, 1903)[3835].
Estudiantina Comparsa [infantil] (Alcalá de Henares, 1903)[3836].
Estudiantina *Ambos Mundos* [republicana] (Madrid, 1903)[3837].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1903)[3838].
Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1903)[3839].
Estudiantina *La Lira Madrileña*[3840]*/ La Lira Matritense*[3841] (Madrid, 1903).
Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1903)[3842].

3819 *Estudiantina de Medicina de Madrid*. (1903). Colección de Roberto Martínez del Río.
3820 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
3821 *El Imparcial.* (1903). Madrid. 03-02-1903, pág. 3; *El Liberal.* (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2.
3822 *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 03-02-1903, pág. 4.
3823 *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
3824 *El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.
3825 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
3826 *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
3827 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
3828 *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
3829 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
3830 Museo del Estudiante. (1903). *Estudiantina de Medicina de Valencia*. Fotografía. Colección de Roberto Martínez del Río.
3831 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
3832 La Alhambra, revista quincenal de Artes y Letras. (1902). Granada. 28-02-1902. (100), pág. 666-667.
3833 *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
3834 *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
3835 *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 01-03-1903, pág. 1.
3836 *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
3837 *El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.
3838 *El Imparcial.* (1903). Madrid. 07-02-1903, pág. 4.
3839 *El Liberal*. (1903). Madrid. 12-02-1903, pág. 4.
3840 *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
3841 *El Imparcial*. (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 2. (Esta fuente indica que está integrada por alumnos del Conservatorio); *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 23-02-1903, pág. 2.
3842 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

Estudiantina Española (Madrid, 1903)[3843].
Estudiantina *Jota Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[3844].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[3845].
Estudiantina no identificada a favor de las incubadoras (Barcelona, 1903)[3846].
Estudiantina *La Filarmónica* (Valencia, 1903)[3847].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, ca. 1903)[3848].
Estudiantina *Juventud Orcelitana* (Orihuela, 1903)[3849].
Estudiantina *La Marinera* (Cehegín, 1903)[3850].
Estudiantina no identificada a favor del batallón infantil de Águilas (Águilas, 1903)[3851].
Estudiantina *Fígaro Linarense*[3852] / Estudiantina *La Linarense*[3853] (Linares, 1903).
Estudiantina de la Compañía Trasatlántica[3854] / Estudiantina del Centro Obrero de la Trasatlántica[3855] (Cádiz, 1903).
Estudiantina del Círculo de Instrucción y Recreo (San Juan de Puerto Rico, 1903)[3856].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1903)[3857].
Estudiantina no identificada (Santa Coloma de Queralt, 1903)[3858].
Tuna Escolar Madrileña[3859] / Tuna Estudiantina[3860] (Madrid, 1904).
Tuna Escolar Vallisoletana (Valladolid, 1904)[3861].
Tuna Santanderina (Santander, 1904)[3862].
Estudiantina Valenciana[3863] / Tuna Estudiantina[3864] (Valencia, 1904).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1904)[3865].

[3843] *La Opinión.* (1903). Santa Cruz de Tenerife. 12-06-1903, pág. 2.
[3844] *El País.* (1903). Madrid. 17-02-1903, pág. 3.
[3845] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[3846] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.
[3847] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2.
[3848] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[3849] *La Comarca.* (1903). Orihuela. 19-02-1903, pág. 1.
[3850] *La Luz de la Comarca.* (1903). Caravaca. 01-03-1903, pág. 6.
[3851] *El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.
[3852] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 21-02-1903, pág. 3; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[3853] *Heraldo de Murcia*. (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[3854] *Actualidades*. (1903). Madrid. 10-03-1903, pág. 9.
[3855] *La Época*. (1901). Madrid. 02-03-1903, pág. 1.
[3856] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4. *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4.
[3857] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-04-1903, pág. 1.
[3858] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 27-02-1903, pág. 3.
[3859] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905. Fruto de la fusión de dos Tunas Escolares según *El Liberal*. (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2.
[3860] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.
[3861] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[3862] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[3863] *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 3.
[3864] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2; *La Época.* (1904). Madrid. 19012-1904, pág. 1.
[3865] *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3; *La Época*. (1904). Madrid. 12-02-1904, pág. 3.

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1904)[3866].
Estudiantina [de] *Bellas Artes* (Valencia, 1904)[3867].
Estudiantina del Instituto (Granada, 1904)[3868]
Estudiantina del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús (Murcia, 1904)[3869].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1904)[3870].
Estudiantina *ABC [*de dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1904)[3871].
Tuna Estudiantina del Orfeón Logroñés (Logroño, 1904)[3872].
Estudiantina de Bandurrias *La Harmonía del Treball* (Barcelona, 1904)[3873].
Estudiantina España (Barcelona, 1904)[3874].
Estudiantina no identificada a favor de los huelguistas (Barcelona, 1904)[3875].
Estudiantina Bellas Artes de Valencia[3876] / Estudiantina del Círculo de Bellas Artes de Valencia[3877] (Valencia, 1904).
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1904)[3878].
Estudiantina Orcelitana[3879] / Estudiantina *Juventud Orcelitana*[3880] (Orihuela, 1904).
Estudiantina del Círculo de Bellas Artes (Murcia, 1904)[3881].
Estudiantina de coristas del Teatro-Circo (Murcia, 1904)[3882].
Estudiantina *Murga Cómica Malagueña* (Málaga, 1904)[3883].
Estudiantina de Eduardo Lucena[3884] / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena[3885] (Córdoba, 1904).
Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1904)[3886].

3866 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
3867 *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
3868 *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 1.
3869 *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.
3870 *La Correspondencia de España.* (1905). Madrid. 05-02-1904, pág. 3.
3871 *El Liberal.* (1904). Madrid. 17-12-1904, pág. 2.
3872 *La Rioja*. (1904). Logroño. 16-02-1904, pág. 2.
3873 *La Hormiga de oro*. (1904). Barcelona. 06-08-1904, pág. 9.
3874 *La Vanguardia.* (1904). Barcelona. 12-06-1904, pág. 9.
3875 *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
3876 *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, s.p.
3877 *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2
3878 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
3879 *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
3880 *Asencio González, R. (2013). Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit., pág. 160-161.
3881 *El Diario Murciano*. (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2: *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 10-02-1904, pág. 2.
3882 *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2.
3883 *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
3884 *El Globo*. (1904). Madrid. 16-01-1904, pág. 3.
3885 *El Imparcial.* (1904). Madrid. 10-02-1904, pág. 3.
3886 *El Globo*. (1904). Madrid. 26-01-1904, pág. 2.

Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1904)[3887].
Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1904)[3888].
Estudiantina no identificada (La Unión, 1904)[3889].
Estudiantina lúdica no identificada (¿Madrid?, 1904)[3890].
Estudiantina Tuna Escolar[3891] / Tuna Escolar Madrileña[3892] / Estudiantina Madrileña[3893] / Estudiantina Escolar[3894] (Madrid, 1905).
Estudiantina Cervantina Madrileña[3895] / Estudiantina Cervantina Escolar de Madrid[3896] / Estudiantina madrileña *La Cervantina Escolar*[3897] (Madrid, 1905).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Madrid, 1905)[3898].
Tuna de San Carlos (Madrid, 1905)[3899]
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1905)[3900].
Estudiantina *Amor y Ciencia* (Madrid, 1905)[3901].
Estudiantina Alcalaína (Alcalá de Henares, 1905)[3902].
Tuna Compostelana (Santia de Compostela, ca. 1905)[3903].
Tuna Santanderina[3904] / Estudiantina *La Santanderina*[3905] / Tuna Montañesa[3906] (Santander, 1905).
Tuna Universitaria de Oviedo[3907] / Tuna Escolar Ovetense[3908] (Oviedo, 1905).
Tuna Leonesa (León, 1905)[3909].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1905)[3910].

[3887] *El Guadalete.* (1904). Jerez de la Frontera 17-03-1904, pág. 4.
[3888] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 06-05-1904, pág. 1.
[3889] *El Liberal.* (1904). Murcia. 18-02-1904, pág. 3.
[3890] *La Educación*. (1904). Madrid. 20-01-1904, pág. 4.
[3891] *El Liberal.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *El Día.* (1905). Madrid. 11-03-1905, pág. 3.
[3892] *El Liberal* (Madrid). 10-02-1905, pág. 2.
[3893] *Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 73; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 24-11-1905, pág. 3.
[3894] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3.
[3895] *El Correo español*. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3.
[3896] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 16-10-1905, pág. 3.
[3897] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 24-10-1905, pág. 3.
[3898] *La Época.* (1905). Madrid. 09-05-1905, pág. 5.
[3899] *El Día.* (1905). Madrid. 11-021905, pág. 2.
[3900] *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
[3901] *El Liberal.* (1905). Madrid. 17-11-1905, pág. 3.
[3902] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 12-05-1905, pág. 3.
[3903] Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 256-257.
[3904] *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2.
[3905] *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 17.
[3906] *Mensajero leonés.* (1905). León. 02-03-1905, pág. 2.
[3907] *Memoria Digital de Asturias*. (1905). Tuna Universitaria de Oviedo. https://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/
[3908] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-05-2015, pág.6.
[3909] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
[3910] *La Época.* (1905). Madrid. 22-02-1905, pág. 2.

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1905)[3911].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1905)[3912].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1905)[3913].
Estudiantina Granadina (Granada, 1905)[3914].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1905)[3915].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1905)[3916].
Estudiantina *Lira Cervantina* (Madrid, 1905)[3917].
Estudiantina *Alma Española* (Madrid, 1905)[3918].
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas del hundimiento del depósito de aguas (Madrid, 1905)[3919].
Estudiantina *Fígaro Abulense* (Ávila, 1905)[3920].
Estudiantina *La Fusa* (Valladolid, 1905)[3921].
Estudiantina del Sr. Gordon Alcorta (León, 1905)[3922].
Estudiantina Obrera (Pamplona, 1905)[3923].
Estudiantina *La Semifusa* (Santander, 1905)[3924].
Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1905)[3925].
Estudiantina Riojana (Logroño, 1905)[3926].
Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1905)[3927].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1905)[3928].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1905)[3929].
Estudiantina del Real Centro Filarmónico (Córdoba, 1905)[3930].
Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1905)[3931].
Estudiantina-Orfeón Villamañanesa (Villamañán, 1905)[3932].

[3911] *La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.
[3912] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[3913] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2.
[3914] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.
[3915] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[3916] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.
[3917] *El Correo español*. (1905). Madrid. 26-04-1905, pág. 2.
[3918] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[3919] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 10-04-1905, pág. 2
[3920] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 07-03-1905, pág. 2.
[3921] *Mensajero leonés.* (1905). León. 16-11-1905, pág. 3.
[3922] *Mensajero leonés.* (1905). León. 07-02-1905, pág. 3.
[3923] *La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.
[3924] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-03-1905, pág. 3.
[3925] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[3926] *Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 05-03-1905, pág. 2.
[3927] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[3928] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[3929] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 09-03-1905, s.p.
[3930] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 02-03-1905, pág. 4.
[3931] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 12-01-1905, pág. 4.
[3932] *Mensajero leonés.* (1905). León. 06-03-1905, pág. 1.

Estudiantina *Mefistófeles* (Las Palmas de Gran Canaria, 1905)[3933].
Estudiantina de obreros de la fábrica de tabacos *Africana* (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[3934].
Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[3935].
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas de Rusia (¿?, 1905)[3936].
Tuna Escolar Madrileña[3937] / Tuna Madrileña[3938] (Madrid, 1906).
Tuna Estudiantina Cervantina Escolar (Madrid, 1906)[3939].
Tuna Musical del Conservatorio de Madrid (Madrid, 1906)[3940].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1906)[3941].
Tuna de la Escuela Superior de Industrias (Vigo, 1906)[3942].
Tuna Escolar Vallisoletana - Tuna Escolar de Valladolid[3943] / Estudiantina Vallisoletana[3944] / Estudiantina de la Universidad[3945] (Valladolid, 1906).
Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[3946].
Tuna *Escolar la Fusa* (Valladolid, 1906)[3947].
Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1906)[3948] .
Tuna Escolar del prof. Antonio Vila Nadal (Salamanca, 1906)[3949] .
Tuna Montañesa (Santander, 1906)[3950].
Tuna Zaragozana (Zaragoza, 1906)[3951].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1906)[3952].

[3933] *Diario de Las Palmas.* (1905). Las Palmas de Gran Canaria. 27-02-1905, pág. 2.
[3934] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 04-03-1905, pág. 1.
[3935] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1905, pág. 2.
[3936] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.
[3937] *ABC*. (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20.
[3938] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 28-02-1906, s.p.
[3939] *El Defensor del Contribuyente*. (1906). Madrid. 04-03-1906, págs. 5-6.
[3940] *ABC.* (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80. Esta fuente indicó que la fundó el Maestro Padilla (José Padilla Sánchez). Por la SGAE sabemos que compuso de *La Violetera, El relicario, Valencia, Dama de España, Estudiantina portuguesa* y la música de *Estudiantina madrileña* entre otras obras; *La Vanguardia.* (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7. Esta fuente también indicó que la fundó el Maestro Padilla; *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[3941] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4; *Coruña Moderna*. (1906). La Coruña. 18-02-1906, pág. 2; *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2.
[3942] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 629.
[3943] *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.
[3944] *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2.
[3945] *Gedeón*. (1906). Madrid. 04-03-1906, pág. 8.
[3946] Archivo ABC. (1906). *Tuna La Notable Estudiantina. Valladolid. 01-02-1906.* Foto comprada por el autor.
[3947] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
[3948] Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.
[3949] Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.
[3950] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html .
[3951] *La Época.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[3952] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 28-02-1906, pág. 2.

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1906)[3953].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1906)[3954].
Estudiantina de la Escuela de Comercio (Alicante, 1906)[3955].
Estudiantina del Instituto de Alicante (Alicante, 1906)[3956].
Estudiantina Granadina[3957] / Tuna Granadina[3958] (Granada, 1906).
Tuna de Medicina de Granada (Granada, 1906)[3959].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1906)[3960].
Estudiantina de la Escuela de Comercio (Valencia, 1906)[3961].
Estudiantina del Instituto de Alicante (*La Wagneriana*) (Alicante, 1906)[3962].
Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1906)[3963].
Tuna Infantil Zaragozana (Zaragoza, 1906)[3964].
Estudiantina [infantil] *Diabolín* (Madrid, 1906)[3965].
Estudiantina Infantil Gavanense (Gavá, 1906)[3966].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1906)[3967].
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1906)[3968].
Estudiantina *Excéntrica Musical* (Madrid, 1906)[3969].
Estudiantina *Época de Goya* (Madrid, 1906)[3970].
Tuna Fígaro (Madrid, 1906)[3971].
Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[3972].
Estudiantina no identificada a favor del Sanatorio Antituberculoso (La Coruña, 1906)[3973].
Estudiantina de la Agrupación Filarmónica *La Fermata* (Gijón, 1906)[3974].

3953 *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.
3954 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia.* Op. Cit., online.
3955 *El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3.
3956 *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1.
3957 *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.
3958 *El Imparcial.* (1906) Madrid. 28-02-1906, s.p.
3959 *La Época.* (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 4.
3960 *La Época.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 4.
3961 *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.
3962 *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 28-02-1906, pág. 2.
3963 *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
3964 *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
3965 *El País.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
3966 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
3967 *Diario de Las Palmas*. (1906). Las Palmas de Gran Canaria. 22-02-1906, pág. 2.
3968 *El Liberal.* (1906). Madrid. 06-11-1906, pág. 2.
3969 *El Liberal.* (1906). Madrid. 03-12-1906, pág. 3.
3970 *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
3971 *El País.* (1906). Madrid. 03-03-1906, pág. 2.
3972 *ABC.* (1906). Madrid. 01-02-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/retrato-de-la-tuna-la-notable-estudiantina-5758498.html ; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 22-02-1906, pág. 8.
3973 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.
3974 *El Comercio.* (2006). Gijón. https://www.elcomercio.es/prensa/20061220/lacolumna/viejo-gijon_20061220.html.

Estudiantina España (Barcelona, 1906)[3975].
Estudiantina Española de Barcelona (Barcelona, 1906)[3976].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1906)[3977].
Estudiantina *La Caridad* (Murcia, 1906)[3978].
Estudiantina de jóvenes aristócratas (Murcia, 1906)[3979].
Estudiantina Cordobesa (Córdoba, 1906)[3980].
Estudiantina Accitana / Tuna Accitana (Guadix, 1906)[3981].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Badajoz, 1906)[3982].
Estudiantina de obreros (Trubia, 1906)[3983].
Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[3984].
Estudiantina de la Juventud Republicana (Las Palmas de Gran Canaria, 1906)[3985].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[3986].
Estudiantina de la Cruz Roja (La Laguna, 1906)[3987].
Estudiantina Puertorriqueña (San Juan de Puerto Rico, 1906)[3988].
Tuna Escolar[3989] / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria[3990] / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central[3991] / Tuna Escolar Universitaria de Madrid[3992] / Tuna Escolar Universitaria (Madrid, 1907)[3993].
Estudiantina Unión Escolar Universitaria (Madrid, 1907)[3994].
Estudiantina *Única Escolar* (Madrid, 1907)[3995].
Tuna de Salamanca (Salamanca, 1907)[3996].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1907)[3997].

[3975] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 09-07-1906, pág. 2.
[3976] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
[3977] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[3978] *El Liberal.* (1906). Murcia. 29-03-1906, pág. 3.
[3979] *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.
[3980] *El Heraldo de Madrid.* (1906). Madrid. 01-03-1906, pág. 1.
[3981] *El accitano.* (1906). Guadix. 18-03-1906, pág.1.
[3982] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 10-05-1906, pág. 2.
[3983] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 2.
[3984] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.
[3985] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[3986] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 07-06-1906, pág. 1.
[3987] *Diario de Tenerife.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 05-09-1906, pág. 2.
[3988] *La Democracia*. (1906). Ponce. 19-06-1906, pág. 1.
[3989] *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905.
[3990] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[3991] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Liberal.* (1907). Madrid. 14-02-1907, s.p.; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág. 1.
[3992] *El Imparcial*. (1907. Madrid. 13-02-1907, s.p.
[3993] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[3994] *El País*. (1907). Barcelona. 13-02-1907, pág. 4; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[3995] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[3996] Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).*
[3997] *La Vanguardia*. (1907). Barcelona. 11-02-1907, pág. 4; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3.

Tuna Palentina *Blanco y Negro* (Palencia, 1907)[3998].
Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1907)[3999].
Tuna Santanderina[4000] / Estudiantina *La Tuna Santanderina*[4001] (Santander, 1907).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1907)[4002].
Estudiantina Zaragozana (Zaragoza, 1907)[4003].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1907)[4004].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1907)[4005].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1907)[4006]
Estudiantina de Comercio de Valencia (Valencia, 1907) [4007]
Estudiantina de Bellas Artes (Valencia, 1907)[4008].
Estudiantina Granadina[4009] / Estudiantina *Tuna Granadina*[4010] (Granada, 1907).
Estudiantina de la Escuela Normal (Granada, 1907)[4011].
Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1907)[4012].
Estudiantina Tuna Escolar de Extremadura[4013] / Tuna Escolar de Extremadura[4014] (Badajoz, 1907).
Estudiantina Infantil Gavanense (Gavá, 1907)[4015].
Estudiantina Infantil de la Sociedad *La Igualdad* (Gavá, 1907)[4016].
Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1907)[4017].
Estudiantina *Arte y Ciencia* (Madrid, 1907)[4018].
Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[4019]

[3998] Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.
[3999] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 2.
[4000] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[4001] *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[4002] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 2.
[4003] *El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[4004] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1.
[4005] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia.* Op. Cit., online.
[4006] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3; *El Progreso (*1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2; Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro-dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río; *Las Provincias*. (1907). Valencia. 06-01-1907, pág. 2.
[4007] *El Pueblo, diario republicano de Valencia.* (1907). Valencia. 31-01-1907, pág. 1
[4008] *El Pueblo*. (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.
[4009] *La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3.
[4010] *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.
[4011] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[4012] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[4013] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3; *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[4014] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[4015] *El País.* (1907). Madrid. 27-08-1907, pág. 5; *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 23-03-1907, pág. 3.
[4016] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-03-1907, pág. 5.
[4017] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1
[4018] *El Liberal*. (1907). Madrid. 02-11-1907, pág. 2.
[4019] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.

Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1907)[4020].
Estudiantina *La Tuna Filarmónica*[4021] / Tuna Filarmónica (Madrid, 1907)[4022] / Estudiantina *La Filarmónica*[4023].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1907)[4024].
Estudiantina *Benéfica Alcarreña* (Guadalajara, 1907)[4025].
Estudiantina de la Juventud Carlista (Bilbao, 1907)[4026].
Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1907)[4027].
Estudiantina *Espanya* (Barcelona, 1907)[4028].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1907)[4029].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1907)[4030].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1907)[4031].
Estudiantina *La Española* (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[4032].
Estudiantina de la Comisión Benéfica a favor de las víctimas de Málaga (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[4033].
Estudiantina no identificada (Salamanca, 1907)[4034].
Estudiantina no identificada (Águilas, 1907)[4035].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[4036].
Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1907)[4037].

[4020] *El Heraldo de Madrid*. (1907). Madrid.15-01-1907, pág. 3.
[4021] *El Correo español.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[4022] *El País.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[4023] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.
[4024] *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 1.
[4025] *El Correo español*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 3.
[4026] *El Correo español*. (1907). Madrid. 02-07-1907, pág. 1.
[4027] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.
[4028] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
[4029] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[4030] *El Día.* (1907). Madrid. 03-10-1907, pág. 1.
[4031] *El Globo*. (1907). Madrid. 06-10-1907, pág. 1.
[4032] *El Progreso.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1907, pág. 2.
[4033] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.
[4034] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 08-02-1907, pág. 9.
[4035] *El Liberal.* (1907). Murcia. 12-02-1907, pág. 1.
[4036] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 23-12-1907, pág. 2.
[4037] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.

Tuna Escolar[4038] / Tuna Escolar Universitaria[4039] / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria[4040] / Tuna Universitaria[4041] / Tuna escolar madrileña[4042] (Madrid, 1908).
Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central (Madrid, 1908)[4043].
Tuna Universitaria Madrileña (Madrid, 1908)[4044].
Tuna Escolar Alfonsina (Madrid, 1908)[4045].
Tuna Escolar Republicana (Madrid, 1908)[4046].
Tuna Escolar *Blanco y Negro* (Madrid, 1908)[4047].
Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1908)[4048].
Tuna Montañesa (Santander, 1908)[4049].
Tuna Escolar Salamantina[4050] / Tuna de Salamanca[4051] (Salamanca, 1908).
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1908)[4052].
Tuna Escolar Ovetense (Oviedo, 1908)[4053].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1908)[4054].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1908)[4055].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1908)[4056].
Estudiantina del Instituto (Valencia, 1908)[4057].
Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1908)[4058].
Tuna Escolar de Extremadura (¿?, 1908)[4059].
Tuna Infantil Zaragozana[4060] / Tuna Infantil Aragonesa[4061] (Zaragoza, 1908).

[4038] *La Gaceta Literaria*. (1890). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[4039] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 1; *ABC.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4040] *El País.* (1908). Madrid. 28-01-1908, pág. 5.
[4041] *ABC*. (1908). Madrid. 01-03-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-universitaria-primer-premio-7301096.html
[4042] *El País*. (1908). 03-03-1908, pág. 2.
[4043] Archivo ABC. (1908). *Tuna de la Universidad. 21-02-1909.* Foto comprada por el autor.
[4044] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 28-02-1908, pág. 4.
[4045] *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[4046] *El País*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[4047] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4048] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1908, pág. 4.
[4049] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4050] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908.
[4051] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908, s.p.
[4052] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1909, pág. 4.
[4053] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
[4054] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3.
[4055] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[4056] *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
[4057] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 307.
[4058] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[4059] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[4060] *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
[4061] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 8.

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1908)[4062].
Estudiantina *El Fígaro*[4063] / Tuna Fígaro[4064] (Madrid, 1908).
Estudiantina del Fomento de las Artes (Madrid, 1908)[4065].
Estudiantina Artística Escolar (Madrid, 1908)[4066].
Estudiantina de Sociedades Populares (San Sebastián, 1908)[4067].
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas de la galerna (San Sebastián, 1908)[4068].
Tuna Escolar de Oviedo (Oviedo, 1908)[4069]
Estudiantina Valli (Avilés, 1908)[4070].
Estudiantina La Alborada (Ciudadela, 1908)[4071].
Estudiantina *La Juventud Agrícola* (Águilas, 1908)[4072].
Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés / Estudiantina del Real Centro Filarmónico (Córdoba, 1908)[4073].
Estudiantina del Sr. Requena (Guadix, 1908)[4074].
Estudiantina no identificada (Lérida, 1908)[4075].
Tuna Escolar (Madrid, 1909)[4076].
Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central[4077] / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central y Escuelas Especiales[4078] (Madrid, 1909).
Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias (Madrid, 1909)[4079].
Tuna Escolar *Príncipe Alfonso* (Madrid, 1909)[4080].
Estudiantina *Tuna del Conservatorio* (Madrid, 1909)[4081].
Tuna Escolar *Bellas Artes* (Madrid, 1909)[4082].
Estudiantina de la Facultad de Medicina *Orfeón Clínico Barcelonés* (Barcelona, 1909)[4083].

[4062] *El Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *ABC*. (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; El País. (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[4063] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 09-02-1908, pág. 5.
[4064] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4065] *La Época*. (1908). Madrid. 04-06-1908, pág. 1.
[4066] *El Correo español.* (1908). Madrid. 12-11-1908, pág. 3.
[4067] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1
[4068] *El Liberal.* (1908). Murcia. 26-07-1908, pág. 3.
[4069] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
[4070] *El Independiente.* (1908). Salamanca. 07-03-1908, pág. 3.
[4071] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[4072] *El Liberal.* (1908). Murcia. 07-03-1908, pág. 3.
[4073] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 23-04-1908, pág. 2; *Actualidades*. (1908). Madrid. Nº. 53, pág. 20.
[4074] *El accitano.* (1908). Guadix. 08-03-1908, pág.1.
[4075] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 05-03-1908, pág. 4.
[4076] *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3; *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
[4077] *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185.
[4078] Ídem.
[4079] *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
[4080] *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
[4081] *El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.
[4082] *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3.
[4083] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-02-1909, pág. 4.

Estudiantina de Santiago (Santiago de Compostela, 1909)[4084].
Estudiantina de Salamanca[4085]/ Tuna Escolar de Salamanca[4086] (Salamanca, 1909).
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1909)[4087].
Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1909)[4088].
Tuna Aragonesa / Estudiantina Aragonesa (Zaragoza, 1909)[4089].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1909)[4090].
Estudiantina del Colegio de Orduña (Orduña, 1909)[4091].
Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1909)[4092].
Estudiantina *ABC* [de dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1909)[4093].
Estudiantina *La Nueva España* (Madrid, 1909)[4094].
Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1909)[4095].
Estudiantina *La Efectiva Riojana* (Logroño, 1909)[4096].
Estudiantina abulense (Ávila, 1909)[4097].
Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1909)[4098].
Estudiantina España (Barcelona, 1909)[4099].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1909)[4100].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1909)[4101].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1909)[4102].
Estudiantina de Puerta Nueva (Murcia, 1909)[4103].
Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés[4104] / Estudiantina *Real Centro Filarmónico de Córdoba*[4105] (Córdoba, 1909).

4084 *La Época.* (1909). Madrid. 21-07-1909, pág. 4.
4085 *La Época.* (1909). Madrid. 27-02-1909, pág. 5.
4086 Roberto Martínez del Río. (2011). Entrevista telefónica realizada por el autor el 15-05-2011.
4087 *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 06-11-1909, pág. 4.
4088 *Páginas Escolares, revista mensual.* (1909). Gijón. 01-03-1909, s.p.
4089 *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
4090 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
4091 *Páginas Escolares.* (1909). Gijón. Abril de 1909, pág. 238.
4092 *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
4093 *El Imparcial.* (1909). Madrid. 21-01-1909, pág. 5.
4094 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
4095 *El Liberal.* (1909). Madrid. 28-02-1909, pág. 1.
4096 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
4097 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 17-02-1909, pág. 8.
4098 *Diario de Las Palmas.* (1909). Las Palmas de Gran Canaria. 17-03-1909, pág. 2.
4099 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.
4100 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4101 *La Época.* (1909). Madrid. 08-08-1909, pág. 4.
4102 *La Época.* (1909). Madrid. 10-08-1909, pág. 2.
4103 *El Liberal.* (1909). Murcia. 14-02-1909, s.p.
4104 *Actualidades*. (1909). Madrid. 17-02-1909, pág. 20.
4105 *La Ilustración española y americana.* (1908). Madrid. 08-01-1909, pág. 4.

Estudiantina *La Juventud Lojeña* (Loja, 1909)[4106].
Estudiantina Almodovense (Almodóvar del Campo, 1909)[4107].
Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4108].
Estudiantina de señoritas (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4109].
Estudiantina de la *Sociedad Salón Frégoli* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4110].
Estudiantina *The Pierrot* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4111].
Estudiantina del Ateneo (La Laguna, 1909)[4112].
Estudiantina española de Mariano Viela (¿Madrid?, 1909)[4113].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1909)[4114].
Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1909)[4115].
Tuna Escolar Universitaria[4116] / Estudiantina Tuna Escolar[4117] / Tuna Universitaria[4118] / Tuna Escolar Universitaria de España[4119] (Madrid, 1910).
Tuna Escolar Universitaria de España (Madrid, 1910)[4120].
Estudiantina *Nueva Tuna Escolar Universitaria* (Madrid, 1910)[4121].
Antigua Tuna Escolar Universitaria (Madrid, 1910)[4122].
Estudiantina *La Tuna Madrileña*[4123] / Tuna Madrileña[4124] (Madrid. 1910).
Estudiantina *Tuna Filarmónica Madrileña*[4125] / Estudiantina *La Filarmónica Madrileña*[4126] / Estudiantina *La Tuna Filarmónica* [4127] (Madrid, 1910).
Estudiantina Escolar de Bellas Artes[4128] / Tuna *Bellas Artes*[4129] (Madrid, 1910).

4106 *Tarjeta petitoria.* (1909). Colección de Rafael Santalla.
4107 *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 15-03-1909, pág. 2.
4108 *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-01-1909, pág. 2; *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-01-1909, pág. 1; *El Defensor del Magisterio*. (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.
4109 *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1909, s.p.
4110 *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1909, pág. 2.
4111 *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 24-09-1909, pág. 2; *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 25-09-1909, pág. 1.
4112 *Diario de Tenerife.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1909. pág. 1.
4113 *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 25-02-1909, pág. 5.
4114 *El Liberal.* (1909). Murcia. 16-02-1909, pág. 2.
4115 *La Época.* (1909). Madrid. 31-08-1909, pág. 2.
4116 *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
4117 *El Correo español.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 2.
4118 *ABC.* (1910). Madrid. 31-01-1910. https://www.abc.es/archivo/fotos/carnaval-madrileno-1910-tuna-universitaria-11561462.html
4119 *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
4120 Ídem.
4121 *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
4122 *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
4123 *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 13-02-1910, pág. 3.
4124 *La Vanguardia*. (1910). Barcelona. 12-03-1910, pág. 3.
4125 *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 04-02-1910, pág. 6.
4126 *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 4.
4127 *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 10.
4128 *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
4129 *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1910)[4130].
Estudiantina *La Tuna Escolar de Artes Industriales e Industrias* (Madrid, 1910)[4131].
Tuna Escolar Universitaria de la Escuela Nacional de Música y Declamación (Madrid, 1910)[4132].
Estudiantina *Tuna Filarmónica Abulense* (Ávila, 1910)[4133].
Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1910)[4134].
Tuna de Salamanca (Salamanca, 1910)[4135].
Tuna de Valladolid[4136] / Estudiantina de Valladolid[4137] (Valladolid, 1910).
Tuna Jovellanos[4138]/ Estudiantina Gijonesa[4139] / Tuna Gijonesa[4140] (Gijón, 1910).
Tuna Escolar Santanderina (Santander, 1910)[4141].
Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1910)[4142].
Estudiantina de escolares[4143] / Tuna Escolar Alicantina[4144] (Alicante, 1910).
Estudiantina *La Tuna Granadina* (Granada, 1910)[4145].
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1910) [4146].
Tuna de la Academia de Isabel la Católica (Granada, 1910)[4147].
Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1910)[4148].
Estudiantina Infantil (Madrid, 1910)[4149].
Estudiantina Infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1910)[4150].
Estudiantina España (Madrid, 1910)[4151].
Estudiantina no identificada a favor de los obreros necesitados (Talavera de la Reina, 1910)[4152].

4130 *El País*. (1910). Madrid. 21-04-1910, pág. 3.
4131 *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 12-12-1910, pág. 7.
4132 *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
4133 *La Época.* (1910). Madrid. 02-02-1910, pág. 2.
4134 *Memorias de Compostela*. Foto. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html
4135 Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. pág. 104.
4136 *A Illustração Portugueza*. (1910). Lisboa. 14-02-1910, pág. 212.
4137 *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 01-02-1910, pág. 3.
4138 *Nuevo Mundo.* (1910). Madrid. 03-02-1910, s.p.
4139 *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
4140 *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 3.
4141 *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
4142 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
4143 *El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-10, pág. 1.
4144 *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16; *La Unión ilustrada.* (1910). Málaga. 13-02-1910, pág. 10; *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.
4145 *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
4146 *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
4147 *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
4148 *Páginas Escolares*. (1911). Gijón. Febrero, pág. 611.
4149 *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*. (1910). N.º 2, pág. 1.176.
4150 *La Opinión.* (1910). Santa Cruz de Tenerife. 31-01-1910, pág. 1.
4151 *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
4152 *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1910)[4153].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1910)[4154].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1910)[4155].
Estudiantina *Real Centro Filarmónico Cordobés* (Córdoba, 1910)[4156].
Estudiantina de Palma del Río (Palma del Río, 1910)[4157].
Estudiantina no identificada (Torrelavega, 1910)[4158].
Estudiantina *Tuna Escolar* (Madrid, 1911)[4159].
Estudiantina *Tuna Escolar Cervantina* (Madrid, 1911)[4160]
Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1911)[4161].
Tuna Escolar Filarmónica Madrileña (Madrid, 1911)[4162].
Tuna Compostelana[4163] / Estudiantina Compostelana[4164] (Santiago de Compostela, 1911).
Tuna Escolar Salmantina / Estudiantina de Salamanca / Tuna Escolar de Salamanca (Salamanca, 1911)[4165].
Tuna Escolar de Oviedo[4166] / Estudiantina de la Universidad[4167] / Estudiantina Ovetense[4168] / Tuna Ovetense[4169] (Oviedo, 1911).
Tuna Bilbaína[4170] / Estudiantina Bilbaína[4171]. (Bilbao, 1911)
Tuna Gijonesa[4172] / Estudiantina Jovellanos[4173] (Gijón, 1911).
Tuna Estudiantil (Castellón de la Plana, 1911)[4174].
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1911)[4175].

4153 *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
4154 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4155 *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
4156 *La Época.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 2.
4157 *Nuevo mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.
4158 *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-02-1910, pág. 9.
4159 *El Liberal.* (1911). Madrid. 10-01-1911, pág. 3.
4160 *El Heraldo de Madrid.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 6.
4161 *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 21-11-1911, pág. 4.
4162 *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.
4163 *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
4164 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
4165 *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1; *Heraldo Alavés*, *diario independiente de la tarde.* (1913). Vitoria. 03-02-1913, pág. 1-2.
4166 *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2.
4167 *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 23-02-1911, pág. 12.
4168 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
4169 *La Época.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 2.
4170 *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
4171 *La Correspondencia militar.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
4172 *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
4173 Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 21-02-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). Integrante de la Tuna Jovellanos. Foto con dedicatoria del 12-03-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 18-03-1911.Comprada en subasta.
4174 *La Actualidad.* (1911). Barcelona. 07-03-1911, pág. 20.
4175 *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.

Estudiantina de Medicina (Granada, 1911)[4176].
Tuna Bejarana (Béjar, 1911)[4177].
Tuna Sevillana (Sevilla, 1911)[4178].
Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1911)[4179].
Tuna Estudiantina del Centro Asturiano (Madrid, 1911)[4180].
Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Madrid, 1911)[4181].
Estudiantina *ABC* [de dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1911)[4182].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1911)[4183].
Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Murcia, 1911) [4184].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1911)[4185].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1911)[4186].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1911)[4187].
Tuna Escolar (Madrid, 1912)[4188].
Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial, 1912)[4189].
Tuna Escolar *Nueva España* (Madrid, 1912)[4190].
Tuna Escolar Cervantina (Madrid, 1912)[4191].
Estudiantina del Instituto (Madrid, 1912)[4192]
Tuna Escolar Compostelana[4193] / Estudiantina Compostelana[4194] (Santiago de Compostela, 1912).
Tuna escolar / Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1912)[4195].
Tuna Escolar[4196] / Estudiantina Salmantina[4197] (Salamanca, 1912)

[4176] *La Época*. (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[4177] *Béjar Nueva.* (1911). Béjar. 04-03-1911, pág. 3.
[4178] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[4179] *Páginas Escolares.* (1911). Gijón. Julio, pág. 861.
[4180] *Actualidades*. (1911). Madrid. Noviembre 1911, pág. 76.
[4181] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[4182] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[4183] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[4184] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[4185] *La Unión ilustrada.* (1911). Málaga. 12-03-1911, pág. 20.
[4186] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 26-02-1911, pág. 3.
[4187] *La Correspondencia Militar*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 28-02-1911, pág. 6.
[4188] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[4189] *El Siglo futuro.* (1912). Madrid. 29-01-1912, pág. 3.
[4190] *El Liberal.* (1912). Madrid. 08-12-1912, pág. 4.
[4191] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 04-08-1912, pág. 3
[4192] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[4193] *La Vanguardia*. (1912). Barcelona. 22-02-1912, pág. 10.
[4194] *El Correo español.* (1912). Madrid. 20-02-1912, pág. 2.
[4195] Tuna Escolar. (1912). *Diploma de presidente honorario*. s.f. Colección del autor.
[4196] *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2.
[4197] *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1912)[4198].
Estudiantina de estudiantes (Burgos y Valladolid, 1912)[4199].
Estudiantina Cántabro - Asturiana (Oviedo, 1912)[4200].
Tuna Jovellanos (Gijón, 1912)[4201].
Tuna Escolar Santanderina (Santander, 1912)[4202].
Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana*[4203] / Tuna Zaragozana[4204] (Zaragoza, 1912).
Estudiantina Valenciana (Valencia, 1912)[4205].
Estudiantina del Instituto (Valencia, 1912)[4206].
Estudiantina gaditana (Cádiz, 1912)[4207].
Estudiantina del Instituto (Murcia, 1912)[4208].
Estudiantina escolar [infantil] (Yecla, 1912)[4209].
Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[4210].
Estudiantina Española (Madrid, 1912)[4211].
Estudiantina popular (Madrid, 1912)[4212].
Estudiantina *Fígaro Matritense* (Madrid, 1912)[4213].
Estudiantina *Pro-Patria* (Madrid, 1912)[4214].
Tuna Santanderina *La Semifusa* (Santander, 1912)[4215].
Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa* (San Sebastián, 1912)[4216].
Estudiantina de las Sociedades Populares (San Sebastián, 1912)[4217].
Estudiantina España (Barcelona, 1912)[4218].
Estudiantina de Jaime Ramón (Reus, 1912)[4219].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1912)[4220].

[4198] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.
[4199] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.
[4200] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 09-11-1912, pág. 9.
[4201] La Prensa. (1913). Santa Cruz de Tenerife. 18-02-1913, pág. 1.
[4202] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[4203] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[4204] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[4205] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[4206] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[4207] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 04-10-1912, pág. 2; *Mundo gráfico*. (1912). Madrid. 16-10-1912, pág. 28.
[4208] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[4209] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 18-04-1913, pág. 2.
[4210] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
[4211] *La Ilustración Española y Americana.* (1912). Madrid. 08-02-1912, pág. 74-75.
[4212] *La Mañana*. (1912). Madrid. 09-08-1912, pág. 4.
[4213] *El Liberal.* (1912). Madrid. 04-12-1912, pág. 4.
[4214] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[4215] *Nuevo Mundo.* (1912). Madrid, 29-02-1912, s.p.
[4216] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.
[4217] *La Época.* (1912). Madrid. 20-08-1912, pág. 2.
[4218] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 08-11-1912, pág. 13.
[4219] *Diario de Reus.* (1912). Reus. 21-02-1912, pág. 2.
[4220] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.

Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina (Alicante, 1912)[4221].
Estudiantina de *La Juventud Deportiva* (Orihuela, 1912)[4222].
Estudiantina *Pro-Patria* (Murcia, 1912)[4223].
Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1912)[4224].
Estudiantina de mineros (La Unión, 1912)[4225].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1912)[4226].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1912)[4227].
Estudiantina del Real Centro Filarmónico (Córdoba, 1912)[4228].
Estudiantina de Pueblo Nuevo del Terrible (Pueblo Nuevo del Terrible, 1912)[4229].
Estudiantina *Fígaro Linarense* (Linares, 1912)[4230].
Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1912)[4231].
Estudiantina de Cabra (Cabra, 1912)[4232].
Estudiantina de Montoro (Montoro, 1912)[4233].
Estudiantina de Iznájar (Iznájar, 1912)[4234].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1912)[4235].
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas de la inundación de San Fernando (Sevilla, 1912)[4236].
Estudiantina de Melilla (Melilla, 1912)[4237].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1912)[4238].
Estudiantina Madrileña (Madrid, 1913)[4239].
Estudiantina Filarmónica Matritense (Madrid, 1913)[4240].
Estudiantina del Cuerpo Escolar (Santiago de Compostela, 1913)[4241].
Tuna Escolar de Salamanca (Salamanca, 1913)[4242].

4221 *El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.
4222 *El Liberal.* (1912). Murcia. 08-02-1912, pág. 3.
4223 *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
4224 *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-1913, pág. 1.
4225 *Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.
4226 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
4227 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
4228 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 04-02-1912, pág. 2.
4229 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
4230 *El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
4231 *Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense.* (1912). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
4232 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
4233 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
4234 *El Imparcial.* (1912). Madrid. 10-04-1912, pág. 3.
4235 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.
4236 *Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.
4237 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 13-04-1912, pág. 1.
4238 *Mundo Grafico.* (1912). Madrid. S.d. Recorte comprado en subasta sin más datos.
4239 *El Sol, diario independiente.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 3.
4240 *El Imparcial.* (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 4.
4241 *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 3.
4242 *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.

Tuna del Instituto Jovellanos[4243] / Tuna Jovellanos[4244] (Gijón, 1913).
Tuna Escolar de la Academia de Caballería (Valladolid, 1913)[4245].
Estudiantina de Palencia (Palencia, 1913)[4246].
Tuna Ovetense (Oviedo, 1913)[4247].
Tuna Escolar Zaragozana[4248] / Tuna Escolar de Zaragoza[4249] / Tuna Estudiantina Zaragozana[4250] (Zaragoza, 1913).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1913)[4251].
Estudiantina de Granada (Granada, 1913)[4252].
Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1913)[4253].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1913)[4254].
Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1913)[4255].
Estudiantina *La Caridad* (Fortuna, 1913)[4256].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1913)[4257].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1913)[4258].
Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica Cordobesa Eduardo Lucena (Córdoba, 1913)[4259].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1913)[4260].
Estudiantina no identificada (Zárate, 1913)[4261].
Estudiantina no identificada (Palencia, 1913)[4262].
Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1914)[4263].
Tuna Escolar de Salamanca (Salamanca, 1914)[4264].

4243 *La Correspondencia de España.* (1913). Madrid. 23-01-1913, pág. 7.
4244 *El Siglo futuro.* (1913). Madrid. 21-01-1913, pág. 1; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 29-01- 1913, pág. 11.
4245 *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.
4246 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
4247 *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
4248 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, s.p.
4249 *Heraldo Alavés. (*1913). Vitoria. 01-02-1913, pág. 2; *La vanguardia*. (1913). 23-01-1913. http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1913/01/23/pagina-11/33339448/pdf.html; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
4250 *El Correo español.* (1913). Madrid. 06-02-1913, pág. 2.
4251 *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 04-01- 1913, pág. 11; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 08-01-1913, pág. 10.
4252 *El Heraldo de Madrid.* (1913). Madrid. 02-02-1913, pág. 2.
4253 *Páginas Escolares, revista mensual*. Abril de 1913, pág. 1030.
4254 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4255 *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-13, pág. 1.
4256 *Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.
4257 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
4258 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
4259 *España y América*. (1913). Cádiz. 05/1913, pág. 17.
4260 *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.
4261 *Caras y caretas*. (1913). Buenos Aires. 08-02-1913, pág. 128.
4262 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. Recorte, s.d.
4263 *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
4264 *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.

Tuna Escolar de Logroño (Logroño, 1914)[4265].
Tuna Escolar Zaragozana[4266] / Estudiantina Zaragozana[4267] (Zaragoza, 1914).
Estudiantina del Instituto (Valencia, 1914)[4268].
Estudiantina de la Escuela Normal (Valencia, 1914)[4269].
Estudiantina *Juventud Altruista* (Ávila, 1914)[4270].
Comparsa *Tuna Castropolense* (Castropol, 1914)[4271].
Antigua Estudiantina (Reus, 1914)[4272].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1914)[4273].
Estudiantina no identificada a favor de la sala de operaciones del hospital (Orihuela, 1914)[4274].
Estudiantina femenina a favor del sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña (Murcia, 1914)[4275].
Estudiantina de la Cruz Roja (Portman, 1914)[4276].
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1914)[4277].
Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica (Córdoba, 1914)[4278].
Estudiantina del Centro Artístico Musical (Pozoblanco, 1914)[4279].
Estudiantina del Centro Filarmónico de Cabra (Cabra, 1914)[4280].
Tuna Escolar Madrileña (Madrid, 1915)[4281].
Tuna Hispania (Madrid, 1915)[4282].
Tuna Escolar Galaica de Compostela[4283] / Tuna Compostelana[4284] / Tuna Escolar Galaica[4285] (Santiago de Compostela, 1915).

[4265] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 26-02-1914, pág. 11.
[4266] *ABC.* (1914). Madrid. 23-02-1914, pág. 6.
[4267] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[4268] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[4269] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[4270] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[4271] *Castropol*. (1914). Castropol. 20-02-1914, pág. 7.
[4272] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 19-02-1914, pág. 12.
[4273] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[4274] *El Liberal.* (1914). Murcia. 22-02-1914, pág. 1.
[4275] *El Liberal.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 1; *ABC*. (1914). Madrid. 09-05-1914, pág. 3; *Fotografía*. (1914). Murcia. Colección del autor; *El Correo español.* (1914). Madrid. 14-04-1914, página 2; *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 15-04-1914, pág. 3.
[4276] *El Liberal.* (1914). Murcia. 03-03-1914, pág. 3.
[4277] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 15-02-1914, pág. 15.
[4278] *El Imparcial.* (1914). Madrid. 30-05-1914, pág. 2.
[4279] *Estudiantina del Centro Artístico Musical de Pozoblanco*. (1914) Pozoblanco. Colección de Rafael Asencio González.
[4280] *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 25-02-1914, pág. 1.
[4281] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[4282] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[4283] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 07-02-1915, pág. 1.
[4284] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.
[4285] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.

Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1915)[4286].
Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1915)[4287].
Tuna Escolar Vallisoletana (Valladolid, 1915)[4288].
Estudiantina Zaragozana[4289] / Tuna Zaragozana[4290] (Zaragoza, 1915).
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Barcelona, 1915)[4291].
Estudiantina de Granada (Granada, 1915)[4292].
Tuna de Málaga (Málaga, ca. 1915)[4293].
Estudiantina Infantil [mixta] del Ateneo Obrero de Gracia (Barcelona, 1915)[4294].
Estudiantina del Centro Madrileño (Madrid, 1915)[4295].
Estudiantina Fígaro (Madrid, 1915)[4296].
Estudiantina Femina [femenina] (Oviedo, 1915)[4297].
Antigua Estudiantina (Reus, 1915)[4298].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1915)[4299].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1915)[4300].
Tuna Escolar Madrileña (Madrid, 1916)[4301].
Estudiantina de Medicina y la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1916)[4302].
Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1916)[4303].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1916)[4304].
Estudiantina de Valladolid[4305] / Estudiantina Escolar Vallisoletana[4306] (Valladolid, 1916)
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1916)[4307].

4286 *Asturias, revista gráfica semanal.* (1915). La Habana. 12-12-1915, s.p.
4287 *ABC.* (1915). Madrid. 07-02-1915, pág. 1.
4288 *El Porvenir Segoviano, diario de avisos de Segovia*. (1915). Segovia. 15-02-1915, pág. 2*; La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13
4289 *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
4290 *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1915). San Sebastián. Enero, págs. 98 y ss.
4291 *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.
4292 *El Cronista del Valle.* (1915). Pozoblanco. 20-02-1915, pág. 3.
4293 Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook.
4294 *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 02-02-1915, pág. 7; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 13-02-1915, pág. 3.
4295 *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 28-02-1915, pág. 4.
4296 *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 20-03-1915, pág.3.
4297 *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 07-05-1916, s.p.; *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 15-10-1916, s.p.
4298 *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.
4299 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4300 *La Unión ilustrada*. (1915). Málaga. 21-02-1915, pág. 13.
4301 *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.
4302 *La Época.* (1916). Madrid. 07-03-1916, pág. 3: *La Época.* (1916). Madrid. 08-03-1916, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 09-03-1916, pág. 5.
4303 *El Imparcial.* (1916). Madrid. 31-12-1916, pág. 3.
4304 *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 29-02-1916, pág. 1.
4305 *El Imparcial.* (1916). Madrid. 19-01-1916, pág. 4.
4306 *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.
4307 *El Correo español.* (1916). Madrid. 04-03-1916, pág. 2.

Tuna Santanderina (Santander, 1916)[4308].
Estudiantina Tuna de Victoria (Vitoria, 1916)[4309].
Estudiantina Praviana[4310] / Estudiantina Pravia[4311] / Tuna Praviana[4312] (Pravia, 1916).
Estudiantina del Centro Filarmónico de Villafranca (Villafranca, 1916)[4313].
Estudiantina Femenina (Tortosa, 1916)[4314].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1916)[4315].
Estudiantina Femina (Oviedo, 1916)[4316].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1916)[4317].
Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1916)[4318].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1916)[4319].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1916)[4320].
Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1917)[4321].
Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1917)[4322].
Tuna Escolar Logroñesa[4323] / Estudiantina de Logroño[4324] (Logroño, 1917).
Tuna Universitaria de Oviedo (Oviedo, 1917)[4325].
Estudiantina *Tuna de Vitoria* (Vitoria, 1917)[4326].
Estudiantina de Zaragoza[4327] / Tuna Zaragozana[4328] (Zaragoza, 1917).
Tuna Vallisoletana[4329] / Estudiantina Vallisoletana[4330] (Valladolid, 1917).
Estudiantina Femina (Oviedo, 1917)[4331].
Tuna Castropolense (Castropol, 1917)[4332].

[4308] *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. 05-03-1916, pág. 29.
[4309] *Mundo Gráfico.* (1918). Madrid. S.d.
[4310] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 14-05-1916, s.p.
[4311] *Castropol*. (1916). Castropol. 20-03-1916, pág. 5.
[4312] *Castropol*. (1916). Castropol. 10-03-1916, pág. 7.
[4313] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 23-03-1916, pág. 14.
[4314] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 29-02-1916, pág. 11.
[4315] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
[4316] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 15-10-1916, pág. 4.
[4317] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 05-03-1916, pág. 18.
[4318] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 16-03-1916, pág. 17.
[4319] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 13-03-1916, pág. 9.
[4320] *La Época.* (1916). Madrid. 16-05-1916, pág. 2
[4321] *La Correspondencia de España*. (1917). Madrid. 25-02-1917, pág. 7.
[4322] *El Heraldo de Madrid.* (1917). Madrid. 23-02-1917, pág. 2.
[4323] *La Vanguardia*. (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
[4324] *El Día.* (1917). Madrid. 18-02-1917, pág. 6.
[4325] Tuna Universitaria de Oviedo. (1917). *Foto de su viaje a Cangas de Narcea*. https://www.uniovi.es/
[4326] *Mundo Gráfico.* (1917). Madrid. 12-04-1917, s.p.
[4327] *La Hormiga de oro.* (1917). Barcelona. 03-02-1917, pág. 7.
[4328] *España y América.* (1917) Cádiz. Marzo, pág. 2.
[4329] *La Vanguardia.* (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
[4330] *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.
[4331] *Asturias, revista gráfica semanal*. (1917). La Habana. 29-05-1917, s.p.
[4332] *Castropol.* (1917). Castropol. 10-10-1917, pág. 5.

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1917)[4333].
Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1917)[4334].
Estudiantina no identificada a favor de la Cruz Roja (Cartagena, 1917)[4335].
Estudiantina de la Cruz Roja Española (Ceuta, 1917)[4336].
Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1917)[4337].
Estudiantina Vallisoletana[4338] / Tuna de Valladolid[4339] (Valladolid, 1918).
Estudiantina *Tuna de Vitoria* (Vitoria, 1918)[4340].
Estudiantina de la Universidad (Valencia, 1918)[4341].
Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1918)[4342].
Tuna Castropolense (Castropol, 1918)[4343]
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1918)[4344].
Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad (Torrevieja, 1918)[4345].
Estudiantina femenina no identificada a favor de los pobres (Rojales, 1918)[4346].
Estudiantina de la Cruz Roja (Tomelloso, 1918)[4347].
Estudiantina del *Club Manacor de Foot-Ball* (Manacor, 1918)[4348].
Tuna Escolar *España* (Madrid, 1919)[4349].
Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1919)[4350].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1919)[4351].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1919)[4352].
Estudiantina femenina no identificada a favor del Asilo de Ancianos (Murcia, 1919)[4353].

4333 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4334 *El Eco de Cartagena.* (1917). Cartagena. 09-02-1917, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1917). Málaga. 01-03-1917, pág. 16.
4335 *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15; *El Liberal.* (1917). Murcia. 12-04-1917, pág. 1.
4336 *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15.
4337 *Diario de Las Palmas.* (1917). Las Palmas de Gran Canaria. 06-10-1917, pág. 3.
4338 *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.
4339 *Castropol.* (1918). Castropol. 10-02-1918, pág. 2.
4340 *Mundo gráfico.* (1918). Madrid. 13-02-1918, pág. 27.
4341 *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.
4342 *El Liberal.* (1918). Madrid. 11-02-1918, pág. 2.
4343 *Castropol.* (1918). Castropol. 30-01-1918, pág. 5.
4344 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4345 Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad en el Carnaval de Torrevieja. (1918). Foto. Colección de Francisco Sala.
4346 *El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág. 1.
4347 *Vida Manchega* (1918). Ciudad Real. 25-02-1918, págs. 10-11.
4348 *Baleares.* (1918). Palma de Mallorca. 20-02-1918, pág. 17.
4349 *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
4350 *El Fígaro.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 13.
4351 *El Día.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 5.
4352 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4353 *El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.

Estudiantina no identificada a favor de la iglesia en El Palmar (Murcia, 1919)[4354].
Estudiantina del Sr. Raya (Murcia, 1919)[4355].
Estudiantina (mixta) de los Sres. Bueno, Bernabé y Caparrós (Murcia, 1919)[4356].
Estudiantina del Hospital (Torrevieja, 1919)[4357].
Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (Córdoba, 1919)[4358].
Estudiantina Rondalla Andaluza (Sevilla, 1919)[4359].
Tuna de la Universidad Central[4360] / Estudiantina Madrileña[4361] / Tuna Madrileña[4362] / Estudiantina *Tuna Escolar*[4363] / Tuna Escolar[4364] / Estudiantina Tuna Escolar Madrileña[4365] / Tuna Escolar Madrileña[4366] (Madrid, 1920).
Estudiantina de Oviedo / Tuna Escolar Ovetense / Estudiantina de la Universidad de Oviedo (Oviedo, 1920)[4367].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1920)[4368].
Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, ca. 1920)[4369].
Tuna Escolar (El Ferrol, 1920)[4370].
Estudiantina Pontevedresa (Pontevedresa, 1920)[4371].
Estudiantina de Medicina (Granada, 1920)[4372].
Estudiantina del Colegio de La Guardia (La Guardia, 1920)[4373].
Tuna de Llanes (Llanes, ca. 1920)[4374].
Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1920)[4375].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1920)[4376].

4354 *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
4355 *La Verdad*. (1920). Murcia. 19-02-1920, pág. 1.
4356 *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
4357 *El Liberal.* (1919). Murcia. 07-03-1919, pág. 1.
4358 *La Correspondencia de España.* (1919). Madrid. 10-03-1919, pág. 4.
4359 *La Unión ilustrada.* (1919). Málaga. 20-03-1919, pág. 14.
4360 *Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
4361 *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág. 8.
4362 *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4.
4363 *Vida marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
4364 *Vida Marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
4365 *El Imparcial.* (1920). Madrid. 11-02-1920, pág. 2.
4366 *El Fígaro.* (1920). Madrid. 21-02-1920, pág. 8.
4367 *El Liberto, periódico de Murcia.* (1920). Murcia. 21-09-1820, pág. 4; *El Sol.* (1920). Madrid. 05-02-1920, pág. 5.
4368 *El Sol.* (1920). Madrid. 14-02-1920, pág. 6.
4369 *Tuna Escolar Salmantina.* (ca. 1920). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.
4370 *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
4371 *El Fígaro.* (1920). Madrid. 15-02-1920, pág. 10.
4372 *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 13-02-1920, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 15.
4373 *Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada*. (1920). Gijón. Agosto-Septiembre de 1920. Pág. 196.
4374 *Tuna de Llanes*. (ca. 1920). *Foto*. Fotos Rozas, Llanes. Comprada en subasta sin más datos.
4375 *El Liberal.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 2.
4376 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (Córdoba, 1920)[4377].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Porcuna, 1920)[4378].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1920)[4379].
Estudiantina no identificada (Reus, 1920)[4380].
Tuna Escolar Madrileña[3001] (Madrid, 1921)[4381].
Tuna Escolar España (Madrid, 1921)[4382].
Estudiantina Palentina (Palencia, 1921)[4383].
Tuna Logroñesa (Logroño, 1921)[4384].
Antigua Estudiantina (Reus, 1921)[4385].
Estudiantina de Granada (Granada, 1921)[4386].
Estudiantina de Medicina[4387] / Estudiantina de Medicina y Farmacia[4388] (Granada, 1921).
Estudiantina de la Federación Escolar Sevillana (Sevilla, 1921)[4389].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1921)[4390].
Estudiantina de la Sociedad *Euskal Billera* (San Sebastián, 1921)[4391].
Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1921)[4392].
Estudiantina Juventud Artística (Málaga, 1921)[4393].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1921)[4394].
Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1922)[4395].
Tuna Escolar Zaragozana (Zaragoza, 1922)[4396].
Tuna Escolar (Barcelona, 1922) [4397].
Estudiantina de la Universidad de Granada (Granada, 1922)[4398].

4377 *El Sol.* (1920). Madrid. 24-02-1920, pág. 9.
4378 *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 14.
4379 *La Voz.* (1920). Madrid. 18-10-1920, pág. 8.
4380 *La Vanguardia.* (1920). Barcelona. 20-02-1920, pág. 8.
4381 *El Liberal.* (1921). Madrid. 27-01-1921, pág. 3.
4382 Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.
4383 *El Imparcial*. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
4384 *El Liberal.* (1921). Murcia. 02-02-1921, pág. 3.
4385 *La Vanguardia.* (1921). Barcelona. 10-02-1921, pág. 10.
4386 *El Tiempo*. (1922). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
4387 *El Sol.* (1921). Madrid. 06-02-1921, pág. 5.
4388 *La Correspondencia militar.* (1921). Madrid. 08-02-1921, pág. 3.
4389 *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 22.
4390 *Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.
4391 *La Época.* (1921). Madrid. 09-12-1921, pág. 2.
4392 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
4393 *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 14.
4394 *La Voz.* (1921). Madrid. 07-02-1921, pág. 1.
4395 *La Acción.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 1.
4396 *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
4397 *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
4398 *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3.

Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho (Granada, 1922)[4399].
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1922)[4400].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1922)[4401].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1922)[4402].
Tuna España (Madrid, 1922)[4403].
Estudiantina de Dependientes Mercantiles a favor de los rusos hambrientos[4404] / Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles[4405] (Alicante, 1922).
Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[4406].
Estudiantina de la Universidad Central[4407] / Tuna Escolar Madrileña[4408] / Estudiantina Madrileña[4409] / Estudiantina Universitaria Madrileña[4410] (Madrid, 1923).
Tuna Santiaguesa (Santiago de Compostela, 1923)[4411].
Estudiantina Vallisoletana[4412] / Tuna Escolar de Valladolid[4413] (Valladolid, 1923).
Estudiantina *La Trompa de Eustaquio* (Valladolid, 1923)[4414].
Estudiantina de Medicina de la Universidad (Granada, 1923)[4415.]
Estudiantina de la Universidad (Murcia, 1923)[4416].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1923)[4417].
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1923)[4418].
Estudiantina *La Tierruca* (Santander, 1923)[4419].
Estudiantina de la Agrupación Musical *La Redención de los Ciegos* (Granada, 1923)[4420].
Estudiantina Rondalla de la Sociedad Filarmónica Sevillana (Sevilla, 1923)[4421].
Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[4422].

[4399] *El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.
[4400] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.
[4401] *La Prensa.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-10-1922, pág. 1.
[4402] *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 03-03-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4.
[4403] *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.
[4404] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.
[4405] *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.
[4406] *La Verdad.* (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[4407] *España y América*. (1924). Cádiz. 03/1924, pág. 8.
[4408] *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4.
[4409] *La Acción.* (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 3.
[4410] *La Correspondencia de España*. (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 8.
[4411] *El Orzán*. (1923). La Coruña. 14-02-1923, pág. 1.
[4412] *La Unión Ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[4413] *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.
[4414] *La Libertad.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 3; *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.
[4415] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 09-02-1923, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5.
[4416] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[4417] Asencio González, R. (2013). *La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921- 1929. Estudio histórico y consideraciones*. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/
[4418] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[4419] *El Sol.* (1923). Madrid. 11-02-1923, pág. 3.
[4420] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[4421] *La Semana gráfica.* (1923). Sevilla. 17-02-1923, pág. 11.
[4422] *La Verdad*. (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.

Estudiantina no identificada (Huesca, 1923)[4423].

Dictadura de Miguel Primo de Rivera

Estudiantina Universitaria de Madrid[4424] / Tuna Madrileña[4425] / Tuna Escolar Madrileña[4426] / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central[4427] (Madrid, 1924).
Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial, ca. 1924)[4428].
Estudiantina de Santiago[4429] / Tuna Compostelana[4430] (Santiago de Compostela, 1924).
Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1924)[4431].
Tuna Escolar de Valladolid (Valladolid, 1924)[4432].
Tuna Universitaria *Manía persecutoria* (Valladolid, 1924)[4433].
Tuna Montañesa (Santander, 1924)[4434].
Estudiantina de Zaragoza (Zaragoza, 1924)[4435].
Tuna Escolar de la Universidad de Granada / Estudiantina Universitaria de Granada (Granada, 1924)[4436].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1924)[4437].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1924)[4438].
Estudiantina [femenina] de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad (Madrid, 1924)[4439].
Tuna [escolar] España (Madrid, 1924)[4440].
Estudiantina Agrupación Musical (Ávila, 1924)[4441].
Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal* (Valladolid, 1924)[4442].

[4423] *La Tierra, órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón.* (1923). Huesca. 13-02-1923, pág. 1.
[4424] *Diario de Córdoba*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1; *ABC* (1924). Madrid. 06-03-1924, pág. 17.
[4425] *El Liberal.* (1924). Murcia. 28-02-1924, pág. 2.
[4426] *Mundo Gráfico.* (1924). Madrid. 17-02-1924, s.p.
[4427] *El Heraldo de Madrid*. (1924). Madrid. 25-02-1924, págs. 1-2.
[4428] *Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII.* (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.
[4429] *La Época.* (1924). Madrid. 19-02-1924, pág. 2.
[4430] *ABC.* (1925). Madrid. 06-03-1924, pág 17.
[4431] Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936.* Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág 298.
[4432] *La Hormiga de Oro*. (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123
[4433] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 01-03-1924, pág. 7.
[4434] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[4435] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-02-1925, pág. 17.
[4436] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 05-03-1924, pág. 3; *El Liberal.* (1924). Murcia. 02-06-1924, pág. 1.
[4437] *La Voz.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 8; *La Unión Ilustrada.* (1924). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[4438] *La Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[4439] *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.
[4440] Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Colección del autor.
[4441] *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
[4442] *La Voz.* (1924). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.

Estudiantina de la Cruz Roja (Murcia, 1924)[4443].
Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1924)[4444].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1924)[4445].
Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba Eduardo Lucena (Córdoba, 1924)[4446].
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1924)[4447].
Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1924)[4448].
Tuna Escolar Universitaria[4449] / Estudiantina Tuna Escolar[4450] Estudiantina *Tuna Madrileña*[4451] (Madrid, 1925).
Estudiantina Clásica Española[4452] / Estudiantina Clásica Madrileña[4453] / Estudiantina *Tuna Escolar*[4454] (Madrid, 1925).
Tuna Compostelana[4455] / Tuna Escolar[4456] (Santiago de Compostela, 1925).
Tuna Escolar Salmantina[4457] / Tuna de Salamanca[4458] / Estudiantina de Salamanca[4459] (Salamanca, 1925).
Estudiantina Pelayo (Oviedo, 1925)[4460].
Tuna Estudiantina de Zaragoza[4461] / Tuna Escolar de Zaragoza[4462] / Estudiantina Aragonesa[4463] / Tuna Aragonesa[4464] (Zaragoza, 1925).
Estudiantina *Tuna Escolar* (Barcelona, 1925)[4465].
Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1925)[4466].

4443 *La Verdad*. (1924). Murcia. 10-01-1924, pág. 1.
4444 *El Liberal.* (1924). Murcia. 07-03-1924, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1924). Málaga. 09-03-1924, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 09-03-1924, pág. 31; *El Porvenir.* (1924). Cartagena. 08-09-1924, pág. 1.
4445 *La Voz.* (1924). Madrid. 09-12-1924, pág. 4.
4446 *La Época.* (1924). Madrid. 03-03-1924, pág. 3; *La Voz.* (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 3.
4447 *Andalucía Ilustrada*. (1925). Córdoba. Febrero, pág. 23.
4448 *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
4449 *La Gaceta de Tenerife*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 17-03-1925, pág. 3.
4450 *La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.
4451 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 02-04-1925, pág. 6.
4452 ABC. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16; *ABC*. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *El Tiempo.* (1925). Murcia. 21-03-1925, pág. 2.
4453 *ABC*. (1925). Madrid. 26-03-1925, pág. 23.
4454 *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-03-1925, pág. 3.
4455 *El Sol.* (1925). Madrid. 19-02-1925, pág. 8.
4456 *El Liberal.* (1925). Murcia. 08-02-1925, pág. 3.
4457 *ABC.* (1925). Madrid. 08-12-1925, pág. 33; *Mundo Grafico*. (1925). Madrid. 16-12-1925.
4458 *El Imparcial.* (1925). Madrid. 27-02-1925, pág. 7.
4459 *Blanco y Negro*. (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
4460 *La Voz.* (1925). Madrid. 18-02-1925, pág. 2.
4461 *La Atalaya, diario de la mañana.* (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1.
4462 *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2.
4463 *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1.
4464 *ABC*. (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
4465 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16.
4466 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

Tuna Estudiantina Granadina[4467] / Tuna de la Facultad de Medicina de Granada[4468] (Granada, 1925).
Tuna Escolar de Cádiz[4469] / Estudiantina Gaditana[4470] (Cádiz, 1925).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1925)[4471].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1925)[4472].
Estudiantina [infantil] *La Cinta Electro-Mecánica* (Córdoba, 1925)[4473].
Estudiantina [infantil] (La Laguna, 1925)[4474].
Estudiantina [infantil] (Santa Cruz de Tenerife, 1925)[44752].
Tuna Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1925)[4476].
Tuna Artística Burgalesa (Burgos, 1925)[4477].
La Estudiantina [de *Acción Popular,* partido político confesional católico presidido por José M.ª Gil Robles] (Tarragona, 1925[4478]).
Estudiantina a favor de los mutilados de África[4479] / Estudiantina del Sr. Antonio López Villanueva, a favor de los mutilados de la guerra de África[4480] (Murcia, 1925).
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1925)[4481].
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1925)[4482].
Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1925)[4483].
Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (La Laguna, 1925)[4484].
Tuna Escolar Salmantina[4485] / Estudiantina de Salamanca[4486] (Salamanca, 1926).
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1926)[4487].

4467 *La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año.
4468 *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
4469 *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
4470 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
4471 *La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.
4472 *González Pérez, T. (1994). Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
4473 *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 5-6.
4474 *La Unión Ilustrada.* (1925). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla
4475 *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
4476 *La Vanguardia*. (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
4477 *Mundo Gráfico.* (1925). Madrid. 04-03- 1925, pág. 12.
4478 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 11-03-1925, pág. 23.
4479 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 22-12-1925, pág. 23.
4480 *El Liberal.* (1925). Murcia. 11-10-1925, pág. 1; *La Verdad.* (1925). Murcia. 13-11-1925, pág. 1.
4481 *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 1 y 5.
4482 *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
4483 *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 08-03-1925, pág. 22.
4484 González Pérez, T. (1994). *Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
4485 *ABC.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 19.
4486 *La Correspondencia militar*. (1926). Madrid. 08-02-1926, pág. 3.
4487 *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.

Tuna Escolar Santanderina[4488] / Estudiantina Santanderina[4489] / Tuna Escolar Montañesa[4490] (Santander, 1926).
Tuna Ovetense (Oviedo, 1926)[4491].
Estudiantina de Gijón[4492] / Estudiantina Jovellanos[4493] (Gijón, 1926).
Tuna Escolar Médica de Valencia (Valencia, 1926)[4494].
Estudiantina de Granada[4495] / Estudiantina de la Universidad[4496] / Tuna Estudiantina Universitaria[4497] / Tuna Estudiantina Granadina[4498] (Granada, 1926).
Tuna Escolar Médica de Valencia (Valencia, 1926)[4499].
Tuna de la Facultad de Medicina de Granada (Granada, 1926)[4500].
Estudiantina gaditana[4501] / Tuna Estudiantil Gaditana de la Facultad de Medicina[4502] (Cádiz, 1926).
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1926)[4503].
Tuna Artística Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1926)[4504].
Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[4505].
Estudiantina no identificada a favor de los mutilados de África (Alicante, 1926)[4506].
Estudiantina no identificada a favor de los mutilados de África (Murcia, 1926)[4507].
Estudiantina del Sr Heredia (Lorca, 1926)[4508].
Estudiantina Moratallera (Moratalla, 1926)[4509].

4488 *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
4489 *La Vanguardia.* (1926). Barcelona. 09-02-1926, pág. 21.
4490 *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
4491 *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
4492 *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
4493 Estudiantina Jovellanos. (1926). *Tarjeta postal.* Colección del autor.
4494 *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1.
4495 *El Liberal.* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 5; *La Verdad* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 1.
4496 *El Porvenir.* (1926). Cartagena. 17-02-1926, pág. 1. *El Liberal.* (1926). Murcia. 16-02-1926, pág. 1; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
4497 *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
4498 *La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1.
4499 *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1; *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72.
4500 *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año. También llamada "Tuna de la Universidad de Granada" por *El Sol* [*El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8] y sabemos que es la de Medicina porque este medio indica que postulaba en Levante a favor de una Clínica granadina.
4501 *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6.
4502 *El Noticiero Gaditano.* (1926). Cádiz. 28-01-1926, pág. 2; El Noticiero Gaditano. (1926). Cádiz. 04-02-1926, pág. 2.
4503 *La Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
4504 *El Heraldo de Madrid.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 3; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 8; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
4505 *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.
4506 *El Tiempo*. (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
4507 *El Liberal.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
4508 *Levante Agrario.* (1926). Murcia. 02-02-1926, pág. 2.
4509 *La Verdad.* (1926). Murcia. 20-02-1926, pág. 2.

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1926)[4510].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1926)[4511].
Estudiantina *El Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1926)[4512].
Estudiantina de Fernán Núñez (Fernán Núñez, 1926)[4513].
Tuna de la Universidad Central[4514] (Madrid, 1927).
Estudiantina Clásica Madrileña[4515] (Madrid, 1927).
Tuna de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1927)[4516].
Estudiantina Universitaria de Salamanca[4517] / Estudiantina de la Universidad[4518] / Tuna Escolar Salmantina[4519] / Tuna de Salamanca[4520] (Salamanca, 1927).
Tuna Escolar de Antiguos Tunos (Salamanca, 1927)[4521].
Estudiantina de Valladolid[4522] / Tuna Escolar[4523] / Tuna de Valladolid[4524] (Valladolid, 1927).
Estudiantina Jovellanos[4525] / Tuna Jovellanos[4526] (Gijón, 1927).
Tuna Escolar Ovetense (Oviedo, 1927)[4527].
Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1927)[4528].
Tuna Escolar Alicantina (Alicante, 1927)[4529].
Tuna de la Escuela de Comercio (Alicante, 1927)[4530].
Tuna Escolar [de niñas] (Orihuela, 1927)[4531].
Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1927)[4532].
Estudiantina de la Federación Murciana de Estudiantes (Murcia, 1927)[4533].

[4510] *España y América.* (1926). Cádiz. 02-1926, pág. 18; *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
[4511] *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
[4512] *La Voz.* (1926). Córdoba. 17-02-1926, pág. 9.
[4513] *La Voz.* (1926). Córdoba. 19-02-1926, pág. 13.
[4514] *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.
[4515] *La Libertad.* (1927). Madrid. 26-02-1927, pág. 3.
[4516] *La Época.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 2.
[4517] *Diario de Córdoba*. (1927). Córdoba. 06-03-1927, pág. 1.
[4518] *El Tiempo.* (1927). Murcia. 11-11-1927, pág. 4.
[4519] *Nuevo Día.* (1927). Cáceres. 19-02-1927, pág. 4.
[4520] *Blanco y Negro*. (1927). Madrid. 06-03-1927, s.p.
[4521] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2.
[4522] *El Sol*. (1927). Madrid. 11-12-1927, pág. 5.
[4523] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 10-12-1927, pág. 24.
[4524] *ABC.* (1927). Madrid. 25-02-1927, pág. 25.
[4525] *El Porvenir.* (1927). Cartagena. 18-02-1927, pág. 4.
[4526] *Páginas Escolares.* (1927). Gijón. Febrero, pág. 7.
[4527] *La Libertad.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 4.
[4528] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[4529] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 14-03-1927, pág. 3.
[4530] *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.
[4531] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1; *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4; Martín Sárraga, FO. (2014). *En 1927 hubo una Tuna Escolar femenina en Orihuela*. https://tunaemundi.com/.
[4532] Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.
[4533] *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 15-01-1928, pág. 8; *Trinchera*. (1927). 11-12-1927, pág. 11; Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Op. Cit., pág. 87.

Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna / Estudiantina [femenina] Normalista de La Laguna (La Laguna, 1927)[4534].
Estudiantina [masculina] Normalista de La Laguna (La Laguna, 1927)[4535].
Tuna Escolar (Orihuela, 1927)[4536].
Estudiantina de niñas (Orihuela, 1927)[4537].
Estudiantina [infantil] *Las Cintas* de la *Electro-Mecánica* (Córdoba, 1927)[4538].
Tuna Femenil *La Liga Libre* (Madrid, 1927)[4539].
Estudiantina del *Bazar de Obrero* (Barcelona, 1927)[4540].
Tuna Femenina a favor del Patronato de la Caridad Oriolana (Orihuela, 1927)[4541].
Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1927)[4542].
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1927)[4543].
Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1927)[4544].
Estudiantina de Salamanca[4545] / Tuna Universitaria Salmantina[4546] / Estudiantina Salmantina[4547] (Salamanca, 1928).
Estudiantina [escolar] Pro-Mendicidad (Salamanca, 1928)[4548].
Tuna Leonesa (León, 1928)[4549].
Estudiantina del Colegio de la Compañía de Jesús (Gijón, 1928)[4550].
Tuna Valenciana[4551] / Estudiantina Médica Valenciana[4552] / Tuna Escolar-Médica Valenciana[4553] (Valencia, 1928)

[4534] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, pág. 3.
[4535] *Muchas Gracias.* (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[4536] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 4.
[4537] *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4.
[4538] *La Voz.* (1927). Córdoba. 02-03-1927, pág. 7.
[4539] *Muchas Gracias, extraordinario de Carnaval*. (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[4540] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 27-11-1927, pág. 8.
[4541] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1.
[4542] *La Voz.* (1927). Córdoba. 28-02-1927, pág. 9.
[4543] *Mundo Gráfico.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 16.
[4544] *El Defensor de Córdoba.* (1927). Córdoba. 19-02-1927, pág. 3.
[4545] *Tierra charra*. (1928). Ciudad Rodrigo. 05-02-1928, pág. 6; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 15-3-1928; *Cartagena Ilustrada.* (1928). Cartagena. 29-02-1928, pág. 3.
[4546] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 49.
[4547] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 23-02-1928, pág. 1.
[4548] *El Adelanto.* (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.
[4549] *Actualidades*. (1928). Madrid. Febrero, 1928. Recorte comprado sin más datos.
[4550] *Páginas Escolares*. (1928). Gijón. 01-05-1928, s.p.
[4551] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 48.
[4552] *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17.
[4553] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág, 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *La Hormiga de oro*. (1928). Barcelona. 26-01-1928, pág. 18; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

Tuna Estudiantil Murciana[4554] / Estudiantina de la Universidad[4555] / Tuna Escolar Murciana[4556] / Estudiantina Murciana[4557] / Estudiantina Escolar Murciana[4558] (Murcia, 1928).
Tuna Escolar (Córdoba, 1928)[4559].
Estudiantina de la Facultad de Medicina[4560] / Estudiantina Gaditana[4561] (Cádiz, 1928).
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1928)[4562].
Estudiantina del Colegio de la Inmaculada (Gijón, 1928)[4563].
Estudiantina del Colegio Español (Tánger, 1928)[4564].
Estudiantina [femenina] del Colegio de Calasancio de la Sierra (Calasancio de la Sierra, 1928)[4565].
Estudiantina [infantil] del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1928)[4566].
Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1928)[4567].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1928)[4568].
Estudiantina femenina de Micaela Pinos (Puente de Vallecas, 1928)[4569].
Tuna de Lorca[4570] / Estudiantina de Lorca[4571] (Lorca, 1928)
Estudiantina no identificada a favor del Asilo de las Hermanitas de San Diego (Lorca, 1928)[4572].
Estudiantina *Gauchos Argentinos* (Albacete, 1928)[4573].
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1928)[4574].

4554 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 23.
4555 *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.
4556 *El Porvenir.* (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1.
4557 *El Liberal.* (1928). Murcia. 10-02-1928, pág. 1; *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.
4558 *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág.1; *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 16; *El Liberal.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 21-02-1928, pág. 1; *Reflejos*. (1928). Murcia. 02-02-1928, pág. 3; *El Porvenir*. (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *La Vanguardia*. (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *El Liberal.* (1928). Murcia. 25-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 26-02-1928, pág. 1; Archivo Municipal de Murcia. (1928). *Estudiantina Escolar Murciana*, tras su gira postulante.https://m.facebook.com/ArchivoMunicipaldeMurcia/posts/pcb.582159997288480/.
4559 *La Unión ilustrada*. (1928). Málaga. 02-03-1928, s.p.
4560 *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 16-02-1928, pág. 28.
4561 *El Noticiero Gaditano.* (1928). Cádiz. 14-02-1928, pág. 2.
4562 *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18.
4563 *Páginas Escolares, revista mensual.* (1928). Gijón. 01-05-1928.
4564 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 21; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 29-02-1928, pág. 22.
4565 *La Voz.* (1928). Madrid. 26-10-1928, s.p.
4566 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 15-03-1928, pág. 18; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18.
4567 *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto.
4568 *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
4569 *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 9.
4570 *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 20.
4571 *Mediterráneo.* (1928). Barcelona. Marzo, s.p.
4572 *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
4573 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 21.
4574 *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1928)[4575].
Estudiantina *La Filarmónica Gaditana* (Cádiz, 1928)[4576].
Estudiantina de San Fernando (Cádiz, 1928)[4577].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1928)[4578].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1928) [4579].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1928) [4580].
Estudiantina no identificada (Lorca, 1928)[4581].
Tuna de la Universidad Central[4582] / Tuna Orquesta Escolar Universitaria[4583] (Madrid, 1929).
Estudiantina de Santiago[4584] / Tuna Escolar Compostelana[4585] Tuna Compostelana[4586] / Tuna Universitaria de Santiago[4587] / Estudiantina de Santiago[4588] (Santiago de Compostela, 1929)
Tuna Orquesta Escolar Universitaria[4589] / Tuna Salmantina Universitaria[4590] / Tuna Universitaria[4591] (Salamanca, 1929).
Tuna Escolar de Valladolid[4592] / Estudiantina Universitaria[4593] / Estudiantina Universitaria de Valladolid[4594] (Valladolid, 1929).
Estudiantina de Lugo (Lugo, 1929)[4595].
Tuna Escolar de Zaragoza (Zaragoza, 1929)[4596].
Tuna de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1929)[4597].
Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1929)[4598].

[4575] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 30.
[4576] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 08-03-1928, pág. 20.
[4577] YouTube. (1928). *Carnaval de Cádiz.* https://www.youtube.com/watch?v=ivaR2W1iP0I&feature=youtu.be.
[4578] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife 10-02-1929, pág. 1
[4579] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 12.
[4580] Ibídem, pág. 12.
[4581] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[4582] *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[4583] *El Adelanto.* (1929). Salamanca, 8-11-1929, pág. 6.
[4584] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.
[4585] *ABC*. (1929). Madrid. 31-12-1929, s.p. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-compostelana-desfilando-pos-el-paseo-de-gracia-a-su-10807971.html.
[4586] *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.
[4587] *ABC.* (1929). Madrid. 03-02-1929, pág. 43.
[4588] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.
[4589] *El Adelanto.* (1929). Salamanca. 08-11-1929, pág. 6.
[4590] *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1.
[4591] *La Libertad*. (1929). Madrid. 31-12-1929, pág. 5.
[4592] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 24-02-1929, pág. 3; *La Tierra.* (1929). Cartagena. 21-12-1929, pág. 4.
[4593] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2.
[4594] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2; *La Verdad.* (1929). Murcia. 24-02-1929, pág. 1.
[4595] *El Sol.* (1929). Madrid. 10-02-1929, pág. 6.
[4596] *Estampa*. (1929). Madrid. 19-02-1929, s.p.
[4597] *El Sol.* (1929). Madrid. 22-02-1929, pág. 1.
[4598] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

Estudiantina Cartagenera[4599] / Estudiantina Escolar Cartagenera[4600] (Cartagena, 1929).
Estudiantina Cartagenera de la Asociación de Estudiantes[4601] (Cartagena, 1929).
Estudiantina Universitaria (Granada, 1929)[4602].
Tuna de Huelva (Huelva, 1929)[4603].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1929)[4604].
Estudiantina Normalista (Cádiz, 1929)[4605].
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1929)[4606].
Estudiantina femenina del Colegio de San José de Calasanz (Córdoba, 1929)[4607].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1929)[4608].
Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1929)[4609].
Tuna juvenil Salmantina (Salamanca, 1929)[4610].
Estudiantina del Sr. Andrés Guerra (Garriguella, 1929)[4611].
Estudiantina de Campanario (Campanario, 1929)[4612].
Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena[4613] / Estudiantina del Real Centro Filarmónico Cordobés Eduardo Lucena[4614] (Córdoba, 1929).
Estudiantina del Colegio de San José de Calasanz (Córdoba, 1929)[4615]
Estudiantina Femenina Almeriense (Almería, 1929)[4616].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1929)[4617]
Tuna Escolar Madrileña[4618] / Tuna Escolar de la FUE [en referencia a la de la Universidad Central] (Madrid, 1930)[4619].

4599 *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2.
4600 *El Porvenir.* (1929). Cartagena. 11-02-1929, pág. 11.
4601 *Cartagena Ilustrada.* (1929). Cartagena. 16-02-1929, pág. 6
4602 *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-02-1929, pág. 28.
4603 *Tuna de Huelva.* (1929). Foto. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
4604 *El Sol.* (1929). Madrid. 25-01-1929, pág. 4; *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 29-01-1929, pág. 30.
4605 *La Nación.* (1929). Madrid. 21-01-1929, pág. 12.
4606 *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04-03-1929, pág. 2.
4607 *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-11-1929, pág. 25.
4608 *La Nación.* (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 4.
4609 *Mundo gráfico*. (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 23.
4610 *La Unión Ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 18.
4611 *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 20-02-1929, pág. 29.
4612 *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4.
4613 *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 02-02-1929.
4614 *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 16.
4615 *La Unión ilustrada.* (1929). Madrid. 10-11-1929, pág. 25.
4616 *Estampa*. (1929). 19-02-1929, s.p.
4617 *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 10-02-1929, pág. 1; *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 01-03- 1929, pág. 1; *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04- 03-1929, pág. 2.
4618 *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
4619 *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.

Tuna Compostelana / Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela / Tuna Universitaria Escolar de Santiago de Compostela / Tuna Escolar de Santiago (Santiago de Compostela, 1930)[4620].

Tuna Escolar de la Universidad[4621] / Tuna Escolar Salmantina[4622] / Tuna Universitaria Salmantina[4623] (Salamanca, 1930).

Tuna Escolar Vallisoletana[4624] / Tuna Universitaria de Valladolid[4625] / Tuna de Valladolid[4626] (Valladolid, 1930).

Tuna Escolar de Zaragoza (Zaragoza, 1930)[4627].

Estudiantina Sanfeliuenca[4628] / Estudiantina Sanfeliuense[4629] (Sanfeliú de Llobregat, 1930).

Tuna Estudiantil de Valencia[4630] / Tuna Escolar Valenciana[4631] (Valencia, 1930).

Tuna Escolar Valenciana de Medicina / Tuna Escolar Médica Valenciana[4632] / Tuna Médico-Escolar de Valencia[4633] / Tuna Escolar Pro-Hospital Gómez Ferrer[4634] (Valencia, 1930).

Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales (Valencia, 1930)[4635].

Estudiantina de la Universidad de Murcia[4636] / Tuna Universitaria Murciana[4637] (Murcia, 1930).

Tuna Escolar de Badajoz (Badajoz, 1930)[4638].

Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1930)[4639].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Cádiz, 1930)[4640].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1930)[4641].

Tuna [infantil] (La Coruña, 1930)[4642].

4620 *La Libertad.* (1930). Madrid. 29-01-1930, pág. 7: *La Libertad.* (1930). Madrid. 31-01-1930, pág. 5; *La Nación.* (1930). Madrid. 17-02-1930, pág. 19; *La Libertad* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8.
4621 *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8; *La Verdad.* (1930). Murcia. 30-12-1930, pág. 4.
4622 *Tierra Charra.* (1930). Ciudad Rodrigo. 02-02-1930, pág. 3.
4623 *ABC*. (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 5.
4624 *Estampa*. (1930). Madrid. 18-02-1930, pág. 41.
4625 *El Heraldo de Madrid.* (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 4.
4626 *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Herald de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.
4627 *La Unión ilustrada.* (1930). Málaga. 09-03-1930, pág. 26.
4628 *La Revista blanca.* (1930). Madrid. 15-11-1930, pág. 31.
4629 *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 05-08-1930, pág. 28.
4630 *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
4631 *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
4632 *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág. 4.; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4.
4633 *El Sol.* (1930). Madrid. 04-01-1930, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 2.
4634 *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
4635 *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.
4636 *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 29-01-1930, pág. 2.
4637 Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930) *Foto tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya.* Colección del autor.
4638 *ABC*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 43.
4639 *El Sol* (1930). Madrid. 21-02-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 28-02-1930, pág. 6.
4640 *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 02-03-1930, pág. 26.
4641 *Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.
4642 *Mundo gráfico.* (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p.

Estudiantina de la *Agrupación Alegría* (Lorca, 1930)[4643].
Tuna de Cieza (Cieza, 1930)[4644].
Estudiantina de la Asociación de Exploradores (Cieza, 1930)[4645].
Estudiantina *La Unión Obrera* [de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos] (Lorca, 1930)[4646].
Tuna Mindoniense (Mondoñedo, 1930)[4647].

"Dictablanda" de Dámaso Berenguer (1930-1931)

Tuna Escolar de la Universidad de Salamanca / Tuna Universitaria de Salamanca / Tuna Universitaria Salmantina (Salamanca, 1931)[4648].
Tuna Santiaguesa[4649] / Tuna Compostelana[4650] / Tuna Universitaria Compostelana[4651] (Santiago de Compostela, 1931).
Tuna Escolar Coruñesa (La Coruña, 1931)[4652].
Tuna Normalista (La Coruña, 1931)[4653].
Tuna Burgalesa (Burgos, 1931)[4654]
Tuna Universitaria Zaragozana[4655]/ Tuna Zaragozana[4656] (Zaragoza, 1931).
Tuna Escolar de la Facultad de Medicina[4657] / Tuna Escolar Valenciana [integrada por estudiantes de Medicina] [4658] (Valencia, 1931).
Tuna Universitaria de Murcia[4659] (Murcia, 1931).
Tuna Escolar Gaditana[4660] (Cádiz, 1931).

[4643] *La Verdad.* (1930). Murcia. 18-02-1930, pág. 2.
[4644] Levante Agrario. (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[4645] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[4646] *Cartagena Nueva* (1930). Cartagena. 02-03-1930, pág. 4; *La Tierra*. (1930). Cartagena. 27-02-1930, pág. 3.
[4647] Tuna Mindoniense. (1930). Fotografía. Mondoñedo. Colección del autor.
[4648] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 4; *La Libertad* (1930). Madrid. 31-12-1930, pág. 5; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-01-1931, s.p.
[4649] *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1931, pág. 2.
[4650] *La Libertad.* (1931). Madrid. 17-01-1931, pág. 6; *El Heraldo de Madrid.* (1931). Madrid 19-02-1931, pág. 4.
[4651] *El Sol*. (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 5.
[4652] *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.
[4653] *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, s.p.
[4654] Tuna Burgalesa. (1931). *Fotografía*. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
[4655] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-02-1931, s.p
[4656] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 15-02-1931, pág. 20.
[4657] *La Libertad*. (1931). Madrid. 09-01-1931, pág. 6.
[4658] *La Libertad*. (1931). Madrid. 02-01-1931, pág. 5; *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[4659] Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES
[4660] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *El Progreso.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 09-02-1931, pág. 1; *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1931, pág. 4.

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz[4661] / Tuna Escolar Médica Gaditana[4662] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[4663] (Cádiz, 1931).
Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros[4664] / Estudiantina Normalista[4665] / Tuna Normalista[4666] (Cádiz, 1931).
Estudiantina del Colegio Salesiano (Montilla, 1931)[4667].
Estudiantina del Sr. Sandoval a favor del Hospital Provincial (Murcia, 1931)[4668].
Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva (Almería, 1931)[4669].
Estudiantina *La Filarmónica Trianera* (Sevilla, 1931)[4670].
Estudiantina de los Exploradores de España (Melilla, 1931)[4671].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1931)[4672].
Estudiantina no identificada (Almería, 1931)[4673].

Segunda República (1931-1939)

Estudiantina de la Facultad de San Carlos (Madrid, 1932)[4674].
Estudiantina de la FUE *La Igualdad* (Madrid, 1932)[4675].
Estudiantina *Los Chisperos de Lavapiés* [integrada por estudiantes de Lavapiés] (Madrid, 1932)[4676].
Tuna Escolar Vallisoletana[4677] / Tuna Universitaria[4678] / Tuna Escolar de Valladolid[4679] (Valladolid, 1932).
Tuna Escolar Coruñesa (La Coruña, 1931)[4680].
Tuna Escolar Coruñesa (La Coruña, 1932[4681]).

4661 *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.
4662 *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2.
4663 *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 04-03-1931, pág. 24.
4664 *España y América.* (1931). Cádiz. 02/1931, pág. 11.
4665 *Diario de Cádiz.* (1931). Cádiz. 12-02-1931, pág. 1.
4666 *ABC.* (1931). Sevilla. 11-02-1931, pág. 21.
4667 *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 01-03-1931, pág. 22.
4668 *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1; *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
4669 *ABC*. (1931). Madrid. 19-02-1931, pág. 9; *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 02-02-1931, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 22-02-1931, pág. 19.
4670 *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.
4671 *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 03/1931, s.p.
4672 *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
4673 *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 15-02-1931, pág. 34.
4674 *La Voz*. (1932). Madrid. 22-01-1932, pág. 6.
4675 *Gracia y justicia*. (1932). Madrid. 23-04-1932, pág. 11.
4676 *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6.
4677 *La Libertad.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1.
4678 *ABC*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 9.
4679 *ABC*. (1932). Madrid. 07-02-1932, pág. 23.
4680 *ABC*. (1931). Sevilla. 22-09-1931, pág. 5; *ABC*. (1931). Madrid. 31-12-1931.
4681 *Blanco y Negro*. (1932). Madrid. 31-01-1932, s.p.; *La Libertad* (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 10; *Ondas, órgano oficial de Unión Radio*. (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 8.

Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1932)[4682].
Estudiantina Donostiarra [perteneciente o simpatizante de la FUE] (San Sebastián, 1932)[4683].
Tuna Estudiantil de la Universidad[4684] / Tuna Universitaria Murciana[4685] / Estudiantina Universitaria de Murcia[4686] / Tuna Escolar Murciana [organizada por la FUE y la F. de EE. CC.][4687] / Tuna Escolar Universitaria[4688] (Murcia, 1932).
Tuna Estudiantil Almeriense (Almería, 1932)[4689].
Estudiantina Granadina / Tuna de la Universidad de Granada (Granada, 1932)[4690].
Tuna de la Facultad de Medicina de Granada (Granada, 1932)[4691].
Tuna Estudiantil de Fernán-Núñez (Fernán-Núñez, 1932)[4692].
Tuna Estudiantina Almeriense[4693] / Tuna Estudiantil Almeriense[4694] (Almería, 1932).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1932)[4695].
Tuna Cacereña (Cáceres, 1932)[4696].
Tuna Escolar del Conservatorio de Música (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[4697].
Tuna de la Universidad de La Laguna (La Laguna, 1932)[4698].
Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1932)[4699].
Tuna [infantil] a favor del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[4700].
Estudiantina *La Española* (Madrid, 1896)[4701].
Estudiantina [femenina] de la República (Madrid, 1932)[4702].
Estudiantina de la Sociedad Cultural *Los Nibelungos* (Madrid, 1932)[4703].
Estudiantina del Instituto Benéfico de la Asociación de la Caridad (Valencia, 1932)[4704].
Estudiantina de la *Sociedad Protectora* (Cartagena, 1932)[4705].

[4682] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 19-02-1932, pág. 19; *El Comercio.* (2007). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html.
[4683] *Luz*. (1932). Madrid. 09-04-1932, pág. 5; La *Vanguardia.* (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22.
[4684] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4685] *El Liberal.* (1932). Murcia. 04-02-1932, pág. 2.
[4686] *Estudiantina Universitaria de Murcia.* (1932). Fotografía Vidal. Colección del autor.
[4687] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, págs. 10 y 32.
[4688] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 32.
[4689] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[4690] *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932. pág. 1; *Mundo Gráfico.* (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8; *República.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1.
[4691] *El Liberal.* (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1.
[4692] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[4693] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
[4694] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[4695] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 29-01-1932, pág. 20.
[4696] *El Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.
[4697] *La Gaceta de Tenerife.* (1932). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1932, pág. 5.
[4698] *Hoy*. (1932). Santa Cruz de Tenerife. 02-11-1932, pág. 1.
[4699] *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[4700] *Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[4701] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3.
[4702] *Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 6.
[4703] *Ahora*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 12.
[4704] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 09-02-1932, pág. 24.
[4705] *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.

Estudiantina de los Segadores (Cartagena, 1932)[4706].
Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1932)[4707].
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1932)[4708].
Estudiantina del Centro Filarmónico de Montemayor (Montemayor, 1932)[4709].
Estudiantina de las minas de *El Soldado* (Villanueva del Duque, 1932) [4710].
Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[4711].
Estudiantina argentina (Cáceres, 1932)[4712].
Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1932)[4713].
Tuna Universitaria[4714] / Tuna de Madrid[4715] / Estudiantina Universitaria[4716] / Tuna Escolar Universitaria[4717] / Tuna Universitaria Madrileña[4718] (Madrid, 1933).
Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina[4719] / Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid[4720] (Madrid, 1933).
Estudiantina *La Autopsia* / Estudiantina *El bisturí* [integrada por estudiantes de Medicina de Madrid miembros de la *Sociedad Club Bisturí*] (Madrid, 1933)[4721].
Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla (Madrid, 1933)[4722].
Estudiantina Castellana [integrada por estudiantes de Salamanca y Madrid] (Madrid y Salamanca, 1933)[4723].
Tuna Universitaria Salmantina (Salamanca, 1933)[4724].
Tuna Escolar Coruñesa / Tuna de La Coruña (La Coruña, 1933)[4725].
Tuna Asturiana (Oviedo, 1933)[4726].
Tuna Escolar Jovellanos[4727] / Tuna de Gijón[4728] (Gijón, 1933).
Estudiantina del Orfeón Ibicenco (Ibiza, 1933)[4729].

[4706] *Estampa*. (1932). Madrid. 20-02-1932, pág. 40.
[4707] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4708] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4709] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[4710] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[4711] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[4712] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4713] *La Provincia.* (1932). Las Palmas de Gran Canaria. 01-11-1932, pág. 5.
[4714] *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3.
[4715] *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[4716] *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[4717] *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.
[4718] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5.
[4719] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[4720] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.
[4721] *La Libertad.* (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 9 *Ahora*. (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 20.
[4722] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[4723] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5; *Ahora*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 31.
[4724] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[4725] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[4726] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[4727] *El Comercio*. (2008). Gijón. https://www.elcomercio.es/gijon/20080307/la-columna/viejo-gijon-20080307.html
[4728] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[4729] *Diario de Ibiza.* (1933). Palma de Mallorca. 18-01-1933, pág. 1

Tuna Escolar Murciana[4730] / Tuna de la Universidad de Murcia[4731] / Tuna Universitaria Murciana[4732] / Estudiantina Universitaria de Murcia[4733] / Estudiantina Murciana[4734] / Tuna Universitaria[4735] (Murcia, 1933).
Estudiantina de Alicante (Alicante, 1933)[4736].
Estudiantina Almeriense (Almería, 1933)[4737].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1933)[4738].
Estudiantina de la Escuela Normal (Granada, 1933)[4739].
Tuna Escolar Gaditana (Cádiz, 1933)[4740].
Tuna Médica Gaditana[4741] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[4742] (Cádiz, 1933).
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Cádiz, 1933)[4743].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Ceuta, 1933)[4744].
Estudiantina *Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla* (Madrid, 1933)[4745].
Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1933)[4746].
Tuna [infantil] pro-Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1933)[4747].
Tuna Cultural de Gijón (Gijón, 1933)[4748].
Estudiantina del Coro *El Progreso* (Palamós, 1933)[4749].
Estudiantina *Partido Pierrot*[4750] / Estudiantina femenina[4751] (Cehegín, 1933).

4730 *La Verdad*. (1933). Murcia. 18-03-1933, pág. 6.
4731 *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 28-02-1933, pág. 5; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Verdad.* (1933). Murcia. 25-02-1933, pág. 8; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
4732 *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
4733 *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
4734 *La Verdad.* (1933). Murcia. 11-02-1933, pág. 6.
4735 *El Tiempo.* (1933), Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
4736 *Ahora*. (1933). Madrid. 27-05-1933, pág. 23.
4737 *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
4738 *La Voz, diario republicano.* (1933). Almería. 22-12-1933, pág. 1; *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
4739 *La Voz, diario gráfico de información.* (1933). Madrid. 03-03-1933, pág. 1; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 03-03-1933, pág. 1.
4740 *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.
4741 Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/
4742 *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24.
4743 *Diario de Cádiz.* (1933). Cádiz. 22-02-1933, pág. 2; *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
4744 *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13: *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
4745 *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
4746 *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13. *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13.
4747 *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
4748 *El Comercio*. (2008). Gijón. https://www.elcomercio.es/gijon/20080210/la-columna/viejo-gijon-20080210.html
4749 *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 23-02-1933, pág. 30.
4750 *La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7.
4751 *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7.

Estudiantina Artística Ceheginera [integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo] (Cehegín, 1933)[4752].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz[4753] / Tuna Médica Gaditana[4754] (Cádiz, 1933).

Tuna Escolar Gaditana[4755] (Cádiz, 1933).

Estudiantina de Asociaciones Religiosas (Sevilla, 1933)[4756].

Estudiantina de las Asociaciones Religiosas de Almería (Almería, 1933)[4757].

Tuna de la Universidad Central[4758] / Tuna Universitaria Escolar de Madrid[4759] / Tuna Universitaria de Madrid[4760] / Tuna Escolar de la FUE[4761] (Madrid, 1934).

Tuna de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios del Distrito de la Latina *Beatriz Galindo* / Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos de Beatriz Galindo del Distrito de La Latina (Madrid, 1934). (Madrid, 1934[4762]).

Tuna de Salamanca[4763] / Estudiantina de la Universidad[4764] (Salamanca, 1934).

Tuna Universitaria de Valladolid[4765] / Tuna Vallisoletana[4766] (Valladolid, 1934)

Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1934)[4767].

Tuna de la Facultad de Medicina[4768] / Tuna Escolar Médica[4769] / Tuna Escolar Médica Valenciana[4770] (Valencia, 1934).

Tuna Universitaria Murciana [integrada en la FUE] (Murcia, 1934)[4771].

Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1934)[4772].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada[4773] / Tuna Universitaria Granadina[4774] (Granada, 1934).

4752 *El Liberal.* (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
4753 *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24.
4754 Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/
4755 *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.
4756 *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
4757 *ABC*. (1933). Madrid. 03-11-1933, pág. 9.
4758 *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.
4759 *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4.
4760 *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, pág. 4; *La Libertad* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 5.
4761 *La Libertad.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
4762 *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21; *El Heraldo de Madrid.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 13; *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21.
4763 *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
4764 *Diario de Córdoba*. (19334). Córdoba. 20-12-1934, pág. 2.
4765 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
4766 *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1934, pág. 12.
4767 *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
4768 *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.
4769 *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39.
4770 *La Hormiga de Oro.* (1934). Barcelona. 15-01-1934, s.p.
4771 *La Verdad*. (1934). Murcia. 09-02-1934, pág.8; *El Tiempo.* (1934). Murcia. 06-01-1934, pág. 1; Tuna Universitaria Murciana. (1934). Fotografía Martínez-Blaya. Murcia. Colección del autor.
4772 *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.
4773 *El Liberal.* (1934). Murcia. 11-02-1934, pág. 4.
4774 *La Verdad.* (1934). Murcia. 10-02-1934, pág. 7.

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1934)[4775].
Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Córdoba, 1934)[4776].
Tuna Universitaria de Cádiz (Cádiz, 1934)[4777].
Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1934)[4778].
Estudiantina [infantil] del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1934)[4779].
Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas (Madrid, 1934)[4780].
Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba[4781] / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena[4782] (Córdoba, 1934).
Estudiantina de Priego (Priego de Córdoba, 1934)[4783].
Estudiantina de Aguilar (Aguilar de la Frontera, 1934)[4784].
Estudiantina no identificada (Espejo, 1934)[4785].
Estudiantina no identificada (Castro del Río, 1934)[4786].
Tuna de la Universidad Central[4787] / Tuna Universitaria de Madrid[4788] / Tuna Escolar Madrileña[4789] (Madrid, 1935).
Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina[4790] / Tuna Escolar Médica[4791] (Madrid, 1935).
Estudiantina Normalista (Madrid, 1935)[4792].
Tuna Escolar Vallisoletana[4793] / Tuna Universitaria[4794] (Valladolid, 1935).
Tuna de Salamanca[4795] /Tuna Universitaria de Salamanca[4796] (Salamanca, 1935)
Tuna Estudiantil de la Federación Alavesa (Álava, 1935)[4797].

4775 *Crónica Meridional.* (1934). Almería. 29-04-1934, pág. 5.
4776 *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1; *La Voz, diario republicano.* (1934). Almería. 26-12-1934, págs. 1 y 10
4777 *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8.
4778 *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 16-12-1934, pág. 9; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 08-12-1934, pág.10.
4779 *La Prensa, diario republicano.* (1934). Santa Cruz de Tenerife. 08-02-1934, s.p.
4780 *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
4781 *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4.
4782 *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1.
4783 Alcalá Ortíz, E. (2016). *Historia de Priego de Andalucía. Carnavales en Priego.* http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=ver.php&id=698&PHPSESSID=n1e1kc1org9%20pi2igu72fo25663 .
4784 *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
4785 *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
4786 *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20; *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.
4787 *ABC*. (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43.
4788 *El Heraldo de Madrid*. 81935). Madrid. 06-12-1935, pág. 15.
4789 *La Libertad*. (1935). Madrid. 29-12-1935, pág. 8.
4790 *La Libertad* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
4791 *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
4792 *La Época* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.
4793 *La Nación.* (Madrid). 28-12-1935, pág. 3.
4794 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
4795 *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
4796 *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2.
4797 *Pensamiento Alavés*. (1935). Vitoria. 28-06-1935, pág. 4.

Tuna gijonesa *Pelayo* (Gijón, 1935)[4798].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1935)[4799].
Tuna Escolar Médica Valenciana[4800] / Estudiantina Médica Valenciana[4801] / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina[4802] / Tuna Médica Valenciana[4803] (Valencia, 1935).
Tuna Universitaria Murciana [integrada por estudiantes de la Universidad, Conservatorio e Instituto][4804] / Tuna Estudiantil Murciana[4805] / Tuna de la FUE de Murcia[4806] (Murcia, 1935).
Tuna Escolar Murciana[4807] (Murcia, 1935).
Estudiantina Universitaria (Granada, 1935)[4808].
Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina (Granada, 1935)[4809].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Córdoba, 1935)[4810].
Tuna Estudiantil de Cádiz (Cádiz, 1935)[4811].
Tuna Gaditana de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz[3434] / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1935)[4812].
Estudiantina de la Escuela de Comercio de Cádiz (Cádiz, 1935)[4813].
Estudiantina de la Escuela Normal (Cádiz, 1935)[4814].
Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles (Madrid, 1935)[4815].
Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Mahón, 1935)[4816].
Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Córdoba, 1935)[4817].
Estudiantina [infantil] del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1935)[4818].

[4798] *La Voz de Asturias*. (1935). Oviedo. 27-01-1935, pág. 8.
[4799] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[4800] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
[4801] *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 23.
[4802] *La Libertad.* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[4803] *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1.
[4804] *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 16-01-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 24-02-1935, pág. 2; *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 27-02-1935, pág. 1.
[4805] *La Verdad.* (1935). Murcia. 24-04-1935, pág. 5.
[4806] Región de Murcia digital. (2012). *Las Tunas Universitarias de Murcia 1932-1970.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES.
[4807] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 22-01-1935, pág. 5.
[4808] *La Voz, diario gráfico de información*. (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19.
[4809] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[4810] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[4811] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.
[4812] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág.; *La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2.
[4813] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6.
[4814] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23; *La Verdad.* (1935). Murcia. 06-03-1935, pág. 4.
[4815] *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, págs. 21-23.
[4816] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[4817] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[4818] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.

Estudiantina Femenina Infantil (Córdoba, 1935)[4819].
Estudiantina de la *Agrupación Filarmónica Rubio* (Córdoba, 1935)[4820].
Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1935)[4821].
Estudiantina *Alfonso Conde* (Córdoba, 1935)[4822].
Estudiantina Palmeña (Palma del Río, 1935)[4823].
Estudiantina del Ateneo Artístico y Literario (Castro del Río, 1935)[4824].
Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Villa del Río, 1935)[4825].
Estudiantina Montillana de Payasos (Montilla, 1935)[4826].
Estudiantina de la *Agrupación Artística Montillana* (Montilla, 1935)[4827].
Estudiantina *Agrupación Espejeña* (Espejo, 1935)[4828].
Estudiantina de Montemayor (Montemayor, 1935) [4829].
Estudiantina de Cañete de las Torres (Cañete de las Torres, 1935) [4830].
Estudiantina del Centro Filarmónico de Cabra (Cabra, 1935)[4831].
Tuna de la Facultad de Medicina[4832] (Cádiz, 1935).
Estudiantina no identificada (Montoro, 1935)[4833].
Tuna Universitaria de Madrid[4834] / Tuna Escolar Universitaria de Madrid[4835] / Tuna Escolar Madrileña[4836] (Madrid, 1936).
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1936)[4837].
Tuna Universitaria de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1936)[4838].
Tuna Universitaria de Salamanca[4839] / Tuna de la Universidad[4840] / Tuna Salmantina[4841] (Salamanca, 1936).

[4819] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 05-02-1935, pág. 3.
[4820] *La Voz, diario gráfico de información.* (1935). Córdoba. 03-03-1935, pág. 14.
[4821] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 1.
[4822] *Diario de Córdoba.* (1935). Córdoba. 05-03-1935, pág. 2.
[4823] *Semblanza de Joaquín de Alba.* Palma del Río https://joaquindealba.wordpress.com/semblanza-de-joaquin-de-alba/
[4824] *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-02-1935, pág. 16.
[4825] *La Voz.* (1935). Córdoba. 28-02-1935, pág. 9.
[4826] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[4827] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[4828] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[4829] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 22.
[4830] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-03-1935, pág. 11.
[4831] *La Voz.* (1935). Córdoba. 15-03-1935, pág. 18.
[4832] *La Prensa.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3.
[4833] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 4.
[4834] *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6.
[4835] *ABC*. (1936). Madrid. 05-01-1936, pág. 28.
[4836] *Ahora.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 24; *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.
[4837] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[4838] *La Voz.* (1936). Madrid. 18-01-1936, pág. 1.
[4839] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[4840] *La Época.* (1936). Madrid. 22-02-1936, pág. 4.
[4841] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.

Tuna Jovellanos[4842] / Tuna de Gijón[4843] (Gijón, 1936).
Estudiantina Católica Gijonesa (Gijón, 1936)[4844].
Tuna Ponferradina (Ponferrada, 1936)[4845].
Tuna Universitaria de Zaragoza (Zaragoza, 1936)[4846].
Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1936)[4847].
Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1936)[4848].
Tuna Universitaria Murciana[4849] / Estudiantina de la Universidad de Murcia[4850] / Tuna Universitaria de la FUE[4851] (Murcia, 1936).
Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna Universitaria Gaditana[4852] (Cádiz, 1936)[4853]
Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[4854].
Tuna Cultural de Gijón[4855] / Tuna Cultural Gijonesa[4856] (Gijón, 1936).
Estudiantina no identificada a favor de las víctimas inundación del Guadalquivir (Sevilla, 1936)[4857].
Tuna Escolar Ovetense *La Melodía* (Oviedo, 1938)[4858].
Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas (Bilbao, 1938)[4859].
Estudiantina-Orfeón a favor de los obreros huelguistas (Elche, 1938)[4860].

Dictadura de Francisco Franco

Tuna del SEU de Murcia (Murcia, 1939)[4861].
Tuna Universitaria de Murcia (Murcia, 1940)[4862] .
Tuna del SEU de Salamanca (Salamanca , 1940)[4863].

[4842] *La Voz de Asturias.* (1936). Oviedo. 16-01-1936, pág. 3.
[4843] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10; *El Liberal.* (1936). Murcia. 25-02-1936, pág. 1.
[4844] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.
[4845] *ABC.* (1936). Sevilla. 01-03-1936, pág. 17.
[4846] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.
[4847] *La Hormiga de oro*. (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[4848] *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.
[4849] *El Liberal.* (1936). Murcia. 11-01-1936, pág. 2; *El Tiempo.* (1936). Murcia. 22-01-1936, pág. 4.
[4850] *El Liberal.* (1936). Murcia. 19-03-1936, pág. 2.
[4851] *El Tiempo*. (1936). Murcia. 20-09-1936, pág. 2.
[4852] *Hoy.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.
[4853] *Diario de Las Palmas.* (1936). Las Palmas de Gran Canaria. 02-01-1936, pág. 4.
[4854] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9
[4855] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[4856] *Región, diario de la mañana*. (1936). Oviedo. 10-01-1936, pág. 3.
[4857] *El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 27.
[4858] *La Voz de Asturias*. (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[4859] *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (1938). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
[4860] *La Hora.* (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.
[4861] *ABC.* (1939). Sevilla. 20-06-1939, pág. 14; *ABC.* (1939). Sevilla. 11-06-1939, pág. 10; *ABC.* (1939). Sevilla. 13-06-1939, pág. 9; Ibídem, pág. 11; *ABC.* (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.
[4862] Tuna Universitaria de Murcia (1940). Fotografía, s.d.; *Línea*. (1941). Murcia. 16-03-1941, s.p.
[4863] José Ruíz. (1940). Fotografía facilitada por Juan Jesús F. Valera. Colección de José Ruíz.

Tuna del SEU de Valladolid (Valladolid, 1941)[4864].
Estudiantina de Medicina del SEU de Barcelona (Barcelona, 1941)[4865]
Tuna Universitaria de Murcia (Murcia, 1941)[4866].
Tuna de Distrito de Madrid (Madrid, 1942)[4867].
Estudiantina del SEU de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1942)[4868]
Tuna del SEU de Valladolid (Valladolid, 1942)[4869].
Estudiantina Universitaria del SEU de Ávila (Ávila, 1942)[4870]
Tuna Universitaria del SEU de Ciudad Real (Ciudad Real, 1942)[4871].
Estudiantina Universitaria del SEU de Madrid[4872] / Tuna de Distrito de Madrid[4873] (Madrid, 1943).
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1943)[4874].
Estudiantina del SEU de Barcelona (Barcelona, 1943)[4875]
Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina de Barcelona[4876] / Estudiantina del SEU de la Facultad de Medicina[4877] (Barcelona, 1943).
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1944)[4878].
Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina de Barcelona[4879] / Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina[4880] (Barcelona, 1944)[4881]
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1945)[4882]
Tuna del SEU de Escuelas Especiales (Madrid, 1945)[4883].
Estudiantina del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros (Madrid, 1945)[4884].

[4864] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.
[4865] *ABC*. (1941). Madrid. 07-03-1941, pág. 9.
[4866] *Línea*. (1941). Murcia. 16-03-1941, s.p.
[4867] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40.
[4868] Ibídem, pág. 9.
[4869] *ABC*. (1942). Madrid. 08-02-1942, pág. 19.
[4870] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
[4871] Ídem.
[4872] Asencio González, R. (2012. *Entrevista realizada por el autor.* 14-07-2012.
[4873] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40; *ABC*. (1943). Madrid. 11-03-1943, pág. 14.
[4874] Fotos Arturo. (1943). *Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana*. Colección del autor.
[4875] *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 05-03-1943, pág. 10.
[4876] *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 07-03-1943, pág. 10.
[4877] *ABC*. (1943). Madrid. 09-03-1943, pág. 13.
[4878] *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.; *ABC*. (1944). Madrid. 06-02-1944, pág. 37; *Medina.* (1944). Madrid. 19-03-1944, pág. 7; *ABC*. (1944). Madrid. 08-03-1944, pág. 9.
[4879] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 07-03-1944, pág. 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 08-03-1944, págs. 3 y 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 9.
[4880] *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13.
[4881] *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, pág. 5.
[4882] *ABC*. (1945). Madrid. 12-01-1945, pág. 5; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[4883] *La Hora.* (1945). Madrid. 30-04-1945, pág. 7.
[4884] *ABC*. (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40.

Tuna Universitaria de Santiago de Compostela[4885] / Tuna de Santiago[4886] (Santiago de Compostela, 1945).
Tuna de Salamanca[4887] / Tuna del SEU de Salamanca[4888] (Salamanca, 1945)
Tuna de Valladolid (Valladolid, 1945)[4889].
Tuna del SEU de Zaragoza (Zaragoza, 1945)[4890]
Tuna de Valencia[4891] / Tuna Escolar del SEU de Valencia[4892] (Valencia, 1945).
Tuna del SEU de Córdoba[4893] / Tuna Escolar del SEU de Córdoba[4894] (Córdoba, 1945)
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1946)[4895].
Tuna Hispanoamericana[4896] / Tuna Hispanoamericana del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid[4897] (Madrid, 1946).
Tuna de Gijón (Gijón, 1946)[4898].
Tuna de Burgos (Burgos, 1946)[4899].
Tuna Estudiantil de la Universidad (Barcelona, 1946)[4900].
Estudiantina del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares (Barcelona, 1946)[4901].
Tuna Universitaria de Granada (Granada, 1946)[4902].
Tuna Universitaria de Madrid[4903] / Tuna del SEU de Madrid[4904] (Madrid, 1947).
Estudiantina del Colegio Fray Luís de León (Madrid, 1947)[4905].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1947)[4906].
Estudiantina Universitaria de Salamanca (Salamanca, 1947)[4907].
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1948)[4908].

[4885] *ABC.* (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[4886] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[4887] Ídem.
[4888] Ídem.
[4889] Ídem.
[4890] *Proa*. (1945). León. 28-01-1945, pág. 1.
[4891] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[4892] Ídem.
[4893] Ídem.
[4894] *ABC.* (1945). Madrid. 07-03-1945, pág. 19; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.
[4895] *ABC*. (1946). Sevilla. 10-03-1946, pág. 1.
[4896] Talavera, JC. (2012). *Entrevista a José de la Riva, fundador de la Tuna Hispanoamericana*. 25-06-2012. Compartida al autor.
[4897] Ídem.
[4898] Tuna universitaria. (1946). Fotografía. 19-03-1946. Colección del autor.
[4899] Ídem.
[4900] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 08-03-1946, pág. 1.
[4901] *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 10-03-1946, pág. 11.
[4902] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, págs. 9 y 11.
[4903] *ABC.* (1959). Madrid. 23-08-1959, pág. 41.
[4904] *ABC.* (1947). Madrid. 15-06-1947, págs. 19-20.
[4905] *ABC.* (1947). Madrid. 13-05-1947, pág. 23.
[4906] *La Vanguardia Española.* (1947). Barcelona. 17-07-1947, pág. 9.
[4907] *ABC.* (1947). Madrid. 22-11-1947, págs. 10.
[4908] *ABC.* (1948). Madrid. 14-12-1948, pág. 5; *ABC.* (1948). Madrid. 09-03-1948, pág. 5.

Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa[4909] (Madrid, 1948).
Tuna Hispanoamericana[4910] (Madrid, 1948).
Tuna del SEU de Valladolid (Valladolid , 1948)[4911].
Tuna Femenina de Oviedo (Oviedo, 1948)[4912].
Tuna Universitaria de La Laguna (La Laguna, 1948)[4913].
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1949)[4914].
Tuna Hispanoamericana del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid (Madrid, 1949)[4915].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona,1949)[4916].
Estudiantina Gaditana (Cádiz,1949)[4917].
Tuna Universitaria de La Laguna (La Laguna,1949)[4918].
Tuna [femenina] del Colegio de la Asunción (Arrasate, 1949)[4919].
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1950)[4920].
Estudiantina del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros (Madrid, 1950)[4921].
Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1950)[4922]..
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1950)[4923].
Tuna de la Universidad de Valencia (Valencia, 1950)[4924].
Tuna de la Universidad de Murcia (Murcia, 1950)[4925].
Tuna Universitaria de Madrid (Madrid, 1951)[4926].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona,1951)[4927]
Tuna Universitaria del SEU de Córdoba (Córdoba, 1951)[4928].

[4909] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[4910] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Op. Cit.
[4911] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.
[4912] Tuna femenina de Oviedo, integrante. (1948). Fotos Arrieta, 08-03-1948. Colección del autor.
[4913] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1948). La Laguna. 01-04-1948, pág. 6.
[4914] *ABC.* (1949). Madrid. 08-03-1949, pág. 1.
[4915] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012.
[4916] *La Vanguardia Española.* (1949). Barcelona. 20-03-1949, pág. 15.
[4917] *ABC.* (1949). Sevilla. 15-01-1949, pág. 6.
[4918] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1949). La Laguna. 01-01-1949 pág. 5.
[4919] Tuna del Colegio de la Asunción. (1949). Arrasate. Foto compartida en Facebook.
[4920] *ABC.* (1950). Madrid. 28-11-1950, pág. 5; *ABC.* (1950). Madrid. 24-12-1950, pág. 34.
[4921] *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15.
[4922] Ídem.
[4923] *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 07-03-1950, pág. 14; *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 12-03-1950, pág. 13.
[4924] *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15
[4925] *ABC.* (1950). Sevilla. 10-01-1950, pág. 9.
[4926] *ABC.* (1951). Madrid. 27-12-1951, pág. 12.
[4927] *ABC.* (1951). Madrid. 07-03-1951, pág. 12; *La Vanguardia Española.* (1951). Barcelona. 08-03-1951, pág. 1.
[4928] Asencio González, R. (2012). *Niños en las tunas y estudiantinas. La mascota*. 22-02-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/936-ninos-en-las-tunas-y-estudiantinas-la-mascota

Tuna del SEU de Murcia (Murcia, 1951)[4929]
Tuna del Distrito Universitario de Madrid (Madrid,1952)[4930].
Tuna Hispanoamericana (Madrid,1952)[4931].
Tuna del SEU del Distrito Universitario de Valladolid (Valladolid,1952)[4932].
Tuna del SEU de Murcia / Tuna Universitaria de Murcia (Murcia, 1952)[4933].
Tuna Universitaria del SEU del Distrito Universitario de Granada[4934] / Tuna del SEU de Granada[4935] (Granada,1952).
Tuna del SEU de Sevilla (Sevilla, 1952)[4936].
Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana (Ceuta, 1952)[4937].
Tuna del SEU de Derecho de Madrid[4938] / Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de Madrid[4939] (Madrid,1953).
Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid (Madrid,1953)[4940].
Tuna Universitaria de Medicina de Madrid[4941] / Tuna del SEU de la Facultad de Medicina de Madrid[4942] (Madrid,1953).
Tuna de las Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid (Madrid,1953)[4943].
Tuna del SEU de Salamanca (Salamanca , 1953)[4944].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1953)[4945].
Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana (Ceuta, 1953)[4946].
Tuna Universitaria del SEU de Madrid[4947] / Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid[4948] (Madrid, 1954).
Tuna del SEU de la Facultad de Medicina de Madrid (Madrid, 1954)[4949].
Tuna de la Facultad de Ciencias de Madrid (Madrid, 1954)[4950].

[4929] *ABC.* (1951). Madrid. 14-04-1951, pág. 24; *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.
[4930] *ABC.* (1952). Sevilla. 25-11-1952, pág. 23.
[4931] *Actualidad Gráfica*. (1952). San Sebastián. 28-01-1952, s.p.
[4932] *ABC.* (1952). Madrid. 11-12-1952, pág. 37.
[4933] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.
[4934] *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 21-11-1952, pág. 6.
[4935] *Yugo*. (1952). Almería). 02-02-1952, pág. 2.
[4936] Teatro Calderón, Teatro María Luisa y Teatro-Cine. (1952). *Publicidad de mano*. 17 al 19 diciembre de 1952. Colección del autor; Teatro Imperial y Teatro Carolina Coronado. (1952). Publicidad de mano. 20 y 22 diciembre de 1952. Colección del autor
[4937] El África, periódico semanal de las posesiones españolas. (Ceuta). 13-02-1892, pág. 3.
[4938] *ABC.* (1953). Madrid. 25-01-1953, pág. 31.
[4939] *ABC.* (1953). Madrid. 29-01-1953, págs. 27-28.
[4940] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.
[4941] *ABC.* (1953). Madrid. 08-01-1953, pág. 9.
[4942] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 10-03-1953, pág. 12.
[4943] *ABC.* (1953). Madrid. 22-02-1953, pág. 43.
[4944] *ABC.* (1953). Madrid. 16-01-1953, pág. 29.
[4945] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12.
[4946] El África, periódico semanal de las posesiones españolas. (Ceuta). 13-02-1892, pág. 3.
[4947] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4948] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.
[4949] *BC.* (1954). Madrid. 06-01-1954, pág. 25.
[4950] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid (Madrid, 1954)[4951].
Tuna de la Facultad de Económicas de Madrid (Madrid, 1954)[4952].
Tuna de la Facultad de Bellas Artes de Madrid (Madrid, 1954)[4953].
Tuna de la Escuela [Superior] de Comercio de Madrid (Madrid, 1954)[4954].
Tuna de la Facultad de Periodismo de Madrid (Madrid, 1954)[4955].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1954)[4956].
Tuna *Chueca* de las Escuelas Pías de San Antón (Madrid, 1954)[4957].
Tuna Universitaria del SEU de Salamanca (Salamanca, 1954)[4958].
Tuna Universitaria del SEU de Valladolid (Valladolid, 1954)[4959].
Tuna Universitaria del SEU de León (León, 1954)[4960].
Tuna Universitaria del SEU de Santiago (Santiago de Compostela, 1954)[4961].
Tuna Universitaria del SEU de La Coruña (La Coruña, 1954)[4962].
Tuna Universitaria del SEU de Bilbao (Bilbao, 1954)[4963].
Tuna Universitaria del SEU de San Sebastián (San Sebastián, 1954)[4964].
Tuna Universitaria del SEU de Pamplona (Pamplona, 1954)[4965].
Tuna Magisteril de la Escuela Normal de Maestras (Burgos, 1954)[4966].
Tuna Universitaria del SEU de Oviedo (Oviedo, 1954)[4967].
Tuna Universitaria del SEU de Zaragoza (Zaragoza, 1954)[4968].
Tuna Universitaria del SEU de Barcelona[4969] / Tuna Universitaria de Barcelona[4970] / Estudiantina del SEU de Barcelona[4971] (Barcelona, 1954).
Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona (Barcelona, 1954)[4972].
Tuna Universitaria de la Escuela de Peritos Industriales de Barcelona (Barcelona, 1954)[4973].

[4951] Ídem.
[4952] Ídem.
[4953] Ídem.
[4954] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4955] Ídem.
[4956] *ABC.* (1954). Madrid. 23-05-1954, pág. 18.
[4957] Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón. *Memoria del curso escolar 1954-55*. (1955). Colección del autor.
[4958] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4959] Ídem.
[4960] Ídem.
[4961] Ídem.
[4962] Ídem.
[4963] Ídem.
[4964] Ídem.
[4965] Ídem.
[4966] Reportajes fotográficos, Burgos (1954). *Tuna Magisteril. 08-12-1954*. Colección del autor.
[4967] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4968] Ídem. Ídem. Ídem.
[4969] Ídem.
[4970] *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12; Tuna Universitaria de Barcelona. (1954). Programa de *¡La tuna pasa!* Colección del autor.
[4971] *ABC.* (1954). Madrid. 15-12-1954, pág. 25.
[4972] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4973] Ídem.

Tuna Universitaria del SEU de Tarrasa (Tarrasa, 1954)[4974].
Tuna Universitaria del SEU de Valencia (Valencia, 1954)[4975].
Tuna Universitaria del SEU de Murcia (Murcia, 1954)[4976].
Tuna Universitaria del SEU de Granada (Granada, 1954)[4977].
Tuna Universitaria del SEU de Córdoba (Córdoba, 1954)[4978].
Tuna Universitaria del SEU de Sevilla[4979] / Estudiantina Universitaria de Sevilla[4980] / Tuna Universitaria de Sevilla[4981] (Sevilla, 1954).
Tuna Universitaria del SEU de Cádiz (Cádiz, 1954)[4982].
Tuna del SEU de Badajoz (Badajoz, 1954)[4983]
Tuna Universitaria del SEU de La Laguna (La Laguna, 1954)[4984].
Tuna de la Escuela de Peritos Industriales de Cartagena (Cartagena, 1954)[4985].
Tuna del SEU de Madrid[4986] / Tuna de Distrito de Madrid[4987] (Madrid, 1955).
Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid (Madrid, 1955)[4988].
Tuna de la Facultad de Veterinaria de Madrid (Madrid, 1955)[4989].
Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid (Madrid, 1955)[4990]
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1955)[4991].
Tuna Universitaria de Barcelona[4992] / Tuna de la Universidad de Barcelona[4993] (Barcelona, 1955).
Tuna Derecho del SEU de Barcelona (Barcelona, 1955)[4994].
Tuna del SEU de Murcia[4995] / Tuna de Distrito de Murcia[4996] (Murcia, 1955).
Tuna Universitaria de Sevilla (Sevilla, 1955)[4997].
Estudiantina Española (Tánger, 1955)[4998].

[4974] Ídem.
[4975] Ídem.
[4976] *Fotografía López*. (1954). Murcia. Colección del autor; *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4977] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4978] Ídem.
[4979] Ídem.
[4980] *ABC.* (1954). Madrid. 31-12-1954, pág. 5.
[4981] *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57.
[4982] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4983] *Fotografía*. (1954). Badajoz, 28-12-1954. Colección del autor.
[4984] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[4985] Ídem.
[4986] *ABC.* (1955). Madrid. 12-03-1955, pág. 36.
[4987] *ABC.* (1955). Madrid. 27-11-1955, pág. 68.
[4988] *ABC.* (1955). Madrid. 14-01-1955, pág. 9.
[4989] Ídem.
[4990] *ABC.* (1955). Madrid. 27-02-1955, pág. 57.
[4991] *ABC.* (1955). Madrid. 16-01-1955, pág. 24.
[4992] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 08-02-1955, pág. 30.
[4993] *ABC.* (1955). Madrid. 13-12-1955, pág. 9; *ABC.* (1955). Madrid. 14-12-1955, pág. 58.
[4994] Radiotelevisión Española. (1955). *Filmoteca Española.* NOT 630 A. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-630/1485686/
[4995] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 01-01-1955, pág. 26.
[4996] *Tuna de Distrito de Murcia.* (1954). Perfil de José Miguel Rubio Polo en pinterest.com
[4997] *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57.
[4998] *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 21-09-1955, pág. 8.

Estudiantina de la Facultad de Filosofía y Letras (Madrid, 1956)[4999].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1956)[5000].
Tuna del Distrito Universitario de Barcelona (Barcelona, 1956)[5001].
Tuna Femenina de Bilbao (Bilbao, 1956) [5002].
Tuna Universitaria del SEU de Córdoba (Córdoba, 1956)[5003].
Tuna de Derecho de la Universidad Complutense (Madrid, 1957)[5004].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1957)[5005]
Tuna Universitaria de Valladolid (Valladolid, 1957)[5006].
Tuna Femenina de Bilbao (Bilbao, 1957)[5007].
Tuna [femenina] del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino (Oviedo, 1957)[5008].
Tuna del SEU de Derecho (¿Universidad Complutense?) (Madrid, 1958)[5009].
Estudiantina de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (Madrid, 1958)[5010].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1958)[5011].
Estudiantina Escolar del Colegio de San Antón (Madrid, 1958)[5012].
Tuna del SEU de León (León, 1958)[5013].
Tuna de Oviedo (Oviedo, 1958)[5014].
Tuna [femenina] del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo (Oviedo, 1958)[5015]
Tuna Universitaria de Gijón (Gijón, 1958)[5016].
Tuna del SEU de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1958)[5017]

[4999] *ABC*. (1956). Madrid. 03-02-1956, pág. 26.
[5000] *ABC*. (1959). Madrid. 09-12-1959, pág. 68.
[5001] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
[5002] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Ponencia al I Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. 12 de abril de 2012.
[5003] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
[5004] Filmoteca Española: (2023). *El rey de Arabia en España (1957)*. https://www.rtve.es/play/videos/filmoteca/rey-arabia-espana-1957/2933037/ Recorte de prensa con fecha manuscrita por Miguel Prieto-Moreno Cereceda, integrante actual de la Tuna de Derecho de la Universidad Complutense, que muy posiblemente corresponda al *ABC*. (1957). Madrid. 29-03-1957, pág. 49.
[5005] *ABC*. (1957). Madrid. 08-01-1957, pág. 9.
[5006] *ABC*. (1957). Madrid. 19-12-1957, pág. 56.
[5007] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Ponencia al I Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. 12 de abril de 2012.
[5008] Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo. 07-03-1957*. Entrevista personal realizada por el autor
[5009] *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7.
[5010] *ABC*. (1958). Sevilla. 05-01-1958, pág. 44.
[5011] *ABC*. (1958). Madrid. 25-04-1958, pág. 70; *ABC*. (1958). Sevilla. 16-10-1958, pág. 42; *ABC*. (1958). Madrid. 16-12-1958, pág. 69.
[5012] *ABC*. (1958). Madrid. 04-01-1958, pág. 53; *ABC*. (1958). Madrid. 07-01-1958, pág. 29.
[5013] *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7
[5014] *El Comercio.* (2011). Sección Viejo Gijón. En http://www.elcomercio.es/gijon/20080311/la-columna/viejo-gijon-20080311.html
[5015] Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo. 07-03-1957*. Entrevista personal realizada por el autor
[5016] *El Comercio.* (2011). Sección Viejo Gijón. En http://www.elcomercio.es/gijon/20080311/la-columna/viejo-gijon-20080311.html
[5017] *Falange.* (1958). Las Palmas de Gran Canaria. 25-05-1958, pág. 6.

Tuna Universitaria de Madrid[5018] / Tuna del SEU de Madrid[5019] (Madrid, 1959).
Tuna la Escuela de Topografía de Madrid (Madrid, 1959)[5020].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1959)[5021].
Tuna del Distrito Universitario de Barcelona (Barcelona, 1959)[5022]
Tuna del Distrito Universitario de Granada[5023]/ Tuna Universitaria de Granada[5024] (Granada, 1959).
Estudiantina del SEU de Madrid[5025][5026] / Tuna del Distrito Universitario de Madrid[5027] (Madrid, 1960).
Estudiantina del SEU de Santiago (Santiago de Compostela, 1944)[5028].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1960)[5029].
Tuna de Salamanca (Salamanca, 1960)[5030].
Tuna del Distrito Universitario de Barcelona[5031] / Tuna Universitaria de Barcelona[5032] / / Rondalla del SEU[5033] (Barcelona, 1960).
Tuna Femenina Universitaria del SEU de Barcelona (Barcelona, 1960)[5034].
Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona[5035] / Tuna de Medicina de Barcelona[5036] (Barcelona, 1960).
Tuna [femenina] del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino (Oviedo, 1959)[5037].
Tuna Universitaria de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1960)[5038].
Tuna del SEU de Cádiz (Cádiz, 1960)[5039].

[5018] *ABC.* (1959). Madrid. 23-08-1959, pág. 41.
[5019] *ABC.* (1959). Madrid. 16-10-1959, pág. 32.
[5020] *ABC.* (1959). Sevilla. 22-09-1959, pág. 8.
[5021] *ABC.* (1959). Madrid. 09-12-1959, pág. 68.
[5022] *La Vanguardia.* (1959) 08-03-1959. pp. 22.
[5023] *La Vanguardia.* (1959). Barcelona. 15-01-1959, pág. 23.
[5024] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, pág. 11.
[5025] *ABC.* (1960). Madrid. 06-01-1960, pág. 41.
[5026] Radiotelevisión Española. (2023). *Filmoteca Española. NOT N 928 B*. http://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-928/1469771/; Blanco y Negro. (1960). *Ama*. (1960). Madrid. Suplemento de octubre, s.p; 29-10-1960, s.p. Colección del autor
[5027] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 16-12-1960, pág. 50.
[5028] *Informaciones*. (1944). Madrid. 05-01-1944, pág. 6.
[5029] *ABC.* (1960). Madrid. 22-09-1960, pág. 50.
[5030] *Tuna de Salamanca*. (ca. 1960). Fotografías, s.d.
[5031] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 06-03-1960, pág. 24.
[5032] *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 27-11-1960, pág. 26 Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* Edición del 19-11-1960.
[5033] Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* NODO, edición del 19-11-1960
[5034] Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013.
[5035] *Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona*. (2012). http://www.batrapolis.com/bmedicina.html.
[5036] Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013.
[5037] Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Cole6gio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo. 07-03-1957*. Entrevista personal realizada por el autor
[5038] *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 01-03-1960, pág. 1; *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 09-03-1960, pág. 1; *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 10-03-1960, pág. 1.
[5039] *ABC.* (1960). Sevilla. 16-11-1960, pág. 36.

Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1961)[5040]
Tuna de la Facultad de Derecho la Universidad Complutense[5041] / Tuna de Derecho de Madrid[5042]
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1961)[5043].
Tuna de la O.J.E. del Instituto San Isidro (Madrid, 1961)[5044].
Tuna del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares (Barcelona, 1961)[5045].
Tuna Femenina Universitaria del SEU de Barcelona (Barcelona, 1961)[5046].
Tuna del Frente de Juventudes de Écija (Écija, 1961)[5047].
Tuna la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras, 1961)[5048].
Tuna del Distrito Universitario de Madrid[5049] (Madrid, 1962).
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1962)[5050].
Tuna del SEU de León[5051] (León, 1962).
Tuna Femenina de Bilbao (Bilbao, 1962)[5052].
Estudiantina de la Universidad de Barcelona[5053] (Barcelona, 1962).
Tuna de exalumnas del Colegio de las Esclavas (Cádiz, 1962)[5054].
Tuna de la Escuela de Magisterio de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1962)[5055].
Tuna del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma[5056] (Las Palmas de Gran Canaria, 1962).
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1963)[5057].
Tuna del SEU de La Coruña (La Coruña, 1963)[5058].

[5040] Tuna del SEU de Madrid. (ca. 1961). *Fotografía comprada en subasta sin datos.* Colección del autor.
[5041] Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia, pág. 379; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit., págs. 99-100.
[5042] *ABC.* (1961). Madrid. 20-07-1961, pág. 9.
[5043] *El Mundo.* (1961). San Juan de Puerto Rico. 28-12-1961, s.p.
[5044] Tuna de la O.J.E. del Instituto San Isidro de Madrid. (ca. 1960). *Fotografía comprada en subasta sin más datos*. Colección del autor.
[5045] *La Vanguardia*. (1961). Barcelona. 18-04-1961 pág. 18.
[5046] Rondalla Femenina Universitaria de Barcelona. (1961). *Disco de 33 r.pm*. Colección del autor.
[5047] *ABC.* (1961). Sevilla. 18-08-1961, pág. 27.
[5048] *El Mundo.* (1961). San Juan de Puerto Rico. 28-12-1961, s.p.; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Río Piedras: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. Págs. 113-127.
[5049] *¡Hola!* (1962). Madrid. 22-06-1962, págs. 40-41.
[5050] *El Mundo*. (1962). San Juan de Puerto Rico. 04-01-1962, s.p.; *ABC*. (1962). Madrid. 29-04-1962, pág. 95; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Op Cit., pág.133.
[5051] *Proa.* (1963). León. 10-03-1963, pág. 3.
[5052] *Blanco y Negro*. (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46; *ABC.* (1962). Madrid. 18-12-1962, pág. 9.
[5053] *La Tuna pasa… 1961. El mayor combinado melódico, carcajídico, musical*. (1962). Cartel anunciador. Colección del autor.
[5054] *Blanco y Negro*. (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46.
[5055] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 31-01-1963, pág. 7.
[5056] *Diario de avisos.* (1962). Santa Cruz de La Palma. 14-03-1962, pág. 1.
[5057] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5058] *Faro de Vigo.* (1963). Pontevedra. 30-06-1963, pág. 5.

Tuna del SEU de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1963)[5059].
Tuna del SEU de Huelva (Huelva, 1963)[5060].
Tuna del SEU de Madrid (Madrid, 1964)[5061].
Tuna de Derecho de la Universidad Complutense (Madrid, 1964)[5062].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1964)[5063].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1964)[5064].
Tuna [femenina] del Colegio de las Madres Escolapias de Carabanchel (Madrid, 1964)[5065]
Tuna del SEU de Valladolid (Valladolid, 1964)[5066].
Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de la Universidad de Vigo (Vigo, 1964)[5067]
Tuna del SEU de Gijón (Gijón, 1964)[5068].
Tunas Universitarias barcelonesas (Barcelona, 1964)[5069].
Tuna Femenina de Barcelona (Barcelona, 1964)[5070]
Tuna del SEU de Tarragona (Tarragona, 1964)[5071].
Tuna del SEU de Valencia (Valencia, 1964)[5072].
Tuna del SEU de Granada (Granada, 1964)[5073].
Tuna del SEU de Almería (Almería, 1964)[5074].
Tuna del Distrito Universitario de Sevilla (Sevilla, 1964)[5075].
Tuna de la Universidad Laboral Onésimo Redondo (Córdoba, 1964)[5076].
Tuna [femenina] del Colegio de la Concepción (Ceuta, 1964)[5077].
Tuna [femenina] *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Las Palmas de Gran Canaria, 1964)[5078].

[5059] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1963, pág. 7.
[5060] *ABC.* (1963). Sevilla. 11-06-1963, s.p.
[5061] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5062] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[5063] *ABC.* (1963). Madrid. 10-10-1964, pág. 79; Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia. Págs. 382; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op Cit., págs.134-135, 137.
[5064] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5065] *ABC.* (1964). Madrid. 23-01-1964, pág. 39.
[5066] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5067] *El Pueblo Gallego*. (1964). Pontevedra. 07-03-1964, pág. 14.
[5068] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5069] *La Vanguardia.* (1964). Barcelona. 08-03-1964, pág. 31.
[5070] *ABC*. (1964). Sevilla. 14-04-1964, pág. 8.
[5071] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5072] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5073] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5074] *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
[5075] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[5076] *Semana.* (1964). Madrid. 21-04-1964, pág. 31.
[5077] *ABC.* (1964). Sevilla. 05-05-1964, pág. 34; Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna, del balcón a la calle*. Op. Cit., online.
[5078] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.

Tuna de la ETS de Ingenieros de Telecomunicación (Madrid, 1965)[5079].
Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid[5080] (Madrid, 1965).
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1965)[5081].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1965)[5082].
Tuna Universitaria de Compostela (Santiago de Compostela, 1965)[5083].
Tuna de Salamanca (Salamanca, 1965)[5084].
Tuna de La Coruña (La Coruña, 1965)[5085].
Tuna de Vigo (Vigo, 1965)[5086].
Tuna de Zamora[5087] (Zamora, 1965).
Tuna de Bilbao[5088] (Bilbao, 1965).
Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas (Bilbao, 1965)[5089].
Tuna de Oviedo (Oviedo, 1965)[5090].
Tuna Femenina de Oviedo (Oviedo, 1965)[5091].
Tuna de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1965)[5092].
Tuna de la EST de Ingenieros Agrónomos de Valencia[5093] (Valencia, ca. 1965).
Tuna de Tarragona (Tarragona, 1965)[5094].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante (Alicante, 1965)[5095].
Tuna del SEU de Almería[5096] (Almería, 1965).
Tuna de Granada (Granada, 1965)[5097].
Tuna de Córdoba (Córdoba, 1965)[5098].
Tuna de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1965)[5099].

[5079] Montes del Pardo. (2023) *El criador.* https://montesdelpardo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=115
[5080] *Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid*. (ca. 1965). Fotografía. Colección de Francisco de Miguel.
[5081] *ABC.* (1965). Sevilla. 10-01-1965, pág. 72.
[5082] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5083] *ABC*. (1966). Madrid. 24-02-1966, pág. 62.
[5084] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5085] *Faro de Vigo*. (1965). Pontevedra. 12-01-1965, pág. 14.
[5086] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5087] *El Correo de Zamora*. (1965). Zamora 28-03-1965, pág. 7
[5088] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5089] *Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (ca. 1965). Colección del autor
[5090] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5091] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31. Radiotelevisión Española. (1965). *Filmoteca Española.* NODO. Op. Cit., online.
[5092] *La Vanguardia Española a*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, pág. 48; *Recorte de prensa sueca.* (1965). S.d. Colección de José Mateo Ycardo.
[5093] *Fotos Márquez*. (ca. 1965). Valencia. Colección del autor
[5094] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5095] *Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante*. (1965-1966). Colección de Roberto Alonso Hontoria
[5096] *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
[5097] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5098] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5099] *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1966). Madrid. 01-3 a 30-4-1966, pág.34.

Tuna de Peritos Industriales (Valencia, 1965)[5100].
Tuna [femenina] del Grupo Escolar Mixto Número 1 (Coria del Río, 1965)[5101].
Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Las Palmas de Gran Canaria, 1965)[5102].
Tuna Estudiantil de la Escuela de Formación Profesional Industrial *Purísima Concepción* (Santa Cruz de La Palma, 1965)[5103].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1966)[5104].
Tuna del SEU de Oviedo (Oviedo, 1966)[5105].
Tuna de la Facultad de Ciencias Químicas (Murcia, 1966)[5106].
Tuna de la Facultad de Derecho de Murcia (Murcia, 1966)[5107].
Tuna de la Escuela Normal de Magisterio Murcia, 1966)[5108].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz (Cádiz, 1966)[5109]
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1966)[5110].
Tuna Hispanoamericana (Madrid, 1967)[5111].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1967)[5112].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1967)[5113].
Tuna de Peritos de Sevilla (Sevilla, 1967)[5114].
Tuna Universitaria de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1967)[5115].
Tuna del Instituto Politécnico Español (Tánger, 1967)[5116].
Tuna de la ETS de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid[5117] (Madrid, ca. 1967)

[5100] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[5101] *ABC.* (1965). Sevilla. 27-04-1965, págs. 57-58.
[5102] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.
[5103] Valle Marcelino, H. (2015). *Director. 6332-133 (Caja y documento). Archivo Histórico Municipal de Cádiz. En expediente del Carnaval de 1966.* Investigación compartida con el autor el 15-12-2015.
[5104] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5105] *La Nueva España.* (1966). Pontevedra. 19-03-1966, pág. 3.
[5106] *Línea*. (1966). Murcia. 25-03-1966, pág. 11.
[5107] Ídem.
[5108] Ídem.
[5109] *ABC.* (1966). Sevilla. 29-05-1966, pág. 85.
[5110] *La Vanguardia Española*. (1966). Barcelona. 25-09-1966, pág. 21.
[5111] *ABC.* (1967). Sevilla. 15-10-1967, pág. 94.
[5112] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5113] *La Vanguardia Española.* (1967). Barcelona. 16-11-1967, s.p.; *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.
[5114] *ABC.* (1966). Sevilla. 23-05-1967, pág. 47.
[5115] *Diario de avisos*. (1967). Santa Cruz de La Palma. 10-07-1967, pág. 6.
[5116] El Instituto Politécnico Español de Tánger, embajada cultural en tierras africanas. Balance de actividades del curso 1967-68. *Crónica: La vida en los centros*. (ca. 1969), pág. 1802.
[5117] Martín Sárraga, FO. (2015). *Sergio de Salas, tuno y cantante lírico profesional.* 11-0-2015. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/7-tunaemundi-cat/706-sergio-de-salas-tuno-y-cantante-lirico-profesional

Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1968)[5118].
Tuna de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1968)[5119].
Tuna de la Facultad de Derecho de Barcelona[5120] (Barcelona, 1968).
Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales (Valencia, 1968)[5121].
Tuna [femenina] del Colegio de San José (Sevilla, 1968)[5122].
Tuna del Colegio San Antonio (Carcaixent, 1968)[5123].
Tuna *Nazareth Excelsior* de Los Llanos (Aridane, 1968)[5124].
Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense (Madrid,1969)[5125].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1969)[5126].
Tuna del SEU de Santander (Santander,1969)[5127].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia,1969)[5128].
Tuna [femenina] *La Milagrosa* (Lebrija,1969)[5129].
Tuna Femenina de Juventudes Castellón,1969)[5130].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1970)[5131].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia, 1970)[5132].
Tuna del Instituto Católico de Artes e Industrias (Madrid, 1970)[5133].
Tuna Escolar de las Escuelas Pías de San Antón (Madrid, 1970)[5134].
Estudiantina del Colegio Menor de Juventudes *Ramón Menéndez Pidal* (Oviedo, 1970)[5135]
Tuna Femenina *La Milagrosa* del Asilo San Andrés (Lebrija, 1970)[5136].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1971)[5137].

5118 Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
5119 *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 08-03-1968, pág. 1.
5120 *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.
5121 *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 08-07-1968, pág. 5.
5122 Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Op. Cit, online.
5123 Tomás Mompó, JJ. (2023). Fotografías. http://www.decarcaixent.com/colegio/juanjo-tomas/teatro.asp.
5124 *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 06-01-1968, pág. 8.
5125 *As*. (1969). 17-09-1969, pág. 1.
5126 Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
5127 *ABC*. (1969). Madrid. 26-07-1969, pág. 69.
5128 Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
5129 *ABC*. (1969). Sevilla 05-01-1969, pág. 47.
5130 *Mediterráneo, prensa y radio del Movimiento*. (1969). Castellón de la Plana. 16-03-1969, pág. 3.
5131 Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
5132 Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
5133 *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
5134 *ABC*. (1970) Madrid. 20-01-1970, pág. 41.
5135 *ABC*. (1970). Sevilla 16-08-1970, pág. 21.
5136 *ABC*. (1970). Sevilla 09-07-1970, pág. 32.
5137 Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche

Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia, 1971)[5138].
Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica (Madrid, 1971)[5139].
Tuna del Instituto Católico de Artes e Industrias (Madrid, 1971)[5140].
Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Santa Cuz de Las Palmas, 1971)[5141].
Tuna [femenina] del Colegio de San José (Sevilla, 1971)[5142].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1972)[5143].
Estudiantina de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1972)[5144].
Tuna Femenina de Arquitectura Técnica (Barcelona, 1972)[5145].
Tuna del Colegio Universitario (Cuenca, 1972)[5146].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia, 1972)[5147].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Isabel la Católica (Granada, 1972)[5148].
Tuna del Instituto de Enseñanza Media (Santa Cruz de La Palma, 1972)[5149]
Tuna de la Escuela de Ingenieros de Caminos (Madrid,1973)[5150].
Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1973)[5151].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia,1973)[5152].
Tuna Universitaria de Córdoba (Córdoba,1973)[5153.]
Tuna de la Universidad Laboral (Sevilla,1973)[5154].
Estudiantina de la Ciudad Juvenil Francisco Franco (Sevilla,1973)[5155]
Tuna Universitaria de Cáceres (Cáceres,1973)[5156].
Tuna [femenina] *La Milagrosa* del Asilo de San Andrés (Lebrija,1973)[5157].

[5138] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[5139] Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid. (1971). *Afiche publicitario*. Colección del autor.
[5140] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
[5141] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-02-1971, pág. 5.
[5142] *ABC.* (1971). Sevilla 04-06-1971, pág. 21.
[5143] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5144] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
[5145] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
[5146] *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1972). Madrid. 01-09-1972 a 31-12-1972, pág. 33.
[5147] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[5148] *ABC*. (1972). Madrid. 04-11-1972, pág. 43.
[5149] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1972, pág. 1.
[5150] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 19-02-1973, pág. 6.
[5151] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche
[5152] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[5153] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[5154] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[5155] *ABC.* (1973). Sevilla. 19-10-1973, pág. 39.
[5156] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[5157] *ABC.* (1973). Sevilla. 15-11-1973, pág. 55.

Tuna del Colegio Universitario de Huesca (Huesca, 1974)[5158]
Tuna del Distrito Universitario de Murcia (Murcia,1974)[5159].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia,1974)[5160].
Tuna de la Facultad de Derecho de Murcia (Murcia,1974)[5161].
Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos (Cartagena,1974)[5162].
Tuna Femenina del Colegio Mayor de María Inmaculada (Murcia,1974)[5163].
Tuna del Colegio Nava La Salle (La Laguna,1974)[5164].
Tuna de Medicina de la Universidad Complutense (Madrid, 1975)[5165].
Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona , 1975)[5166].
Tuna de la Universidad Autónoma (Barcelona , 1975)[5167].
Tuna de Ingenieros Superiores (Barcelona, 1975)[5168].
Tuna de Ingenieros Industriales (Barcelona , 1975)[5169].
Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona (Barcelona, 1975)[5170].
Tuna de la Facultad de Medicina (Barcelona , 1975)[5171].
Tuna de Arquitectos Técnicos (Barcelona , 1975)[5172].
Tuna de Empresariales (Barcelona , 1975)[5173].
Tuna de Ingenieros Técnicos (Barcelona , 1975)[5174].
Tuna Universitaria de Zaragoza (Zaragoza, 1975)[5175].
Tuna del Colegio Universitario de Huesca (Huesca, 1975)[5176]
Tuna Universitaria de Valencia (Valencia, 1975)[5177].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia, 1975)[5178].
Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga[5179]. (Málaga, 1975).

[5158] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.
[5159] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[5160] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I ; Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[5161] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[5162] Ídem.
[5163] Ídem.
[5164] *Diario de avisos*. (1974). Santa Cruz de La Palma. 14-06-1974, pág. 7.
[5165] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
[5166] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5167] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5168] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
[5169] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5170] *Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona.* (ca. 175). Fotos de la década de 1970 compartidas por Facebook.
[5171] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5172] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5173] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5174] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5175] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5176] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.
[5177] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5178] Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
[5179] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.

Tuna de Farmacia (Granada, 1975)[5180].
Tuna Universitaria de Córdoba[5181] / Tuna del Distrito Universitario de Córdoba[5182] (Córdoba, 1975)
Tuna de Medicina (Córdoba, 1975)[5183].
Tuna de Medicina (Cádiz, 1975)[5184].
Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales (Santa Cruz de La Palma, 1975)[5185].

5180 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
5181 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
5182 *Tuna del Distrito Universitario de Córdoba.* (1975). Colección de Joaquín de Haro Morales†.
5183 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
5184 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
5185 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.

Anexo 2. Listado alfabético de continuidad de las agrupaciones detectadas

Se advierte que son datos hemerográficos detectados hasta la muerte Francisco Franco, por lo que cabe la posibilidad de que existiera alguna agrupación y, por no salir en prensa ni ser citada en un libro consultado, quede excluida, así como que las agrupaciones listadas pudieran tener más actividad que no haya sido del interés de periodistas ni autores. En cualquier caso, plasma la falta de continuidad temporal de las tunas y estudiantinas hasta el entorno del cambio de la década de 1950 a 1960.

Antigua Estudiantina (Reus, 1914[5186], 1915[5187] y 1921)[5188].
Antigua Tuna Escolar Universitaria (Madrid, 1910)[5189]
Comparsa de estudiantes de la Universidad / Estudiantina de universitarios / Estudiantina Universitaria / Tuna Universitaria / Estudiantina de la Universidad de Barcelona / Tuna Universitaria de Barcelona / Estudiantina *Tuna Escolar /* Tuna Escolar / Tuna Estudiantil de la Universidad / Estudiantina de la Universidad de Barcelona / Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales / Estudiantina Universitaria Barcelonesa / Tuna Universitaria del SEU de Barcelona / Estudiantina del SEU de Barcelona / Rondalla del SEU / Tuna del Distrito Universitario de Barcelona / Tuna del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares / Tuna Universitaria de Barcelona / Tuna de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1868[5190], 1870[5191], 1879[5192], 1881[5193], 1882[5194], 1890[5195], 1896[5196], 1897[5197], 1898[5198], 1902[5199], 1922[5200],1925[5201],

[5186] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 19-02-1914, pág. 12.
[5187] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.
[5188] *La Vanguardia.* (1921). Barcelona. 10-02-1921, pág. 10.
[5189] *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[5190] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[5191] *Crónica de Cataluña.* (1870). Barcelona.15-06-1870, pág. 3.
[5192] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3.
[5193] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 07-03-1881, pág. 1.
[5194] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.
[5195] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[5196] *La Vanguardia Española*, (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[5197] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2; *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 02-03-1897, pág. 2; *Ilustración Artística* (1897). Barcelona. 15-03-1897, pág. 190; *La Lucha.* (1897). Gerona. 03-04-1897, pág. 1; *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
[5198] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 27-02-1898, pág. 3; *La France Illustrée.* (1898). París. 12-03-1898, pág. 178; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 07-01-1898, pág. 2; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.
[5199] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.
[5200] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[5201] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16.

1929[5202], 1934[5203], 1935[5204], 1943[5205], 1946[5206], 1947[5207], 1949[5208], 1950[5209], 1951[5210], 1953[5211], 1954[5212], 1955[5213], 1956[5214], 1959[5215], 1960[5216], 1961[5217], 1962[5218], 1965[5219], 1966[5220], 1967[5221], 1968[5222], 1972[5223], 1975[5224]).

Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1871[5225], 1872[5226], 1873[5227]).

Comparsa Estudiantina del *Orfeón Leonés* (León, 1886)[5228].

Comparsa Estudiantina *Las Coronas* (Córdoba, 1867)[5229].

Comparsa estudiantina no identificada (Manlleu, 1863)[5230].

Comparsa *La Mascarada* (León, 1876)[5231].

Comparsa *La Tuna* (Langreo, 1902) [5232].

5202 *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-02-1929, pág. 28.
5203 *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
5204 *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7; *La Voz, diario gráfico de información*. (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19.
5205 *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 05-03-1943, pág. 10.
5206 *La Vanguardia Española.* (1946). Barcelona. 08-03-1946, pág. 1.
5207 *La Vanguardia Española.* (1947). Barcelona. 17-07-1947, pág. 9.
5208 *La Vanguardia Española.* (1949). Barcelona. 20-03-1949, pág. 15.
5209 *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 07-03-1950, pág. 14; *La Vanguardia Española.* (1950). Barcelona. 12-03-1950, pág. 13.
5210 *ABC.* (1951). Madrid. 07-03-1951, pág. 12; *La Vanguardia Española.* (1951). Barcelona. 08-03-1951, pág. 1.
5211 *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 05-03-1953, pág. 12.
5212 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor; *ABC.* (1954). Madrid. 15-12-1954, pág. 25.
5213 *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 08-02-1955, pág. 30; *ABC.* (1955). Madrid. 13-12-1955, pág. 9; *ABC.* (1955). Madrid. 14-12-1955, pág. 58.
5214 *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
5215 *La Vanguardia.* (1959) 08-03-1959. pp. 22.
5216 *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 06-03-1960, pág. 24; Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* NODO, edición del 19-11-1960; *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 27-11-1960, pág. 26 Radiotelevisión Española. (1960). *Filmoteca Española.* Edición del 19-11-1960.
5217 *La Vanguardia*. (1961). Barcelona. 18-04-1961 pág. 18.
5218 *La Tuna pasa… 1961. El mayor combinado melódico, carcajídico, musical*. (1962). Cartel anunciador. Colección del autor.
5219 *La Vanguardia Española a*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, pág. 48; *Recorte de prensa sueca.* (1965). S.d. Colección de José Mateo Ycardo.
5220 *La Vanguardia Española*. (1966). Barcelona. 25-09-1966, pág. 21.
5221 *La Vanguardia Española.* (1967). Barcelona. 16-11-1967, s.p.; *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.
5222 *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 08-03-1968, pág. 1.
5223 *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
5224 *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
5225 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
5226 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
5227 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
5228 *El Carbayón.* (1886). Oviedo. 05-03-1886, pág. 3.
5229 *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
5230 *El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 60.
5231 *El Porvenir de León.* (1876). León. 15-03-1876. pág. 3.
5232 *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.

Comparsa *Los Trovadores* (Córdoba, 1876)[5233].

Comparsa postulante de estudiantes / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Estudiantina Vallisoletana / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna de Valladolid / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de la Universidad / Estudiantina de la Universidad / Tuna Universitaria / Tuna Universitaria de Valladolid / Tuna Vallisoletana / Tuna Universitaria del SEU de Valladolid / Tuna Universitaria de Valladolid (Valladolid, 1860[5234], 1883[5235], 1886[5236], 1891[5237], 1901[5238], 1902[5239], 1904[5240], 1906[5241], 1907[5242], 1908[5243], 1912[5244], 1915[5245], 1917[5246], 1918[5247], 1919[5248], 1920[5249], 1922[5250], 1923[5251], 1932[5252], 1934[5253], 1935[5254], 1954[5255], 1957[5256]).

Comparsa *Tuna Castropolense* (Castropol, 1914)[5257].

5233 *Diario de Córdoba.* (1876). Córdoba. 03-03-1876, pág. 2.

5234 *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 03-01-1860, pág. 4.

5235 *La Paz.* (1883). Murcia. 14-02-1883, pág. 2.

5236 *La Cruz de la Victoria.* (1886). Oviedo. 09-03-1886, pág. 3; *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.

5237 *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.

5238 *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3; *El Liberal.* (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 1; *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1901). San Juan, Puerto Rico. 01-03-1901, pág. 1.

5239 *Museo de la Universidad de Valladolid*. (1902). Bandera de la Tuna Escolar. Expuesta en 2016; *El Correo de Zamora*. (1902). Zamora. 05-02-1902, pág. 2.; *El Progreso de Asturias*. (1902). Oviedo. 24-01-1902, pág. 2.

5240 *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.

5241 *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 03-01-1860, pág. 4; *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8; *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2; *Gedeón*. (1906). Madrid. 04-03-1906, pág. 8.

5242 *La Vanguardia*. (1907). Barcelona. 11-02-1907, pág. 4; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3; *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3.

5243 *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1909, pág. 4.

5244 *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.

5245 *El Porvenir Segoviano, diario de avisos de Segovia*. (1915). Segovia. 15-02-1915, pág. 2*; La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13

5246 *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.

5247 *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3; *Castropol.* (1918). Castropol. 10-02-1918, pág. 2.

5248 *El Día.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 5.

5249 *El Sol.* (1920). Madrid. 14-02-1920, pág. 6.

5250 *La Acción.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 1.

5251 *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6; *La Unión Ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.

5252 *La Libertad.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1; *ABC*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 9; *ABC*. (1932). Madrid. 07-02-1932, pág. 23.

5253 *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5; *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1934, pág. 12.

5254 *La Nación.* (Madrid). 28-12-1935, pág. 3; *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.

5255 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

5256 *ABC.* (1957). Madrid. 19-12-1957, pág. 56.

5257 *Castropol*. (1914). Castropol. 20-02-1914, pág. 7.

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892[5258], 1893[5259], 1895[5260] y 1907[5261]).
Estudiantina (mixta) de la Sra. Francisca Navarro (Torrevieja, 1887)[5262].
Estudiantina (mixta) de los Sres. Bueno, Bernabé y Caparrós (Murcia, 1919)[5263].
Estudiantina (mixta) de Palamós (Palamós, 1884)[5264].
Estudiantina (mixta) *Nacional* (Barcelona, 1893)[5265].
Estudiantina [escolar] Pro-Mendicidad (Salamanca, 1928)[5266].
Estudiantina [femenina] Colón (Madrid, 1893)[5267].
Estudiantina [femenina] de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad (Madrid, 1924)[5268].
Estudiantina [femenina] de la República (Madrid, 1932)[5269].
Estudiantina [femenina] del Colegio de Calasancio de la Sierra (Calasancio de la Sierra, 1928)[5270].
Estudiantina [femenina] no identificada (Mallorca, ca. 1890)[5271].
Estudiantina [infantil, mixta] (Madrid, 1884)[5272].
Estudiantina [infantil, mixta] aragonesa (Zaragoza, 1889)[5273].
Estudiantina [infantil] (Barcelona, 1884)[5274].
Estudiantina [infantil] (Cádiz, 1890)[5275].
Estudiantina [infantil] (Denia, 1896)[5276].
Estudiantina [infantil] (Gerona, 1870)[5277].
Estudiantina [infantil] (Granada, 1885)[5278].
Estudiantina [infantil] (Herrera del Duque, 1889)[5279].
Estudiantina [infantil] (Higueruela, 1897)[5280].
Estudiantina [infantil] (La Laguna, 1925)[3101].

[5258] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 17-12-1892, pág. 2.
[5259] El Heraldo de Madrid. (1893). Madrid. 04-01-1893, pág. 2.
[5260] *El Imparcial.* (1895). Madrid. 08-02-1895, pág. 3.
[5261] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1
[5262] La Paz. (1887). Murcia. 08-07-1887, pág. 4.
[5263] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[5264] *Semanario de Palamós.* (1884) Palamós. 06-02-1884, pág. 5.
[5265] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 08-02-1893, pág. 2.
[5266] *El Adelanto.* (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.
[5267] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1893). San Juan de Puerto Rico. 12-01-1983, pág. 3.
[5268] *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.
[5269] *Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 6.
[5270] *La Voz.* (1928). Madrid. 26-10-1928, s.p.
[5271] *Estudiantina femenina de Mallorca*. (Ca. 1890). Foto comprada en subasta sin más datos. Colección del autor.
[5272] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 29-02-1884, pág. 3.
[5273] La Ilustración Española y Americana. (1889). Madrid. 15-07-1889, pág. 20.
[5274] *La Vanguardia.* (1884). Barcelona. 20-02-1884, pág. 6.
[5275] *El Pabellón nacional.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 2.
[5276] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.
[5277] *El Vigilante.* (1870). Gerona. 03-03-1870, pág. 3.
[5278] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 21-03-1885, pág. 2.
[5279] *La Iberia.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
[5280] *El Correo militar*. (1897). 16-03-1897, pág. 3.

Estudiantina [infantil] (Madrid, 1884[5281], 1885[5282], 1886[5283]).
Estudiantina [infantil] (Santa Cruz de Tenerife, 1925)[3102].
Estudiantina [infantil] (Zamora, 1882)[5284].
Estudiantina [infantil] de Arévalo (Arévalo, 1882)[5285].
Estudiantina [infantil] de bandurristas (Madrid, 1882)[5286].
Estudiantina [infantil] de la Escuela de Primera Enseñanza (Santa Cruz de Tenerife, 1902)[5287].
Estudiantina [infantil] del Distrito de La Latina (Madrid, 1885)[5288].
Estudiantina [infantil] del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1928)[5289].
Estudiantina [infantil] del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1934[5290] y 1935[5291]).
Estudiantina [infantil] del Prof. Miguel Medina Luna (Archena, 1891)[5292].
Estudiantina [infantil] del Sr. De la Peña (Madrid, 1902)[5293].
Estudiantina [infantil] *Diabolín* (Madrid, 1906)[5294].
Estudiantina [infantil] Escolar Fernandina (Madrid, 1889)[5295].
Estudiantina [infantil] *La Cinta Electro-Mecánica / Las Cintas* de la *Electro-Mecánica* (Córdoba, 1925[5296] y 1927[5297]).
Estudiantina [infantil] Peral (Madrid, 1892)[5298].
Estudiantina [masculina] Normalista de La Laguna (La Laguna, 1927)[5299].
Estudiantina a favor de la Casa de la Misericordia / Estudiantina del Orfeón Pamplonés (Pamplona, 1883[5300], 1884[5301]).

5281 El Liberal. (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-03-1884, pág. 2.
5282 El Imparcial. (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 3.
5283 *El Liberal.* (1886). Madrid. 05-03-1886, pág. 4.
5284 La Tribuna. (1882). Granada. 26-02-1882, pág. 1.
5285 *La Paz.* (1882). Murcia. 14-02-1882, pág. 2.
5286 *Asta Regia.* (1882). Jerez de la Frontera. 20-02-1882, pág. 7.
5287 *Diario de Tenerife.* (1902). Santa Cruz de Tenerife. 22-03-1902, pág. 2.
5288 *El Globo*. (1885). Madrid. 17-02-1885, pág. 4.
5289 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 15-03-1928, pág. 18; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18.
5290 *La Prensa, diario republicano.* (1934). Santa Cruz de Tenerife. 08-02-1934, s.p.
5291 *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.
5292 *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 02-10-1891, pág. 2.
5293 *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 17-02-1902, pág. 3.
5294 *El País.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
5295 *El Liberal*. (1889). Madrid. 28-02-1889, pág. 3.
5296 *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 5-6.
5297 *La Voz.* (1927). Córdoba. 02-03-1927, pág. 7.
5298 *El Imparcial.* (1892). Madrid. 12-01-1892, pág. 3.
5299 *Muchas Gracias.* (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
5300 *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.
5301 *Lau-Buru*. (1884). Pamplona. 20-02-1884, pág. 3.

Estudiantina a favor de los mutilados de África[5302] / Estudiantina del Sr. Antonio López Villanueva [a favor de los mutilados de la guerra de África][5303] (Murcia, 1925).
Estudiantina a favor del Asilo (Orihuela, 1891)[5304].
Estudiantina a favor del manicomio (San Javier, 1892)[5305].
Estudiantina a favor del monumento a José de Viera y Clavijo (Santa Cruz de Tenerife, 1894)[5306].
Estudiantina *ABC* [de dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1904[5307], 1909[5308] y 1911[5309]).
Estudiantina abulense / Estudiantina Universitaria del SEU de Ávila (Ávila, 1909[5310], 1942[5311]).
Estudiantina Accitana / Tuna Accitana (Guadix, 1893[5312], 1906)[5313].
Estudiantina *Admiradores de Peral* (de la Sociedad Obrera Gaditana) (Cádiz, 1890)[5314].
Estudiantina *Agrupación Espejeña* (Espejo, 1935)[5315].
Estudiantina Agrupación Musical (Ávila, 1924)[5316].
Estudiantina Alcalaína (Alcalá de Henares, 1905)[5317].
Estudiantina Alcarreña (Guadalajara, 1879)[5318].
Estudiantina *Alfonso Conde* [Sociedad Filarmónica Obrera Alfonso Conde] (Córdoba, 1935)[5319].
Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[5320]
Estudiantina *Alhelí* (Madrid, 1889)[5321].
Estudiantina *Alma Española* (Madrid, 1905)[5322].
Estudiantina Almeriense Andaluza (Almería, 1896)[5323].
Estudiantina Almodovense (Almodóvar del Campo, 1909)[5324].

5302 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 22-12-1925, pág. 23.
5303 *El Liberal.* (1925). Murcia. 11-10-1925, pág. 1; *La Verdad.* (1925). Murcia. 13-11-1925, pág. 1.
5304 El Diario de Orihuela. (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.
5305 *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.
5306 *Diario de Tenerife.* (1894). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.
5307 *El Liberal.* (1904). Madrid. 17-12-1904, pág. 2.
5308 *El Imparcial.* (1909). Madrid. 21-01-1909, pág. 5.
5309 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
5310 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 17-02-1909, pág. 8.
5311 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
5312 *El accitano.* (1893). Guadix. 19-02-1893, pág. 2.
5313 *El accitano.* (1906). Guadix. 18-03-1906, pág.1.
5314 *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.
5315 *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
5316 *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
5317 *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 12-05-1905, pág. 3.
5318 *La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.
5319 *Diario de Córdoba.* (1935). Córdoba. 05-03-1935, pág. 2.
5320 *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
5321 *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
5322 *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
5323 *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 22-04-1896, pág. 3.
5324 *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 15-03-1909, pág. 2.

Estudiantina *Ambos Mundos* [republicana] (Madrid, 1902[5325], 1903)[5326].
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1907[5327], 1909[5328], 1911[5329], 1912[5330], 1913[5331], 1915[5332], 1916[5333], 1920[5334]).
Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1912[5335]. 1913[5336]).
Estudiantina *Amor y Ciencia* (Madrid, 1905)[5337].
Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1876[5338], 1877[5339]).
Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1905[5340], 1909[5341], 1910[5342], 1912[5343], 1913[5344] y 1914[5345]).
Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1878[5346] y 1879[5347]).
Estudiantina argentina (Cáceres, 1932)[5348].
Estudiantina *Arte y Ciencia* (Madrid, 1907)[5349].
Estudiantina Artística Ceheginera [integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo] (Cehegín, 1933)[5350].
Estudiantina Artística Escolar (Madrid, 1908)[5351].
Estudiantina Artístico Musical Madrileña (Madrid, 1895)[5352].
Estudiantina *Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla* (Madrid, 1933)[5353].

5325 *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
5326 *El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.
5327 *El Día.* (1907). Madrid. 03-10-1907, pág. 1.
5328 *La Época.* (1909). Madrid. 10-08-1909, pág. 2.
5329 *La Unión ilustrada.* (1911). Málaga. 12-03-1911, pág. 20.
5330 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
5331 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
5332 *La Unión ilustrada*. (1915). Málaga. 21-02-1915, pág. 13.
5333 *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 05-03-1916, pág. 18.
5334 *La Voz.* (1920). Madrid. 18-10-1920, pág. 8.
5335 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
5336 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
5337 *El Liberal.* (1905). Madrid. 17-11-1905, pág. 3.
5338 Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* 19-07-2014. https://tunaemundi.com/
5339 Ídem.
5340 *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 09-03-1905, s.p.
5341 *La Época.* (1909). Madrid. 08-08-1909, pág. 4.
5342 *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
5343 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
5344 *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
5345 *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 15-02-1914, pág. 15.
5346 *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
5347 El Imparcial. (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
5348 *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
5349 *El Liberal*. (1907). Madrid. 02-11-1907, pág. 2.
5350 *El Liberal*. (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
5351 *El Correo español.* (1908). Madrid. 12-11-1908, pág. 3.
5352 *El Liberal.* (1895). Madrid. 11-01-1895, pág. 3.
5353 *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.

Estudiantina Astorgana (Astorga, 1899)[5354].
Estudiantina ayerbense (Ayerbe, 1897)[5355].
Estudiantina *Benéfica Alcarreña* (Guadalajara, 1907)[5356].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Badajoz, 1906)[5357].
Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1887[5358], 1894[5359], 1895[5360], 1896[5361], 1897[5362], 1898[5363], 1902[5364], 1903[5365], 1904[5366], 1905[5367], 1906[5368], 1907[5369], 1908[5370], 1928 y 1929[5371]).
Estudiantina *Blanco y Negro* (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[5372].
Estudiantina Cántabra (Santander, 1876[5373] y 1900)[5374].
Estudiantina Cántabro - Asturiana (Oviedo, 1912)[5375].
Estudiantina Caracese (Guadalajara, 1885)[5376].
Estudiantina *Caridad* (San Juan de Puerto Rico, 1885)[5377].
Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico (Barcelona, 1852)[5378].
Estudiantina *Caridad-Baenense* (Baena, 1902)[5379].
Estudiantina carlista (París, 1877)[5380].
Estudiantina Carlista (Teruel, 1870)[5381].
Estudiantina *Carnaval de 1870* (Bujalance, 1870)[5382].

[5354] *El Correo de Zamora*. (1899). Zamora. 08-02-1899, pág. 3.
[5355] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 09-03-1897, pág. 1.
[5356] *El Correo español*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 3.
[5357] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 10-05-1906, pág. 2.
[5358] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[5359] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
[5360] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-01-1895, pág. 2.
[5361] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-11-1896, pág. 1.
[5362] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 3.
[5363] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 19-01-1898, pág. 2.
[5364] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3
[5365] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 07-02-1903, pág. 4.
[5366] *La Correspondencia de España.* (1905). Madrid. 05-02-1904, pág. 3.
[5367] *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
[5368] *Diario de Las Palmas*. (1906). Las Palmas de Gran Canaria. 22-02-1906, pág. 2.
[5369] *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 1.
[5370] *El Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *ABC*. (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; El País. (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[5371] *La Nación.* (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 4.
[5372] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 07-06-1906, pág. 1.
[5373] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[5374] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 10-09-1900, pág. 3.
[5375] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 09-11-1912, pág. 9.
[5376] *Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.
[5377] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.
[5378] *El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca. 25-02-1852, pág. 5.
[5379] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 19-02-1902, pág. 3.
[5380] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[5381] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[5382] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.

Estudiantina *Carnaval de 1870* (Córdoba, 1871)[5383].
Estudiantina Cartagenera de la Asociación de Estudiantes[5384] (Cartagena, 1929).
Estudiantina Castellana (Madrid, 1878)[5385].
Estudiantina Castellana [integrada por estudiantes de Salamanca y Madrid] (Madrid y Salamanca, 1933)[5386].
Estudiantina Católica Gijonesa (Gijón, 1936)[5387].
Estudiantina Cervantina Madrileña / Estudiantina Cervantina Escolar de Madrid / Estudiantina madrileña *La Cervantina Escolar* / Tuna Estudiantina Cervantina Escolar / Estudiantina *Tuna Escolar Cervantina /* Tuna Escolar Cervantina (Madrid, 1905[5388], 1906[5389], 1911[5390], 1912[5391]).
Estudiantina Clásica Española / Estudiantina Clásica / Estudiantina Clásica Madrileña (Madrid, 1899[5392], 1900[5393], 1901[5394], 1925[5395], 1927[5396]).
Estudiantina Clásica Gallega[5397] / Clásica Tuna Gallega[5398] / Estudiantina Tuna Clásica Gallega[5399] / Tuna Estudiantina[5400] (Santiago de Compostela, 1900).
Estudiantina Colón (Madrid, 1890[5401], 1891[5402]).
Estudiantina Comparsa [infantil] (Alcalá de Henares, 1903)[5403].
Estudiantina *Comparsa Navarra* (Madrid, 1889)[5404].

5383 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
5384 *Cartagena Ilustrada.* (1929). Cartagena. 16-02-1929, pág. 6
5385 *El Siglo futuro.* (1878). Madrid. 20-07-1878, pág. 4.
5386 *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5; *Ahora*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 31.
5387 *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.
5388 *El Correo español*. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 16-10-1905, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 24-10-1905, pág. 3*; La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 07-03-1944, pág. 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 08-03-1944, págs. 3 y 11; *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 9.
5389 *El Defensor del Contribuyente*. (1906). Madrid. 04-03-1906, págs. 5-6.
5390 *El Heraldo de Madrid.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 6.
5391 *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 04-08-1912, pág. 3
5392 *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1899). Madrid. 27-02-1899, pág. 4.
5393 *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.
5394 *Blanco y Negro*. (1901). Madrid. 16-02-1901, s.p.
5395 ABC. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16; *ABC*. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *El Tiempo.* (1925). Murcia. 21-03-1925, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 26-03-1925, pág. 23.
5396 *La Libertad.* (1927). Madrid. 26-02-1927, pág. 3.
5397 *El Correo español.* (1900). Madrid.18-05-1900, pág. 3.
5398 *El País.* (1900). Madrid. 26-06-1900, pág. 3.
5399 *El Correo militar*. (1900). Madrid. 16-07-1900, pág. 3.
5400 *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2.
5401 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 25-01-1890, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1890). Madrid. 05-02-1890, pág. 3.
5402 El Liberal. (1891). Madrid. 08-08-1891, pág. 3.
5403 *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
5404 *El Liberal.* (1889). Madrid. 19-02-1889, pág. 3.

Estudiantina Conquense (Cuenca, 1893)[5405].
Estudiantina Cordobesa / Estudiantina *La Cordobesa* / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1891[5406], 1892[5407], 1893[5408], 1895[5409], 1896[5410], 1898[5411], 1901[5412], 1902[5413], 1906[5414]).
Estudiantina de actrices del Teatro de la Princesa (Madrid, 1887)[5415].
Estudiantina de Aguilar (Aguilar de la Frontera, 1934)[5416].
Estudiantina de Alicante (Alicante, 1933[5417]).
Estudiantina de Almería / Tuna Estudiantina Almeriense / Tuna Estudiantil Almeriense / Estudiantina Almeriense / Tuna del SEU de Almería (Almería, 1891[5418], 1932[5419], 1933[5420], 1964[5421], 1965[5422]).
Estudiantina de alumnos del Colegio y Escuela Industrial (Alcoy, 1881)[5423].
Estudiantina de alumnos internos de Hospitales (Madrid, 1890)[5424].
Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas (Bilbao, 1965)[5425].
Estudiantina de Antonio Martín (Barcelona, 1884)[5426].
Estudiantina de Antonio Sánchez (Minas de San Quintín, 1893)[5427].
Estudiantina de Artillería (Cádiz, 1884)[5428].

[5405] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 1.
[5406] Pérez Penedo, E. (2012). *La Tuna, una tradición en constante evolución*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 12-04-2012. Murcia, España
[5407] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 24-03-1892, pág. 3; *Diario de Córdoba.* (1891). Córdoba. 11-10-1891, pág. 2; Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[5408] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 07-02-1893, pág. 2.
[5409] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 22-01-1895, pág. 2; Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[5410] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 29-11-1896, pág. 1; Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[5411] *Diario de Córdoba.* (1898). Córdoba. 16-04-1898, pág. 3.
[5412] *La Correspondencia de España*. (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 3; *Estudiantina La Cordobesa.* (1901). Tarjeta postal. Colección del autor.
[5413] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 28-09-1902, pág. 2.
[5414] *El Heraldo de Madrid.* (1906). Madrid. 01-03-1906, pág. 1.
[5415] *El Día*. (1887). Madrid. 10-01-1887, pág. 3; *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-01-1887, pág. 3; *La Unión*. (1887). Madrid. 29-01-1887, pág. 2.
[5416] *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
[5417] *Ahora*. (1933). Madrid. 27-05-1933, pág. 23; *La Libertad*. (1931). Madrid. 02-01-1931, pág. 5; *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[5418] *Crónica Meridional.* (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[5419] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1; *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[5420] *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[5421] *La Voz de Almería*. (1964). Almería. 05-12-1964, pág. 6.
[5422] Ídem.
[5423] *El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.
[5424] *El Liberal.* (1890). Madrid. 28-03-1890, pág. 3.
[5425] *Estudiantina de Antiguas Alumnas del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (ca. 1965). Colección del autor
[5426] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 16-01-1884, pág. 1.
[5427] *El Día.* (1893). Madrid. 10-12-1893, pág. 2; *El Liberal*. (1893). Madrid. 17-11-1893, pág. 2.
[5428] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 26-02-1884, pág. 2.

Estudiantina de Asociaciones Religiosas (Sevilla, 1933)[5429].
Estudiantina de Avilés (Avilés, 1887)[5430].
Estudiantina de Bandurrias *La Harmonía del Treball* (Barcelona, 1904)[5431].
Estudiantina de Bellas Artes / Tuna Escolar *Bellas Artes /* Estudiantina Escolar de Bellas Artes / Tuna *Bellas Artes /* Tuna de las Escuela Superior de Bellas Artes / Tuna de la Facultad de Bellas Artes (Madrid, 1887[5432], 1909[5433], 1910[5434], 1953[5435], 1954[5436]).
Estudiantina de beneméritos urbanos (Murcia, 1877)[5437].
Estudiantina de Burgos / Estudiantina Burgalesa / Tuna de Burgos (Burgos, 1879[5438], 1893[5439], 1931[5440], 1946[5441]).
Estudiantina de Cabra (Cabra, 1912)[5442].
Estudiantina de Campanario (Campanario, 1929)[5443].
Estudiantina de Cañete de las Torres (Cañete de las Torres, 1935) [5444].
Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1889[5445], 1900[5446], 1901[5447], 1905[5448], 1906[5449], 1907[5450] y 1908[5451]).
Estudiantina de Cascante (Cascante, 1898).
Estudiantina de coristas del Teatro-Circo (Murcia, 1904)[5452].

5429 *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
5430 El Carbayón. (1887). Oviedo. 19-02-1887, pág. 3.
5431 *La Hormiga de oro*. (1904). Barcelona. 06-08-1904, pág. 9.
5432 *La Dinastía*. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.
5433 *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3.
5434 *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
5435 *ABC.* (1953). Madrid. 22-02-1953, pág. 43.
5436 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
5437 *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 6.
5438 *Crónica de Burgos.* (1879). Burgos. 27-02-1879, pág. 3.
5439 El Imparcial. (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
5440 Tuna Burgalesa. (1931). *Fotografía*. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
5441 Tuna universitaria. (1946). *Fotografía*. 19-03-1946. Colección del autor.
5442 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
5443 *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4.
5444 *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-03-1935, pág. 11.
5445 *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
5446 *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.
5447 *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5.
5448 *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2.
5449 *La Época.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 4.
5450 *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3; *El Progreso (*1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2; Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro-dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río; *Las Provincias*. (1907). Valencia. 06-01-1907, pág. 2.
5451 *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
5452 *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2.

Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo / Estudiantina del industrial José Mergarejo (Murcia, 1885)[5453].
Estudiantina de dependientes de comercio (Barcarrota, 1885)[5454].
Estudiantina de dependientes de comercio (Granada, 1882)[5455].
Estudiantina de dependientes mercantiles [a favor de los rusos hambrientos] / Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles (Alicante, 1922[5456]).
Estudiantina de Derecho de Valencia / Comparsa de la Estudiantina de Derecho / Estudiantina de la Facultad de Derecho / Tuna de la Facultad de Derecho (Valencia, 1875[5457], 1878[5458], 1885[5459], 1887[5460], 1888[5461], 1892[5462], 1893[5463], 1895[5464], 1896[5465], 1897[5466], 1899[5467], 1900[5468], 1901[5469], 1902[5470], 1903[5471], 1904[5472], 1905[5473], 1906[5474], 1907[5475], 1908[5476], 1909[5477], 1910[5478]).
Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada, 1893[5479] y 1897[5480]).

[5453] *Diario de Murcia*. 28-07-1885, pág. 1; *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
[5454] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.
[5455] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 25-02-1882, pág. 3.
[5456] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2; *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.
[5457] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.
[5458] Comparsa de la Estudiantina de la Facultad de Derecho. (1878). *Tarjeta petitoria*. Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[5459] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[5460] *ABC. (*1934). Revista dominical. Número extraordinario, s.p.
[5461] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 298.
[5462] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[5463] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[5464] *Tarjeta petitoria.* (1895). Colección de Rafael Santalla.
[5465] *El Diluvio.* (1896). Plasencia. 16-02-1896, s.p.
[5466] *Tarjeta petitoria*. (1897). Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[5467] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.
[5468] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[5469] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[5470] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.
[5471] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. Op. Cit., online.
[5472] Ídem.
[5473] Ídem.
[5474] Ídem.
[5475] Ídem.
[5476] Ídem.
[5477] Ídem.
[5478] Ídem.
[5479] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, pág. 561-562.
[5480] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, págs. 561-562.

Estudiantina de dominós negros (San Sebastián, 1834)[5481].
Estudiantina de ediles y músicos municipales (Murcia, 1846)[5482].
Estudiantina de *El Liceo Lorquino* (Lorca, 1890)[5483].
Estudiantina de El Palmar (El Palmar, 1885)[5484].
Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Madrid, 1911)[5485].
Estudiantina de escolares (Alcoy, 1883[5486], 1888[5487]).
Estudiantina de escolares (Madrid, 1838)[5488].
Estudiantina de escolares (Madrid, 1885)[5489].
Estudiantina de escolares (Ronda, 1885)[5490].
Estudiantina de escolares / Estudiantina de escolares de la Universidad / Estudiantina de la Universidad / Tuna Estudiantil de Valencia / Tuna Escolar Valenciana / Tuna Universitaria del SEU de Valencia / Tuna del SEU de Valencia / Tuna Universitaria de Valencia (Valencia, 1834[5491], 1857[5492], 1880[5493], 1918[5494], 1930[5495], 1954[5496], 1964[5497], 1975[5498]).
Estudiantina de escolares / Estudiantina gaditana / Tuna gaditana / Tuna Escolar de Cádiz / Tuna Escolar Gaditana / Tuna Universitaria de Cádiz / Tuna del SEU de Cádiz (Cádiz, 1896[5499], 1902[5500], 1912[5501], 1925[5502], 1931[5503], 1933[5504], 1934[5505], 1949[5506], 1954[5507], 1960[5508]).

[5481] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 129-130.
[5482] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[5483] *La Paz.* (1890). Murcia. 19-01-1890, pág. 1.
[5484] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.
[5485] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[5486] *El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.
[5487] El Alicantino, diario Católico. (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[5488] *El Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[5489] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[5490] *El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[5491] *Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia*. (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.
[5492] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.
[5493] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[5494] *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.
[5495] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4; *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[5496] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[5497] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[5498] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[5499] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.
[5500] *ABC*. (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[5501] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 04-10-1912, pág. 2; *Mundo gráfico*. (1912). Madrid. 16-10-1912, pág. 28.
[5502] *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[5503] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *El Progreso.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 09-02-1931, pág. 1; *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1931, pág. 4.
[5504] *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.
[5505] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8.
[5506] *ABC.* (1949). Sevilla. 15-01-1949, pág. 6.
[5507] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[5508] *ABC.* (1960). Sevilla. 16-11-1960, pág. 36.

Estudiantina de escolares / Tuna Escolar Alicantina (Alicante, 1910[5509], 1927[5510]).
Estudiantina de escolares de Carmelo González (La Alberca, 1885)[5511].
Estudiantina de escolares de Derecho y Ciencias (Lorca, 1887)[5512].
Estudiantina de escolares de la Universidad y del Colegio Hispano Romano (Granada, 1885)[5513].
Estudiantina de escolares, comerciantes e industriales (Vélez Rubio, 1883)[5514].
Estudiantina de estudiantes (Burgos y Valladolid, 1912)[5515].
Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras (Madrid, 1891)[5516].
Estudiantina de Fernán Núñez (Fernán Núñez, 1926)[5517].
Estudiantina de Granada / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina Universitaria / Tuna Estudiantina Granadina / Estudiantina Escolar / Estudiantina Universitaria de Granada / Estudiantina Granadina / Estudiantina *La Tuna Granadina /* Estudiantina *Tuna Granadina* / Tuna Granadina / Tuna de la Universidad de Granada / Estudiantina de la Universidad de Granada / Tuna Universitaria de Granada / Tuna Universitaria del SEU del Distrito Universitario de Granada / Tuna del SEU de Granada / Tuna Universitaria del SEU de Granada (Granada, 1879[5518], 1885[5519], 1891[5520] ,1892[5521], 1896[5522], 1897[5523], 1900[5524], 1905[5525], 1906[5526], 1907[5527], 1910[5528], 1913[5529], 1915[5530],

5509 *El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-10, pág. 1; *La Actualidad*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16; *La Unión ilustrada.* (1910). Málaga. 13-02-1910, pág. 10; *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.
5510 *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 14-03-1927, pág. 3.
5511 *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
5512 *La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.
5513 *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
5514 *El Guadalentín.* (1882). Vélez Rubio. 11-02-1883, pág. 3.
5515 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.
5516 *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.
5517 *La Voz.* (1926). Córdoba. 19-02-1926, pág. 13.
5518 *Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
5519 *La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.
5520 *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
5521 *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-1893, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
5522 *La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.
5523 *Crónica Meridional*. (1897). Almería. 26-02-1897. pág. 2.
5524 *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra*. (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
5525 *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.
5526 *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3; *El Imparcial.* (1906) Madrid. 28-02-1906, s.p.
5527 *La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3; *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.
5528 *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
5529 *El Heraldo de Madrid.* (1913). Madrid. 02-02-1913, pág. 2.
5530 *El Cronista del Valle.* (1915). Pozoblanco. 20-02-1915, pág. 3.

1921[5531], 1922[5532], 1924[5533], 1926[5534], 1932[5535], 1946[5536], 1952[5537], 1954[5538], 1964[5539]).

Estudiantina de huertanos / Estudiantina de huertanos a favor de la Tienda Asilo (Murcia, 1899[5540] y 1900[5541]).

Estudiantina de Icod (Icod, 1898)[5542].

Estudiantina de Iznájar (Iznájar, 1912)[5543].

Estudiantina de Jaime Ramón (Reus, 1912)[5544].

Estudiantina de jóvenes aristócratas (Murcia, 1906)[5545].

Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[5546].

Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1898)[5547].

Estudiantina de la *Agrupación Alegría* (Lorca, 1930)[5548].

Estudiantina de la *Agrupación Artística Montillana* (Montilla, 1935)[5549].

Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[5550].

Estudiantina de la Agrupación Filarmónica *La Fermata* (Gijón, 1906)[5551].

Estudiantina de la Agrupación Musical *La Redención de los Ciegos* (Granada, 1923)[5552].

5531 *El Tiempo*. (1922). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.

5532 *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3.

5533 *El Liberal.* (1924). Sevilla. 05-03-1924, pág. 3; *El Liberal.* (1924). Murcia. 02-06-1924, pág. 1.

5534 *El Liberal.* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 5; *La Verdad* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 1; *El Porvenir.* (1926). Cartagena. 17-02-1926, pág. 1. *El Liberal.* (1926). Murcia. 16-02-1926, pág. 1; *La Voz.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.; *La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1.

5535 *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932. pág. 1; *Mundo Gráfico.* (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8; *República.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1.

5536 *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, págs. 9 y 11.

5537 *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 21-11-1952, pág. 6; *Yugo*. (1952). Almería). 02-02-1952, pág. 2.

5538 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

5539 *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6

5540 *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.

5541 *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.

5542 *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.

5543 *El Imparcial.* (1912). Madrid. 10-04-1912, pág. 3.

5544 *Diario de Reus.* (1912). Reus. 21-02-1912, pág. 2.

5545 *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.

5546 *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.

5547 *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.

5548 *La Verdad.* (1930). Murcia. 18-02-1930, pág. 2.

5549 *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.

5550 *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9

5551 *El Comercio.* (2006). Gijón. https://www.elcomercio.es/prensa/20061220/lacolumna/viejo-gijon_20061220.html.

5552 *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.

Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[5553]
Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos (Murcia, 1879)[5554].
Estudiantina de la Asociación de Exploradores (Cieza, 1930)[5555].
Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina (Alicante, 1912)[5556].
Estudiantina de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1881[5557], 1885[5558]).
Estudiantina de la Ciudad Juvenil Francisco Franco (Sevilla,1973)[5559]
Estudiantina de la Colonia Aragonesa (San Sebastián, 1885)[5560].
Estudiantina de la Colonia Española en Argel (Argel, 1891)[5561].
Estudiantina de la Comisión Benéfica [a favor de las víctimas de Málaga] (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[5562].
Estudiantina de la Compañía Trasatlántica / Estudiantina del Centro Obrero de la Trasatlántica / Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica Cádiz, 1901[5563], 1902[5564] , 1903[5565], 1904[5566]).
Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1917[5567] y 1924[5568]).
Estudiantina de la Cruz Roja (Córdoba, 1894)[5569].
Estudiantina de la Cruz Roja (La Laguna, 1906)[5570].
Estudiantina de la Cruz Roja (Murcia, 1924)[5571].
Estudiantina de la Cruz Roja (Portman, 1914)[5572].
Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1896[5573], 1900[5574], 1905[5575] y 1909[5576]).

[5553] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[5554] *La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.
[5555] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[5556] *El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.
[5557] *El Semanario murciano.* (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.
[5558] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[5559] *ABC.* (1973). Sevilla. 19-10-1973, pág. 39.
[5560] *La Crónica.* (1885). Huesca. 20-08-1885, pág. 3.
[5561] *La Iberia*. (1891). Madrid. 04-05-1891, pág. 2.
[5562] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.
[5563] *ABC.* (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[5564] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 27-01-1902, pág. 3.
[5565] *Actualidades*. (1903). Madrid. 10-03-1903, pág. 9; *La Época*. (1901). Madrid. 02-03-1903, pág. 1.
[5566] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 06-05-1904, pág. 1.
[5567] *El Eco de Cartagena.* (1917). Cartagena. 09-02-1917, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1917). Málaga. 01-03-1917, pág. 16.
[5568] *El Liberal.* (1924). Murcia. 07-03-1924, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1924). Málaga. 09-03-1924, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 09-03-1924, pág. 31; *El Porvenir.* (1924). Cartagena. 08-09-1924, pág. 1.
[5569] *La Paz.* (1894). Murcia. 10-02-1894, pág. 2.
[5570] *Diario de Tenerife.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 05-09-1906, pág. 2.
[5571] *La Verdad*. (1924). Murcia. 10-01-1924, pág. 1.
[5572] *El Liberal.* (1914). Murcia. 03-03-1914, pág. 3.
[5573] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 14-01-1896, pág. 3.
[5574] *Diario de Tenerife.* (1900). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1900, pág. 2.
[5575] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1905, pág. 2.
[5576] *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-01-1909, pág. 2; *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-01-1909, pág. 1; *El Defensor del Magisterio*. (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.

Estudiantina de la Cruz Roja (Tomelloso, 1918)[5577].
Estudiantina de la Cruz Roja (Zamora, 1897)[5578].
Estudiantina de la Cruz Roja Española (Ceuta, 1917)[5579].
Estudiantina de la Escuela de Comercio (Valencia, 1906[5580], 1907[5581]).
Estudiantina de la Escuela de Comercio[5582] / Estudiantina de Málaga[5583] (Málaga, 1896).
Estudiantina de la Escuela de Comercio de Cádiz (Cádiz, 1935)[5584].
Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1921[5585], 1922[5586], 1923[5587], 1924[5588], 1925[5589], 1926[5590], 1927[5591], 1928[5592], 1929[5593] y 1930[5594]).
Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Córdoba, 1935)[5595].
Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Mahón, 1935)[5596].
Estudiantina de la Escuela Normal (Almería, 1885)[5597].
Estudiantina de la Escuela Normal (Valencia, 1914)[5598].
Estudiantina de la Escuela Normal / Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1907[5599], 1910[5600], 1922[5601], 1933[5602], 1934[5603]).

[5577] *Vida Manchega* (1918). Ciudad Real. 25-02-1918, págs. 10-11.
[5578] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 26-10-1897, pág. 2.
[5579] *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15.
[5580] *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.
[5581] *El Pueblo, diario republicano de Valencia.* (1907). Valencia. 31-01-1907, pág. 1
[5582] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.
[5583] *La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.
[5584] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6.
[5585] *Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.
[5586] *La Prensa.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-10-1922, pág. 1.
[5587] Asencio González, R. (2013). *La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921- 1929. Estudio histórico y consideraciones*. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/
[5588] *La Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[5589] *González Pérez, T. (1994). Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
[5590] *La Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
[5591] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, s.p.
[5592] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife 10-02-1929, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18.
[5593] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 10-02-1929, pág. 1; *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 01-03- 1929, pág. 1; *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04- 03-1929, pág. 2.

[5594] *Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.
[5595] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[5596] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[5597] *La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[5598] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[5599] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[5600] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[5601] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.
[5602] *La Voz, diario gráfico de información.* (1933). Madrid. 03-03-1933, pág. 1; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 03-03-1933, pág. 1.
[5603] *Crónica Meridional.* (1934). Almería. 29-04-1934, pág. 5.

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Barcelona, 1915)[5604].
Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo (Toledo, 1879)[5605].
Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática[5606] / Estudiantina de las Escuelas Superior de Diplomática y de Música y Declamación[5607] (Madrid, 1885)
Estudiantina de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas (Madrid, 1958)[5608].
Estudiantina de la Facultad de Derecho / Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central / Tuna del SEU de Derecho de Madrid / Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de Madrid / Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid (Madrid, 1879[5609], 1883[5610], 1908[5611],1953[5612], 1955[5613]).
Estudiantina de la Facultad de Derecho de la Universidad / Estudiantina de la Facultad de Derecho (Granada, 1871[5614], 1897)[5615].
Estudiantina de la Facultad de Filosofía y Letras (Madrid, 1956)[5616].
Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina de Barcelona/ Estudiantina *Cisneros* de la Facultad de Medicina / Estudiantina del SEU de la Facultad de Medicina / Estudiantina de Medicina del SEU de Barcelona / Tuna de la Facultad de Medicina / Tuna de Medicina de Barcelona (Barcelona, 1906[5617], 1907[5618], 1913[5619], 1936[5620], 1941[5621], 1942[5622], 1943[5623], 1944[5624], 1960[5625], 1975[5626]).

5604 *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.
5605 *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.
5606 *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.
5607 *El Día.* (1885). Madrid. 15-01-1885, pág. 2.
5608 *ABC*. (1958). Sevilla. 05-01-1958, pág. 44.
5609 *El Globo.* (1879). Madrid. 07-10-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
5610 *La Paz.* (1883). Murcia. 07-12-1883, pág. 2.
5611 Archivo ABC. (1908). *Tuna de la Universidad. 21-02-1909.* Foto comprada por el autor.
5612 *ABC.* (1953). Madrid. 25-01-1953, pág. 31; *ABC.* (1953). Madrid. 29-01-1953, págs. 27-28.
5613 *ABC.* (1955). Madrid. 14-01-1955, pág. 9.
5614 *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
5615 *La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.
5616 *ABC*. (1956). Madrid. 03-02-1956, pág. 26.
5617 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 28-02-1906, pág. 2.
5618 *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 2.
5619 *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 04-01- 1913, pág. 11; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 08-01-1913, pág. 10.
5620 *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
5621 *ABC*. (1941). Madrid. 07-03-1941, pág. 9.
5622 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
5623 *La Vanguardia Española.* (1943). Barcelona. 07-03-1943, pág. 10; *ABC*. (1943). Madrid. 09-03-1943, pág. 13.
5624 *La Vanguardia Española.* (1944). Barcelona. 05-03-1944, pág. 13; *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, pág. 5.
5625 Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013; *Tuna de la Facultad de Medicina de Barcelona*. (2012). http://www.batrapolis.com/bmedicina.html.
5626 *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina de Granada / Tuna de la Facultad de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada / Tuna de la Facultad de Medicina de Granada / Tuna Universitaria Granadina (Granada, 1871[5627], 1884[5628], 1895[5629], 1905[5630], 1924[5631], 1925[5632], 1926[5633], 1932[5634], 1933[5635], 1934[5636], 1935[5637]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia / Estudiantina de Medicina de Valencia / Estudiantina Valenciana / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina de Medicina / Tuna Escolar Médica Valenciana / Tuna Médico-Escolar de Valencia / Tuna Escolar Pro-Hospital Gómez Ferrer / Tuna Escolar de la Facultad de Medicina / Tuna Escolar Valenciana de Medicina / Estudiantina Médica Valenciana / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Escolar-Médica Valenciana / Tuna Médica Valenciana (Valencia, 1884[5638], 1885[5639] 1888[5640], 1889[5641],

---

[5627] *La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.
[5628] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[5629] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3; Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, págs. 549-550.
[5630] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.
[5631] *La Voz.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 8; *La Unión Ilustrada.* (1924). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[5632] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8; *La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año.
[5633] *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año. También llamada "Tuna de la Universidad de Granada" por *El Sol* [*El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8] y sabemos que es la de Medicina, que postulaba en Levante a favor de una Clínica granadina.
[5634] *El Liberal.* (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1.
[5635] *La Voz, diario republicano.* (1933). Almería. 22-12-1933, pág. 1; *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[5636] *La Verdad.* (1934). Murcia. 10-02-1934, pág. 7; *El Liberal.* (1934). Murcia. 11-02-1934, pág. 4.
[5637] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[5638] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm.
[5639] *El Globo.* (1885). Madrid. 07-02-1885, pág. 2.
[5640] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[5641] *Tarjeta de agradecimiento.* (1889). Colección de José Huguet Fuente.

1891[5642], 1892[5643], 1895[5644], 1896[5645], 1898[5646], 1899[5647], 1903[5648], 1904[5649], 1905[5650], 1925[5651], 1926[5652], 1927[5653], 1928[5654], 1929[5655], 1930[5656], 1931[5657], 1934[5658], 1935[5659], 1936[5660]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1916[5661], 1929[5662]).

5642 *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.

5643 *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 3; *Tarjeta petitoria.* (1892). Colección de Rafael Santalla. *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.

5644 *El Liberal.* (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 2.

5645 *Las Provincias de Levante*, 06-02-1896, pág. 2. *El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.

5646 Estudiantina de Medicina de Valencia. (1898). *Cuestación Pro-niños de la Inclusa*. Tarjeta. Colección del autor.

5647 *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2.

5648 *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305, *El Globo*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 2.

5649 *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3; *La Época*. (1904). Madrid. 12-02-1904, pág. 3.

5650 *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla.

5651 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

5652 *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1; *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72.

5653 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

5654 *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17*Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág, 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *La Hormiga de oro*. (1928). Barcelona. 26-01-1928, pág. 18; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

5655 Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

5656 *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág. 4; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 04-01-1930, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 2.

5657 *La Libertad*. (1931). Madrid. 09-01-1931, pág. 6.

5658 *La Hormiga de Oro.* (1934). Barcelona. 15-01-1934, s.p.; *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.

5659 *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1; *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 23; *La Libertad.* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.

5660 *La Hormiga de oro*. (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.

5661 *El Correo español.* (1916). Madrid. 04-03-1916, pág. 2.

5662 *El Sol.* (1929). Madrid. 22-02-1929, pág. 1.

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna de Medicina (Córdoba, 1901[5663], 1935[5664], 1975[5665], 1981-2023[5666]).
Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria / Estudiantina de Medicina (Granada, 1873[5667]).
Estudiantina de la Facultad de Medicina *Orfeón Clínico Barcelonés* (Barcelona, 1909)[5668].
Estudiantina de la Federación Escolar Sevillana (Sevilla, 1921)[5669].
Estudiantina de la Federación Murciana de Estudiantes (Murcia, 1927)[5670].
Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[5671].
Estudiantina de la FUE *La Igualdad* (Madrid, 1932)[5672].
Estudiantina de la Gabarra (Santa Cruz de Tenerife, 1885)[5673].
Estudiantina de la Junta Directiva de la Sardina (Murcia, 1876)[5674].
Estudiantina de la Juventud Carlista (Bilbao, 1907)[5675].
Estudiantina de *La Juventud Deportiva* (Orihuela, 1912)[5676].
Estudiantina de la Juventud Republicana (Las Palmas de Gran Canaria, 1906)[5677].
Estudiantina de La Merced [pro de las víctimas de la epidemia del trancazo] / Estudiantina a favor de las Siervas de Jesús (Murcia, 1892)[5678].
Estudiantina de la orquesta *La Amistad* y el *Orfeón Oriolano* (Orihuela, 1896)[5679].
Estudiantina de la panadería del Sr. Moro (Salamanca, 1887)[5680].
Estudiantina de la Parroquia de San Miguel (Murcia, 1888)[5681].
Estudiantina de la prensa (Zamora, 1879)[5682].
Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos / Estudiantina de la Real Academia de San Carlos / Estudiantina de la Academia de San Carlos /

[5663] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). Ciudad Rodrigo. 03-03-1901, pág. 2.
[5664] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[5665] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
[5666] Tuna de Medicina de Córdoba. (2023). http://tunamedicinacordoba.blogspot.com/
[5667] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3. *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[5668] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-02-1909, pág. 4.
[5669] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 22.
[5670] *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 15-01-1928, pág. 8; *Trinchera*. (1927). 11-12-1927, pág. 11; Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Op. Cit., pág. 87.
[5671] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.
[5672] *Gracia y justicia*. (1932). Madrid. 23-04-1932, pág. 11.
[5673] *El Ramillete literario.* (1885). Santa Cruz de Tenerife. 25-02-1885, pág. 5.
[5674] La Paz. (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.
[5675] *El Correo español*. (1907). Madrid. 02-07-1907, pág. 1.
[5676] *El Liberal.* (1912). Murcia. 08-02-1912, pág. 3.
[5677] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[5678] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2; *La Paz.* (1892). Murcia. 02-03-1892, pág. 2.
[5679] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 26-11-1896, pág. 1.
[5680] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[5681] La Paz. (1888). Murcia. 22-12-1888, pág. 4.
[5682] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.

Estudiantina Bellas Artes de Valencia / Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes (Valencia, 1894[5683], 1897[5684], 1898[5685], 1899[5686], 1904[5687] y 1907[5688]).

Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación[5689] / Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación[5690] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación de Murcia[5691] (Murcia, 1884).

Estudiantina de la sección de canto de la Sociedad Fernández Caballero (Murcia, 1892[5692], 1893[5693]).

Estudiantina de la Sociedad Artístico-Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1884)[5694].

Estudiantina de la Sociedad Belluga (Murcia, 1884[5695], 1885[5696]).

Estudiantina de la Sociedad benéfico-recreativa *La Caridad* (Orihuela, 1897)[5697].

Estudiantina de la Sociedad Buenaventura (Madrid, 1895)[5698].

Estudiantina de la Sociedad Coral (Puigcerdá, 1865)[5699].

Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[5700].

Estudiantina de la *Sociedad Coral de San Sebastián* (San Sebastián, 1888[5701], 1889[5702]).

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Crepúsculo* (Palamós, 1885)[5703].

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Laurel* (Olot, 1883)[5704].

5683 *Estudiantina de Bellas Artes de Valencia.* (1894). Foto. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html

5684 *El Correo español*. (1897). Madrid. 05-02-1897, pág. 3.

5685 *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 25-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2; Estudiantina de la Real Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion

5686 *El Eco de Navarra.* (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.

5687 *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, s.p.; *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.

5688 *El Pueblo*. (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.

5689 *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2.

5690 *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.

5691 *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.

5692 *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 2.

5693 *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 3.

5694 *El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.

5695 *La Paz.* (1885). Murcia. 04-02-1885, pág. 1.

5696 *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 3.

5697 *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 25-01-1897, pág. 2.

5698 El Imparcial. (1895). Madrid. 30-01-1895, pág. 3.

5699 *La Corona, periódico liberal.* (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.

5700 *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.

5701 *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1888). San Sebastián. Enero, págs. 350-351.

5702 *El Liberal.* (1889). Madrid. 12-09-1889, pág. 2.

5703 *Semanario de Palamós.* (1885). Palamós. 12-02-1885, pág. 53.

5704 *El Olotense.* (1883). Olot. 11-02-1883, s.p.

Estudiantina de la Sociedad Coral *Euterpe* (Barcelona, 1860)[5705].
Estudiantina de la Sociedad Coral *La Fraternidad* (Gerona, 1879)[5706].
Estudiantina de la Sociedad Coral *La Talla* (Vich, 1901)[5707].
Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva (Almería, 1931)[5708].
Estudiantina de la Sociedad Cultural *Los Nibelungos* (Madrid, 1932)[5709].
Estudiantina de la *Sociedad de Armados* (Orihuela, 1896)[5710].
Estudiantina de la Sociedad de Artistas (Sigüenza, 1885)[5711].
Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[5712].
Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo (Madrid, 1893)[5713].
Estudiantina de la Sociedad de festejos de La Merced (Murcia, 1891)[5714].
Estudiantina de la Sociedad del Círculo Riojano (Madrid, 1885)[5715].
Estudiantina de la Sociedad Dramática (Alcoy, 1884)[5716].
Estudiantina de la Sociedad *Euskal Billera* (San Sebastián, 1921)[5717].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica (Las Palmas, 1897)[5718].
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* / Estudiantina de la *Agrupación Filarmónica Rubio* (Córdoba, 1924[5719], 1925[5720], 1926[5721], 1935[5722]).
Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Santa Cecilia* (Santa Cruz de Tenerife, 1879[5723], 1891[5724], 1895[5725], 1896[5726]).
Estudiantina de la Sociedad *La Fraternal* (San Sebastián, 1885)[5727].
Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1884[5728], 1885[5729]).

[5705] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor.
[5706] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[5707] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 21-02-1900, pág. 3.
[5708] *ABC*. (1931). Madrid. 19-02-1931, pág. 9; *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 02-02-1931, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 22-02-1931, pág. 19.
[5709] *Ahora*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 12.
[5710] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 29-01-1896, pág. 2.
[5711] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.
[5712] *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.
[5713] *La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.
[5714] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 24-01-1891, pág. 3.
[5715] *Diario Oficial de Avisos de Madrid.* (1885). Madrid, 18-01-1885, pág. 1.
[5716] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 24-02-1884 pág. 2.
[5717] *La Época.* (1921). Madrid. 09-12-1921, pág. 2.
[5718] *Diario de Las Palmas*. (1897). Las Palmas. 19-02-1897, pág. 2.
[5719] *La Voz.* (1924). Madrid. 09-12-1924, pág. 4.
[5720] *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 1 y 5.
[5721] *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
[5722] *La Voz, diario gráfico de información.* (1935). Córdoba. 03-03-1935, pág. 14.
[5723] El Independiente. (1879). Las Palmas de Gran Canaria. 20-02-1879, pág. 2.
[5724] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 26-09-1891, pág. 2.
[5725] *Diario de Tenerife.* (1895). Santa Cruz de Tenerife. 12-12-1895, pág. 2.
[5726] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1896, pág. 2.
[5727] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 91 y ss.
[5728] *La Paz.* (1884). Murcia. 27-05-1884, pág. 1; *La Paz.* (1884). Murcia. 01-06-1884, pág. 1.
[5729] *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 01-01-1885, págs. 1-2.

Estudiantina de la Sociedad Lírica (Santander, 1866)[5730].
Estudiantina de la Sociedad Musical *La Fermata* [con muchos estudiantes de la Universidad de Oviedo] (Oviedo, 1902)[5731].
Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo* (Alcoy, 1897)[5732].
Estudiantina de la Sociedad Obrera Gaditana (Cádiz, 1891)[5733].
Estudiantina de la *Sociedad Protectora* (Cartagena, 1932)[5734].
Estudiantina de la Sociedad Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1881)[5735].
Estudiantina de la *Sociedad Salón Frégoli* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[5736].
Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana (San Sebastián, 1892[5737], 1893[5738]).
Estudiantina de la *Sociedad Unión y Fomento* (a favor de las cigarreras, operarias de la Fábrica de Tabacos) (Madrid, 1890)[5739].
Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1902[5740], 1903[5741]).
Estudiantina de la *Unión Artístico-Musical* (Madrid, 1889)[5742].
Estudiantina de *La Unión Artístico-Musical* (Murcia, 1889)[5743].
Estudiantina de la *Unión Comercial* (Motril, 1881)[5744].
Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1884[5745], 1885[5746]).
Estudiantina de la Universidad de Oñate (Oñate, 1897)[5747].
Estudiantina de la Universidad de Valladolid / Estudiantina Vallisoletana / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna Vallisoletana / Tuna de Valladolid / Tuna Universitaria de Valladolid / Tuna de Valladolid / Estudiantina de Valladolid / Estudiantina Universitaria / Estudiantina Universitaria de Valladolid / Tuna del SEU de Valladolid / Tuna del SEU del

5730 *La Soberanía Nacional* (1866). Madrid. 09-02-1866, pág. 3.
5731 *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 15-02-1902, pág. 2.
5732 *La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.
5733 *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01-1891, pág. 2.
5734 *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.
5735 *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 2-12-1880, pág. 2; *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 03-12-1880, pág. 2.
5736 *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1909, pág. 2.
5737 *La Iberia.* (1892). Madrid. 21-10-1892, pág. 2.
5738 *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
5739 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2; *El País.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
5740 *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
5741 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
5742 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
5743 *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.
5744 *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 12.
5745 *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
5746 *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
5747 *El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3; *El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.

Distrito Universitario de Valladolid (Valladolid, 1893[5748], 1901[5749], 1903[5750], 1910[5751], 1912[5752], 1914[5753], 1924[5754], 1929[5755], 1930[5756], 1941[5757] , 1942[5758], 1945[5759] 1948[5760], 1952[5761], 1964[5762]).

Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1892[5763], 1893[5764].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1844[5765] , 1889[5766], 1905[5767]).

Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa* (San Sebastián, 1912)[5768].

Estudiantina de las Asociaciones Religiosas de Almería (Almería, 1933)[5769].

Estudiantina de las Escuelas Especiales / Tuna del SEU de Escuelas Especiales (Madrid, 1885[5770], 1945[5771]).

Estudiantina de las minas de *El Soldado* (Villanueva del Duque, 1932) [5772].

Estudiantina de las Siervas de María (Murcia, 1892)[5773].

Estudiantina de las Sociedades *Juventud Gaditana* y *La Gaditana* (Cádiz, 1878)[5774].

Estudiantina de las Sociedades *La Unión* y *El Trabajo* (Murcia, 1883)[5775].

[5748] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2; *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.

[5749] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1901). San Juan, Puerto Rico. 01-03-1901, pág. 1.

[5750] *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 03-02-1903, pág. 3; *El Liberal.* (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2; *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 03-02-1903, pág. 4.

[5751] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 01-02-1910, pág. 3; *A Illustração Portugueza*. (1910). Lisboa. 14-02-1910, pág. 212.

[5752] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.

[5753] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.

[5754] *La Hormiga de Oro*. (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123

[5755] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2; *La Verdad.* (1929). Murcia. 24-02-1929, pág. 1; *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 24-02-1929, pág. 3; *La Tierra.* (1929). Cartagena. 21-12-1929, pág. 4.

[5756] *Estampa*. (1930). Madrid. 18-02-1930, pág. 41; *El Heraldo de Madrid.* (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Herald de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.

[5757] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.

[5758] *ABC*. (1942). Madrid. 08-02-1942, pág. 19.

[5759] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2

[5760] *La Nueva España* (1948). Oviedo. 18-12-1948, pág. 2.

[5761] *ABC.* (1952). Madrid. 11-12-1952, pág. 37.

[5762] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6

[5763] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.

[5764] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.

[5765] *Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3; *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.

[5766] *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.

[5767] *La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.

[5768] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.

[5769] *ABC*. (1933). Madrid. 03-11-1933, pág. 9.

[5770] La Iberia. (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.

[5771] *La Hora.* (1945). Madrid. 30-04-1945, pág. 7.

[5772] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.

[5773] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.

[5774] *El Guadalete.* (1878). Jerez de la Frontera. 11-05-1878, pág. 2.

[5775] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 18-02-1883, pág. 2.

Estudiantina de las Sociedades Populares (San Sebastián, 1912)[5776].
Estudiantina de las Tres Provincias (Madrid, 1879)[5777].
Estudiantina de Lérida (Lérida, 1879)[5778].
Estudiantina de los Círculos de Recreo (Orihuela, 1879)[5779].
Estudiantina de los coros del Teatro-Circo (Murcia, 1893)[5780].
Estudiantina de los Exploradores de España (Melilla, 1931)[5781].
Estudiantina *de los Luises* (Caravaca de la Cruz, 1892)[5782].
Estudiantina de los niños de la Casa de la Misericordia[5783] / *Estudiantina de Salamanca*[5784] (Murcia, 1884).
Estudiantina de los Segadores (Cartagena, 1932)[5785].
Estudiantina de Lugo (Lugo, 1929)[5786].
Estudiantina de Medicina / Estudiantina de Medicina de la Universidad / Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada (Granada, 1884[5787], 1901[5788], 1911[5789], 1920[5790], 1921[5791], 1923[5792]).
Estudiantina de Medicina de Cádiz / Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina / Tuna Gaditana de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz / Tuna Universitaria Gaditana / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz / Tuna Escolar Médica Gaditana / Estudiantina Gaditana / Tuna de la Facultad de Medicina / Tuna Médica Gaditana / Estudiantina de Medicina de Cádiz / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Estudiantil de Cádiz / Tuna de la Facultad de Medicina / Tuna de Medicina (Cádiz,

[5776] *La Época.* (1912). Madrid. 20-08-1912, pág. 2.
[5777] *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.
[5778] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.
[5779] *El Graduador, periódico político y de intereses materiales.* (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.
[5780] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 03-11-1893, pág. 3.
[5781] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 03/1931, s.p.
[5782] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 19-04-1892, pág. 2.
[5783] *La Paz.* (1884). Murcia. 09-05-1884, pág. 1.
[5784] *El Día.* (1884). Madrid. 07-05-1884, pág. 2.
[5785] *Estampa*. (1932). Madrid. 20-02-1932, pág. 40.
[5786] *El Sol.* (1929). Madrid. 10-02-1929, pág. 6.
[5787] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[5788] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112; *La Alhambra*. (1901). Granada. 15-03-1901, págs. 110bis y 111.
[5789] *La Época*. (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[5790] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 13-02-1920, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 15.
[5791] *El Sol.* (1921). Madrid. 06-02-1921, pág. 5.
[5792] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 09-02-1923, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5.

1872[5793], 1884[5794], 1901[5795], 1902[5796], 1922[5797], 1925[5798], 1926[5799], 1928[5800], 1929[5801], 1930[5802], 1931[5803], 1932[5804], 1933[5805], 1934[5806], 1935[5807], 1936[5808], 1965[5809], 1966[5810], 1975[5811]).

Estudiantina de Medicina y Farmacia[5812] (Granada, 1921).

Estudiantina de Medicina y la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1916)[5813].

Estudiantina de Mefistófeles (Madrid, 1880)[5814].

Estudiantina de Melilla (Melilla, 1893)[5815].

Estudiantina de Melilla (Melilla, 1912)[5816].

Estudiantina de Miguel Quetglas (Murcia, 1887)[5817].

Estudiantina de mineros (La Unión, 1912)[5818].

5793 Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/

5794 *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 22-02-1884, pág. 2.

5795 *Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq*. (1901). Fotografía. Colección de Carlos Llanza Ortiz.

5796 *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 4.

5797 *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 03-03-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4.

5798 *La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.

5799 *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6; *El Noticiero Gaditano.* (1926). Cádiz. 28-01-1926, pág. 2; El Noticiero Gaditano. (1926). Cádiz. 04-02-1926, pág. 2.

5800 *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 16-02-1928, pág. 28; *El Noticiero Gaditano.* (1928). Cádiz. 14-02-1928, pág. 2.

5801 *El Sol.* (1929). Madrid. 25-01-1929, pág. 4; *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 29-01-1929, pág. 30.

5802 *El Sol* (1930). Madrid. 21-02-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 28-02-1930, pág. 6.

5803 *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.; *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 04-03-1931, pág. 24.

5804 *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 29-01-1932, pág. 20.

5805 *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24.; Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/

5806 *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 16-12-1934, pág. 9; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 08-12-1934, pág.10.

5807 *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág.; *La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2; *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.

5808 *Diario de Las Palmas.* (1936). Las Palmas de Gran Canaria. 02-01-1936, pág. 4; *Hoy.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.

5809 *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1966). Madrid. 01-3 a 30-4-1966, pág.34.

5810 *ABC.* (1966). Sevilla. 29-05-1966, pág. 85.

5811 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.

5812 *La Correspondencia militar.* (1921). Madrid. 08-02-1921, pág. 3.

5813 *La Época.* (1916). Madrid. 07-03-1916, pág. 3: *La Época.* (1916). Madrid. 08-03-1916, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 09-03-1916, pág. 5.

5814 *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.

5815 *El Correo militar.* (1893). Madrid. 02-12-1893, pág. 3.

5816 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 13-04-1912, pág. 1.

5817 *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 18-12-1887, pág. 3.

5818 *Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.

Estudiantina de Montemayor (Montemayor, 1935) [5819].
Estudiantina de Montoro (Montoro, 1912)[5820].
Estudiantina de músicos (Tarragona, 1885)[5821].
Estudiantina de músicos y asilados de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1891)[5822].
Estudiantina de niñas (Orihuela, 1927)[5823].
Estudiantina de niñas del Prof. José María Pérez (Murcia, 1898)[5824].
Estudiantina de obreros (Trubia, 1906)[5825].
Estudiantina de obreros / Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[5826].
Estudiantina de obreros de la fábrica de tabacos *Africana* (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[5827].
Estudiantina de Palencia (Palencia, 1876[5828], 1913[5829]).
Estudiantina de Palma del Río (Palma del Río, 1910)[5830].
Estudiantina de Pradas (Pradas, 1892)[5831].
Estudiantina de Priego (Priego de Córdoba, 1934)[5832].
Estudiantina de Pueblo Nuevo del Terrible (Pueblo Nuevo del Terrible, 1912)[5833].
Estudiantina de Puerta Nueva (Murcia, 1909)[5834].
Estudiantina de San Fernando (Cádiz, 1928)[5835].
Estudiantina de San Sebastián (San Sebastián, 1889)[5836].
Estudiantina de Santiago de Compostela / Tuna Estudiantina de Santiago de Compostela / Estudiantina de Santiago / Tuna Escolar Compostelana / Tuna Compostelana / Tuna Santiaguesa / Tuna Universitaria de Santiago / Tuna Universitaria de Santiago de Compostela / Tuna de Santiago / Tuna

[5819] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 22.
[5820] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[5821] *Diario de Tarragona*. (1885). Tarragona. 17-01-1885, s.p.
[5822] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 24-02-1891, pág. 1.
[5823] *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4.
[5824] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 01-02-1898, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 25-02-1898, pág.1.
[5825] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 2.
[5826] *El Día.* (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[5827] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 04-03-1905, pág. 1.
[5828] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[5829] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[5830] *Nuevo mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.
[5831] *La Época.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 3.
[5832] Alcalá Ortíz, E. (2016). *Historia de Priego de Andalucía. Carnavales en Priego.* http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=ver.php&id=698&PHPSESSID=n1e1kc1org9%20pi2igu72fo25663 .
[5833] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[5834] *El Liberal.* (1909). Murcia. 14-02-1909, s.p.
[5835] YouTube. (1928). *Carnaval de Cádiz.* https://www.youtube.com/watch?v=ivaR2W1iP0I&feature=youtu.be.
[5836] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1889). San Sebastián. Enero, pág. 320.

Universitaria de Compostela (Santiago de Compostela, 1888[5837], 1900[5838], 1901[5839], 1909[5840], 1923[5841], 1924[5842], 1929[5843], 1936[5844], 1945[5845], 1965[5846]).
Estudiantina de señoritas (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[5847].
Estudiantina de Sociedades Populares (San Sebastián, 1908)[5848].
Estudiantina de soldados de reemplazo (Elche, 1897)[5849].
Estudiantina de Totana (Totana, 1895)[5850]
Estudiantina de tullidos (Madrid, 1880)[5851].
Estudiantina de urbanos municipales (Murcia, 1834)[5852].
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1873)[5853].
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1892)[5854].
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1909)[5855].
Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1926)[5856].
Estudiantina de Valladolid[5857] / Estudiantina Escolar Vallisoletana[5858] (Valladolid, 1916)
Estudiantina de Valladolid[5859] / Tuna Escolar[5860] / Tuna de Valladolid[5861] (Valladolid, 1927).
Estudiantina de Valladolid[5862] / Tuna Escolar Vallisoletana[5863] (Valladolid, 1900).

5837 *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3; *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
5838 *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2.
5839 *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 27-02-1901, pág. 2.
5840 *La Época.* (1909). Madrid. 21-07-1909, pág. 4.
5841 *El Orzán*. (1923). La Coruña. 14-02-1923, pág. 1.
5842 *La Época.* (1924). Madrid. 19-02-1924, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 06-03-1924, pág 17.
5843 *ABC.* (1929). Madrid. 03-02-1929, pág. 43; *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.; *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5; *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5; *ABC*. (1929). Madrid. 31-12-1929, s.p. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-compostelana-desfilando-pos-el-paseo-de-gracia-a-su-10807971.html.
5844 *La Voz.* (1936). Madrid. 18-01-1936, pág. 1.
5845 *ABC.* (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
5846 *ABC*. (1966). Madrid. 24-02-1966, pág. 62.
5847 *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1909, s.p.
5848 *El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1
5849 *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.
5850 Diario de Murcia. (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.
5851 *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
5852 *El Eco del Comercio*. (1834). Madrid. 28-06-1834, pág. 3.
5853 *Boletín de comercio*. (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.
5854 *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
5855 *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 06-11-1909, pág. 4.
5856 *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.
5857 *El Imparcial.* (1916). Madrid. 19-01-1916, pág. 4.
5858 *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.
5859 *El Sol*. (1927). Madrid. 11-12-1927, pág. 5.
5860 *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 10-12-1927, pág. 24.
5861 *ABC.* (1927). Madrid. 25-02-1927, pág. 25.
5862 *El Liberal.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 2.
5863 *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.

Estudiantina de Veterinaria / Estudiantina de la Escuela de Veterinaria / Estudiantina *La Escolar Veterinaria /* Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1869[5864], 1883[5865], 1885[5866], 1886[5867], 1891[5868], 1955[5869]).
Estudiantina de Veterinaria[5870] / Estudiantina Escolar Veterinaria[5871] (Madrid, 1884).
Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Córdoba, 1934)[5872].
Estudiantina de zapateros (Salamanca, 1887) [5873].
Estudiantina de zuavos (Madrid, 1880)[5874].
Estudiantina de zuavos (Madrid, 1903)[5875].
Estudiantina de zuavos no identificada (Madrid, 1896)[5876].
Estudiantina del Ateneo (La Laguna, 1909)[5877].
Estudiantina del Ateneo Artístico y Literario (Castro del Río, 1935)[5878].
Estudiantina del Ateneo de Lorca (Lorca, 1874)[5879].
Estudiantina del Ayuntamiento y la Sociedad *Ilustración Obrera* (Falset, 1896)[5880].
Estudiantina del barrio de Canas (San Juan de Puerto Rico, 1882)[5881].
Estudiantina del *Bazar de Obrero* (Barcelona, 1927)[5882].
Estudiantina del café de la señora viuda de J. Ramón (Reus, 1899)[5883].
Estudiantina del Carril (Santiago de Carril, 1881)[5884].
Estudiantina del Casino a favor del Asilo (Orihuela, 1900)[5885].
Estudiantina del Casino a favor del Asilo de las Hermanitas de los Pobres (Orihuela, 1902)[5886].
Estudiantina del Casino Español (San Juan de Puerto Rico, 1899)[5887].

[5864] *La Gorda, periódico liberal* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[5865] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 18-01-1883, pág. 6.
[5866] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
[5867] *La Correspondencia de España.* (1886). Madrid. 20-02-1886, pág. 3.
[5868] *El Liberal.* (1891). Madrid. 31-01-1891, pág. 3.
[5869] Ídem.
[5870] *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. (1884). Madrid.10-02-1884, pág. 3.
[5871] *El Liberal.* (1884). Madrid. 30-01-1884, pág. 3.
[5872] *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1; *La Voz, diario republicano.* (1934). Almería. 26-12-1934, págs. 1 y 10
[5873] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[5874] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[5875] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[5876] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 1.
[5877] *Diario de Tenerife.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1909. pág. 1.
[5878] *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-02-1935, pág. 16.
[5879] *El Periódico de Hoy.* (1873). Lorca. 04-03-1874, pág. 3.
[5880] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 21-12-1896, pág. 1; *La Dinastía.* (1896). Barcelona. 22-12-1896, pág. 2.
[5881] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1882). San Juan, Puerto Rico. 20-12-1882, pág. 3.
[5882] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 27-11-1927, pág. 8.
[5883] *Lo Somatent. (*1899). Reus. 16-02-1899, pág. 2.
[5884] La Paz. (1881). Murcia. 19-08-1881, pág. 3.
[5885] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.
[5886] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.
[5887] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1899). San Juan. 30-06-1899, pág. 3.

Estudiantina del Centenario de Calderón de la Barca (Oviedo, 1881)[5888].
Estudiantina del Centro Artístico Musical (Pozoblanco, 1914)[5889].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Cabra, 1914[5890], 1935[5891]).
Estudiantina del Centro Filarmónico (Montemayor, 1932)[5892].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Porcuna, 1920)[5893].
Estudiantina del Centro Filarmónico (Villafranca, 1916)[5894].
Estudiantina del Centro Filarmónico de Cordobés / Estudiantina de Eduardo Lucena / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena / Estudiantina del Centro Filarmónico / Estudiantina *Real Centro Filarmónico Cordobés /* Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica Cordobesa Eduardo Lucena / Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba Eduardo Lucena / Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica (Córdoba, 1884[5895], 1904[5896], 1905[5897], 1907[5898], 1908[5899], 1909[5900], 1910[5901], 1911[5902], 1912[5903], 1913[5904], 1914[5905]), 1919[5906], 1920[5907], 1921[5908], 1924[5909], 1925[5910], 1926[5911], 1927[5912], 1928[5913], 1929[5914], 1932[5915], 1934[5916], 1935[5917]

5888 *Revista de Asturias.* (1881). Oviedo. 25-05-1881, pág. 173-174.
5889 *Estudiantina del Centro Artístico Musical de Pozoblanco*. (1914) Pozoblanco. Colección de Rafael Asencio González.
5890 *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 25-02-1914, pág. 1.
5891 *La Voz.* (1935). Córdoba. 15-03-1935, pág. 18.
5892 *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
5893 *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 14.
5894 *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 23-03-1916, pág. 14.
5895 *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 08-04-1884, pág. 1.
5896 *El Globo*. (1904). Madrid. 16-01-1904, pág. 3; *El Imparcial.* (1904). Madrid. 10-02-1904, s.p.; pág. 3.
5897 *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 02-03-1905, pág. 4.
5898 *El Globo*. (1907). Madrid. 06-10-1907, pág. 1.
5899 *El Imparcial*. (1908). Madrid. 23-04-1908, pág. 2; *Actualidades*. (1908). Madrid. Nº. 53, pág. 20.
5900 *La Ilustración española y americana.* (1908). Madrid. 08-01-1909, pág. 4; *Actualidades*. (1909). Madrid. 17-02-1909, pág. 20.
5901 *La Época.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 2.
5902 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 26-02-1911, pág. 3.
5903 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 04-02-1912, pág. 2.
5904 *España y América*. (1913). Cádiz. 05/1913, pág. 17.
5905 *El Imparcial.* (1914). Madrid. 30-05-1914, pág. 2.
5906 *La Correspondencia de España.* (1919). Madrid. 10-03-1919, pág. 4.
5907 *El Sol.* (1920). Madrid. 24-02-1920, pág. 9.
5908 *La Voz.* (1921). Madrid. 07-02-1921, pág. 1.
5909 *La Época.* (1924). Madrid. 03-03-1924, pág. 3; *La Voz.* (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 3.
5910 *La Voz*. (1925). Córdoba. 24-02-1925, pág. 4.
5911 *España y América.* (1926). Cádiz. 02-1926, pág. 18; *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
5912 *La Voz.* (1927). Córdoba. 28-02-1927, pág. 9.
5913 *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 30.
5914 *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 02-02-1929, s.p.; *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 16.
5915 *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
5916 *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1; *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4.
5917 *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 1.

Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1912[5918], 1916[5919]).
Estudiantina del Centro Madrileño (Madrid, 1915)[5920].
Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1901[5921], 1904[5922]).
Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895)[5923].
Estudiantina del Círculo (¿de Recreo?) (Reus, 1865)[5924].
Estudiantina del Círculo Agrícola (Castillo de Locubin, 1893)[5925].
Estudiantina del Círculo de Bellas Artes (Murcia, 1904)[5926].
Estudiantina del Círculo de Instrucción y Recreo (San Juan de Puerto Rico, 1903)[5927].
Estudiantina del *Círculo de Iriarte* (Puerto de la Cruz, 1896)[5928].
Estudiantina del Círculo Mercantil Malagueño (Málaga, 1885)[5929].
Estudiantina del Círculo Valenciano de Bellas Artes (Valencia, 1887)[5930].
Estudiantina del *Club Manacor de Foot-Ball* (Manacor, 1918)[5931].
Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1909, 1911[5932]).
Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles (Madrid, 1935)[5933].
Estudiantina del Colegio de Humanidades (Calatayud, 1843)[5934].
Estudiantina del Colegio de la Compañía de Jesús (Gijón, 1928)[5935].
Estudiantina del Colegio de La Guardia (La Guardia, 1920)[5936].
Estudiantina del Colegio de la Inmaculada (Gijón, 1928)[5937].
Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1908[5938], 1909[5939]).

[5918] *Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense.* (1912). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
[5919] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 16-03-1916, pág. 17.
[5920] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 28-02-1915, pág. 4.
[5921] *ABC.* (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[5922] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 06-05-1904, pág. 1.
[5923] *El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.
[5924] *Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p.
[5925] El Liberal. (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.
[5926] *El Diario Murciano*. (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2: *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 10-02-1904, pág. 2.
[5927] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4. *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4.
[5928] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 30-04-1896, pág. 2.
[5929] *La Unión.* (1885). Madrid. 06-02-1885, pág. 2.
[5930] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[5931] *Baleares.* (1918). Palma de Mallorca. 20-02-1918, pág. 17.
[5932] *Páginas Escolares.* (1911). Gijón. Julio, pág. 861.
[5933] *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, págs. 21-23.
[5934] *Fray Gerundio.* (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[5935] *Páginas Escolares*. (1928). Gijón. 01-05-1928, s.p.
[5936] *Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada*. (1920). Gijón. Agosto-Septiembre de 1920. Pág. 196.
[5937] *Páginas Escolares, revista mensual.* (1928). Gijón. 01-05-1928.
[5938] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[5939] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.

Estudiantina del Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana (Ceuta, 1892[5940], 1952[5941], 1953[5942]).
Estudiantina del Colegio de Orduña (Orduña, 1909)[5943].
Estudiantina del Colegio de San José de Calasanz (Córdoba, 1929)[5944]
Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza (Totana, 1896)[5945].
Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza *San Miguel* (Peñaranda de Bracamonte, 1885)[5946].
Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1910[5947], 1913[5948]).
Estudiantina del Colegio del Arte Mayor de la Seda (Valencia, 1839)[5949].
Estudiantina del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús (Murcia, 1904)[5950].
Estudiantina del Colegio Español (Tánger, 1928)[5951].
Estudiantina del Colegio Español de Segunda Enseñanza (Málaga, 1891)[5952].
Estudiantina del Colegio Fray Luís de León (Madrid, 1947)[5953].
Estudiantina del Colegio Mayor Jiménez [sic] de Cisneros / Estudiantina del Colegio Mayor Ximénez de Cisneros (Madrid, 1945[5954], 1950[5955]).
Estudiantina del Colegio Menor de Juventudes *Ramón Menéndez Pidal* (Oviedo, 1970)[5956]
Estudiantina del Colegio Salesiano (Montilla, 1931)[5957].
Estudiantina del Colegio-Seminario de San Fulgencio (Murcia, 1865)[5958]
Estudiantina del Conservatorio de Música (Valencia, ca.1900)[5959].
Estudiantina del Coro *El Progreso* (Palamós, 1933)[5960].

[5940] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[5941] El África, periódico semanal de las posesiones españolas. (Ceuta). 13-02-1892, pág. 3.
[5942] Ídem.
[5943] *Páginas Escolares.* (1909). Gijón. Abril de 1909, pág. 238.
[5944] *La Unión ilustrada.* (1929). Madrid. 10-11-1929, pág. 25.
[5945] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 01-02-1896, pág. 3.
[5946] *El Liberal.* (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.
[5947] *Páginas Escolares*. (1911). Gijón. Febrero, pág. 611.
[5948] *Páginas Escolares, revista mensual*. Abril de 1913, pág. 1030.
[5949] *El Atlante*. (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.
[5950] *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.
[5951] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 21; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 29-02-1928, pág. 22.
[5952] Asencio González, R. *Historia de la Tuna*. Conferencia con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga. Museo Thyssen. 02-05-2014.
[5953] *ABC.* (1947). Madrid. 13-05-1947, pág. 23.
[5954] *ABC.* (1945). Madrid. 18-02-1945, pág. 40.
[5955] *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15
[5956] *ABC.* (1970). Sevilla 16-08-1970, pág. 21.
[5957] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 01-03-1931, pág. 22.
[5958] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.
[5959] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
[5960] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 23-02-1933, pág. 30.

Estudiantina del Coro *La Taponera* (Palafrugell, 1898)[5961].

Estudiantina del Cuerpo Escolar / Estudiantina Compostelana / Estudiantina de la Universidad de Santiago / Estudiantina Compostelana / Tuna Escolar / Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela / Tuna Universitaria Escolar de Santiago de Compostela / Tuna Santiaguesa / Tuna de Santiago de Compostela / Tuna Universitaria Compostelana / Tuna Escolar de Santiago / Tuna Escolar Compostelana / Tuna Universitaria del SEU de Santiago (Santiago de Compostela, 1863[5962], 1885[5963], 1886[5964], 1877[5965], 1881[5966], 1890[5967], 1891[5968], ca. 1905[5969], 1906[5970], 1908[5971], 1910[5972], 1911[5973], 1912[5974], 1913[5975], 1914[5976], 1916[5977], 1917[5978], 1919[5979], 1925[5980], 1927[5981], 1930[5982], 1931[5983], 1943[5984], 1950[5985], 1954[5986]).

Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino* / Estudiantina de la Universidad de Salamanca / Tuna Estudiantina / Tuna Escolar de la Universidad de Salamanca / Estudiantina de Salamanca / Tuna Escolar de Salamanca / Tuna Universitaria

5961 *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 23-02-1898, pág. 3
5962 *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
5963 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
5964 Ídem.
5965 *La Correspondencia de España*. (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.
5966 *La Época.* (1881). Madrid. 17-08-1881, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1881). Madrid. 21-08-1881, pág. 2.
5967 *Las Circunstancias, diario republicano gubernamental.* (1928). Reus. 15-04-1928, s.p.
5968 *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 23-01-1891, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 4.
5969 Martín Sárraga, FO. (2022). *Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República. (Tesis Doctoral). Op. Cit.,* págs. 256-257.
5970 *El Imparcial*. (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4; *Coruña Moderna*. (1906). La Coruña. 18-02-1906, pág. 2; *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2.
5971 *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1908, pág. 4.
5972 *Memorias de Compostela*. Foto. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html
5973 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
5974 *El Correo español.* (1912). Madrid. 20-02-1912, pág. 2; *La Vanguardia*. (1912). Barcelona. 22-02-1912, pág. 10.
5975 *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 3.
5976 *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
5977 *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 29-02-1916, pág. 1.
5978 *El Heraldo de Madrid.* (1917). Madrid. 23-02-1917, pág. 2.
5979 *El Fígaro.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 13.
5980 *El Liberal.* (1925). Murcia. 08-02-1925, pág. 3; *El Sol.* (1925). Madrid. 19-02-1925, pág. 8.
5981 *La Época.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 2.
5982 *La Libertad.* (1930). Madrid. 29-01-1930, pág. 7: *La Libertad.* (1930). Madrid. 31-01-1930, pág. 5; *La Nación.* (1930). Madrid. 17-02-1930, pág. 19; *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8.
5983 *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1931, pág. 2; *El Sol*. (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 5; *La Libertad.* (1931). Madrid. 17-01-1931, pág. 6; *El Heraldo de Madrid.* (1931). Madrid 19-02-1931, pág. 4.
5984 Fotos Arturo. (1943). *Pilar Primo de Rivera con la Tuna Compostelana*. Colección del autor.
5985 *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15
5986 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

Salmantina / Tuna Universitaria de Salamanca / Tuna Universitaria Salmantina / Tuna Escolar de Salamanca / Tuna Orquesta Escolar Universitaria / Tuna Salmantina Universitaria / Estudiantina Salmantina / Tuna Salmantina / Tuna del SEU de Salamanca (Salamanca, 1879[5987], 1890[5988], 1892[5989], 1894[5990], 1895[5991], 1896[5992], 1900[5993], 1909[5994], 1912[5995], 1913[5996], 1914[5997], 1928[5998], 1929[5999], 1931[6000], 1933[6001], 1947[6002], 1940[6003], 1953[6004]).

Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño (Madrid, 1892)[6005].

Estudiantina del *Especta-Club* (Murcia, 1893)[6006].

Estudiantina del Fomento de las Artes (Madrid, 1908)[6007].

Estudiantina del Hospital (Torrevieja, 1919)[6008].

Estudiantina del Instituto (Elche, 1897)[6009].

Estudiantina del Instituto (Granada, 1904)[6010]

Estudiantina del Instituto (Madrid, 1912)[6011]

5987 *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.

5988 *La Justicia.* (1890). Madrid. 28-01-1890, pág. 3: *El Nuevo Progreso, diario político independiente*. (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.

5989 *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.

5990 *La Época.* (1894). Madrid. 27-02-1894, pág. 2; *El Liberal.* (1894). Mahón. 03-03-1894, pág. 2.

5991 *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.

5992 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.

5993 *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2; *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.

5994 *La Época.* (1909). Madrid. 27-02-1909, pág. 5; Roberto Martínez del Río. (2011). Entrevista telefónica realizada por el autor el 15-05-2011.

5995 *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2; *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.

5996 *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.

5997 *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.

5998 *Tierra charra*. (1928). Ciudad Rodrigo. 05-02-1928, pág. 6; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 15-3-1928; *Cartagena Ilustrada.* (1928). Cartagena. 29-02-1928, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 49; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 23-02-1928, pág. 1.

5999 *La Libertad*. (1929). Madrid. 31-12-1929, pág. 5; *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1; *El Adelanto.* (1929). Salamanca. 08-11-1929, pág. 6.

6000 *El Imparcial.* (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 4; *La Libertad* (1930). Madrid. 31-12-1930, pág. 5; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-01-1931, s.p.

6001 *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.

6002 *ABC.* (1947). Madrid. 22-11-1947, págs. 10.

6003 José Ruíz. (1940). Fotografía facilitada por Juan Jesús F. Valera. Colección de José Ruíz.

6004 *ABC.* (1953). Madrid. 16-01-1953, pág. 29.

6005 La Época. (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.

6006 *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 10-11-1893, pág. 2.

6007 *La Época*. (1908). Madrid. 04-06-1908, pág. 1.

6008 *El Liberal.* (1919). Murcia. 07-03-1919, pág. 1.

6009 *Gaceta de Instrucción Pública.* (1897). Madrid. 30-01-1897, pág. 736.

6010 *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 1.

6011 *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.

Estudiantina del Instituto (Valencia, ca.1900[6012], 1908, 1912[6013], 1914[6014]).
Estudiantina del Instituto / Estudiantina del Instituto de Alicante / Estudiantina del Instituto de Alicante (*La Wagneriana*) (Alicante, 1897[6015], 1906)[6016].
Estudiantina del Instituto Benéfico de la Asociación de la Caridad (Valencia, 1932)[6017].
Estudiantina del Instituto de Almería (Almería, 1879)[6018].
Estudiantina del Instituto de Castellón (Castellón, 1864)[6019].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Alcoy, 1893)[6020].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Ceuta, 1933)[6021].
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza / Estudiantina del Instituto Provincial (Granada, 1902[6022], 1903[6023]).
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza / Estudiantina del Instituto Provincial / Estudiantina del Instituto (Murcia, 1865[6024], 1899[6025], 1912[6026]).
Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y la Escuela Normal (Almería, 1893)[6027].
Estudiantina del Instituto Provincial / Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Cádiz, 1882[6028], 1884[6029], 1933[6030]).
Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (Alicante, 1885)[6031].

6012 Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/
6013 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
6014 *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
6015 *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág., 4.
6016 *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 28-02-1906, pág. 2.
6017 *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 09-02-1932, pág. 24.
6018 *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
6019 *La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa*. (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1.
6020 *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
6021 *ABC.* (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13: *ABC.* (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
6022 Radio Televisión de Andalucía. (2018). *Andrés Segovia, programa monográfico* (minuto 2:40 en adelante). Sevilla. Copia comprada el 29-08-2018.
6023 La Alhambra, revista quincenal de Artes y Letras. (1902). Granada. 28-02-1902. (100), pág. 666-667.
6024 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.
6025 *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.
6026 *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
6027 *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5; *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.
6028 El Guadalete. (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.
6029 *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 20-02-1884, pág. 2.
6030 *Diario de Cádiz.* (1933). Cádiz. 22-02-1933, pág. 2; *ABC.* (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
6031 El Constitucional Dinástico. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.

Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio[6032] / Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal / Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1896[6033], 1906[6034], 1907[6035], 1907[6036]).
Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales (Valencia, 1930)[6037].
Estudiantina del Orfeón Ibicenco (Ibiza, 1933)[6038].
Estudiantina del *Papa Moscas* (Madrid, 1879)[6039].
Estudiantina del Prof. Molina (Blanca, 1885)[6040].
Estudiantina del Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[6041].
Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial, 1912[6042], ca. 1924[6043]).
Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad (Torrevieja, 1918)[6044].
Estudiantina del Sr Heredia (Lorca, 1926)[6045].
Estudiantina del Sr. Álvarez (Tolán, 1896)[6046].
Estudiantina del Sr. Andrés Guerra (Garriguella, 1929)[6047].
Estudiantina del Sr. Bracamonte (Zamora, 1899)[6048].
Estudiantina del Sr. Buyolo (Elche, 1879)[6049].
Estudiantina del Sr. Calzadilla (Andalucía, 1880)[6050].
Estudiantina del Sr. Castillejo (Puebla de Montalbán, 1896)[6051].
Estudiantina del Sr. Cobo (Mancha Real, 1897)[6052].
Estudiantina del Sr. Collantes (Granada, 1881)[6053].
Estudiantina del Sr. Diego Rodríguez (Murcia, 1885)[6054].
Estudiantina del Sr. García (Peñaranda, 1879)[6055].

6032 *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
6033 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
6034 *El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3.
6035 *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
6036 *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
6037 *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.
6038 *Diario de Ibiza.* (1933). Palma de Mallorca. 18-01-1933, pág. 1
6039 *El Papa-Moscas.* (1874). Burgos. 23-02-1879, pág. 3.
6040 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3; *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.
6041 *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.
6042 *El Siglo futuro.* (1912). Madrid. 29-01-1912, pág. 3.
6043 *Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII.* (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.
6044 Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad en el Carnaval de Torrevieja. (1918). Foto. Colección de Francisco Sala.
6045 *Levante Agrario.* (1926). Murcia. 02-02-1926, pág. 2.
6046 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-12-1896, pág. 1.
6047 *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 20-02-1929, pág. 29.
6048 *El Correo de Zamora.* (1899). Zamora. 06-03-1899, pág. 3.
6049 *El Constitucional.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
6050 *Le Figaro.* (1880). París. 12-08-1880, pág. 3.
6051 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 03-02-1896, pág. 2.
6052 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 1.
6053 El Defensor de Granada. (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 3.
6054 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 1.
6055 *La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales*. (1879). Salamanca. 23-02- 1879, pág. 7.

Estudiantina del Sr. Garzón (Madrid, 1897)[6056].
Estudiantina del Sr. Gordon Alcorta (León, 1905)[6057].
Estudiantina del Sr. Hervera (Villacarrillo, 1899)[6058].
Estudiantina del Sr. Jesús Hernández (La Unión, 1899)[6059].
Estudiantina del Sr. Jiménez (Bujalance, 1897)[6060].
Estudiantina del Sr. Lasarte (Madrid, 1894)[6061].
Estudiantina del Sr. Manuel Garrigós López (San Javier, 1885)[6062].
Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1877[6063], 1878[6064], 1882[6065], 1884[6066], 1887[6067], 1889[6068], 1892[6069], 1894)[6070].
Estudiantina del Sr. Mora (Madrid, 1889)[6071].
Estudiantina del Sr. Ostolaza (¿Madrid?, 1887)[6072].
Estudiantina del Sr. Otaola (Madrid, 1865)[6073].
Estudiantina del Sr. Ramón Montero (Orihuela, 1896)[6074].
Estudiantina del Sr. Raya (Murcia, 1919)[6075].
Estudiantina del Sr. Requena (Guadix, 1908)[6076].
Estudiantina del Sr. Romero Robledo (¿?, 1898)[6077].
Estudiantina del Sr. Sandoval a favor del Hospital Provincial (Murcia, 1931)[6078].
Estudiantina del Sr. Torres [a favor de las víctimas del vapor *Cabo Machichaco*] (Oviedo, 1893)[6079].
Estudiantina *Don Tancredo* (Segovia, 1902)[6080].

6056 *La Justicia.* (1897). Madrid. 01-01-1897, pág. 3.
6057 *Mensajero leonés.* (1905). León. 07-02-1905, pág. 3.
6058 *Bellas artes.* (1899). Madrid. 02-02-1899, pág. 14.
6059 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 15-12-1899, pág. 2.
6060 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 07-01-1897, pág. 1.
6061 *El Día.* (1894). Madrid. 12-04-1894, pág. 4.
6062 *La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.
6063 *La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.
6064 *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.
6065 *La Época.* (1882). Madrid. 24-12-1882, pág. 3.
6066 *La Dinastía.* (1884). Barcelona. 01-03-1884, pág. 2.
6067 *La Correspondencia de España*. (1887). Madrid. 05-06-1887, pág. 3.
6068 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-06-1889, pág. 6.
6069 *La Época.* (1892). Madrid. 1849. 18-05-1892, pág. 1.
6070 *El Imparcial*. (1894). Madrid. 09-02-1894, pág. 3.
6071 El Día. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 2.
6072 *El Día.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 4.
6073 Boletín de Loterías y de Toros. (1865). Madrid. 24-01-1865, pág. 2.
6074 *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 01-12-1896, pág. 2.
6075 *La Verdad*. (1920). Murcia. 19-02-1920, pág. 1.
6076 *El accitano.* (1908). Guadix. 08-03-1908, pág.1.
6077 *La Vanguardia Española.* (1887). Barcelona. 12-06-1887, pág. 8; *Diario de Tenerife*. (1887). Santa Cruz de Tenerife. 15-06-1887, pág. 2.
6078 *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1; *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
6079 *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 15-11-1893, pág. 3.
6080 *El Correo español*. (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.

Estudiantina Donostiarra [perteneciente o simpatizante de la FUE] / Tuna Universitaria del SEU de San Sebastián (San Sebastián, 1932[6081], 1954[6082]).
Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1918[6083], 1920[6084]).
Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1877[6085], 1878[6086], 1879[6087]).
Estudiantina *El Corruco* (Córdoba, 1884)[6088].
Estudiantina *El Delirio Accitano* (Guadix, 1897)[6089].
Estudiantina *El Fígaro* / Tuna Fígaro (Madrid, 1902[6090], 1908[6091]).
Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1887[6092], 1889[6093]).
Estudiantina *El Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1926)[6094].
Estudiantina *El Manteo* (Pamplona, 1890)[6095].
Estudiantina *El Nuevo Mundo* (Madrid, 1892)[6096].
Estudiantina *El Nuevo Siglo* (Madrid, 1901)[6097].
Estudiantina *El Parlamento* (Madrid, 1901)[6098].
Estudiantina *El Terrible* (Madrid, 1897)[6099].
Estudiantina *Época de Goya* (Madrid, 1906)[6100].
Estudiantina escolar [a favor de los emigrados de Orán] (Madrid, 1881)[6101].
Estudiantina escolar [infantil] (Yecla, 1912)[6102].

[6081] *Luz*. (1932). Madrid. 09-04-1932, pág. 5; La *Vanguardia.* (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22.
[6082] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[6083] *El Liberal.* (1918). Madrid. 11-02-1918, pág. 2.
[6084] *El Liberal.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 2.
[6085] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 10-02-1877, pág. 2.
[6086] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[6087] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[6088] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 28-12-1884, pág. 2.
[6089] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-03-1897, pág. 2.
[6090] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[6091] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 09-02-1908, pág. 5; *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[6092] *Le Figaro*. (1887). París. 22-02-1887, pág. 1.
[6093] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[6094] *La Voz.* (1926). Córdoba. 17-02-1926, pág. 9.
[6095] *El Eco de Navarra.* (1890). Pamplona. 15-02-1890, pág. 2.
[6096] *El Liberal.* (1892). Madrid. 07-05-1892, pág. 4.
[6097] *El Día.* (1901). Madrid. 26-01-1901, pág. 3.
[6098] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 24-12-1901, pág. 4.
[6099] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-12-1897, pág. 3.
[6100] *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[6101] *La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3; *El Demócrata.* (1881). Madrid. 04-07-1881, pág. 3.
[6102] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 18-04-1913, pág. 2.

Estudiantina escolar / Tuna Escolar de Oviedo / Estudiantina de la Universidad/ Estudiantina Ovetense / Tuna Ovetense / Tuna del SEU de Oviedo (Oviedo, 1881[6103], 1908[6104], 1911[6105], 1913[6106], 1966[6107]).
Estudiantina Escolar Cartagenera / Estudiantina Cartagenera (Cartagena, 1883[6108], 1929[6109]).
Estudiantina Escolar Coruñesa (La Coruña, 1887)[6110].
Estudiantina Escolar del Centenario de Calderón de la Barca (Madrid, 1881)[6111].
Estudiantina Escolar del Colegio de San Antón (Madrid , 1958)[6112].
Estudiantina Escolar Española (Córdoba, 1879)[6113].
Estudiantina Escolar Española (Madrid, 1901)[6114].
Estudiantina escolar *Gil Blás* (Madrid, 1889)[6115].
*Estudiantina Escolar (*Oviedo, 1881)[6116].
Estudiantina Escolar Murciana / Estudiantina Murciana / Tuna Escolar Murciana / Estudiantina de la Universidad de Murcia / Tuna Universitaria Murciana [integrada en la FUE, integrada por estudiantes de la Universidad, Conservatorio e Instituto] / Tuna de la FUE de Murcia / Tuna Universitaria de Murcia / Estudiantina Universitaria de Murcia / Tuna Estudiantil Murciana / Tuna Estudiantil de la Universidad / Tuna Escolar Universitaria / Tuna de la FUE de Murcia / Tuna del SEU de Murcia / Tuna Universitaria del SEU de Murcia / Tuna de Distrito de Murcia (Murcia, 1879[6117], 1884[6118], 1903[6119],

---

[6103] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[6104] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
[6105] *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2; *La Época.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3; *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 23-02-1911, pág. 12.
[6106] *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
[6107] *La Nueva España.* (1966). Pontevedra. 19-03-1966, pág. 3.
[6108] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 07-02-1883, pág. 1.
[6109] *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2; *El Porvenir.* (1929). Cartagena. 11-02-1929, pág. 11.
[6110] *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 3.
[6111] *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2 *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.
[6112] *ABC*. (1958). Madrid. 04-01-1958, pág. 53; *ABC*. (1958). Madrid. 07-01-1958, pág. 29.
[6113] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 02-03-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2; *La Presse.* (1879). Paris. 03-04- 1879, pág. 3.
[6114] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 11-01-1901, pág. 2.
[6115] *El Día.* (1889). Madrid. 04-05-1889, pág. 3.
[6116] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[6117] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5; *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.
[6118] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[6119] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

1923[6120], 1927[6121], 1928[6122], 1930[6123], 1931[6124], 1932[6125], 1934[6126], 1935[6127], 1933[6128], 1936[6129], 1939[6130], 1940, 1941[6131], 1951[6132], 1952[6133], 1954[6134], 1955[6135]).

Estudiantina escolar republicana (Madrid, 1882)[6136].

Estudiantina Escolar *Simpática* (Madrid, 1884)[6137].

6120 *El Tiempo*. (1923). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.

6121 Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.

6122 *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 23; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág.1*; Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 16; *El Liberal.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 21-02-1928, pág. 1; *Reflejos*. (1928). Murcia. 02-02-1928, pág. 3; *El Porvenir*. (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *La Vanguardia*. (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *El Liberal.* (1928). Murcia. 25-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 26-02-1928, pág. 1; Archivo Municipal de Murcia. (1928). *Estudiantina Escolar Murciana*, tras su gira postulante.https://m.facebook.com/ArchivoMunicipaldeMurcia/posts/pcb.582159997288480/.

6123 *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 29-01-1930, pág. 2; Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930) *Foto tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya.* Colección del autor.

6124 Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES

6125 *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8; *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 32; *El Liberal.* (1932). Murcia. 04-02-1932, pág. 25; *Estudiantina Universitaria de Murcia.* (1932). Fotografía Vidal. Colección del autor.

6126 *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4; *La Verdad*. (1934). Murcia. 09-02-1934, pág.8; *El Tiempo.* (1934). Murcia. 06-01-1934, pág. 1; Tuna Universitaria Murciana. (1934). Fotografía Martínez-Blaya. Murcia. Colección del autor.

6127 *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 22-01-1935, pág. 5; *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 16-01-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 24-02-1935, pág. 2; *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 27-02-1935, pág. 1.

6128 *La Verdad*. (1933). Murcia. 18-03-1933, pág. 6; *El Tiempo.* (1933), Murcia. 01-03-1933, pág. 2. *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 28-02-1933, pág. 5; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Verdad.* (1933). Murcia. 25-02-1933, pág. 8; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2; *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2; *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5; *La Verdad.* (1933). Murcia. 11-02-1933, pág. 6.

6129 *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.

6130 *ABC*. (1939). Sevilla. 20-06-1939, pág. 14; *ABC.* (1939). Sevilla. 11-06-1939, pág. 10; *ABC.* (1939). Sevilla. 13-06-1939, pág. 9; Ibídem, pág. 11; *ABC.* (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.

6131 *Línea*. (1941). Murcia. 16-03-1941, s.p.

6132 *ABC.* (1951). Madrid. 14-04-1951, pág. 24; *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.

6133 *La Vanguardia Española.* (1952). Barcelona. 06-01-1952, pág. 12.

6134 *Fotografía López*. (1954). Murcia. Colección del autor*; Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

6135 *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 01-01-1955, pág. 26; *Tuna de Distrito de Murcia.* (1954). Perfil de José Miguel Rubio Polo en pinterest.com

6136 *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1.

6137 *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.

Estudiantina *España* / Estudiantina *La España* (Madrid, 1893[6138], 1894[6139], 1895[6140], 1910[6141], 1924[6142]).

Estudiantina *España* Estudiantina / *Espanya* (Barcelona, 1900[6143], 1901, 1904[6144], 1906[61456146], 1907[6147], 1909[6148], 1912[6149]).

Estudiantina Española (Barcelona, 1902[6150], 1906)[6151].

Estudiantina Española (Tánger, 1955)[6152].

Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1878)[6153].

Estudiantina española de Mariano Viela (¿Madrid?, 1909)[6154].

Estudiantina Española *Fígaro* / Estudiantina Fígaro / Estudiantina Madrileña *El Fígaro* (Madrid, 1878[6155], 1879-1892[6156]).

Estudiantina Española *Unión-Fígaro* (Madrid, 1888)[6157].

Estudiantina Española *Veloz* (Madrid, 1887[6158], 1888[6159], 1889[6160]).

Estudiantina Euskalduna / Estudiantina de la Sociedad Euskalduna (Bilbao, 1883[6161], 1885[6162]).

6138 *El País.* (1893). Madrid.09-08-1893, pág. 3.
6139 *El Imparcial*. (1894). Madrid. 01-12-1894, pág. 2.
6140 *La Dinastía.* (1895). Barcelona. 15-01-1895, pág. 4.
6141 *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
6142 Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Colección del autor.
6143 *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 18-02-1900, pág. 7.
6144 *La Vanguardia.* (1904). Barcelona. 12-06-1904, pág. 9.
6145 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 09-07-1906, pág. 2.
6146 *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 17-03-1901, pág. 5.
6147 *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
6148 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.
6149 *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 08-11-1912, pág. 13.
6150 *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 08-03-1902, pág. 2.
6151 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
6152 *La Vanguardia.* (1955). Barcelona. 21-09-1955, pág. 8.
6153 *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongad*a. (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2. *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
6154 *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 25-02-1909, pág. 5.
6155 *Époche.* (1879). Viena. 11-05-1879, pág. 6.
6156 Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE. UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. Op. Cit., online; *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1; *El Día.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2; *La Época.* (1890). Madrid. 08-07-1890, pág. 4.
6157 *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 06-03-1888, pág. 1.
6158 *La Época.* (1887). Madrid. 05-07-1887, pág. 3.
6159 *La Iberia*. (1888). Madrid. 01-08-1887, pág. 3.
6160 Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Viajó a Australia la Estudiantina Española Veloz en 1888? Crónica del viaje según la prensa de la época*. 19-03-2018. https://www.academia.edu/36199931/_Viaj%C3%B3_la_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_Veloz_a_Australia_en_1888_Cr%C3%B3nica_del_viaje_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca
6161 *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 24-01-1883, pág. 3.
6162 *La Iberia.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.

Estudiantina *Euskara* (San Sebastián, 1879[6163], 1882[6164]).
Estudiantina *Excéntrica Musical* (Madrid, 1906)[6165].
Estudiantina Femenina (Almería, 1884)[6166].
Estudiantina femenina (Guadix, 1889)[6167].
Estudiantina Femenina (Madrid, 1883)[6168].
Estudiantina femenina (Murcia, 1900)[6169].
Estudiantina Femenina (Tortosa, 1916)[6170].
Estudiantina femenina [a favor del Batallón de la Princesa] (Alicante, 1896)[6171].
Estudiantina femenina [a favor del sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña] (Murcia, 1914)[6172].
Estudiantina Femenina Almeriense (Almería, 1929)[6173].
Estudiantina femenina de la Liga de Dependientes (Murcia, 1902)[6174].
Estudiantina femenina de Micaela Pinos (Puente de Vallecas, 1928)[6175].
Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas (Bilbao, 1938)[6176].
Estudiantina femenina del Colegio de San José de Calasanz (Córdoba, 1929)[6177].
Estudiantina Femenina Infantil (Córdoba, 1935)[6178].
Estudiantina femenina no identificada [a favor de los pobres] (Rojales, 1918)[6179].
Estudiantina femenina no identificada [a favor del Asilo de Ancianos] (Murcia, 1919)[6180].
Estudiantina Femina (Oviedo, 1916[6181], 1917[6182], 1915[6183]).
Estudiantina *Fénix* (Cartagena, 1883)[6184].

6163 *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.
6164 *Revista Bascongada.* (1882). San Sebastián. 1/1882, pág. 211.
6165 *El Liberal.* (1906). Madrid. 03-12-1906, pág. 3.
6166 *Crónica Meridional.* (1884). Almería. 07-02-1884, pág. 3.
6167 *La Época.* (1889). Madrid. 13-03-1889, pág. 2.
6168 *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 06-01-1883, pág. 1.
6169 *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 27-07-1900, pág. 2; *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 01-03-1900, pág. 5.
6170 *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 29-02-1916, pág. 11.
6171 *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.
6172 *El Liberal.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 1; *ABC*. (1914). Madrid. 09-05-1914, pág. 3; *Fotografía*. (1914). Murcia. Colección del autor; *El Correo español.* (1914). Madrid. 14-04-1914, página 2; *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 15-04-1914, pág. 3.
6173 *Estampa*. (1929). 19-02-1929, s.p.
6174 *Diario de Murcia.* (1902). Murcia. 13-02-1902, pág. 3.
6175 *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 9.
6176 *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (1938). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
6177 *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-11-1929, pág. 25.
6178 *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 05-02-1935, pág. 3.
6179 *El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág. 1.
6180 *El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.
6181 *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 15-10-1916, pág. 4.
6182 *Asturias, revista gráfica semanal*. (1917). La Habana. 29-05-1917, s.p.
6183 *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 07-05-1916, s.p.; *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 15-10-1916, s.p.
6184 *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 06-12-1883, pág. 1.

Estudiantina Fernández (Madrid, 1900)[6185].
Estudiantina Fígaro [otra] (Madrid, 1895[6186], 1896[6187], 1915[6188]).
Estudiantina *Fígaro Abulense* (Ávila, 1905)[6189].
Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1882[6190], 1884[6191], 1885[6192], 1888[6193]).
Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1924[6194], 1925[6195], 1927[6196], 1928[6197], 1932[6198]).
Estudiantina *Fígaro* de los Sres. Gallegos y López (Madrid, 1894)[6199].
Estudiantina *Fígaro* del Sr. Mora (Madrid, 1894)[6200].
Estudiantina *Fígaro Linarense* / Estudiantina *La Linarense* (Linares, 1901[6201], 1902[6202], 1903[6203], 1912[6204]).
Estudiantina *Fígaro Madrileño* (Madrid, 1901[6205], 1912[6206]).
Estudiantina *Fígaro Portuense* (Puerto de Santa María, 1881[6207], 1883[6208], 1884[6209]).
Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1896[6210], 1897[6211]).
Estudiantina *Gauchos Argentinos* (Albacete, 1928)[6212].
Estudiantina Gijón (Gijón, 1898)[6213].
Estudiantina Gijonesa (Gijón, 1898)[6214].

[6185] *El Liberal.* (1900). Madrid. 09-05-1900, pág. 1.
[6186] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 05-03-1895, pág. 4.
[6187] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-01-1896, pág. 4; *El País.* (1896). Madrid. 24-06-1896, pág. 3.
[6188] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 20-03-1915, pág.3.
[6189] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 07-03-1905, pág. 2.
[6190] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 13-02-1882, pág. 4.
[6191] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 27-03-1884, pág. 2.
[6192] *La Vanguardia*. (1885). Barcelona. 24-05-1885, pág. 7.
[6193] *La Dinastía.* (1888). Barcelona. 28-01-1888, pág. 3.
[6194] *Andalucía Ilustrada*. (1925). Córdoba. Febrero, pág. 23.
[6195] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
[6196] *Mundo Gráfico.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 16.
[6197] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
[6198] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[6199] *El Liberal.* (1894). Madrid. 05-04-1894, pág. 3.
[6200] *El Liberal.* (1894). Madrid. 15-04-1894, pág. 4.
[6201] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[6202] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 09-02-1902, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 2; *El Imparcial.* (1902). Madrid. 10-02-1902, págs. 2-3; *Heraldo de Murcia.* (1902). Murcia. 23-02-1902, pág. 2.
[6203] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 21-02-1903, pág. 3; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2; *Heraldo de Murcia*. (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[6204] *El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[6205] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 10-01-1901, pág. 3.
[6206] *El Liberal.* (1912). Madrid. 04-12-1912, pág. 4.
[6207] Crónica de la música. (1881). Madrid. 19-10-1881, pág. 5.
[6208] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 10-06-1883, pág. 3.
[6209] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 21-10-1884, s.p.
[6210] *El Liberal.* (1896). Madrid. 29-01-1896, pág. 3.
[6211] *El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.
[6212] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 21.
[6213] *El Día*. (1898). Madrid. 23-02-1898, pág. 2.
[6214] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1898 una estudiantina usó el lazo en el pecho*. 06-10-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1421-en-1898-una-estudiantina-uso-el-lazo-en-el-pecho

Estudiantina *Húsares de Payla* (Alcantarilla, 1896)[6215].
Estudiantina Ibérica (Madrid, 1898[6216], 1901[6217]).
Estudiantina Infantil (Cádiz, 1903)[6218].
Estudiantina Infantil (Madrid, 1910)[6219].
Estudiantina Infantil (Río Piedras, 1887)[6220].
Estudiantina Infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1910)[6221].
Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1932[6222], 1933[6223]).
Estudiantina Infantil [mixta] del Ateneo Obrero de Gracia (Barcelona, 1915)[6224].
Estudiantina Infantil de la Sociedad *La Igualdad* (Gavá, 1907)[6225].
Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1890)[6226].
Estudiantina Infantil Gavanense (Gavá, 1906[6227], 1907[6228]).
Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[6229].
Estudiantina Internacional (Tánger, 1896)[6230].
Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1891[6231], 1904[6232]).
Estudiantina *Jota Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[6233].
Estudiantina *Juventud Altruista* (Ávila, 1914)[6234].
Estudiantina Juventud Artística (Málaga, 1921)[6235].
Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1912[6236], 1913[6237]).
Estudiantina *Juventud Molinense* (Molina de Segura, 1896)[6238].
Estudiantina *Juventud Orcelitana* (Orihuela, 1903)[6239].

6215 *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.
6216 *El Imparcial.* (1898). Madrid. 29-01-1898, pág. 3.
6217 *El Imparcial.* (1901). Madrid. 13-12-1901, pág. 4.
6218 *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 01-03-1903, pág. 1.
6219 *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*. (1910). N.º 2, pág. 1.176.
6220 *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1887). San Juan. 07-10-1887, pág. 3.
6221 *La Opinión.* (1910). Santa Cruz de Tenerife. 31-01-1910, pág. 1.
6222 *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
6223 *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13. *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13.
6224 *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 02-02-1915, pág. 7; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 13-02-1915, pág. 3.
6225 *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-03-1907, pág. 5.
6226 *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, págs. 3-4.
6227 *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
6228 *El País.* (1907). Madrid. 27-08-1907, pág. 5; *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 23-03-1907, pág. 3.
6229 *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
6230 *Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.
6231 *La España artística*. (1891). Madrid. 15-11-1891, pág. 2.
6232 *El Globo*. (1904). Madrid. 26-01-1904, pág. 2.
6233 *El País.* (1903). Madrid. 17-02-1903, pág. 3.
6234 *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
6235 *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 14.
6236 *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-1913, pág. 1.
6237 *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-13, pág. 1.
6238 *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 2.
6239 *La Comarca.* (1903). Orihuela. 19-02-1903, pág. 1.

Estudiantina La Alborada (Ciudadela, 1846-1847[6240], 1904- ca. 1903)[6241].
Estudiantina *La Alianza y Muñoz* (Murcia, 1883)[6242].
Estudiantina *La Alianza y Muñoz* / Estudiantina *La Alianza Muñoz* (Madrid, 1882[6243]
Estudiantina *La Antigua Tuna* (Madrid, 1883)[6244].
Estudiantina *La Autopsia* / Estudiantina *El bisturí* [integrada por estudiantes de Medicina de Madrid miembros de la *Sociedad Club Bisturí*] (Madrid, 1933)[6245].
Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1928[6246], 1929[6247]).
Estudiantina *La Borla Amarilla* (Madrid, 1868)[6248].
Estudiantina *La Caridad* (Fortuna, 1913)[6249].
Estudiantina *La Caridad* (Murcia, 1906)[6250].
Estudiantina *La Caridad* (Puente Genil, 1891)[6251].
Estudiantina *La Caridad* (Santander, 1879)[6252].
Estudiantina *La Caridad Baenense* (Baena, 1897)[6253].
Estudiantina *La Cítara* (Gijón, 1893)[6254].
Estudiantina *La Cubana* (Madrid, 1895)[6255].
Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1889[6256], 1890[6257]).
Estudiantina *La Diurna* (Madrid, 1878)[6258].
Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1879)[6259].

6240 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., pág. 5.
6241 Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Op. Cit., págs. 22-24.
6242 *La Paz.* (1882). Murcia. 09-11-1882, pág. 1.
6243 El Día. (1882). Madrid. 06-11-1882, pág. 3; La Época. (1882). Madrid. 19-11-1882, pág. 3.
6244 *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
6245 *La Libertad.* (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 9 *Ahora*. (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 20.
6246 *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto.
6247 *Mundo gráfico*. (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 23.
6248 *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
6249 *Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.
6250 *El Liberal.* (1906). Murcia. 29-03-1906, pág. 3.
6251 *El Imparcial.* (1891). Madrid. 23-10-1891, pág. 1.
6252 *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 02-11-1879, pág. 1.
6253 *Diario de Córdoba.* (1897). Córdoba. 13-05-1897, págs. 2.
6254 *El Liberal de Gijón.* (1893). Gijón. 12-02-1893, pág. 3.
6255 *El accitano.* (1895). Guadix. 03-03-1895, pág. 3: *El Aralar, diario católico-fuerista.* (1895). Pamplona. 02-08-1895, pág. 2.
6256 *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica*. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
6257 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
6258 *La Voz Montañesa.* (1878). Santander. 05-03-1878, pág. 1.
6259 *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* / Estudiantina *La Rondalla Efectiva* (Zaragoza, 1893[6260], 1894[6261], 1898[6262], 1900[6263], 1901[6264], 1903[6265], 1905[6266].
Estudiantina *La Efectiva Riojana* (Logroño, 1909)[6267].
Estudiantina *La Escolar Española* (Teruel, 1879)[6268].
Estudiantina *La Esmeralda Médica* (Madrid, 1876)[6269].
Estudiantina *La Española* (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[6270].
Estudiantina *La Española /* Estudiantina *Española* [otra diferente] (Madrid, 1896[6271], 1898[6272], 1900[6273], 1903[6274], 1912[6275]).
Estudiantina *La Espinela* (Madrid, 1894)[6276].
Estudiantina *La Excéntrico Musical* (Madrid, 1900)[6277].
Estudiantina *La Filarmónica* (Valencia, 1903)[6278].
Estudiantina *La Filarmónica Gaditana* (Cádiz, 1928)[6279].
Estudiantina *La Filarmónica Trianera* (Sevilla, 1931)[6280].
Estudiantina *La Fusa* (Valladolid, 1905)[6281].
Estudiantina *La Gran Tuna Madrileña* (Madrid, 1882)[6282].
Estudiantina *La Guirnalda* (Madrid, 1891)[6283].
Estudiantina *La Improvisada* (Madrid, 1899)[6284].
Estudiantina *La Juventud Agrícola* (Águilas, 1908)[6285].
Estudiantina *La Juventud Alcazareña* (Alcázar de San Juan, 1893)[6286].

[6260] *El Liberal.* (1893). Madrid. 29-01-1893, pág. 3.
[6261] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 25-01-1894, pág. 3.
[6262] *El Liberal.* (1898). Madrid. 13-02-1898, pág. 3.
[6263] *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3. *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3.
[6264] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[6265] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[6266] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[6267] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
[6268] *El Turolense.* (1879). Toledo. 31-01-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 01-02-1879, pág. 3.
[6269] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[6270] *El Progreso.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1907, pág. 2.
[6271] *La Justicia.* (1896). Madrid. 08-05-1896, pág. 3; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3; *El Liberal.* (1895). Madrid. 14-01-1895, pág. 4.
[6272] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 20-01-1898, pág. 3.
[6273] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 02-06-1900, pág. 3.
[6274] *La Opinión.* (1903). Santa Cruz de Tenerife. 12-06-1903, pág. 2.
[6275] *La Ilustración Española y Americana.* (1912). Madrid. 08-02-1912, pág. 74-75.
[6276] *El País.* (1894). Madrid. 11-03-1894, pág. 2.
[6277] *El País.* (1900). Madrid. 05-01-1900, pág. 3.
[6278] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2.
[6279] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 08-03-1928, pág. 20.
[6280] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.
[6281] *Mensajero leonés.* (1905). León. 16-11-1905, pág. 3.
[6282] *El Liberal.* (1882). Madrid. 20-02-1882, pág. 4.
[6283] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 30-01-1891, pág. 2.
[6284] *El Liberal.* (1898). Madrid. 19-01-1899, pág. 3.
[6285] *El Liberal.* (1908). Murcia. 07-03-1908, pág. 3.
[6286] *El Liberal.* (1893). Madrid. 15-11-1893, pág. 1.

Estudiantina *La Juventud Comercial* (Alcalá de Henares, 1897)[6287].
Estudiantina *La Juventud Lojeña* (Loja, 1909)[6288].
Estudiantina *La Juventud Madrileña* (Madrid, 1897)[6289].
Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1917[6290], 1932[6291]).
Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1893[6292], 1896[6293], 1897[6294]).
Estudiantina *La Lira* (Sama de Langreo, 1902)[6295].
Estudiantina *La Lira* (Zaragoza, 1900)[6296].
Estudiantina *La Lira Barcelonesa* (Barcelona, 1884)[6297].
Estudiantina *La Lira Bisbalense* (La Bisbal, 1900)[6298].
Estudiantina *La Lira Matritense* [del Conservatorio] / Estudiantina *La Lira Madrileña/ La Lira Matritense* / *Tuna Musical* del Conservatorio de Madrid / Estudiantina *Tuna del Conservatorio* (Madrid, 1902[6299], 1903[6300], 1906[6301], 1909[6302]).
Estudiantina *La Marinera* (Cehegín, 1903)[6303].
Estudiantina *La Montañesa* (Huesca, 1903)[6304].
Estudiantina *La Nacional* (Madrid, 1897)[6305].
Estudiantina *La Nueva Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[6306].
Estudiantina *La Nueva España* (Madrid, 1909)[6307].
Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1889)[6308].

6287 *El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.
6288 *Tarjeta petitoria.* (1909). Colección de Rafael Santalla.
6289 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-01-1897, pág. 1.
6290 *Diario de Las Palmas.* (1917). Las Palmas de Gran Canaria. 06-10-1917, pág. 3.
6291 *La Provincia.* (1932). Las Palmas de Gran Canaria. 01-11-1932, pág. 5.
6292 *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 25-03-1893, pág. 2.
6293 *El Liberal.* (1896). Madrid. 26-11-1896, pág. 3.
6294 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-03-1897, pág. 1.
6295 *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.
6296 *El Liberal.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
6297 *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 29-02-1884, pág. 1.
6298 *La Lucha*. (1900). Gerona. 27-02-1900, pág. 3.
6299 *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
6300 *El Imparcial*. (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 2. (Esta fuente indica que está integrada por alumnos del Conservatorio); *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 23-02-1903, pág. 2; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
6301 *ABC.* (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80. Esta fuente indicó que la fundó el Maestro Padilla (José Padilla Sánchez). Por la SGAE sabemos que compuso de *La Violetera, El relicario, Valencia, Dama de España, Estudiantina portuguesa* y la música de *Estudiantina madrileña* entre otras obras; *La Vanguardia.* (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7. Esta fuente también indicó que la fundó el Maestro Padilla; *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
6302 *El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.
6303 *La Luz de la Comarca.* (1903). Caravaca. 01-03-1903, pág. 6.
6304 *El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.
6305 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 25-02-1897, pág. 3.
6306 *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 05-01-1902, pág. 2.
6307 *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
6308 *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.

Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1902)[6309].
Estudiantina *La Nueva Rondalla Aragonesa* (Madrid, 1894)[6310].
Estudiantina *La Obrera Gaditana* (Cádiz, 1884)[6311].
Estudiantina *La Oriental* (Madrid, 1889)[6312].
Estudiantina *La Palma* (La Bisbal, 1884)[6313].
Estudiantina *La Perla* (Madrid, 1891)[6314].
Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Madrid, 1893)[6315].
Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[6316].
Estudiantina *La Primitiva Comparsa Riojana* (Logroño, 1893)[6317].
Estudiantina *La Primitiva Guipuzcoana* (Guipúzcoa, 1893)[6318].
Estudiantina *La Primitiva Navarra* (Madrid, 1889)[6319].
Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1889)[6320].
Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1890)[6321].
Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza (Torrelavega, 1879)[6322].
Estudiantina *La Ribereña* (Aranjuez, 1902)[6323].
Estudiantina *La Riojana Infantil* (Madrid, 1902)[6324].
Estudiantina *La Semifusa* (Santander, 1905)[6325].
Estudiantina *La Simpática* / Estudiantina *Borla Blanca* (Madrid, 1865[6326], 1874[6327], 1879[6328]).
Estudiantina *La Sirena* (Madrid, 1880)[6329].
Estudiantina *La Tierruca* (Santander, 1923)[6330].

[6309] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[6310] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
[6311] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 23-02-1884, pág. 2.
[6312] *La República.* (1889). Madrid. 16-02-1889, pág. 3.
[6313] *Semanario de Palamós.* (1884). Palamós.14-02-1884, pág. 4.
[6314] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 20-09-1891, pág. 1.
[6315] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[6316] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 23-01-1894, pág. 3.
[6317] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[6318] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[6319] *El Liberal.* (1889). Madrid. 20-02-1889, pág. 3.
[6320] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[6321] *La República*. (1890). Madrid. 02-02-1890, pág. 3.
[6322] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[6323] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[6324] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 15-01-1902, pág. 3.
[6325] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-03-1905, pág. 3.
[6326] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1. La misma fuente especifica que a la misma estudiantina se la conoció ese año por estos dos nombres.
[6327] *La Correspondencia de España.* (1874). Madrid, 29-01-1874, pág. 4.
[6328] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[6329] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 07-02-1880, pág. 4.
[6330] *El Sol.* (1923). Madrid. 11-02-1923, pág. 3.

Estudiantina *La Torre del Oro* / Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1891[6331], 1892[6332] y 1893[6333]).
Estudiantina *La Tortosina* (Tortosa, 1899)[6334].
Estudiantina *La Trompa de Eustaquio* (Valladolid, 1923)[6335].
Estudiantina *La Tuna* (Linares, 1902)[6336].
Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1877)[6337].
Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1878)[6338].
Estudiantina *La Tuna* (Salamanca, 1892)[6339].
Estudiantina *La Tuna de San Carlos /* Estudiantina *Tuna de San Carlos* / Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos / Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina de San Carlos / Estudiantina *Tuna de San Carlos /* Tuna de San Carlos / Estudiantina del Colegio de San Carlos / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid / Estudiantina de la Facultad de San Carlos / Tuna de Medicina de la Universidad Complutense (Madrid, 1877[6340], 1878[6341], 1879[6342], 1882[6343], 1884[6344], 1887[6345], 1888[6346], 1889[6347], 1890[6348], 1891[6349], 1892[6350], 1899[6351], 1903[6352], 1905[6353], 1932[6354], 1933[6355], 1975[6356]).
Estudiantina *La Tuna Escolar de Artes Industriales e Industrias* (Madrid, 1910)[6357].
Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1881)[6358].

6331 *El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.
6332 *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
6333 *El Toreo*. (1893). Madrid. 17-07-1893, pág. 4; *El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.
6334 *Los Debates.* (1899). Tortosa. 16-02-1899, pág. 2.
6335 *La Libertad.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 3; *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.
6336 *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.
6337 *El Solfeo.* (1877). Madrid. 11-12-1877, pág. 3.
6338 *El Globo.* (1878). Madrid. 02-09-1878, pág. 3.
6339 *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
6340 *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1877). Madrid. 03-02-1877, pág. 3.
6341 *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
6342 *La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2; *La Mañana, diario republicano*. (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.
6343 *El Día.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 2.
6344 *El Imparcial.* (1884). Madrid. 27-01-1884, pág. 3.
6345 *El Imparcial.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 2.
6346 *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
6347 El Liberal. (1889). Madrid. 02-02-1889, pág. 3; El País. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
6348 *La Paz.* (1890). Murcia. 13-04-1890, pág. 2.
6349 *El Liberal.* (1891). Madrid. 09-01-1891, pág. 3.
6350 *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
6351 *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
6352 *Estudiantina de Medicina de Madrid*. (1903). Colección de Roberto Martínez del Río.
6353 *La Época.* (1905). Madrid. 09-05-1905, pág. 5; *El Día.* (1905). Madrid. 11-02-1905, pág. 2.
6354 *La Voz*. (1932). Madrid. 22-01-1932, pág. 6.
6355 *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.
6356 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
6357 *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 12-12-1910, pág. 7.
6358 *El Imparcial.* (1881). Madrid. 21-02-1881, pág. 2.

Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1882)[6359].
Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1883)[6360].
Estudiantina *La Tuna Filarmónica* / Tuna Filarmónica / Estudiantina *La Filarmónica* / Tuna Escolar Filarmónica Madrileña (Madrid, 1907[6361], 1911[6362]).
Estudiantina *La Tuna Imperial* (Madrid, 1885)[6363].
Estudiantina *La Tuna Nacional /* Estudiantina Tuna Nacional (Madrid, 1885[6364], 1886[6365],1900[6366]).
Estudiantina *La Unión Armónica* (Madrid, 1896)[6367].
Estudiantina *La Unión Escolar* / Estudiantina Unión Escolar Universitaria (integrada por estudiantes de San Carlos) (Madrid, 1880[6368], 1891[6369], 1892[6370], 1897[6371], 1907[6372]).
Estudiantina *La Unión Obrera* [de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos] (Lorca, 1930)[6373].
Estudiantina *La Veloz* (Madrid, 1889)[6374].
Estudiantina Leonesa / Tuna Leonesa / Tuna Universitaria del SEU de León (León, 1883[6375], 1884[6376], 1902[6377], 1905[6378], 1928[6379], 1954[6380], 1958[6381], 1962[6382]).
Estudiantina *Les Albaes* (Valencia, 1901)[6383].
Estudiantina *Lira Cervantina* (Madrid, 1905)[6384].

6359 *El Imparcial.* (1882). Madrid. 28-02-1882, pág. 3; *La Paz.* (1882). Murcia. 03-02-1882, pág. 3.
6360 *El Día.* (1883). Madrid. 23-01-1883, pág. 3.
6361 *El Correo español.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.; *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El País.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
6362 *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.
6363 *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
6364 *El Liberal*. (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
6365 *El Motín.* (1886). Madrid. Suplemento. 14-02-1886, pág. 4.
6366 *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.
6367 *La Correspondencia de España.* (1896). Madrid. 13-02-1896, pág. 2.
6368 *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 20-12-1880, pág. 2.
6369 *El Heraldo de Madrid*. (1891). Madrid. 11-12-1891, pág. 2.
6370 *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.
6371 *El Liberal.* (1897). Madrid. 31-01-1897, pág. 6; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3.
6372 *El País*. (1907). Barcelona. 13-02-1907, pág. 4; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
6373 *Cartagena Nueva* (1930). Cartagena. 02-03-1930, pág. 4; *La Tierra*. (1930). Cartagena. 27-02-1930, pág. 3.
6374 *El País.* (1889). Madrid. 01-01-1889, pág. 1.
6375 *El Carbayón*. (1993). Oviedo. 05-02-1883, pág. 2.
6376 *La Lira.* (1884). León. 18-02-1884, pág. 1.
6377 *El Heraldo de Madrid*. (1902). Madrid. 16-02-1902, pág. 2.
6378 *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
6379 *Actualidades*. (1928). Madrid. Febrero, 1928. Recorte comprado sin más datos.
6380 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6381 *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7
6382 *Proa.* (1963). León. 10-03-1963, pág. 3.
6383 *La Época*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
6384 *El Correo español*. (1905). Madrid. 26-04-1905, pág. 2.

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1924[6385], 1925[6386]).
Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Villa del Río, 1935)[6387].
Estudiantina *Los Chisperos de Lavapiés* [integrada por estudiantes de Lavapiés] (Madrid, 1932)[6388].
Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates* (Cádiz, 1872) [6389].
Estudiantina *Los Medicinantes* (Córdoba, 1871)[6390].
Estudiantina *Los Mosqueteros* (Madrid, 1876)[6391].
Estudiantina Lucense (Vigo, 1885)[6392].
Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1899[6393] 1900[6394], 1901[6395], 1902[6396]).
Estudiantina Madrileña / Estudiantina Matritense / Orquesta Tuna Estudiantina / Estudiantina Escolar Española / Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid / Estudiantina Tuna / Tuna Madrileña / Estudiantina *La Tuna Madrileña* / Tuna Madrileña / Tuna Estudiantina / Estudiantina Escolar Matritense / Tuna Escolar Madrileña / Tuna Escolar / Tuna de la Universidad Central / Estudiantina de escolares de varias facultades / Estudiantina *Tuna Escolar* / Estudiantina *La Tuna Escolar* / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria / Estudiantina Escolar / Estudiantina *Tuna Madrileña* / Estudiantina Tuna Orquesta Escolar Universitaria / Tuna Escolar Universitaria de España / Tuna Universitaria de Madrid / Tuna Escolar Universitaria de Madrid / Estudiantina de la Universidad Central / Tuna de la Universidad Central / Tuna Universitaria / Tuna Escolar Universitaria / Tuna de Madrid / Estudiantina Universitaria / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central y Escuelas Especiales / Tuna del SEU de Madrid / Tuna de Distrito de Madrid / Tuna Universitaria Escolar de Madrid / Estudiantina Universitaria del SEU de Madrid / Tuna Universitaria del SEU de Madrid / Tuna del SEU del Distrito Universitario de Madrid / Tuna Universitaria Madrileña / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central / Estudiantina Universitaria de Madrid / Estudiantina Universitaria Madrileña / Tuna Escolar de la FUE [en referencia a la de la Universidad Central] / Tuna de Distrito de Madrid / Tuna del Distrito

---

6385 *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
6386 *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 08-03-1925, pág. 22.
6387 *La Voz.* (1935). Córdoba. 28-02-1935, pág. 9.
6388 *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6.
6389 Ídem.
6390 *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba 23-02-187, pág. 2.
6391 Boletín de loterías y de toros. (1876). Madrid. 21-02-1876, pág. 2; La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 24-01-1876, pág. 3
6392 *El Liberal.* (1885). Madrid. 05-10-1885, pág. 1.
6393 *El Liberal.* (1899). Madrid. 11-12-1899, pág. 3.
6394 *El Imparcial.* (1900). Madrid. 18-01-1900, pág. 3.
6395 El Liberal. (1901). Madrid. 05-01-1901, pág. 3.
6396 *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.

Universitario de Madrid (Madrid, 1866[6397], 1868[6398], 1878[6399], 1879[6400], 1880[6401], 1883[6402], 1885[6403], 1886[6404], 1887[6405], 1888[6406], 1889[6407], 1890[6408], 1892[6409], 1898[6410], 1899[6411], 1900[6412], 1901[6413], 1904[6414], 1905[6415], 1906[6416], 1907[6417], 1908[6418], 1909[6419], 1910[6420], 1911[6421], 1912[6422], 1913[6423], 1915[6424],

---

[6397] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[6398] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[6399] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[6400] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 27-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-02-1879, pág. 3; *El Imparcial.* (1879). Madrid. 29-01-1879, pág. 3; La Iberia, diario liberal. (1879). Madrid. 21-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-03-1879, pág. 3; *L'Illustrazione Italiana*. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 216.
[6401] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[6402] *El Globo.* (1883). Madrid. 25-01-1883, pág. 3.
[6403] *La República.* (1885). Madrid. 05-02-1885, pág.1; *El Correo Militar.* (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.
[6404] *El Imparcial*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 2.
[6405] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 16-04-1887, pág. 3.
[6406] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 10-02-1888, pág. 1.
[6407] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 26-07-1889, pág. 2; *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 2; *El Día.* (1889). Madrid. 25-05-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 02-06-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2.
[6408] *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 3.
[6409] *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia*. (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día*. (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3; *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.
[6410] *El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.
[6411] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *El Globo*. (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.
[6412] *El Imparcial*. (1900). Madrid. 09-02-1900, pág. 3.
[6413] *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185; *El Liberal.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2.
[6414] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905; *El Liberal*. (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2; *Mundo Gráfico.* (1924). Madrid. 17-02-1924, s.p.; *El Liberal.* (1924). Murcia. 28-02-1924, pág. 2.
[6415] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3; *El Liberal.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *El Día.* (1905). Madrid. 11-03-1905, pág. 3; *El Liberal* (Madrid). 10-02-1905, pág. 2; *Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 73; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 24-11-1905, pág. 3.
[6416] *ABC*. (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20; *El Imparcial.* (1906). Madrid. 28-02-1906, s.p.
[6417] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, s.p.; *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2, *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Liberal.* (1907). Madrid. 14-02-1907, s.p.; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág. 1.
[6418] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 28-02-1908, pág. 4.
[6419] *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3; *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
[6420] *La Vanguardia*. (1910). Barcelona. 12-03-1910, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 13-02-1910, pág. 3.; *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Correo español.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 2.
[6421] *El Liberal.* (1911). Madrid. 10-01-1911, pág. 3.
[6422] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[6423] *El Sol, diario independiente.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 3.
[6424] *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14; *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.

1916[6425], 1920[6426], 1921[6427], 1923[6428], 1924[6429], 1925[6430], 1927[6431], 1929[6432], 1930[6433], 1933[6434] , 1934[6435], 1935[6436], 1936[6437], 1942[6438], 1943[6439], 1944[6440], 1945[6441], 1946[6442], 1947[6443], 1948[6444], 1949[6445], 1950[6446], 1951[6447],

---

6425 *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.

6426 *Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10; *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág. 8; *El Fígaro.* (1920). Madrid. 21-02-1920, pág. 8; *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4; *El Imparcial.* (1920). Madrid. 11-02-1920, pág. 2.

6427 *El Liberal.* (1921). Madrid. 27-01-1921, pág. 3.

6428 *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4; *La Correspondencia de España*. (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 8.; *La Acción.* (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 3; *España y América*. (1924). Cádiz. 03/1924, pág. 8.

6429 *Diario de Córdoba*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1; *ABC* (1924). Madrid. 06-03-1924, pág. 17; *El Heraldo de Madrid*. (1924). Madrid. 25-02-1924, págs. 1-2.

6430 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 02-04-1925, pág. 6; *La Gaceta de Tenerife*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 17-03-1925, pág. 3; *La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16; *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-03-1925, pág. 3.

6431 *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.

6432 *El Adelanto.* (1929). Salamanca, 8-11-1929, pág. 6; *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.

6433 *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.

6434 *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5; *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2; *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5; *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.

6435 *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.; *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4; *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, pág. 4; *La Libertad* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 5; *La Libertad.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.

6436 *El Heraldo de Madrid*. (1935). Madrid. 06-12-1935, pág. 15; *ABC*. (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43; *La Libertad*. (1935). Madrid. 29-12-1935, pág. 8.

6437 *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6; *ABC*. (1936). Madrid. 05-01-1936, pág. 28; *Ahora.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 24; *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.

6438 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40.

6439 *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 40; *ABC*. (1943). Madrid. 11-03-1943, pág. 14.

6440 *ABC*. (1944). Madrid. 08-01-1944, s.p.; *ABC*. (1944). Madrid. 06-02-1944, pág. 37; *Medina.* (1944). Madrid. 19-03-1944, pág. 7; *ABC*. (1944). Madrid. 08-03-1944, pág. 9.

6441 *ABC.* (1945). Madrid. 12-01-1945, pág. 5; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.

6442 *ABC*. (1946). Sevilla. 10-03-1946, pág. 1.

6443 *ABC.* (1947). Madrid. 15-06-1947, págs. 19-20.

6444 *ABC.* (1948). Madrid. 14-12-1948, pág. 5; *ABC.* (1948). Madrid. 09-03-1948, pág. 5.

6445 *ABC.* (1949). Madrid. 08-03-1949, pág. 1.

6446 *ABC.* (1950). Madrid. 28-11-1950, pág. 5; *ABC.* (1950). Madrid. 24-12-1950, pág. 34.

6447 *ABC.* (1951). Madrid. 27-12-1951, pág. 12.

1952[6448],1953[6449], 1954[6450], 1955[6451], 1959[6452], 1960[6453], 1961[6454], 1961[6455], 1962[6456], 1964[6457]).
Estudiantina Médica[6458] / Estudiantina *La Tuna Médica*[6459] (Madrid, 1889).
Estudiantina *Mefistófeles* (Las Palmas de Gran Canaria, 1905)[6460].
Estudiantina *Mefistófeles* (Madrid, 1878)[6461].
Estudiantina Mixta (Gerona, 1884)[6462].
Estudiantina Montalbanesa[2145] (Montalbaneja, 1896)[6463].
Estudiantina Montañesa (Valladolid, 1876)[6464].
Estudiantina Montillana de Payasos (Montilla, 1935)[6465].
Estudiantina Moratallera (Moratalla, 1926)[6466].
Estudiantina municipal (a favor las víctimas del ejército en África) (Irún, 1893)[6467].
Estudiantina municipal (a favor las víctimas del ejército en África) (Pamplona, 1893)[6468].
Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal* (Valladolid, 1924)[6469].
Estudiantina *Murga Cómica Malagueña* (Málaga, 1904)[6470].
Estudiantina Nacional (Madrid, 1885)[6471].
Estudiantina Nacional (Madrid, 1902)[6472].
Estudiantina no identificada (¿?, 1870)[6473].
Estudiantina no identificada (Águilas, 1907)[6474].

[6448] *ABC.* (1952). Sevilla. 25-11-1952, pág. 23.
[6449] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38.
[6450] *ABC.* (1953). Madrid. 08-03-1953, pág. 38: *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor
[6451] *ABC.* (1955). Madrid. 12-03-1955, pág. 36; *ABC.* (1955). Madrid. 27-11-1955, pág. 68.
[6452] *ABC.* (1959). Madrid. 23-08-1959, pág. 41; *ABC.* (1959). Madrid. 16-10-1959, pág. 32.
[6453] *ABC.* (1960). Madrid. 06-01-1960, pág. 41; *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 16-12-1960, pág. 50.
[6454] Tuna del SEU de Madrid. (ca. 1961). *Fotografía comprada en subasta sin datos.* Colección del autor.
[6455] Tuna del SEU de Madrid. (ca. 1961). *Fotografía comprada en subasta sin datos.* Colección del autor.
[6456] *¡Hola!* (1962). Madrid. 22-06-1962, págs. 40-41.
[6457] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[6458] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2.
[6459] *La Iberia.* (1889). Madrid. 21-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[6460] *Diario de Las Palmas.* (1905). Las Palmas de Gran Canaria. 27-02-1905, pág. 2.
[6461] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[6462] *El Demócrata.* (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 3.
[6463] *El Deporte velocipédico*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 4.
[6464] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[6465] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[6466] *La Verdad.* (1926). Murcia. 20-02-1926, pág. 2.
[6467] El Liberal navarro. (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[6468] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[6469] *La Voz.* (1924). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.
[6470] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[6471] *El Correo Militar*. (1885). Madrid. 17-10-1885, pág. 3.
[6472] *El Liberal*. (1902). Madrid. 18-12-1902, pág. 4.
[6473] *La Paz.* (1870). Murcia. 04-03-1870, pág. 2.
[6474] *El Liberal.* (1907). Murcia. 12-02-1907, pág. 1.

Estudiantina no identificada (Alcoy, 1888)[6475].
Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[6476].
Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[6477].
Estudiantina no identificada (Almadén, 1885)[6478].
Estudiantina no identificada (Almería, 1891)[6479].
Estudiantina no identificada (Almería, 1931)[6480].
Estudiantina no identificada (Archena, 1885)[6481].
Estudiantina no identificada (Asturias, 1898)[6482].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1853)[6483].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1859)[6484].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1860)[6485].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1870)[6486].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1873)[6487].
Estudiantina no identificada (Barcelona, 1887)[6488].
Estudiantina no identificada (Bilbao, 1869)[6489].
Estudiantina no identificada (Bilbao, 1879)[6490].
Estudiantina no identificada (Blanca, 1885)[6491].
Estudiantina no identificada (Burgos, 1887)[6492].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1875)[6493].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1879)[6494].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1896)[6495].
Estudiantina no identificada (Cartagena, 1909)[6496].

[6475] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[6476] *La Época.* (1896). Madrid. 06-09-1896, pág. 2.
[6477] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[6478] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 25-01-1885, pág. 3.
[6479] *La Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses gene*rales. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[6480] *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 15-02-1931, pág. 34.
[6481] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 14-02-1885, pág. 3.
[6482] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 26-01-1898, pág. 2.
[6483] *Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p.
[6484] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[6485] La Discusión (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[6486] La Correspondencia de España. (1870). Madrid. 20-07-1870, pág. 2.
[6487] *La Independencia.* (1873). Barcelona. 07-02-1873, pág. 19.
[6488] *La Época*. (1887). Madrid. 03-01-1887, pág. 3.
[6489] *La Correspondencia de España*. (1869). Madrid. 12-02-1869, pág. 1.
[6490] *La Unión, diario democrático.* (1879). 31-10-1879, pág. 2.
[6491] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3.
[6492] *La Fidelidad Castellana*. (1887). Burgos. 18-02-1887, pág. 3.
[6493] El Eco de Cartagena. (1875). Cartagena. 30-01-1875, pág. 3; El Eco de Cartagena. (1875). Cartagena. 01-02-1875, pág. 3.
[6494] *El Eco de Cartagena.* (1879). Cartagena. 03-02-1879, pág. 2.
[6495] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
[6496] *El Liberal.* (1909). Murcia. 16-02-1909, pág. 2.

Estudiantina no identificada (Castro del Río, 1934)[6497].
Estudiantina no identificada (Catral, 1885)[6498].
Estudiantina no identificada (Cehegín, 1885)[6499].
Estudiantina no identificada (Ciudad Real, 1893)[6500].
Estudiantina no identificada (Constantina, 1896)[6501].
Estudiantina no identificada (Córdoba, 1871)[6502].
Estudiantina no identificada (Córdoba, 1873)[6503]
Estudiantina no identificada (Cuenca, 1893)[6504].
Estudiantina no identificada (Denia, 1896)[6505].
Estudiantina no identificada (Dolores, 1885)[6506].
Estudiantina no identificada (Elche, 1879)[6507].
Estudiantina no identificada (Espejo, 1934)[6508].
Estudiantina no identificada (Falset, 1881)[6509].
Estudiantina no identificada (Fondón, 1897)[6510].
Estudiantina no identificada (Granada, 1875)[6511].
Estudiantina no identificada (Granada, 1888)[6512].
Estudiantina no identificada (Higuera de Vargas, 1897)[6513].
Estudiantina no identificada (Huesca, 1923)[6514].
Estudiantina no identificada (Icod, 1898)[6515].
Estudiantina no identificada (Igualada, 1882)[6516].
Estudiantina no identificada (Irún, 1895)[6517].
Estudiantina no identificada (Jaén, 1879)[6518].

6497 *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20; *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.
6498 *La Discusión.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3.
6499 *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 2.
6500 *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 23-11-1893, pág. 3.
6501 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
6502 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
6503 *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
6504 *El Siglo futuro*. (1893). Madrid. 27-11-1893, pág. 2.
6505 *El Motín*. (1896). Madrid. 22-02-1896, pág. 4.
6506 *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 1.
6507 *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
6508 *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
6509 *Diario de Tarragona*. (1881). Tarragona. 02-03-1881, s.p.
6510 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 24-03-1897, pág. 1.
6511 *El Jueves*. (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
6512 *Las Canarias.* (1888). Santa Cruz de Tenerife. 14-12-1888, pág. 2.
6513 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-04-1897, pág. 1.
6514 *La Tierra, órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón.* (1923). Huesca. 13-02-1923, pág. 1.
6515 *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.
6516 *Semanario de Igualada.* (1882). Igualada. 26-02-1882, s.p.
6517 *El Día.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 3.
6518 *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.

Estudiantina no identificada (La Unión, 1904)[6519].
Estudiantina no identificada (León, 1876)[6520].
Estudiantina no identificada (León, 1879)[6521].
Estudiantina no identificada (León, 1885)[6522].
Estudiantina no identificada (Lérida, 1908)[6523].
Estudiantina no identificada (Lora del Río, 1897)[6524].
Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[6525].
Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[6526].
Estudiantina no identificada (Lorca, 1928)[6527].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1838)[6528].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1846)[6529].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1848)[6530].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1849)[6531].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1853)[6532].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1863)[6533].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[6534].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[6535].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1875)[6536].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1882)[6537].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1884)[6538].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1887)[6539].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1893)[6540].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1895)[6541].

[6519] *El Liberal.* (1904). Murcia. 18-02-1904, pág. 3.
[6520] El porvenir de León, periódico independiente. (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.
[6521] *El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.
[6522] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[6523] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 05-03-1908, pág. 4.
[6524] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 15-04-1897, pág. 1.
[6525] *La Verdad.* (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[6526] *La Verdad*. (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[6527] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[6528] *Diario de Avisos de Madrid.* (1838). Madrid. 21-10-1838, pág. 4.
[6529] *El Heraldo* (1846). Madrid. 24-02-1846, pág. 3.
[6530] *El Espectador.* (1848). Madrid. 08-03-1848, pág. 4.
[6531] *Diario de Avisos de Madrid.* (1849). Madrid. 11-03-1849, pág. 4.
[6532] *El Eco del comercio.* (1853). Madrid. 03-12-1853, pág. 2.
[6533] *La Iberia.* (1863). Madrid. 04-02-1863, pág. 4.
[6534] *El Pensamiento español.* (1873). Madrid. 12-02-1873, pág. 3.
[6535] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[6536] *La Correspondencia de España.* (1875). Madrid. 27-01-1875, pág. 6.
[6537] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 16-02-1882, pág. 1.
[6538] *La Paz.* (1884). Murcia. 05-06-1884, pág. 1.
[6539] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 3.
[6540] La Correspondencia de España. (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 2.
[6541] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 31-01-1895, pág. 2.

Estudiantina no identificada (Madrid, 1903)[6542].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1911)[6543].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1912)[6544].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1916)[6545].
Estudiantina no identificada (Madrid, 1928) [6546].
Estudiantina no identificada (Málaga, 1885)[6547].
Estudiantina no identificada (Monóvar, 1887)[6548].
Estudiantina no identificada (Montoro, 1935)[6549].
Estudiantina no identificada (Mula, 1885)[6550].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1876)[6551].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1884)[6552].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1885)[6553].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1893)[6554].
Estudiantina no identificada (Murcia, 1931)[6555].
Estudiantina no identificada (Nambroca, 1896)[6556].
Estudiantina no identificada (Olot, 1853)[6557].
Estudiantina no identificada (Olot, 1859)[6558].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[6559].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1888)[6560].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1895)[6561].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[6562].
Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[6563].

[6542] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-04-1903, pág. 1.
[6543] *La Correspondencia Militar*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 28-02-1911, pág. 6.
[6544] *Mundo Grafico.* (1912). Madrid. S.d. Recorte comprado en subasta sin más datos.
[6545] *La Época.* (1916). Madrid. 16-05-1916, pág. 2
[6546] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 12.
[6547] *La Dinastía.* (1885). Barcelona. 14-01-1885, pág. 16.
[6548] *La Unión Democrática*. (1887). Alicante. 27-01-1887, s.p.
[6549] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 4.
[6550] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 06-03-1885, pág. 3.
[6551] *La Paz.* (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.
[6552] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[6553] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 10-03-1885, pág. 3.
[6554] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-09-1893, pág. 1.
[6555] *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
[6556] *La Iberia.* (1896). Madrid. 24-02-1896, pág. 2.
[6557] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p
[6558] La Aurora Olotense. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p.
[6559] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.
[6560] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 3.
[6561] *El Independiente.* (1895). Orihuela. 23-04-1895, pág. 2
[6562] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 02-12-1896, pág. 1.
[6563] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1886). Orihuela. 28-01-1886, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Palencia, 1879)[6564].
Estudiantina no identificada (Palencia, 1913)[6565].
Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1853)[6566].
Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1884)[6567].
Estudiantina no identificada (París, 1897)[6568].
Estudiantina no identificada (Posadas, 1885)[6569].
Estudiantina no identificada (Reus, 1920)[6570].
Estudiantina no identificada (Salamanca, 1881)[6571].
Estudiantina no identificada (Salamanca, 1907)[6572].
Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1891)[6573].
Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1897)[6574].
Estudiantina no identificada (San Pedro del Pinatar, 1885)[6575].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1838)[6576].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1843)[6577].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1848)[6578].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1882)[6579].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1885)[6580].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1889)[6581].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1891)[6582].
Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1902)[6583].
Estudiantina no identificada (Sant Feliú de Guixols, 1881)[6584].
Estudiantina no identificada (Santa Coloma de Queralt, 1903)[6585].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[6586].

[6564] *La Iberia.* (1879). Madrid. 01-11-1879, pág. 3.
[6565] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. Recorte, s.d.
[6566] *Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.
[6567] *El Balear.* (1884). Palma de Mallorca. 01-03-1884, pág. 3.
[6568] *La Época.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 2.
[6569] *Diario de Córdoba.* (1885). Córdoba. 27-02-1885, pág. 3.
[6570] *La Vanguardia.* (1920). Barcelona. 20-02-1920, pág. 8.
[6571] *La Mañana.* (1881). Zamora. 27-02-1881, pág. 2.
[6572] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 08-02-1907, pág. 9.
[6573] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1891). San Juan de Puerto Rico. 14-05-1891, pág. 2.
[6574] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1897). San Juan.17-12-1897, pág. 3.
[6575] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 07-03-1885, pág. 2.
[6576] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[6577] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104
[6578] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[6579] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 15-12-1882, pág. 3.
[6580] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 462.
[6581] *La Época.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 3.
[6582] *El Tradicionalista.* (1891). Pamplona. 10-05-1891, pág. 3.
[6583] *La Dinastía.* (1902). Barcelona. 23-05-1902, pág. 2.
[6584] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[6585] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 27-02-1903, pág. 3.
[6586] *El Correo español*. (1895). Madrid. 03-05-1895, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[6587].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1899)[6588].
Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[6589].
Estudiantina no identificada (Santander, 1874)[6590].
Estudiantina no identificada (Segorbe, 1897)[6591].
Estudiantina no identificada (Sevilla, 1898)[6592].
Estudiantina no identificada (Sigüenza, 1885)[6593].
Estudiantina no identificada (Talavera de la Reina, 1896)[6594].
Estudiantina no identificada (Teruel, 1900)[6595].
Estudiantina no identificada (Torrelavega, 1910)[6596].
Estudiantina no identificada (Totana, 1896)[6597].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1887)[6598].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1896)[6599].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1898)[6600].
Estudiantina no identificada (Valencia, 1916)[6601].
Estudiantina no identificada (Valladolid, 1879)[6602].
Estudiantina no identificada (Valladolid, 1901)[6603].
Estudiantina no identificada (Valls, 1879)[6604].
Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1909)[6605].
Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1927)[6606].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1885)[6607].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1897)[6608].
Estudiantina no identificada (Zamora, 1928) [6609].

[6587] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 06-02-1896, pág. 4.
[6588] *Diario de Tenerife.* (1899). Santa Cruz de Tenerife. 27-11-1899, pág. 2.
[6589] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 23-12-1907, pág. 2.
[6590] *El Aviso*. (1874). Santander. 10-01-1874, pág. 2.
[6591] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 14-03-1897, pág. 1
[6592] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-03-1898, pág. 1.
[6593] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[6594] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 03-12-1896, pág. 2.
[6595] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 16-08-1900, pág. 3.
[6596] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-02-1910, pág. 9.
[6597] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 15-02-1896, pág. 2.
[6598] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-05-1887, pág. 1.
[6599] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 19-02-1896, pág. 2.
[6600] *El Noticiero Sevillano.* (1898). Sevilla. 20-02-1898, pág. 3.
[6601] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 13-03-1916, pág. 9.
[6602] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 28-10-1879, pág. 1.
[6603] *La Época*. (1901). Madrid. 12-02-1901, pág. 1.
[6604] *Diario de Valls.* (1879). Valls. 25-02-1879, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág. 63.
[6605] *La Época.* (1909). Madrid. 31-08-1909, pág. 2.
[6606] *El Defensor de Córdoba.* (1927). Córdoba. 19-02-1927, pág. 3.
[6607] *La Unión.* (1885). Madrid. 22-01-1885, pág. 2.
[6608] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 13-02-1897, pág. 2.
[6609] Ibídem, pág. 12.

Estudiantina no identificada (Zaragoza, 1879)[6610].
Estudiantina no identificada (Zárate, 1913)[6611].
Estudiantina no identificada [a favor de la Asociación *La Caridad*] (Zaragoza, 1901)[6612].
Estudiantina no identificada [a favor de la Casa de la Misericordia] (Murcia, 1859)[6613]
Estudiantina no identificada [a favor de la Cruz Roja] (Cartagena, 1917)[6614].
Estudiantina no identificada [a favor de la Cruz Roja] (Tudela, 1898)[6615].
Estudiantina no identificada [a favor de la Ermita del Señor de la Salud] (Espinardo, 1899)[6616].
Estudiantina no identificada [a favor de la iglesia en El Palmar] (Murcia, 1919)[6617].
Estudiantina no identificada [a favor de la República Federal] (Granada, 1875)[6618].
Estudiantina no identificada [a favor de la sala de operaciones del hospital] (Orihuela, 1914)[6619].
Estudiantina no identificada [a favor de la Santa Faz] (Alicante, 1889)[6620].
Estudiantina no identificada [a favor de la Tienda-Asilo] / Estudiantina del Casino (Murcia, 1898)[6621].
Estudiantina no identificada [a favor de las incubadoras] (Barcelona, 1903)[6622].
Estudiantina no identificada [a favor de las inundaciones de Levante] (Murcia, 1884)[6623].
Estudiantina no identificada [a favor de las inundaciones de Levante] (Galicia, 1900)[6624].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la explosión de la fábrica Jover de Pont de Vilomara] (Barcelona, 1902)[6625].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la galerna] (San Sebastián, 1908)[6626].

6610 *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
6611 *Caras y caretas*. (1913). Buenos Aires. 08-02-1913, pág. 128.
6612 *El Imparcial.* (1901). Madrid. 18-02-1901, s.p.
6613 Línea. (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.
6614 *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15; *El Liberal.* (1917). Murcia. 12-04-1917, pág. 1.
6615 *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 09-01-1898, pág. 2.
6616 *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 08-02-1899, pág. 3.
6617 *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
6618 *El Jueves.* (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
6619 *El Liberal.* (1914). Murcia. 22-02-1914, pág. 1.
6620 *La Unión Católica*. (1889). 11-03-1889, pág. 3.
6621 *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 04-02-1898, pág. 3.
6622 *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.
6623 *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
6624 *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 14-07-1900, pág. 3.
6625 *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 11-03-1902, pág. 3.
6626 *El Liberal.* (1908). Murcia. 26-07-1908, pág. 3.

Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la inundación de Almería] (Murcia, 1888)[6627].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la inundación de Villacañas] (Madrid, 1893)[6628].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la inundación de San Fernando] (Sevilla, 1912)[6629].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la mina Talía de Mazarrón] (Murcia, 1899)[6630].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de la riada de Mijas] (Málaga, 1884)[6631].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de los terremotos] (Cádiar, 1885)[6632].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de los terremotos] (Granada, 1885)[6633].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de los terremotos] (Vélez Rubio, 1885)[6634].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de los terremotos] (San Sebastián, 1885)[6635].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas de Rusia] (¿?, 1905)[6636].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas del hundimiento del depósito de aguas] (Madrid, 1905)[6637].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas del incendio]] (Granada, 1882)[6638].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas del vapor Cabo Machichaco] (Madrid, 1893)[6639].
Estudiantina no identificada [a favor de las víctimas inundación del Guadalquivir] (Sevilla, 1936)[6640].
Estudiantina no identificada [a favor de los enfermos del cólera] (Murcia, 1885)[6641].

[6627] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 30-09-1888, pág. 2.
[6628] *La Época.* (1893). Madrid. 18-09-1893 pág. 2; *El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.
[6629] *Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.
[6630] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 03-02-1899, pág. 3.
[6631] *Diario de Córdoba*. (1884). Córdoba. 12-11-1884, pág. 3.
[6632] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 06-01-1885, pág. 2.
[6633] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[6634] *El Guadalentín.* (1885). Vélez Rubio. 25-01-1885, pág. 3.
[6635] *La Iberia.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[6636] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.
[6637] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 10-04-1905, pág. 2
[6638] *La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.
[6639] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 3.
[6640] *El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 27.
[6641] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.

Estudiantina no identificada [a favor de los enfermos y heridos de Cuba] (Barcelona, 1897)[6642].
Estudiantina no identificada [a favor de los heridos de la guerra de Cuba] (Almería, 1896)[6643].
Estudiantina no identificada [a favor de los heridos en la guerra de África] (Madrid, 1859)[6644].
Estudiantina no identificada [a favor de los huelguistas] (Barcelona, 1904)[6645].
Estudiantina no identificada [a favor de los inmigrantes de Orán] (Almería, 1881)[6646].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Almería, 1891)[6647].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Córdoba, 1891)[6648].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Córdoba, 1891)[6649].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Córdoba, 1892)[6650].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Irún, 1891)[6651].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Jaén, 1891)[6652].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (La Coruña, 1891)[6653].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Madrid, 1891)[6654].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Málaga, 1891)[6655].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Manila, 1891)[6656].

[6642] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2.
[6643] *El accitano.* (1896). Guadix. 05-04-1896, pág. 3; *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-04-1896, pág. 2.
[6644] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3; *Diario de Córdoba*. (1859). Córdoba. 05-11-1859, pág. 2.
[6645] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
[6646] El Demócrata. (1881). Madrid. 28-07-1881, pág. 2.
[6647] *La Justicia*. (1891). Madrid. 15-09-1891, pág. 2.
[6648] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[6649] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[6650] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[6651] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[6652] *La Unión Católica.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[6653] *La Iberia.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[6654] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 23-09-1891, pág. 3.
[6655] *El Liberal.* (1891). Madrid. 19-09-1891, pág. 2.
[6656] *La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.

Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Portugalete, 1891)[6657].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (San Sebastián, 1891)[6658].
Estudiantina no identificada [a favor de los inundados de Consuegra y Almería] (Valladolid, 1891)[6659].
Estudiantina no identificada [a favor de los mutilados de África] (Alicante, 1926)[6660].
Estudiantina no identificada [a favor de los mutilados de África] (Murcia, 1926)[6661].
Estudiantina no identificada [a favor de los náufragos del Reina Regente] (Málaga, 1895)[6662].
Estudiantina no identificada [a favor de los obreros necesitados] (Talavera de la Reina, 1910)[6663].
Estudiantina no identificada [a favor de los pobres del hospital] (Salamanca, 1871)[6664].
Estudiantina no identificada [a favor de los pobres del hospital] (Sant Feliú de Guixols, 1881)[6665].
Estudiantina no identificada [a favor de los soldados heridos y enfermos] (Moratalla, 1896)[6666].
Estudiantina no identificada [a favor de los soldados heridos y enfermos de Cuba y Filipinas] (Caravaca de la Cruz, 1897)[6667].
Estudiantina no identificada [a favor de los soldados heridos y enfermos] (Moratalla, 1897)[6668].
Estudiantina no identificada [a favor de los soldados heridos y enfermos] (Librilla, 1897)[6669].
Estudiantina no identificada [a favor de los soldados heridos y fallecidos] (Murcia, 1876)[6670].
Estudiantina no identificada [a favor del Asilo de las Hermanitas de San Diego] (Lorca, 1928)[6671].

[6657] *La Iberia.* (1891). Madrid. 22-09-1891, pág. 1.
[6658] *El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[6659] *La Época.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[6660] *El Tiempo*. (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
[6661] *El Liberal.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
[6662] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.
[6663] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.
[6664] *Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.
[6665] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[6666] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[6667] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 23-02-1897, pág. 2.
[6668] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[6669] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-03-1897, pág. 2.
[6670] *La Paz.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1; *La Paz.* (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1.
[6671] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.

Estudiantina no identificada [a favor del batallón infantil de Águilas] (Águilas, 1903)[6672].
Estudiantina no identificada [a favor del Entierro de la Sardina] (Murcia, 1899)[6673].
Estudiantina no identificada [a favor del hospital] (Totana, 1887)[6674].
Estudiantina no identificada [a favor del Sanatorio Antituberculoso] (La Coruña, 1906)[6675].
Estudiantina no identificada [a favor del *Tiro Nacional*] (Jaén, 1901)[6676].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas de los heridos de la guerra] (Mula, 1893)[6677].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas del ejército en África] (Albacete, 1893)[6678].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas del ejército en África] (Yepes, 1893)[6679].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas del ejército en Melilla] (Albacete, 1893)[6680].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas del ejército en Melilla] (Córdoba, 1893)[6681].
Estudiantina no identificada [a favor las víctimas del vapor Cabo Machichaco] (Bilbao, 1894)[6682].
Estudiantina no identificada [contra el miriñaque] (Santiago de Compostela, 1863)[6683].
Estudiantina no identificada [de clowns] (Madrid, 1900)[6684].
Estudiantina no identificada [ejecutante] (Madrid, 1868)[6685].
Estudiantina no identificada [lúdica] (¿Madrid?, 1904)[6686].
Estudiantina no identificada a favor de los náufragos del Reina Regente (Orihuela, 1895)[6687].
Estudiantina Normalista (Madrid, 1935)[6688].

[6672] *El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.
[6673] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3
[6674] *La Paz.* (1887). Murcia. 09-02-1887, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.
[6675] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.
[6676] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.
[6677] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 13-11-1893, pág. 2.
[6678] *El Liberal.* (1893). Madrid. 12-11-1893, pág. 2.
[6679] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 07-11-1893, pág. 1.
[6680] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-11-1893, pág. 1.
[6681] La Correspondencia de España. (1893). Madrid. 20-11-1893, pág. 3.
[6682] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
[6683] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1.
[6684] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[6685] *La España.* (1868). Madrid. 22-02-1868, pág. 1.
[6686] *La Educación*. (1904). Madrid. 20-01-1904, pág. 4.
[6687] El Día. (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 1.
[6688] *La Época* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.

Estudiantina Normalista / Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros / Estudiantina de la Escuela Normal / Tuna Normalista (Cádiz, 1929[6689], 1930[6690], 1931[6691], 1935[6692]).

Estudiantina *Nosotros* (Málaga, 1885)[6693].

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1905[6694], 1907[6695], 1909[6696], 1910[6697]).

Estudiantina *Nueva Tuna Escolar Universitaria* (Madrid, 1910)[6698].

Estudiantina *Nuevo Fígaro* (Madrid, 1901)[6699].

Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1902[6700], 1903[6701]).

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1900[6702], 1901[6703], 1902[6704], 1903[6705]).

Estudiantina *Nuevo Siglo* (Madrid, 1900)[6706].

Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[6707].

Estudiantina Obrera (Pamplona, 1905)[6708].

Estudiantina Onubense / Tuna de Huelva /Tuna del SEU de Huelva (Huelva, 1897[6709], 1903[6710], 1929[6711], 1963[6712]).

Estudiantina Orcelitana (Orihuela, 1904)[6713]. Estudiantina Orcelitana[6714] / Estudiantina *Juventud Orcelitana*[6715] (Orihuela, 1904).

Estudiantina Orquesta Hispano Americana (Madrid, 1892)[6716].

[6689] *La Nación.* (1929). Madrid. 21-01-1929, pág. 12.
[6690] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 02-03-1930, pág. 26.
[6691] *Diario de Cádiz.* (1931). Cádiz. 12-02-1931, pág. 1; *ABC.* (1931). Sevilla. 11-02-1931, pág. 21; *España y América.* (1931). Cádiz. 02/1931, pág. 11.
[6692] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23; *La Verdad.* (1935). Murcia. 06-03-1935, pág. 4.
[6693] *La Discusión*. (1885). Madrid. 01-02-1885, pág. 3.
[6694] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[6695] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.
[6696] *El Liberal.* (1909). Madrid. 28-02-1909, pág. 1.
[6697] *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[6698] *El País*. (1910) Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[6699] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[6700] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[6701] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[6702] *El País.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
[6703] *Nuevo Mundo.* (1901). Madrid. Ca. marzo, 1901. Comprada en subasta sin más datos.
[6704] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[6705] *El Liberal*. (1903). Madrid. 12-02-1903, pág. 4.
[6706] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[6707] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[6708] *La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.
[6709] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[6710] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
[6711] *Tuna de Huelva.* (1929). Foto. Museo Internacional del Estudiante. Colección de Roberto Martínez del Río.
[6712] *ABC.* (1963). Sevilla. 11-06-1963, s.p.
[6713] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[6714] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[6715] *Asencio González, R. (2013). Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit., pág. 160-161.
[6716] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.

Estudiantina Ovetense / Estudiantina de Oviedo / Tuna Escolar Ovetense / Estudiantina de la Universidad de Oviedo (Oviedo, 1887[6717], 1888[6718], 1890[6719], 1890[6720], 1900[6721], 1907[6722], 1908[6723], 1913[6724], 1915[6725], 1920[6726], 1926[6727], 1927[6728]).
Estudiantina Palentina (Palencia, 1921)[6729].
Estudiantina Palmeña (Palma del Río, 1935)[6730].
Estudiantina para los arreglos de la iglesia de San Antolín (Murcia, 1889)[6731].
Estudiantina *Partido Pierrot*[6732] / Estudiantina femenina[6733] (Cehegín, 1933).
Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1898[6734], 1909[6735]).
Estudiantina Pelayo (Oviedo, 1925)[6736].
Estudiantina *Peña Escolar Artística* (Madrid, 1896)[6737].
Estudiantina Peral / Estudiantina *Orfeón Peral* (Madrid, 1889[6738], 1890[6739], 1891[6740], 1893[6741], 1894[6742]).
Estudiantina *Pignatelli* (Zaragoza, 1891[6743], 1892, 1893[6744], 1900[6745], 1902[6746]).

6717 *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-03-2015, pág. 6.
6718 *El Carbayón.* (1888). Oviedo. 23-02-1888, pág. 3.
6719 *Mundo Gráfico.* (1890). Madrid. 25-02-1890, pág. 10.
6720 Mundo Gráfico. (1890). Madrid. 25-02-1890, pág. 10.
6721 *Mundo Gráfico.* (1900). Madrid. 25-02-1990, pág. 10.
6722 *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 2.
6723 *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
6724 *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
6725 *Asturias, revista gráfica semanal.* (1915). La Habana. 12-12-1915, s.p.
6726 *El Liberto, periódico de Murcia.* (1920). Murcia. 21-09-1820, pág. 4; *El Sol.* (1920). Madrid. 05-02-1920, pág. 5.
6727 *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
6728 *La Libertad.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 4.
6729 *El Imparcial*. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
6730 *Semblanza de Joaquín de Alba.* Palma del Río https://joaquindealba.wordpress.com/semblanza-de-joaquin-de-alba/
6731 *La Paz.* (1889). Murcia. 04-02-1889, pág. 2.
6732 *La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7.
6733 *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7.
6734 *La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1898). San Sebastián. Enero, pág. 476.
6735 *Diario de Las Palmas.* (1909). Las Palmas de Gran Canaria. 17-03-1909, pág. 2.
6736 *La Voz.* (1925). Madrid. 18-02-1925, pág. 2.
6737 *La Iberia*. (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
6738 *El Imparcial.* (1889). Madrid. 15-02-1889, pág. 2.
6739 *El Imparcial.* (1890). Madrid. 22-01-1890, pág. 3.
6740 *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-01-1891, pág. 3.
6741 *El Liberal.* (1893). Madrid. 26-01-1893, pág. 3.
6742 *La Juventud Literaria.* (1894). Murcia. 01-07-1894, pág. 2.
6743 *El País.* (1891). Madrid. 16-06-1891, pág. 3.
6744 *La Iberia.* (1893). Madrid. 03-02-1893, pág. 1.
6745 Lumiere Films. (1900). *Danse espagnole de La Feria Quadro Flamenco*. Exposición Universal de Paris.
6746 Sara Calvo, Lucía Férriz, Alicia Aguarón, Irene Rodes. José Tremps y Castellón, biografía. Estudiantina Pignatelli, 1902. Glogster EDU http://dclajota.edu.glogster.com/calle-maestro-tremps/

Estudiantina Pontevedresa (Pontevedresa, 1920)[6747].
Estudiantina Popular (Campos de Criptana, 1893)[6748].
Estudiantina popular (Madrid, 1912)[6749].
Estudiantina postulante (Alicante, 1860)[6750].
Estudiantina postulante de músicos (Cartagena, 1882)[6751].
Estudiantina Praviana[6752] / Estudiantina Pravia[6753] / Tuna Praviana[6754] (Pravia, 1916).
Estudiantina pro-Hospital de Niños (Madrid, 1877)[6755].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1912[6756], 1913[6757]).
Estudiantina *Pro-Patria* (Madrid, 1912)[6758].
Estudiantina *Pro-Patria* (Murcia, 1912)[6759].
Estudiantina Puertorriqueña (San Juan de Puerto Rico, 1906)[6760].
Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895)[6761].
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1906[6762], 1907[6763], 1923[6764]).
Estudiantina *Ribereña*[6765] / Estudiantina *La Ribereña de Aranjuez*[6766] / Estudiantina *La Ribereña*[6767] (Aranjuez, 1900)
Estudiantina *Rigoletto* (Bilbao, 1885)[6768].
Estudiantina Riojana (Logroño, 1905)[6769].
Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897[6770], 1898[6771]).
Estudiantina *Roma* (Córdoba, 1891)[6772].
Estudiantina Rondalla Andaluza (Sevilla, 1919)[6773].

6747 *El Fígaro*. (1920). Madrid. 15-02-1920, pág. 10.
6748 *El Día*. (1893). Madrid. 03-12-1893, pág. 2.
6749 *La Mañana*. (1912). Madrid. 09-08-1912, pág. 4.
6750 *La Correspondencia de España.* (1860). Madrid. 28-01-1860, pág. 4.
6751 *El Eco de Cartagena.* 81882). Cartagena. 16-02-1882, pág. 3.
6752 *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 14-05-1916, s.p.
6753 *Castropol*. (1916). Castropol. 20-03-1916, pág. 5.
6754 *Castropol*. (1916). Castropol. 10-03-1916, pág. 7.
6755 *La Caridad.* (1877). Madrid. 13-04-1877, pág. 1.
6756 *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.
6757 *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.
6758 *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
6759 *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
6760 *La Democracia*. (1906). Ponce. 19-06-1906, pág. 1.
6761 *La Época.* (1895). Madrid. 28-05-1895, pág. 2.
6762 *El Liberal.* (1906). Madrid. 06-11-1906, pág. 2.
6763 *El Heraldo de Madrid*. (1907). Madrid.15-01-1907, pág. 3.
6764 *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
6765 *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 22-02-1900, pág. 3.
6766 *El Correo español*. (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 2.
6767 *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 28-02-1900, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 10-01-1900, pág. 3.
6768 *La Época.* (1885). Madrid. 20-01-1885, pág. 2.
6769 *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 05-03-1905, pág. 2.
6770 *El Imparcial.* (1898). Madrid. 06-01-1898, pág. 16.
6771 *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.
6772 *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.
6773 *La Unión ilustrada.* (1919). Málaga. 20-03-1919, pág. 14.

Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1898[6774], 1902[6775]).
Estudiantina Rondalla de la Sociedad Filarmónica Sevillana (Sevilla, 1923)[6776].
Estudiantina San Juan (San Juan de Puerto Rico, 1898)[6777].
Estudiantina Sanfeliuenca[6778] / Estudiantina Sanfeliuense[6779] (Sanfeliú de Llobregat, 1930).
Estudiantina Santander (a favor de las víctimas del vapor Cabo Machichaco) (Santander, 1893[6780], 1894[6781]).
Estudiantina Santanderina / Tuna Escolar Santanderina / Tuna Santanderina / Estudiantina *La Santanderina* / Estudiantina *La Tuna Santanderina* / Tuna Escolar Montañesa / Tuna Montañesa / Tuna del SEU de Santander (Santander, 1897[6782], 1904[6783], 1905[6784], 1906[6785], 1907[6786], 1908[6787], 1910[6788], 1912[6789], 1916[6790], 1924[6791], 1926[6792],1969[6793]).
Estudiantina *Siglo XX* (Almería, 1901)[6794].
Estudiantina *Simpática Esmeralda* (Madrid, 1869)[6795].
Estudiantina *The Pierrot* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[6796].
Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1894[6797], 1895[6798], 1896[6799]).
Estudiantina Trianera (Málaga, 1882)[6800].

[6774] *El Correo militar*. (1898). Madrid. 22-02-1898, pág. 2.
[6775] *El Liberal.* (1903). Murcia. 24-02-1903, pág. 1.
[6776] *La Semana gráfica.* (1923). Sevilla. 17-02-1923, pág. 11.
[6777] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1898). San Juan. 11-03-1898, pág. 3.
[6778] *La Revista blanca.* (1930). Madrid. 15-11-1930, pág. 31.
[6779] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 05-08-1930, pág. 28.
[6780] *El Día.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 2.
[6781] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
[6782] *La Unión Católica*. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
[6783] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[6784] *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2; *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 17; *Mensajero leonés.* (1905). León. 02-03-1905, pág. 2.
[6785] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html .
[6786] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2; *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[6787] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[6788] *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[6789] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[6790] *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. 05-03-1916, pág. 29.
[6791] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[6792] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25; *La Vanguardia.* (1926). Barcelona. 09-02-1926, pág. 21; *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[6793] *ABC.* (1969). Madrid. 26-07-1969, pág. 69.
[6794] *El Regional.* (1901). Almería. Año III, s.f.
[6795] *La Iberia* (1869). Madrid. 17-12-1869, pág. 4.
[6796] *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 24-09-1909, pág. 2; *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 25-09-1909, pág. 1.
[6797] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[6798] *El Eco de Castilla*. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[6799] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.; *La Andalucía*. (1896). Sevilla. 29-02-1896, s.p.
[6800] *La Lealtad*. (1883). Granada. 06-01-1883, pág. 2.

Estudiantina *Tuna de Victoria* (Vitoria, 1916[6801], 1917[6802], 1918[6803]).
Estudiantina Tuna Escolar de Extremadura[6804] / Tuna Escolar de Extremadura[6805] (Badajoz, 1907).
Estudiantina *Tuna Filarmónica Abulense* (Ávila, 1910)[6806].
Estudiantina *Tuna Filarmónica Madrileña* / Estudiantina *La Filarmónica Madrileña* / Estudiantina *La Tuna Filarmónica /* Tuna Escolar Filarmónica Madrileña / Estudiantina Filarmónica Matritense (Madrid, 1910[6807], 1911[6808], 1913[6809]).
Estudiantina *Tuna Imperial* (Madrid, 1879)[6810].
Estudiantina *Tuna Médica /* Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Escolar Médica / Tuna Universitaria de Medicina de Madrid / Tuna del SEU de la Facultad de Medicina de [la Universidad Autónoma] Madrid (Madrid, 1870[6811], 1935[6812], 1953[6813], 1954[6814]).
Estudiantina *Tuna Médico – Legista* (Madrid, 1879)[6815].
Estudiantina *Tuna Sevillana* / Estudiantina Universitaria / Tuna Universitaria de Sevilla / Tuna Sevillana / Tuna Escolar / Tuna del SEU de Sevilla / Tuna Universitaria del SEU de Sevilla / Estudiantina Universitaria de Sevilla / Tuna Universitaria de Sevilla / Tuna del Distrito Universitario de Sevilla (Sevilla,

[6801] *Mundo Gráfico.* (1918). Madrid. S.d.
[6802] *Mundo Gráfico.* (1917). Madrid. 12-04-1917, s.p.
[6803] *Mundo gráfico.* (1918). Madrid. 13-02-1918, pág. 27.
[6804] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3; *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[6805] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[6806] *La Época.* (1910). Madrid. 02-02-1910, pág. 2.
[6807] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 04-02-1910, pág. 6; *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 4; *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 10.
[6808] *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.
[6809] *El Imparcial.* (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 4.
[6810] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-01-1879, pág. 2.
[6811] *La Iberia*. (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 4.
[6812] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, págs. 3 y 6.
[6813] *ABC.* (1953). Madrid. 08-01-1953, pág. 9; *La Vanguardia.* (1953). Barcelona. 10-03-1953, pág. 12.
[6814] *ABC.* (1954). Madrid. 06-01-1954, pág. 25.
[6815] *El Porvenir de León.* (1879). León. 26-02-1879. pág. 2.

1887[6816], 1888[6817], 1889[6818], 1891[6819], 1893)[6820], 1894[6821], 1895[6822], 1911[6823], 1952[6824], 1954[6825], 1955[6826], 1964[6827]).

Estudiantina *Única Escolar* (Madrid, 1907)[6828].

Estudiantina Unión Catalana (Pamplona, 1881)[6829].

Estudiantina Unión Escolar Veterinaria (Madrid, 1897)[6830].

Estudiantina *Unión Infantil* (Vicálvaro, 1895)[6831].

Estudiantina Universitaria (Palma de Mallorca, 1898)[6832].

Estudiantina Valenciana / Estudiantina *La Valenciana /* Estudiantina Tuna Valenciana / Tuna Estudiantina / Tuna Valenciana / Estudiantina de la Universidad / Tuna de Valencia / Tuna Escolar del SEU de Valencia / Tuna de la Universidad de Valencia (Valencia, 1879[6833], 1889[6834], 1896[6835], 1897[6836], 1898[6837], 1900[6838], 1901[6839],

---

6816 El Imparcial. (1887). Madrid. 02-11-1887, pág. 1.
6817 *La Vanguardia.* (1888). Barcelona. 12-06-1888, pág. 2.
6818 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
6819 *Diário Illustrado*. (1891). Lisboa. 27-07-1891, s.p.
6820 *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
6821 *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
6822 *El Porvenir.* (1895). Sevilla. 26-02-1895, s.p.
6823 *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
6824 Teatro Calderón, Teatro María Luisa y Teatro-Cine. (1952). *Publicidad de mano*. 17 al 19 diciembre de 1952. Colección del autor; Teatro Imperial y Teatro Carolina Coronado. (1952). Publicidad de mano. 20 y 22 diciembre de 1952. Colección del autor
6825 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor; *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57; *ABC.* (1954). Madrid. 31-12-1954, pág. 5.
6826 *ABC.* (1955). Madrid. 07-04-1955, pág. 57.
6827 *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
6828 *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
6829 *El Arga.* (1881). Pamplona. 28-02-1881, pág. 3.
6830 *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.
6831*El Liberal*. (1895). Madrid. 04-03-1895, pág. 3.
6832 *El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica.* (1898). Palma de Mallorca. 19-02-1898, pág. 2.
6833 *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.
6834 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 10-03-1889, pág. 1; *El Imparcial*. (1889). Madrid. 12-02-1889, s.p.; *El Imparcial*. (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
6835 *La Época.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
6836 Á*lbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.
6837 *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 154.
6838 *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
6839 *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.

1902[6840], 1903[6841], 1904[6842], 1905[6843], 1906[6844], 1907[6845], 1908[6846], 1911[6847], 1912[6848], 1918[6849], 1945[6850], 1950[6851]).

Estudiantina Valli (Avilés, 1908)[6852].

Estudiantina Vasco-Navarra (Bilbao, 1869)[6853].

Estudiantina *Veloz-Club* (Madrid, 1883)[6854].

Estudiantina Yeclana (Yecla, 1896)[6855].

Estudiantina Zamorana (Zamora, 1893)[6856].

Estudiantina-Orfeón [a favor de los obreros huelguistas] (Elche, 1938)[6857].

Estudiantina-Orfeón Villamañanesa (Villamañán, 1905)[6858].

Gran Estudiantina Hispanoportuguesa Colón / Estudiantina Colón / Verdadera Estudiantina Colón (Madrid, 1892)[6859].

La Estudiantina [de *Acción Popular,* partido político confesional católico presidido por José M.ª Gil Robles] (Tarragona, 1925)[6860].

Música estudiantina (Madrid, 1844)[6861].

Nueva Estudiantina Española (Madrid, 1883)[6862].

Nueva Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[6863].

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1863)[6864].

6840 *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág. 11.

6841 *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1; *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.

6842 *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2; *La Época.* (1904). Madrid. 19012-1904, pág. 1, *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 3.

6843 *La Época.* (1905). Madrid. 22-02-1905, pág. 2.

6844 *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.

6845 *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1.

6846 *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3.

6847 *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.

6848 *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.

6849 *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.

6850 *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.

6851 *Mvndo Hispánico.* (1950). Madrid. 23-02-1950, pág. 15

6852 *El Independiente.* (1908). Salamanca. 07-03-1908, pág. 3.

6853 Estudiantina Vasco-Navarra. (1869). *El Carnaval en Bilbao, romance dedicado a la invicta villa.* Imprenta Euskalduna. Bilbao. http://www.liburuklik.euskadi.net/handle/10771/25083.

6854 *El Debate.* (1883). Madrid. 12-01-1883, pág. 3.

6855 *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-12-1896, pág. 1.

6856 *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.

6857 *La Hora.* (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.

6858 *Mensajero leonés.* (1905). León. 06-03-1905, pág. 1.

6859 *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3; *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3; *El Liberal.* (1892). Madrid. 05-09-1892, pág. 3.

6860 *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 11-03-1925, pág. 23.

6861 *El Boletín del Ejército.* (1844). Madrid. 03-06-1844, pág. 4.

6862 *La Época.* (1883). Madrid. 20-06-1883, pág. 1.

6863 *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 11-01-1883, pág. 2.

6864 Diario oficial de avisos de Madrid. (1879). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1879)[6865].
Orquesta de bandurrias (Madrid, 1874)[6866].
Orquesta de bandurrias y guitarras (Madrid, 1878)[6867].
Orquesta de bandurrias y guitarras de Hilario Espada (Sevilla, 1881)[6868].
Orquesta de Bandurrias y Guitarras del Sr. Granados (Madrid, 1881)[6869].
Orquesta de bandurrias y guitarras *El Fígaro Jerezano* / Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1885[6870], 1887[6871], 1888[6872], 1904[6873]).
Orquesta de bandurrias y guitarras *La doble armonía* (Madrid, 1885)[6874].
Orquesta de guitarras y bandurrias (Madrid, 1879)[6875].
Orquesta de guitarras y bandurrias [del Colegio de] de San Ildefonso[6876] (Madrid, 1880[6877], 1882[6878]).
Orquesta de guitarras y bandurrias *La Giralda /* Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1885[6879], 1895[6880], 1905[6881]).
Orquesta de Trovadores Españoles (Madrid, 1874)[6882].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1884)[6883].
Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1894)[6884].

[6865] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[6866] *El Constitucional, diario liberal*. (1874). Alicante. 24-01-1874, pág. 3.
[6867] *La Época*. (1849). Madrid. 07-01-1878, pág. 2; *El Imparcial.* (1878). Madrid. 21-01-1878, pág. 1.
[6868] *Miscelánea*. Crónica de la música. 01-03-1882. p. 7. http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003862809&page=7&search=guitarras+bandurrias+&lang= es. 17-04-2022.
[6869] *El Guadalete.* (1881). Jerez de la Frontera. 29-05-1881, pág. 3.
[6870] *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 16-01-1885, s.p; *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 05- 05-1885, s.p.; Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano. (1885). *Programa de mano. 16 de enero de 1885.* Colección de Héctor Valle Marcelino.
[6871] *El Guadalete.* (1887). Jerez de la Frontera. 23-03-1887, s.p.
[6872] *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 21-02-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 17- 03-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 19-12-1888, s.p.
[6873] *El Guadalete.* (1904). Jerez de la Frontera 17-03-1904, pág. 4.
[6874] *La Iberia.* (1885). Madrid. 02-09-1885, pág. 3.
[6875] *El Globo.* (1879). Madrid. 12-11-1879, pág. 3.
[6876] Muy posiblemente en referencia al Colegio San Ildefonso de Madrid que, en el siglo XIX incluía el solfeo como asignatura de sus niños. Ver: *El Colegio y su historia*. https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.sanildefonso.madrid/historia.
[6877] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 09-07-1880, pág. 3; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 06-08-1880, pág. 3.
[6878] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[6879] *La Correspondencia de España*. (1885). Madrid. 05-01-1885, pág. 2.
[6880] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[6881] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 12-01-1905, pág. 4.
[6882] *Deutsche Musik Zeitung*. (1879). Viena. 07-02-1879, pág. 19.
[6883] *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-06-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-07-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-08-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-09-1884, pág. 4.
[6884] *La Correspondencia de España.* (1894). Madrid. 24-11-1894, pág. 4.

Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1895)[6885].
Orquesta Estudiantina *La Unión de Gerindote* (Torrijos, 1889)[6886].
Orquesta guitarresco-violinista (Madrid, 1850)[6887].
Rondalla [infantil] (Madrid, 1889)[6888].
Rondalla Infantil Aragonesa / Tuna Infantil Zaragozana / Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1889[6889], 1894[6890], 1899[6891], 1900[6892], 1902[6893], 1906[6894], 1908[6895]).
Rondalla-Estudiantina (Pontevedra, 1891)[6896].
Sociedad de Conciertos (San Juan de Puerto Rico, 1898)[6897].
Sociedad de conciertos *La Menos* (Madrid, 1876)[6898].
Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1877[6899], 1878[6900]).
Sociedad Estudiantina *La Borla Azul /* Estudiantina *La Borla Azul* / Comparsa *La Borla Azul* (Madrid, 1868[6901], 1870[6902], 1878[6903]).
Sociedad Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1883)[6904].
Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1876[6905], 1877[6906]).
Sociedad Estudiantina *La Imperial Mefistófeles* (Madrid, 1876)[6907].
Sociedad Estudiantina *La Perla Veneciana* (Madrid, 1871)[6908].
Tuna [femenina, infantil] (Madrid, 1903)[6909].

6885 *El Liberal.* (1895). Madrid. 29-10-1895, s.p.; Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Galiza*. Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela. Programa de Doctorado en Historia, Gheografía e Historia del Arte, pág. 542.
6886 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
6887 *El Clamor Público*. (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.
6888 *La Justicia.* (1889). Madrid. 05-10-1889, pág. 3.
6889 *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 17-07-1889, pág. 20.
6890 *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
6891 *La Ilustración Española y Americana*. (1899). Madrid. 15-07-1899, pág, 20.
6892 Lasheras Peña, AB. (2009). *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales 1855- 1900*. Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander, págs. 391-392.
6893 *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
6894 *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
6895 *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 8.; *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
6896 *La España artística.* (1891). Madrid. 23-07-1891, pág. 2.
6897 *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1898). San Juan. 17-03-1898, pág. 2.
6898 *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 11-06-1876, pág. 4.
6899 *Boletín de loterías y de toros.* (1877). Madrid. 17-12-1877, pág. 3.
6900 *El Globo.* (1878). Madrid. 05-01-1878, pág. 3.
6901 *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
6902 *La Iberia.* (1870). Madrid. 02-01-1870, pág. 4.
6903 *Almanaque de la Risa para 1879.* (1878). Madrid. Pág 66.
6904 *Tarjeta petitoria.* (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
6905 La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 08-12-1876, pág. 3.
6906 La Correspondencia de España. (1877). Madrid. 30-01-1877, pág. 3; La Correspondencia de España. (1877). Madrid. 02-02-1877, pág. 3.
6907 *El Imparcial*. (1876). Madrid. 09-12-1876, pág. 3.
6908 *El Imparcial*. (1871). Madrid. 16-02-1871, pág. 4.
6909 *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.

Tuna [femenina] del Colegio de la Asunción (Arrasate, 1949)[6910].
Tuna [femenina] del Colegio de la Concepción (Ceuta, 1964)[6911].
Tuna [femenina] del Colegio de las Madres Escolapias de Carabanchel (Madrid, 1964)[6912]
Tuna [femenina] del Colegio de San José (Sevilla, 1968[6913], 1971[6914]).
Tuna [femenina] del Colegio Mayor Santo Tomas de Aquino (Oviedo, 1957- 1959[6915]).
Tuna [femenina] del Grupo Escolar Mixto Número 1 (Coria del Río, 1965)[6916].
Tuna [femenina] *La Milagrosa* / Tuna [femenina] *La Milagrosa* del Asilo de San Andrés (Lebrija,1969[6917],1973[6918]).
Tuna [femenina] *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Las Palmas de Gran Canaria, 1964)[6919].
Tuna [infantil, a favor del Hospital de Niños] (Santa Cruz de Tenerife, 1932[6920], 1933[6921]).
Tuna [infantil] (La Coruña, 1930)[6922].
Tuna Andaluza (Almería, 1897)[6923].
Tuna Artística Burgalesa (Burgos, 1925)[3104].
Tuna Artística Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1926)[6924].
Tuna Asturiana (Oviedo, 1933)[6925].
Tuna Bejarana (Béjar, 1911)[6926].
Tuna Bilbaína / Estudiantina Bilbaína / Tuna Universitaria del SEU de Bilbao / Tuna de Bilbao (Bilbao, 1911[6927], 1954[6928], 1965[6929]).
Tuna Cacereña (Cáceres, 1932)[6930].
Tuna Castropolense (Castropol, 1917[6931], 1918[6932]).

[6910] Tuna del Colegio de la Asunción. (1949). Arrasate. Foto compartida en Facebook.
[6911] *ABC.* (1964). Sevilla. 05-05-1964, pág. 34; Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna, del balcón a la calle*. Op. Cit., online.
[6912] *ABC.* (1964). Madrid. 23-01-1964, pág. 39.
[6913] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Op. Cit, online.
[6914] *ABC.* (1971). Sevilla 04-06-1971, pág. 21.
[6915] Mª de los Ángeles Monje Cantero. (1957). *Tuna Femenina del Cole6gio Mayor Santo Tomas de Aquino de Oviedo. 07-03-1957.* Entrevista personal realizada por el autor
[6916] *ABC.* (1965). Sevilla. 27-04-1965, págs. 57-58.
[6917] *ABC.* (1969). Sevilla 05-01-1969, pág. 47.
[6918] *ABC.* (1973). Sevilla. 15-11-1973, pág. 55.
[6919] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.
[6920] *Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[6921] *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[6922] *Mundo gráfico.* (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p.
[6923] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[6924] *El Heraldo de Madrid.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 3; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 8; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[6925] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[6926] *Béjar Nueva.* (1911). Béjar. 04-03-1911, pág. 3.
[6927] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11; *La Correspondencia militar.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[6928] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[6929] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[6930] *El Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.
[6931] *Castropol.* (1917). Castropol. 10-10-1917, pág. 5.
[6932] *Castropol.* (1918). Castropol. 30-01-1918, pág. 5.

Tuna *Chueca* de las Escuelas Pías de San Antón (Madrid, 1954)[6933].
Tuna Cordobesa / Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1887[6934], 1888[6935], 1890[6936], 1897[6937], 1899[6938], 1900[6939], 1902[6940]).
Tuna Cultural de Gijón / Tuna Cultural Gijonesa (Gijón, 1933[6941], 1936[6942]).
Tuna de Arquitectos Técnicos (Barcelona, 1975)[6943].
Tuna de Cieza (Cieza, 1930)[6944].
Tuna de Comillas (Comillas, 1902)[6945].
Tuna de Derecho de la Universidad Complutense / Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense / Tuna de Derecho de Madrid / Tuna del SEU de Derecho (Madrid, 1957[6946], 1958[6947], 1961[6948], 1964[6949], 1969)[6950].
Tuna de Empresariales (Barcelona, 1975)[6951].
Tuna de Espinardo (Espinardo, 1899)[6952].
Tuna de exalumnas del Colegio de las Esclavas (Cádiz, 1962)[6953].
Tuna de Farmacia (Granada, 1975)[6954].
Tuna de Granada (Granada, 1965)[6955].

[6933] Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón. *Memoria del curso escolar 1954-55*. (1955). Colección del autor.
[6934] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* 10-09-2016. https://www.tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa
[6935] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[6936] *Diario de Córdoba*. (1890). Córdoba. 13-02-1890, pág. 2.
[6937] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[6938] Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[6939] Ídem.
[6940] Ídem.
[6941] *El Comercio*. (2008). Gijón. https://www.elcomercio.es/gijon/20080210/la-columna/viejo-gijon-20080210.html
[6942] *Región, diario de la mañana*. (1936). Oviedo. 10-01-1936, pág. 3; *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[6943] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[6944] *Levante Agrario*. (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[6945] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 16-02-1902, pág. 2.
[6946] Filmoteca Española: (2023). *El rey de Arabia en España (1957)*. https://www.rtve.es/play/videos/filmoteca/rey-arabia-espana-1957/2933037/ Recorte de prensa con fecha manuscrita por Miguel Prieto-Moreno Cereceda, integrante actual de la Tuna de Derecho de la Universidad Complutense, que muy posiblemente corresponda al *ABC*. (1957). Madrid. 29-03-1957, pág. 49.
[6947] *Proa*. (1958). León. 12-12-1958, pág. 7.
[6948] *ABC.* (1961). Madrid. 20-07-1961, pág. 9; Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia, pág. 379; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras.* Op. Cit., págs. 99-100.
[6949] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[6950] *As*. (1969). 17-09-1969, pág. 1.
[6951] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[6952] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.
[6953] *Blanco y Negro*. (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46.
[6954] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
[6955] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.

Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica / Tuna de la Escuela de Ingenieros de Caminos (Madrid, 1971[6956],1973[6957]).
Tuna de Ingenieros Técnicos (Barcelona , 1975)[6958].
Tuna de la Academia de Isabel la Católica (Granada, 1910)[6959].
Tuna de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios del Distrito de la Latina *Beatriz Galindo* / Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos de Beatriz Galindo del Distrito de La Latina (Madrid, 1934). (Madrid, 1934[6960]).
Tuna de la Escuela [Superior] de Comercio de Madrid (Madrid, 1954[6961], 1955[6962], 1965[6963]).
Tuna de la Escuela de Comercio (Alicante, 1927)[6964].
Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales (Santa Cruz de La Palma, 1975)[6965].
Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga[6966]. (Málaga, 1975).
Tuna de la Escuela de Magisterio de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1962)[6967].
Tuna de la Escuela de Peritos Industriales de Cartagena / Tuna de la Escuela de Ingenieros Técnicos (Cartagena, 1954[6968],1974[6969]).
Tuna de la Escuela Superior de Industrias (Vigo, 1906)[6970].
Tuna de la ETS de Ingenieros Agrónomos de Valencia[6971] (Valencia, ca. 1965).
Tuna de la ETS de Ingenieros de Telecomunicación (Madrid, 1965, ca. 1967[6972]).
Tuna de la ETS de Ingenieros Industriales (Madrid, 1897)[6973]
Tuna de la Facultad de Ciencias de Madrid (Madrid, 1954)[6974].
Tuna de la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid (Madrid, 1954)[6975].

6956 Tuna de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid. (1971). *Afiche publicitario*. Colección del autor.
6957 *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 19-02-1973, pág. 6.
6958 *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
6959 *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
6960 *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21; *El Heraldo de Madrid.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 13; *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21.
6961 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6962 *ABC.* (1955). Madrid. 27-02-1955, pág. 57.
6963 *Tuna de la Escuela de Comercio de Madrid*. (ca. 1965). Fotografía. Colección de Francisco de Miguel.
6964 *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.
6965 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
6966 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
6967 *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 31-01-1963, pág. 7.
6968 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6969 Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
6970 Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 629.
6971 *Fotos Márquez*. (ca. 1965). Valencia. Colección del autor
6972 Montes del Pardo. (2023) *El criador.* https://montesdelpardo.net/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=115
6973 *Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar.* (2009). Madrid: Edición propia, pág. 10.
6974 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6975 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

Tuna de la Facultad de Derecho de Murcia (Murcia, 1966[6976], 1974)[6977].
Tuna de la Facultad de Económicas de Madrid (Madrid, 1954)[6978].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante (Alicante, 1965)[6979].
Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia (Murcia, 1969-2023)[6980].
Tuna de la Facultad de Periodismo de Madrid (Madrid, 1954)[6981].
Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas (Madrid, 1934)[6982].
Tuna de la OJE del Instituto San Isidro (Madrid, 1961)[6983].
Tuna de la Universidad Autónoma (Barcelona , 1975)[6984].
Tuna de la Universidad de La Laguna (La Laguna, 1932)[6985].
Tuna de la Universidad Laboral (Sevilla,1973)[6986].
Tuna de la Universidad Laboral Onésimo Redondo (Córdoba, 1964)[6987].
Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho (Granada, 1922)[6988].
Tuna de Llanes (Llanes, ca. 1920)[6989].
Tuna de Lorca[6990] / Estudiantina de Lorca[6991] (Lorca, 1928)
Tuna de Málaga (Málaga, ca. 1915)[6992].
Tuna de Medicina (Córdoba, 1975)[6993].
Tuna de Medicina de Granada (Granada, 1906)[6994].
Tuna de Oviedo (Oviedo, 1958[6995], 1965[6996]).
Tuna de Peritos de Sevilla (Sevilla, 1967)[6997].

6976 *Línea*. (1966). Murcia. 25-03-1966, pág. 11.
6977 Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
6978 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6979 *Tuna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante*. (1965-1966). Colección de Roberto Alonso Hontoria
6980 Martín Sárraga, FO. (2019). *Cuando los grillos cantan*. https://youtu.be/-JwTO8ury9I
6981 *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
6982 *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
6983 Tuna de la O.J.E. del Instituto San Isidro de Madrid. (ca. 1960). *Fotografía comprada en subasta sin más datos*. Colección del autor.
6984 *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
6985 *Hoy*. (1932). Santa Cruz de Tenerife. 02-11-1932, pág. 1.
6986 *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
6987 *Semana.* (1964). Madrid. 21-04-1964, pág. 31.
6988 *El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.
6989 *Tuna de Llanes*. (ca. 1920). *Foto*. Fotos Rozas, Llanes. Comprada en subasta sin más datos.
6990 *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 20.
6991 *Mediterráneo.* (1928). Barcelona. Marzo, s.p.
6992 Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook.
6993 *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.
6994 *La Época.* (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 4.
6995 *El Comercio.* (2011). Sección Viejo Gijón. En http://www.elcomercio.es/gijon/20080311/la-columna/viejo-gijon-20080311.html
6996 *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
6997 *ABC.* (1966). Sevilla. 23-05-1967, pág. 47.

Tuna de Peritos Industriales / Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales (Valencia, 1965[6998], 1968)[6999].

Tuna de Salamanca / Estudiantina de la Universidad / Tuna de Salamanca / Tuna Universitaria de Salamanca / Tuna del SEU de Salamanca (Salamanca, 1907[7000], 1910[7001], 1934[7002], 1935[7003], 1945[7004], 1954[7005], 1960[7006], 1965[7007]).

Tuna de señoritas españolas / Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1894-1896[7008], 1896[7009]).

Tuna de Vigo (Vigo, 1965)[7010].

Tuna de Zamora[7011] (Zamora, 1965).

Tuna del Colegio Mayor Universitario Isabel la Católica (Granada, 1972)[7012].

Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa (Madrid, 1948, 1973[7013]).

Tuna del Colegio Nava La Salle (La Laguna,1974)[7014].

Tuna del Colegio San Antonio (Carcaixent, 1968)[7015].

Tuna del Colegio Universitario (Cuenca, 1972)[7016].

Tuna del Colegio Universitario de Huesca (Huesca, 1976-75)[7017].

Tuna del Distrito Universitario de Granada[7018]/ Tuna Universitaria de Granada[7019] (Granada, 1959).

[6998] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.

[6999] *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 08-07-1968, pág. 5.

[7000] Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).*

[7001] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. pág. 104.

[7002] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8; *Diario de Córdoba*. (19334). Córdoba. 20-12-1934, pág. 2.

[7003] *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2; *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.

[7004] *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2.

[7005] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.

[7006] *Tuna de Salamanca*. (ca. 1960). Fotografías, s.d.

[7007] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.

[7008] Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Mujeril de Dionisio Granados finalmente existió entre 1884 y 1896*. 21.08-201, actualización el 03-03-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1017-la-estudiantina-mujeril-de-dionisio-granados-finalmente-existio-entre-1884-y-1896

[7009] *El Liberal.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 3.

[7010] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.

[7011] *El Correo de Zamora*. (1965). Zamora 28-03-1965, pág. 7

[7012] *ABC*. (1972). Madrid. 04-11-1972, pág. 43.

[7013] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna del Colegio Mayor Universitario Santa Teresa de Europa, la que nunca fue de parche.* 20-03-2018. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1129-la-tuna-del-colegio-mayor-santa-teresa-de-europa-la-que-nunca-fue-de-parche

[7014] *Diario de avisos*. (1974). Santa Cruz de La Palma. 14-06-1974, pág. 7.

[7015] Tomás Mompó, JJ. (2023). Fotografías. http://www.decarcaixent.com/colegio/juanjo-tomas/teatro.asp.

[7016] *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. (1972). Madrid. 01-09-1972 a 31-12-1972, pág. 33.

[7017] Martín Sárraga, FO. (2023). *Entrevista a Juan Antonio Vecino Ferrer, cofundador*. 05-07-2023.

[7018] *La Vanguardia.* (1959). Barcelona. 15-01-1959, pág. 23.

[7019] *ABC.* (1959). Sevilla. 04-02-1959, pág. 11.

Tuna del Distrito Universitario de Murcia (Murcia,1974)[7020].
Tuna del Distrito Universitario de Sevilla (Sevilla, 1964)[7021].
Tuna del Frente de Juventudes de Écija (Écija, 1961)[7022].
Tuna del Instituto Católico de Artes e Industrias (Madrid, 1970[7023], 1971[7024]).
Tuna del Instituto de Enseñanza Media (Santa Cruz de La Palma, 1972)[7025]
Tuna del Instituto de La Coruña / Tuna Coruñesa (La Coruña, 1885)[7026].
Tuna del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma[7027] (Las Palmas de Gran Canaria, 1962).
Tuna del Instituto Politécnico Español (Tánger, 1967)[7028].
Tuna del SEU de Badajoz (Badajoz, 1954)[7029].
Tuna del SEU de Córdoba / Tuna Escolar del SEU de Córdoba / Tuna Universitaria del SEU de Córdoba / Tuna de Córdoba / Tuna Universitaria de Córdoba / Tuna del Distrito Universitario de Córdoba (Córdoba, 1945[7030], 1951[7031], 1954[7032], 1956[7033], 1965[7034], 1973[7035], 1975[7036]).
Tuna del SEU de la Facultad de Derecho de la Universidad de Vigo (Vigo, 1964)[7037]
Tuna del SEU de Las Palmas / Tuna Universitaria de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria, 1958[7038], 1960[7039], 1963[7040], 1967[7041]).

[7020] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[7021] *ABC.* (1965). Sevilla. 04-10-1964, págs. 57.
[7022] *ABC*. (1961). Sevilla. 18-08-1961, pág. 27.
[7023] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
[7024] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-01-1971, pág. 8.
[7025] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1972, pág. 1.
[7026] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 625.
[7027] *Diario de avisos.* (1962). Santa Cruz de La Palma. 14-03-1962, pág. 1.
[7028] El Instituto Politécnico Español de Tánger, embajada cultural en tierras africanas. Balance de actividades del curso 1967-68. *Crónica: La vida en los centros*. (ca. 1969), pág. 1802.
[7029] *Fotografía*. (1954). Badajoz, 28-12-1954. Colección del autor.
[7030] *ABC.* (1945). Madrid. 07-03-1945, pág. 19; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2; *La Vanguardia Española.* (1945). Barcelona. 08-03-1945, pág. 2
[7031] Asencio González, R. (2012). *Niños en las tunas y estudiantinas. La mascota*. 22-02-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/936-ninos-en-las-tunas-y-estudiantinas-la-mascota
[7032] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7033] *La Vanguardia.* (1936). Barcelona. 07-03-1956, pág. 3.
[7034] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[7035] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[7036] *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2; *Tuna del Distrito Universitario de Córdoba.* (1975). Colección de Joaquín de Haro Morales†.
[7037] *El Pueblo Gallego*. (1964). Pontevedra. 07-03-1964, pág. 14.
[7038] *Falange.* (1958). Las Palmas de Gran Canaria. 25-05-1958, pág. 6.
[7039] *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 01-03-1960, pág. 1; *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 09-03-1960, pág. 1; *Diario de avisos.* (1960). Santa Cruz de La Palma. 10-03-1960, pág. 1.
[7040] *Diario de avisos.* (1963). Santa Cruz de La Palma. 23-03-1963, pág. 7.
[7041] *Diario de avisos*. (1967). Santa Cruz de La Palma. 10-07-1967, pág. 6.

Tuna del SEU de Tarragona / Tuna de Tarragona (Tarragona, 1964[7042], 1965[7043]).
Tuna Derecho del SEU de Barcelona / Tuna de la Facultad de Derecho de Barcelona (Barcelona, 1955[7044], 1968[7045]).
Tuna Escolar (Córdoba, 1928)[7046].
Tuna Escolar (El Ferrol, 1920)[7047].
Tuna Escolar (Orihuela, 1927)[7048].
Tuna Escolar [de niñas] (Orihuela, 1927)[7049].
Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1910[7050], 1911[7051], 1916[7052], 1917[7053]).
Tuna Escolar Alfonsina (Madrid, 1908)[7054].
Tuna Escolar *Blanco y Negro* (Madrid, 1908)[7055].
Tuna Escolar Compostelana del 97 (Santiago de Compostela, 1897).[7056]
Tuna Escolar Coruñesa / Tuna de La Coruña (La Coruña, 1931[7057], 1932[7058], 1933[7059]).
Tuna Escolar de Antiguos Tunos (Salamanca, 1927)[7060].
Tuna Escolar de Badajoz (Badajoz, 1930)[7061].
Tuna Escolar de Extremadura (¿?, 1908)[7062].
Tuna Escolar de la Academia de Caballería (Valladolid, 1913)[7063].
Tuna Escolar de las Escuelas Pías de San Antón (Madrid, 1970)[7064].
Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias (Madrid, 1909)[7065].
Tuna Escolar de Logroño (Logroño, 1914)[7066].

[7042] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[7043] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31.
[7044] Radiotelevisión Española. (1955). *Filmoteca Española.* NOT 630 A. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-630/1485686/
[7045] *La Vanguardia Española*. (1968). Barcelona. 20-01-1968, s.p.
[7046] *La Unión ilustrada*. (1928). Málaga. 02-03-1928, s.p.
[7047] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
[7048] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 4.
[7049] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1; *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4; Martín Sárraga, FO. (2014). *En 1927 hubo una Tuna Escolar femenina en Orihuela*. https://tunaemundi.com/.
[7050] *El País*. (1910). Madrid. 21-04-1910, pág. 3.
[7051] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 21-11-1911, pág. 4.
[7052] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 31-12-1916, pág. 3.
[7053] *La Correspondencia de España*. (1917). Madrid. 25-02-1917, pág. 7.
[7054] *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[7055] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[7056] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.
[7057] *ABC*. (1931). Sevilla. 22-09-1931, pág. 5; *ABC*. (1931). Madrid. 31-12-1931, s..; *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.
[7058] *Blanco y Negro*. (1932). Madrid. 31-01-1932, s.p.; *La Libertad* (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 10; *Ondas, órgano oficial de Unión Radio*. (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 8.
[7059] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[7060] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2.
[7061] *ABC*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 43.
[7062] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[7063] *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.
[7064] *ABC*. (1970) Madrid. 20-01-1970, pág. 41.
[7065] *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
[7066] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 26-02-1914, pág. 11.

Tuna Escolar del Conservatorio de Música (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[7067].
Tuna Escolar del prof. Antonio Vila Nadal (Salamanca, 1906)[7068] .
Tuna Escolar *España* (Madrid, 1919[7069] 1921[7070]).
Tuna Escolar Galaica de Compostela[7071] / Tuna Compostelana[7072] / Tuna Escolar Galaica[7073] (Santiago de Compostela, 1915).
Tuna *Escolar la Fusa* (Valladolid, 1906)[7074].
Tuna Escolar Logroñesa[7075] / Estudiantina de Logroño[7076] (Logroño, 1917).
Tuna Escolar *Nueva España* (Madrid, 1912)[7077].
Tuna Escolar Ovetense *La Melodía* (Oviedo, 1888[7078], 1938)[7079].
Tuna Escolar *Príncipe Alfonso* (Madrid, 1909)[7080].
Tuna Escolar Republicana (Madrid, 1908)[7081].
Tuna Escolar Universitaria de la Escuela Nacional de Música y Declamación (Madrid, 1910)[7082].
Tuna Escolar Universitaria *Unión Escolar* (Madrid, 1903)[7083].
Tuna Escolar *Valladolid-Coímbra de 1902* (Valladolid, 1901[7084], 1902)[7085].
Tuna España (Madrid, 1922)[7086].
Tuna Estudiantil (Castellón de la Plana, 1911)[7087].
Tuna Estudiantil de Fernán-Núñez (Fernán-Núñez, 1932)[7088].
Tuna Estudiantil de la Escuela de Formación Profesional Industrial *Purísima Concepción* (Santa Cruz de La Palma, 1965)[7089].

7067 *La Gaceta de Tenerife.* (1932). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1932, pág. 5.
7068 Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.
7069 *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
7070 Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.
7071 *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 07-02-1915, pág. 1.
7072 *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.
7073 *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 21-02-1915, pág. 1.
7074 *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html.
7075 *La Vanguardia*. (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
7076 *El Día.* (1917). Madrid. 18-02-1917, pág. 6.
7077 *El Liberal.* (1912). Madrid. 08-12-1912, pág. 4.
7078 *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
7079 *La Voz de Asturias*. (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
7080 *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
7081 *El País*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
7082 *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
7083 *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
7084 Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coímbra de 1902. Memorias e impresiones*. Valladolid: Librería e Imprenta F. Santaren Madrazo, págs. 7-9.
7085 Ibídem, págs. 11-20.
7086 *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.
7087 *La Actualidad.* (1911). Barcelona. 07-03-1911, pág. 20.
7088 *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
7089 Valle Marcelino, H. (2015). *Director. 6332-133 (Caja y documento). Archivo Histórico Municipal de Cádiz. En expediente del Carnaval de 1966.* Investigación compartida con el autor el 15-12-2015.

Tuna Estudiantil de la Federación Alavesa (Álava, 1935)[7090].

Tuna Estudiantina / Tuna Escolar Salamantina / Tuna de Salamanca / Tuna Escolar / Estudiantina Salmantina / Estudiantina de Salamanca / Tuna Estudiantina / Tuna Escolar de Salamanca / Tuna Escolar de la Universidad / Tuna Escolar Salmantina / Tuna Universitaria Salmantina / Estudiantina Universitaria de Salamanca / Estudiantina de la Universidad / Tuna de Salamanca / Tuna Universitaria de Salamanca / Tuna de la Universidad / Tuna Salmantina (Salamanca, 1877[7091], 1886[7092], 1887[7093], 1888[7094], 1889[7095], 1906[7096], 1908[7097], 1911[7098], 1912[7099], 1913[7100], 1914[7101], 1915[7102], ca. 1920[7103], 1924[7104], 1925[7105], 1926[7106], 1927[7107], 1930[7108], 1933[7109], 1936[7110]).

Tuna Estudiantina del Centro Asturiano (Madrid, 1911)[7111].

Tuna Estudiantina del Orfeón Logroñés (Logroño, 1904)[7112].

[7090] *Pensamiento Alavés*. (1935). Vitoria. 28-06-1935, pág. 4.

[7091] *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.

[7092] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3; *El Fomento, revista de intereses sociales*. (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.

[7093] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.

[7094] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3; *El Fomento.* (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.

[7095] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 04-03-1889, pág. 2.

[7096] Álvarez García, FJ. 2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Pág. 104.

[7097] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908, s.p.

[7098] *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1; *Heraldo Alavés, diario independiente de la tarde.* (1913). Vitoria. 03-02-1913, pág. 1-2.

[7099] *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2; *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.

[7100] *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC.* (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12. *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1; *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2.

[7101] *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.

[7102] *ABC.* (1915). Madrid. 07-02-1915, pág. 1.

[7103] *Tuna Escolar Salmantina.* (ca. 1920). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.

[7104] Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936.* Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág 298.

[7105] *ABC.* (1925). Madrid. 08-12-1925, pág. 33; *Mundo Grafico*. (1925). Madrid. 16-12-1925; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 27-02-1925, pág. 7; *Blanco y Negro*. (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.

[7106] *La Correspondencia militar*. (1926). Madrid. 08-02-1926, pág. 3; *ABC.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 19.

[7107] *Diario de Córdoba*. (1927). Córdoba. 06-03-1927, pág. 1; *El Tiempo.* (1927). Murcia. 11-11-1927, pág. 4; *Blanco y Negro*. (1927). Madrid. 06-03-1927, s.p. *Nuevo Día.* (1927). Cáceres. 19-02-1927, pág. 4.

[7108] *ABC*. (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 5; *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8; *La Verdad.* (1930). Murcia. 30-12-1930, pág. 4; *Tierra Charra.* (1930). Ciudad Rodrigo. 02-02-1930, pág. 3.

[7109] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.

[7110] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4; *La Época.* (1936). Madrid. 22-02-1936, pág. 4; *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.

[7111] *Actualidades*. (1911). Madrid. Noviembre 1911, pág. 76.

[7112] *La Rioja*. (1904). Logroño. 16-02-1904, pág. 2.

Tuna Farmacéutica Madrileña (Madrid, 1884)[7113].
Tuna Femenil *La Liga Libre* (Madrid, 1927)[7114].
Tuna Femenina [a favor del Patronato de la Caridad Oriolana] (Orihuela, 1927)[7115].
Tuna Femenina de Arquitectura Técnica / Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona (Barcelona, 1972[7116], 1975[7117]).
Tuna Femenina de Bilbao (Bilbao, 1956-1957[7118], 1962)[7119].
Tuna Femenina de Juventudes Castellón,1969)[7120].
Tuna Femenina de Oviedo (Oviedo, 1948[7121], 1965[7122]).
Tuna Femenina del Colegio Mayor de María Inmaculada (Murcia,1974)[7123].
Tuna Femenina *La Milagrosa* del Asilo San Andrés (Lebrija, 1970)[7124].
Tuna Femenina Universitaria del SEU de Barcelona / Tuna Femenina de Barcelona (Barcelona, 1960[7125], 1961[7126], 1964)[7127] .
Tuna Fígaro (Madrid, 1906)[7128].
Tuna gijonesa *Pelayo* (Gijón, 1935)[7129].
Tuna Hispania (Madrid, 1915)[7130].
Tuna Hispanoamericana / Tuna Hispanoamericana del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid (Madrid, 1946[7131], 1948[7132], 1949[7133],

---

[7113] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[7114] *Muchas Gracias, extraordinario de Carnaval*. (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[7115] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1.
[7116] *La Vanguardia Española*. (1972). Barcelona. 13-06-1972, pág. 36.
[7117] *Tuna Femenina de Aparejadores de Barcelona.* (ca. 175). Fotos de la década de 1970 compartidas por Facebook.
[7118] Meluk Orozco, A. (2012). La mujer en la Tuna, del balcón a la calle. Ponencia al I Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia. 12 de abril de 2012.
[7119] *Blanco y Negro*. (1962). Madrid. 01-09-1962, pág. 46; *ABC.* (1962). Madrid. 18-12-1962, pág. 9.
[7120] *Mediterráneo, prensa y radio del Movimiento*. (1969). Castellón de la Plana. 16-03-1969, pág. 3.
[7121] Tuna femenina de Oviedo, integrante. (1948). Fotos Arrieta, 08-03-1948. Colección del autor.
[7122] *Lecturas*. (1965). Madrid. 05-03-1965, pág. 31. Radiotelevisión Española. (1965). *Filmoteca Española.* NODO. Op. Cit., online.
[7123] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1974 hubo en Murcia una Tuna Femenina en un Colegio Mayor*. 31-10-2019.
[7124] *ABC.* (1970). Sevilla 09-07-1970, pág. 32.
[7125] Pérez Penedo, E. (2013). *Entrevista realizada por el autor.* 20-02-2013.
[7126] Rondalla Femenina Universitaria de Barcelona. (1961). *Disco de 33 r.pm*. Colección del autor.
[7127] *ABC*. (1964). Sevilla. 14-04-1964, pág. 8.
[7128] *El País.* (1906). Madrid. 03-03-1906, pág. 2.
[7129] *La Voz de Asturias*. (1935). Oviedo. 27-01-1935, pág. 8.
[7130] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[7131] Talavera, JC. (2012). Entrevista a José de la Riva, fundador de la Tuna Hispanoamericana. 25-06-2012. Compartida al autor.
[7132] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Op. Cit.
[7133] Álvarez Álvarez, F. (2012). *La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América.* Conferencia. I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12 y 13 de abril de 2012.

1952[7134], 1954[7135], 1955[7136], 1956[7137], 1957[7138], 1958[7139], 1959[7140], 1960[7141], 1961[7142], 1962[7143], 1964[7144], 1965[7145], 1967[7146].

Tuna Jovellanos / Estudiantina Jovellanos / Tuna del Instituto Jovellanos / Estudiantina Gijonesa / Tuna Gijonesa / Tuna de Gijón (Gijón, 1893[7147], 1894[7148], 1910[7149], 1911[7150], 1912[7151], 1913[7152], 1926[7153], 1927[7154], 1932[7155], 1933[7156], 1936[7157], 1946[7158]).

Tuna juvenil Salmantina (Salamanca, 1929)[7159].

Tuna la Escuela de Topografía de Madrid (Madrid, 1959)[7160].

[7134] *Actualidad Gráfica*. (1952). San Sebastián. 28-01-1952, s.p.
[7135] *ABC*. (1954). Madrid. 23-05-1954, pág. 18.
[7136] *ABC*. (1955). Madrid. 16-01-1955, pág. 24.
[7137] *ABC*. (1959). Madrid. 09-12-1959, pág. 68.
[7138] *ABC*. (1957). Madrid. 08-01-1957, pág. 9.
[7139] *ABC*. (1958). Madrid. 25-04-1958, pág. 70; *ABC*. (1958). Sevilla. 16-10-1958, pág. 42; *ABC*. (1958). Madrid. 16-12-1958, pág. 69.
[7140] *ABC*. (1959). Madrid. 09-12-1959, pág. 68.
[7141] *ABC*. (1960). Madrid. 22-09-1960, pág. 50.
[7142] *El Mundo*. (1961). San Juan de Puerto Rico. 28-12-1961, s.p.
[7143] *El Mundo*. (1962). San Juan de Puerto Rico. 04-01-1962, s.p.; *ABC*. (1962). Madrid. 29-04-1962, pág. 95; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Op Cit., pág.133.
[7144] *ABC*. (1963). Madrid. 10-10-1964, pág. 79; Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición propia. Págs. 382; Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. Op Cit., págs.134-135, 137.
[7145] *ABC*. (1965). Sevilla. 10-01-1965, pág. 72.
[7146] *ABC*. (1967). Sevilla. 15-10-1967, pág. 94.
[7147] *La Opinión de Asturias*. (1893). Oviedo. 29-12-1893, pág. 2.
[7148] *El Liberal de Gijón*. (1894). Gijón. 04-02-1894, pág. 3.
[7149] *Nuevo Mundo*. (1910). Madrid. 03-02-1910, s.p.; *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 3; *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Imparcial*. (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
[7150] *La Vanguardia*. (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 21-02- 1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). Integrante de la Tuna Jovellanos. Foto con dedicatoria del 12-03-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 18-03-1911.Comprada en subasta.
[7151] La Prensa. (1913). Santa Cruz de Tenerife. 18-02-1913, pág. 1.
[7152] *El Siglo futuro*. (1913). Madrid. 21-01-1913, pág. 1; *La Vanguardia*. (1913). Barcelona. 29-01- 1913, pág. 11; *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 23-01-1913, pág. 7.
[7153] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6; Estudiantina Jovellanos. (1926). *Tarjeta postal*. Colección del autor.
[7154] *El Porvenir*. (1927). Cartagena. 18-02-1927, pág. 4; *Páginas Escolares*. (1927). Gijón. Febrero, pág. 7.
[7155] *La Vanguardia*. (1932). Barcelona. 19-02-1932, pág. 19; *El Comercio*. (2007). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html.
[7156] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27; *El Comercio*. (2008). Gijón. https://www.elcomercio.es/gijon/20080307/la-columna/viejo-gijon-20080307.html
[7157] *La Voz de Asturias*. (1936). Oviedo. 16-01-1936, pág. 3; *El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10; *El Liberal*. (1936). Murcia. 25-02-1936, pág. 1.
[7158] Tuna universitaria. (1946). Fotografía. 19-03-1946. Colección del autor.
[7159] *La Unión Ilustrada*. (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 18.
[7160] *ABC*. (1959). Sevilla. 22-09-1959, pág. 8.

Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[7161].
Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[7162].
Tuna Linarense (Linares, 1902)[7163].
Tuna Logroñesa (Logroño, 1921)[7164].
Tuna Magisteril de la Escuela Normal de Maestras (Burgos, 1954)[7165].
Tuna Mindoniense (Mondoñedo, 1930)[7166].
Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Las Palmas de Gran Canaria, 1965)[7167].
Tuna *Nazaret Excelsior* del Colegio de Madres Dominicas (Santa Cuz de Las Palmas, 1971)[7168].
Tuna *Nazareth Excelsior* de Los Llanos (Aridane, 1968)[7169].
Tuna Normalista (La Coruña, 1931)[7170].
Tuna Palentina *Blanco y Negro* (Palencia, 1907)[7171].
Tuna Ponferradina (Ponferrada, 1936)[7172].
Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1895)[7173].
Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1897)[7174].
Tuna Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1925)[3103].
Tuna Santanderina *La Semifusa* (Santander, 1912)[7175].
Tuna Universitaria de Cáceres (Cáceres,1973)[7176].
Tuna Universitaria de Gijón / Tuna del SEU de Gijón (Gijón, 1958[7177], 1964[7178]).
Tuna Universitaria de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona / Tuna de Ingenieros Industriales (Barcelona, 1954[7179], 1975[7180]).

[7161] Archivo ABC. (1906). *Tuna La Notable Estudiantina. Valladolid. 01-02-1906.* Foto comprada por el autor.
[7162] *ABC.* (1906). Madrid. 01-02-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/retrato-de-la-tuna-la-notable-estudiantina-5758498.html ; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 22-02-1906, pág. 8.
[7163] *Nuevo Mundo*. (1902). Madrid. 19-02-1902, s.p.
[7164] *El Liberal.* (1921). Murcia. 02-02-1921, pág. 3.
[7165] Reportajes fotográficos, Burgos (1954). *Tuna Magisteril. 08-12-1954*. Colección del autor.
[7166] Tuna Mindoniense. (1930). Fotografía. Mondoñedo. Colección del autor.
[7167] *Diario de avisos*. (1965). Santa Cruz de La Palma. 09-07-65, pág. 5.
[7168] *Diario de avisos.* (1971). Santa Cruz de La Palma. 01-02-1971, pág. 5.
[7169] *Diario de avisos*. (1968). Santa Cruz de La Palma. 06-01-1968, pág. 8.
[7170] *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, s.p.
[7171] Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.
[7172] *ABC.* (1936). Sevilla. 01-03-1936, pág. 17.
[7173] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
[7174] Ídem.
[7175] *Nuevo Mundo.* (1912). Madrid, 29-02-1912, s.p.
[7176] *Diario de avisos*. (1973). Santa Cruz de La Palma. 21-03-1973, pág. 5.
[7177] *El Comercio.* (2011). Sección Viejo Gijón. En http://www.elcomercio.es/gijon/20080311/la-columna/viejo-gijon-20080311.html
[7178] *La Vanguardia*. (1964). Barcelona. 12-04-1964, pág. 6
[7179] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7180] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31; *Diario de avisos.* (1975). Santa Cruz de La Palma. 03-06-1975, pág. 2.

Tuna Universitaria de la Escuela de Peritos Industriales de Barcelona (Barcelona, 1954)[7181].
Tuna Universitaria de La Laguna (La Laguna, 1948)[7182].
Tuna Universitaria de La Laguna (La Laguna,1949)[7183].
Tuna Universitaria de Oviedo / Tuna Escolar Ovetense / Tuna Universitaria del SEU de Oviedo (Oviedo, 1905[7184], 1917[7185], 1954[7186]).
Tuna Universitaria del SEU de Ciudad Real (Ciudad Real, 1942)[7187].
Tuna Universitaria del SEU de La Coruña / Tuna de La Coruña (La Coruña, 1954[7188], 1963[7189], 1965[7190]).
Tuna Universitaria del SEU de Pamplona (Pamplona, 1954)[7191].
Tuna Universitaria del SEU de Tarrasa (Tarrasa, 1954)[7192].
Tuna Universitaria *Manía persecutoria* (Valladolid, 1924)[7193].
Tuna Zaragozana / Estudiantina de Zaragoza / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina Zaragozana / Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana* / Estudiantina *Tuna Zaragozana* / Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana* / Tuna Zaragozana / Tuna de Zaragoza / Estudiantina de la Universidad de Zaragoza / Estudiantina *La Aragonesa /* Tuna Aragonesa / Estudiantina Aragonesa / Tuna Escolar Zaragozana / Tuna Estudiantina de Zaragoza / Tuna Estudiantina Zaragozana / Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana* / Tuna Zaragozana / Tuna Escolar de Zaragoza / Tuna del SEU de Zaragoza / Tuna Universitaria Zaragozana / Tuna Universitaria del SEU de Zaragoza (Zaragoza, 1876[7194], 1879[7195], 1892[7196], 1897[7197], 1898[7198],

[7181] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7182] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1948). La Laguna. 01-04-1948, pág. 6.
[7183] *Arriba España, periódico del D.U. de La Laguna.* (1949). La Laguna. 01-01-1949 pág. 5.
[7184] *Memoria Digital de Asturias*. (1905). Tuna Universitaria de Oviedo. https://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/; *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-05-2015, pág.6.
[7185] Tuna Universitaria de Oviedo. (1917). *Foto de su viaje a Cangas de Narcea*. https://www.uniovi.es/
[7186] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7187] *ABC*. (1942). Madrid. 07-03-1942, pág. 9.
[7188] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7189] *Faro de Vigo.* (1963). Pontevedra. 30-06-1963, pág. 5.
[7190] *Faro de Vigo*. (1965). Pontevedra. 12-01-1965, pág. 14.
[7191] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7192] Ídem.
[7193] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 01-03-1924, pág. 7.
[7194] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[7195] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[7196] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 23-04-1892, pág. 2.
[7197] *El País.* (1897). Madrid. 12-11-1897, pág. 2.
[7198] *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3; *El Siglo futuro*. (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 1.

1899[7199], 1900[7200], 1903[7201], 1906[7202], 1907[7203], 1909[7204], 1912[7205], 1913[7206], 1914[7207], 1915[7208], 1917[7209], 1922[7210], 1924[7211], 1925[7212], 1929[7213], 1930[7214], 1931[7215], 1936[7216], 1945[7217], 1954[7218], 1975[7219]).

Tunas Universitarias barcelonesas (Barcelona, 1964)[7220].

[7199] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.
[7200] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 05-03-1900, pág. 1.
[7201] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2; *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[7202] *La Época.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[7203] *El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[7204] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
[7205] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[7206] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, s.p.; *Heraldo Alavés. (*1913). Vitoria. 01-02-1913, pág. 2; *La vanguardia*. (1913). 23-01-1913. http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1913/01/23/pagina-11/33339448/pdf.html; *ABC.* (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12; *El Correo español.* (1913). Madrid. 06-02-1913, pág. 2.
[7207] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.; *ABC.* (1914). Madrid. 23-02-1914, pág. 6.
[7208] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1915). San Sebastián. Enero, págs. 98 y ss.; *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[7209] *La Hormiga de oro.* (1917). Barcelona. 03-02-1917, pág. 7; *España y América.* (1917) Cádiz. Marzo, pág. 2.
[7210] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[7211] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-02-1925, pág. 17.
[7212] *La Atalaya, diario de la mañana.* (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1; *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *ABC.* (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
[7213] *Estampa*. (1929). Madrid. 19-02-1929, s.p.
[7214] *La Unión ilustrada.* (1930). Málaga. 09-03-1930, pág. 26.
[7215] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-02-1931, s.p.; *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 15-02-1931, pág. 20.
[7216] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.
[7217] *Proa*. (1945). León. 28-01-1945, pág. 1.
[7218] *Qué es S.E.U.* (1954). Madrid: Jefatura Nacional del S.E.U., pág. 33. Colección del autor.
[7219] *La Vanguardia Española*. (1975). Barcelona. 10-05-1975, pág. 31.
[7220] *La Vanguardia.* (1964). Barcelona. 08-03-1964, pág. 31.

Anexo 3. Listado cronológico de agrupaciones detectadas con intereses no académicos ni lúdicos

Políticos

Sociedad Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1868)[7221].
Estudiantina de Veterinaria de Madrid (Madrid, 1869)[7222].
Estudiantina Carlista (Teruel, 1870)[7223].
Estudiantina no identificada a favor de la República Federal (Granada, 1875)[7224].
Estudiantina carlista (París, 1877)[7225].
Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[7226]
Estudiantina escolar republicana (Madrid, 1882)[7227].
Estudiantina Escolar Republicana (Madrid, 1882) [7228].
Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[7229]
Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1890)[7230].
Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895)[7231].
Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895)[7232].
Estudiantina *Ambos Mundos* [republicana] (Madrid, 1902[7233], 1903)[7234].
Estudiantina no identificada [a favor de los huelguistas] (Barcelona, 1904)[7235].
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1906)[7236].
Estudiantina de la Juventud Republicana (Las Palmas de Gran Canaria, 1906)[7237].
Estudiantina de jóvenes aristócratas (Murcia, 1906)[7238].
Estudiantina de la Juventud Carlista (Bilbao, 1907)[7239].
Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[7240]

[7221] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[7222] *La Gorda, periódico liberal.* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[7223] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[7224] *El Jueves.* (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
[7225] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[7226] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[7227] *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1.
[7228] *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1
[7229] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[7230] *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, págs. 3-4.
[7231] *La Época.* (1895). Madrid. 28-05-1895, pág. 2.
[7232] *El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.
[7233] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[7234] *El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.
[7235] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
[7236] *El Liberal.* (1906). Madrid. 06-11-1906, pág. 2.
[7237] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[7238] *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.
[7239] *El Correo español*. (1907). Madrid. 02-07-1907, pág. 1.
[7240] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.

Tuna Escolar Alfonsina (Madrid, 1908)[7241].
Tuna Escolar Republicana (Madrid, 1908)[7242].
Tuna Escolar *Príncipe Alfonso* (Madrid, 1909)[7243].
Estudiantina no identificada [a favor de los obreros necesitados] (Talavera de la Reina, 1910)[7244].
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1923)[7245].
La Estudiantina [de *Acción Popular*, partido político confesional católico presidido por José M.ª Gil Robles] (Tarragona, 1925)[7246].
Estudiantina de la FUE *La Igualdad* (Madrid, 1932)[7247].
Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[7248].
Estudiantina Artística Ceheginera [integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo] (Cehegín, 1933)[7249].
Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas (Madrid, 1934)[7250].
Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[7251].
Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[7252].
Estudiantina de la Ciudad Juvenil Francisco Franco (Sevilla,1973)[7253].

Obreros

Estudiantina de las Sociedades *La Unión* y *El Trabajo* (Murcia, 1883)[7254].
Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo / Estudiantina del industrial José Mergarejo (Murcia, 1885)[7255].
Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[7256].
Estudiantina de obreros / Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[7257].
Estudiantina *Admiradores de Peral* (de la Sociedad Obrera Gaditana) (Cádiz, 1890)[7258].

[7241] *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[7242] *El País*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[7243] *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
[7244] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.
[7245] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[7246] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 11-03-1925, pág. 23.
[7247] *Gracia y justicia*. (1932). Madrid. 23-04-1932, pág. 11.
[7248] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[7249] *El Liberal.* (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
[7250] *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
[7251] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[7252] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9
[7253] *ABC.* (1973). Sevilla. 19-10-1973, pág. 39.
[7254] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 18-02-1883, pág. 2.
[7255] *Diario de Murcia*. 28-07-1885, pág. 1; *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
[7256] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[7257] *El Día.* (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[7258] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.

Estudiantina de la Sociedad Obrera Gaditana (Cádiz, 1891)[7259].
Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo* (Alcoy, 1897)[7260].
Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[7261].
Estudiantina de Bandurrias *La Harmonía del Treball* (Barcelona, 1904)[7262].
Estudiantina Obrera (Pamplona, 1905)[7263].
Estudiantina de obreros de la fábrica de tabacos *Africana* (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[7264].
Estudiantina de obreros (Trubia, 1906)[7265].
Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[7266].
Estudiantina de Sociedades Populares (San Sebastián, 1908)[7267].
Estudiantina *La Juventud Agrícola* (Águilas, 1908)[7268].
Estudiantina de las Sociedades Populares (San Sebastián, 1912)[7269].
Estudiantina de mineros (La Unión, 1912)[7270].
Estudiantina de Dependientes Mercantiles a favor de los rusos hambrientos[7271] / Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles[7272] (Alicante, 1922).
Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[7273].
Estudiantina del *Bazar de Obrero* (Barcelona, 1927)[7274].
Estudiantina *La Unión Obrera* [de la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos] (Lorca, 1930)[7275].
Agrupación musical de obreros de la Latina 1933 [7276]
Estudiantina *Partido Pierrot*[7277] / Estudiantina femenina[7278] (Cehegín, 1933).
Estudiantina Artística Ceheginera [integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo] (Cehegín, 1933)[7279].
Estudiantina Montillana de Payasos (Montilla, 1935)[7280].
Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[7281].

[7259] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01-1891, pág. 2.
[7260] *La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.
[7261] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[7262] *La Hormiga de oro*. (1904). Barcelona. 06-08-1904, pág. 9.
[7263] *La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.
[7264] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 04-03-1905, pág. 1.
[7265] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 2.
[7266] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.
[7267] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1
[7268] *El Liberal.* (1908). Murcia. 07-03-1908, pág. 3.
[7269] *La Época.* (1912). Madrid. 20-08-1912, pág. 2.
[7270] *Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.
[7271] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.
[7272] *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.
[7273] *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.
[7274] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 27-11-1927, pág. 8.
[7275] *Cartagena Nueva* (1930). Cartagena. 02-03-1930, pág. 4; *La Tierra*. (1930). Cartagena. 27-02-1930, pág. 3.
[7276] *La Vanguardia.* (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[7277] *La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7.
[7278] *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7.
[7279] *El Liberal.* (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
[7280] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[7281] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9

Estudiantina-Orfeón a favor de los obreros huelguistas (Elche, 1938)[3482].
Estudiantina *Alfonso Conde* [Sociedad Filarmónica Obrera Alfonso Conde] (Córdoba, 1935)[7282].

Patrióticos

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892[7283]. 1893)[7284].
Estudiantina (mixta) *Nacional* (Barcelona, 1893)[7285].
Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897)[7286].
Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1898)[7287].
Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1898)[7288].
Estudiantina *España* de Barcelona, 1900)[7289].
Estudiantina *España* de Barcelona[7290]
Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1907)[7291].
Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[7292]
Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1907)[7293].
Estudiantina *Espanya* (Barcelona, 1907)[7294].
Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1909)[7295].
Estudiantina España (Barcelona, 1909)[7296].
Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[7297].
Estudiantina *Pro-Patria* (Madrid, 1912)[7298].
Estudiantina *Pro-Patria* (Murcia, 1912)[7299].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1912)[7300].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1913)[7301].

[7282] *Diario de Córdoba.* (1935). Córdoba. 05-03-1935, pág. 2.
[7283] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 17-12-1892, pág. 2.
[7284] El Heraldo de Madrid. (1893). Madrid. 04-01-1893, pág. 2.
[7285] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 08-02-1893, pág. 2.
[7286] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 06-01-1898, pág. 16.
[7287] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.
[7288] *La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1898). San Sebastián. Enero, pág. 476.
[7289] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 18-02-1900, pág. 7.
[7290] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 17-03-1901, pág. 5.
[7291] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1
[7292] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[7293] *El Heraldo de Madrid*. (1907). Madrid.15-01-1907, pág. 3.
[7294] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
[7295] *Diario de Las Palmas.* (1909). Las Palmas de Gran Canaria. 17-03-1909, pág. 2.
[7296] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.
[7297] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
[7298] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[7299] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[7300] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.
[7301] *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.

Tuna Escolar *España* (Madrid, 1919)[7302].
Tuna Escolar *España* (Madrid, 1921)[7303].
Tuna España (Madrid, 1922)[7304].
Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1928)[7305].
Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1929)[7306].
Estudiantina *Alma Española* (Madrid, 1905)[7307].
Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[7308].
Estudiantina *Pro-Patria* (Madrid, 1912)[7309].
Estudiantina *Pro-Patria* (Murcia, 1912)[7310].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1912)[7311].
Estudiantina *Pro-Patria* (Almadén, 1913)[7312].

Gremiales

Estudiantina de ediles y músicos municipales (Murcia, 1846)[7313].
Estudiantina de beneméritos urbanos (Murcia, 1877)[7314].
Estudiantina de la prensa (Zamora, 1879)[7315].
Estudiantina de tullidos (Madrid, 1880)[7316].
Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo / Estudiantina del industrial José Mergarejo (Murcia, 1885)[7317].
Estudiantina de dependientes de comercio (Barcarrota, 1885)[7318].
Estudiantina de la Sociedad de Artistas (Sigüenza, 1885)[7319].
Estudiantina de dependientes de comercio (Granada, 1882)[7320].
Estudiantina de la panadería del Sr. Moro (Salamanca, 1887)[7321].

[7302] *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
[7303] Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.
[7304] *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.
[7305] *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto.
[7306] *Mundo gráfico*. (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 23.
[7307] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[7308] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
[7309] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[7310] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[7311] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.
[7312] *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.
[7313] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[7314] *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 6.
[7315] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.
[7316] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[7317] *Diario de Murcia*. 28-07-1885, pág. 1; *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
[7318] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.
[7319] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.
[7320] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 25-02-1882, pág. 3.
[7321] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.

Estudiantina de actrices del Teatro de la Princesa (Madrid, 1887)[7322].
Estudiantina de zapateros (Salamanca, 1887) [7323].
Estudiantina del Círculo Agrícola (Castillo de Locubin, 1893)[7324].
Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana (San Sebastián, 1893)[7325]
Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo (Madrid, 1893)[7326].
Estudiantina de los coros del Teatro-Circo (Murcia, 1893)[7327].
Estudiantina de la Sociedad *Unión Artesana* Artesana (San Sebastián, 1892[7328], 1893[7329]).
Estudiantina *La Juventud Comercial* (Alcalá de Henares, 1897)[7330].
Estudiantina de soldados de reemplazo (Elche, 1897)[7331].
Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[7332].
Estudiantina de coristas del Teatro-Circo (Murcia, 1904)[7333].
Estudiantina *ABC* [de dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1904[7334], 1909[7335] y 1911[7336]).
Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Madrid, 1911)[7337].
Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Murcia, 1911)[7338].
Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina (Alicante, 1912)[7339].
Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa* (San Sebastián, 1912)[7340].
Tuna Escolar de la Academia de Caballería (Valladolid, 1913)[7341].
Estudiantina de Dependientes Mercantiles a favor de los rusos hambrientos[7342] / Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles[7343] (Alicante, 1922).
Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[7344].

[7322] *El Día*. (1887). Madrid. 10-01-1887, pág. 3; *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-01-1887, pág. 3; *La Unión*. (1887). Madrid. 29-01-1887, pág. 2.
[7323] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[7324] El Liberal. (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.
[7325] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
[7326] *La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.
[7327] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 03-11-1893, pág. 3.
[7328] *La Iberia.* (1892). Madrid. 21-10-1892, pág. 2.
[7329] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
[7330] *El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.
[7331] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.
[7332] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[7333] *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2.
[7334] *El Liberal.* (1904). Madrid. 17-12-1904, pág. 2.
[7335] *El Imparcial.* (1909). Madrid. 21-01-1909, pág. 5.
[7336] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[7337] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[7338] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[7339] *El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.
[7340] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.
[7341] *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.
[7342] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.
[7343] *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.
[7344] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.

Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[7345].
Estudiantina de las minas de *El Soldado* (Villanueva del Duque, 1932)[7346].

Religiosos

Estudiantina de la Parroquia de San Miguel (Murcia, 1888)[7347].
Estudiantina de las Siervas de María (Murcia, 1892)[7348].
Estudiantina de Asociaciones Religiosas (Sevilla, 1933)[7349].
Estudiantina de las Asociaciones Religiosas de Almería (Almería, 1933)[7350].
Estudiantina Católica Gijonesa (Gijón, 1936)[7351].

[7345] *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.
[7346] *La Voz*. (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[7347] La Paz. (1888). Murcia. 22-12-1888, pág. 4.
[7348] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[7349] *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
[7350] *ABC*. (1933). Madrid. 03-11-1933, pág. 9.
[7351] *El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.

Anexo 4. Moda de vestir de tuno a los niños.



Fuente: Fernando Debas. (ca. 1880). *Plácido Gete*. Fotografía pegada cartón. Madrid. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *L. Vallet de Montano*. (ca. 1880). Fotografía pegada cartón. Oviedo. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: Fotógrafo desconocido. (ca. 1890). Fotografía pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotografía Madrileña*. (ca. 1888). Fotografía pegada a cartón. La Coruña. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *A. Almagro.* (ca. 1890). Fotografía pegada a cartón. Murcia. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Bertrán Fotógrafo* y E. Daniel, pintor (1899). Fotografía pintada pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido*. (ca. 1900). Sevilla. Fotografía pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido.* (ca. 1900). Fotografía pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: Fotógrafo desconocido. (ca. 1900). *Aurelia Puig*. Cataluña. Fotografía en formato tarjeta postal. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Lucecita*. (ca. 1910). Fotografía pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Niño vestido de tuno*. (ca. 1910). Fotografía pegada a cartón. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido.* (ca. 1906). Fotografía en formato tarjeta postal. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido*. (ca. 1910). Fotografía francesa en formato tarjeta postal. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: Fotógrafo desconocido. (ca. 1920). *María Reneses*. Fotografía. Colección de Dolores García Reneses. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Carlos Sanchez, fotografo*. (ca. 1960). Niño vestido de tuno. Valencia.
Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido*. (ca. 1963). Fotografía. Colección del autor. Reparada digitalmente por el autor.



Fuente: *Fotógrafo desconocido*. (1963). Fotografía. 10-03-1963, Badajoz. Colección del autor.



Fuente: *Bas*. (1969). Fotografía pegada a cartón. 05-03-1969. Murcia. Colección del autor.

Anexo 5. *Arte Tunantesco* (pliego de cordel, 1860)[7352]



ARTE TUNANTESCO,

Ó SEA DIALOGO

ENTRE DOS TUNANTES,

sobre las preeminencias, grados y recibimientos que tienen dichos Tunos, su autor Ignacio Farinelo, graduado que fué en varias porterías de conventos.

Pasc. Francho, amigo, estoy muy triste,
todo son ayes y quejas,
mi vida es muy infeliz:
válgame Dios!
Franch. Pues qué penas
te afligen, Pascual, amigo?
dímelas, que como pueda
servirte de algun consuelo,
haré por sacarte de ellas.
Pasc. Has de saber (ya que quieres
sacarme de mis tristezas)
que yo quisiera estudiar,
pues Dios me llama á las letras;
pero como soy tan pobre,
sin ningunas asistencias
de mis padres ni parientes,
no me resuelvo de veras.
Estudiar sin tener libros
es disparate, es quimera;
trasnochar para saber
sin tener candil ni vela,
es imposible servir
y asistir á las Escuelas;
no puede ser, ya me entiendes
en que consisten mis penas.
En estas contemplaciones
gasto las noches enteras,
y ni bien soy Estudiante,
ni soy nada.
Franch. Friolera!
Ahora te afliges por eso?
Pascual, amigo, no temas,
que las mismas aflicciones,
los mismos ayes y penas
padecí yo en algun tiempo,
consuélate, toma aliento
y date á una vida buena,
toma el oficio que yo,

2

y verás como lo aciertas.
Yo he corrido mucho mundo,
yo estudio tambien las ciencias,
no me falta que comer,
duermo muy á pierna suelta,
no temo la enfermedad,
ni me aflije la pobreza,
y concluyo con decirte
que á nadie envidio su hacienda.
Mis padres nada me dan;
pero allá se las avengan.
Pasc. Pues qué oficio es el que tienes?
Franch. La curiosidad me tienta.
Para qué quieres saberlo?
Pasc. Por seguir esa carrera,
que me ha petado.
Franch. Tunante,
Tunante, porque lo sepas,
Tunante soy, y Tunante
seré mientras vida tenga.
Dónde hallarás mayor gusto
que en la vida Tunantesca?
Un Tuno parece bien
en la plaza, en la taberna,
en las salas, en las calles,
en los estrados é Iglesias.
El Tunante no se aflige
cuando es corta la cosecha:
pues un pedazo de pan
no ha de faltarle en las puertas.
El Tunante si no tiene
para comer mas que berzas,
está tan alegre, como
el que come truchas frescas.
Un Tunante cuando vá
á tunar por las aldeas,
divierte con sus latines
á las mozas y á las viejas.
Unas le dan ya el zapato,
otras le dan unas medias,
ésta le hospeda en su casa
y de comer le da aquella.
Ahora me acuerdo de un caso
que me sucedió aquí cerca.
Fuí yo con otro Tunante
á tunar por esas tierras,
y llegando ya de noche
á cierto meson ó venta,
pedimos por caridad
nos recibiesen en ella.
Trabamos conversacion
con la buena mesonera,
que era muger ya caduca,
pues pasaba de setenta.
Hijos, nos dijo, á qué vienen?
qué buscan por estas tierras?
Jesus! qué descoloridos!
el verlos me dá gran pena.
Mi compañero la dijo:
Señora, nuestra miseria,
nuestro total desamparo
y el vernos á la inclemencia
nos hace pasar caminos.
Dos profesores de letras
somos, y allá en Salamanca
tenemos la residencia;
pero en llegando el verano,
que se cierran las escuelas,
los pobres de profesion
de Salamanca se ausentan,
y salen por los lugares
á pedir de puerta en puerta.
Ay pobres, decia, hay pobres!
pon, Anica, pon la cena
cenarán estos señores.
Dios les dé lo que desean,
Dios les haga muy letrados
y Curas allá en su aldea.
Llegó de cenar la hora,
dispuso Anica la mesa,
y el primer plato que puso
fué una morcilla de á tercia.
Barrabás, dije entre mi,
buena noche nos espera.
Comimos nuestra morcilla,
y aun me acuerdo que era fresca:
sacaron segundo plato,
de callos, chorizos, lenguas,
y tras de esto un jarro lleno
de dulce licor de cepas.
La brindamos varias veces,
la echamos varias arengas,
y nuestra santa patrona
las sufria con paciencia.
Cama, nos dijo, no tengo,
ojalá que la tuviera,
que así como les doy uno
tambien el otro les diera.
Ella se fue á recoger,
y nosotros en parleta
nos quedamos, hasta tanto
que rayó el alva serena.
salimos de la posada
con la panza bien compuesta,
sin costarnos un ochavo;
puede haber vida mas buena,
mas alegre y descansada?
Y asi, Pascual, Pascual, fuera,
fuera las melancolias,
y date á la Tunantesca.
Pasc. Este caso que has contado
como soy que me hace fuerza.

[7352] University of Cambridge. (2023). *Arte Tunantesco, o sea Diálogo entre dos tunantes, sobre las preminencias que tienen dichos Tunos, su autor Ignacio Farinelo, graduado que fue en varias porterías de conventos.* Valladolid: Imprenta de Fernando Santaren, 1860. https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-12330-L-00009-00040/1

Pues Tunante quiero ser,
Señores, testigos sean;
desde hoy en adelante
todos por Tuno me tengan:
Tuno soy, Tuno seré
toda mi vida *per sæcula.*
Pero, Francho, quieres tu
el que sócio tuyo sea
para que andando á tu lado
tunandi mundum aprenda?
Franch. Te admito por compañero
con gusto y con complacencia,
dame esos brazos, Pascual, (*Se abrazan*)
dichosa y feliz aquella
hora en que te haces Tunante,
yo te doy la enhorabuena.
Pajaritos, haced salva,
gorgead aves parleras,
que un Tuno mas en el mundo
desde este instante se cuenta.
Ya que te has metido á Tuno,
es razon que te prevenga,
Pascual, de varios avisos,
instrucciones y advertencias,
que son propias de un Tunante,
y son tales, que sin ellas
no podrás hacer progresos
en esta dificil ciencia.
Atiende, pues, con cuidado
á la advertencia primera.
Pasc. Di, Francho, cuanto gustares,
advierte lo que se ofrezca,
que escucharé tus palabras
como otras tantas sentencias.
Franch. Buscarás primeramente
unas raidas bayetas,
un sombrero semiroto,
y con forro por defuera,
un cuello á lo clerical,
una chupa que sea negra,
un zurron, una mochila
para que metas la ortera,
esto es tocante al vestido.
Sea la segunda advertencia
el aprender de memoria
cinco, seis, ó siete arengas
en latin algo sublime,
con sus visos de cadencia.
ó tal cual término Griego,
que á los oyentes suspenda.
Procura tambien saber
un poco de cada ciencia,
para que así pases plaza
de docto aunque no lo seas.
Si se ofrece hablar de historias,
echa un trozo de gaceta:
di que hubo guerra en Flandes,
y cisma en la Inglaterra,
verás como á todos tienes
un geme de boca abierta.
Si á conversacion viniere,
y pueda ser que se ofrezca
hablar de la Medicina,
cita la Farmacopea,
á Lucas Torri, á Riberio,
á Galeno y á Vicena:
receta sus aforismos,
aunque al asunto no vengan
De la Física sabrás
estos terminos: *materia*,
forma, *substancial*, *union*,
compositum, *subsistencia*,
anthiparisthasis, *vacuo*,
y así de otras frioleras,
No te olvides de Descartes
y su física moderna.
Un baño de Matemáticas
tambien conviene que tengas;
y así hablarás del Compás,
de los Romboides, Trapecias,
Quadratujos y Pentagenos,
con otras mil menudencias.
De Astrología no importa
que ni los principios sepas;
no obstante por si se ofrece,
has de saber que hay Esferas,
que hay Cenas fria y templada,
que hay Coluros que hay Planetas,
que hay Eclipses, Vialactea,
Zenit, Nadir, Periferias,
Círculos grandes, pequeños,
Ecuador, Polos, Cometas.
Si aprendes estos vocablos
te tendrán algun dia cuenta.
Tocante á la Teología,
muy adentro no te metas,
que es punto muy delicado
y nunca se hace pie en ella.
Mas si acaso hablar se ofrece
de Teología, está alerta,
no afirmes cosa ninguna
ni la asegures por cierta:
si no á lo mas, mas dirás,
no tengo la especie fresca,
pero segun he leido
intom primo de Esentia,
& Divinus atributis,
no es probable esa sentencia.
Imo Divo Augustinus
la opinion contraria enseña.
Si de estas frases usares,
Pascual, vengan ó no vengan;

4
te tendrán por hombre docto
y animada Biblioteca.
Si quieres tambien hablar
sobre la Jurisprudencia,
es muy facil con decir;
asi lo traen las Pandectas,
asi lo dice Gonzalez
y Salgado, *lege tertia*,
le Prebendis non obtentis,
digestis de Rerum vindicatione.
Ita Cobarrubias, *salicetus*.
Pater Sanchez, tomo *de Matrimonio*,
& Cardinalis de Lugo,
libro secundo de Justitia, *& jure*,
Reinfesto capite cuarto
de Simonia.
Si citas estos autores
con garvo y prosopéya
te tendrán por gran Legista,
por un garnacha de Audiencia
te harán consultas de pleitos
y ganarás buenas pesetas;
asimismo has de informarte
de aquellos que allá en las guerras
señalaron su valor,
verbi gracia: el grande César,
Pompeyo y Hernan Cortés,
el Cid, Pizarro, *et cætera*.
Todo aquesto es necesario
en la vida Tunantesca.
Imponerte en estos trotes
es facil, si te atareas,
en dos meses lo sabrás.
Sea la tercera advertencia;
cuando vayas á tunar
por las ciudades y aldeas,
no te juntes á soldados
de recluta, no los creas
aunque te ofrezcan dineros,
no vayas á la taberna
por mucho que te conviden.
Mira que son buenas piezas,
son muy picaros bellacos,
pues con sus mañas y tretas
lo mismo es ver á un Tunante,
que al punto lo galantean,
y despues que ya le han puesto
el sombrero á la virreta,
le dan al pobre por premio,
sabes que le dán? Baquetas.
Ea, Pascual, ya te he dado
unas cuantas advertencias
para que sepas vivir:
ahora dí tu cuanto quieras,
pregunta lo que gustares,
replica cuanto se ofrezca,
mientras yo discurro otras
instrucciones y advertencias.

Pasc. Lo que me dá mas cuidado
de todo, son las arengas:
cómo se hacen? que cierto
es lo que me dá mas pena.

Franch. Arenga, mi amado Tuno
Pascual, amigo, la arenga
no es otra cosa que un trozo
de alabanzas en cadena,
dirigidas al sugeto
á quien se alaba y arenga.
Mas clarito: Arenga es
alabar á boca llena
á una persona de sábia,
verbi gracia aunque sea necia,
de verde aunque sea azul,
de blanca aunque sea morena,
de rica aunque sea pobre,
y de hermosa aunque sea fea.
Pero advierte que las frases
de que usares en la arenga
han de ser muy campanudas,
han de ser muy circunspectas,
han de ser, por no cansarte
las frases mas lisongeras.
Oyeme las que yo uso,
y por Dios tengas paciencia,
considera que al entrar
por cualquier villa ó aldea
alcanzo á ver á dos Curas
que ván de casa á la Iglesia.
Al punto me voy tras ellos,
compongo bien mis bayetas,
cojo el sombrero en las manos
y arqueando un poco las cejas,
les espeto con gran garvo
esta compendiosa arenga.
Viri nabilitati, *de Sapientia*,
admodum decorati,
Apostolorum Principis
dignissimi sucesoris salvetote.
Si placet pauperi hui scolastico
extremam feri indigentiam
patienti, *subenite sucurrite*.
No ves que arenga tan corta?
Pues con esta breve arenga
quedan ellos tan pagados,
que luego á las faldriqueras
echan la mano y me dan
la una y las dos pesetas.
Vayase con Dios, me dicen,
y yo con mil reverencias
y besamanos respondo:
Dios bendiga su clemencia:
Valete viri misericordes.

Pasc. Ya te entiendo; pero dime,
y si alguna vez encuentras
una tropa de Señoras,
qué saludos, ó qué arengas
las dices para pedir la limosna?
Franch. Aguarda, espera,
entonces no hables latin,
que latin no entienden ellas,
echa una copla en romance,
y sea de esta manera.
O vosotras, que sois envidia
de la verde primavera,
ni Vénus que os iguale
en hermosura agraciada y bella,
un pobre á vuestras plantas,
que vuestras plantas reverente besa,
os pide una limosna,
darles, Ninfas, que es mucha su pobreza.
Si así pidieres limosna,
al son de tales completas,
verás abrir sus bolsillos
y socorrer tu indigencia.
Pasc. Y cuando se ofrezca entrar
á pedir en las tabernas,
de qué modo he de pedir
limosna á las taberneras?
Franch. Dar salida a esta pregunta
y competente respuesta
es, Pascual, dificultoso;
no obstante, una cosa observa:
si la que vendiere el vino
peina canas y es ya vieja,
la hablarás de aquesta suerte:
Dios la guarde, nuestra abuela,
cuyas canas son mas blancas
que la nieve de las sierras,
cuya magestad de rostro
es magestad de una Reina.
Aquí teneis á un mendigo
que implora vuestra clemencia.
Juzgo que te amparará
si la echares esta arenga,
porque toda mujer es,
y especialmente si es vieja
amiga de que la alaben,
y al verse aplaudida ella
le dará á quien la aplaudiere
y alabáre, las orejas.
Si la tabernera es moza,
con mesura y entereza
la pedirás tu limosna:
si la negáre, paciencia:
no repliques, porque acaso,
si la replicas á ella,
en vez de darte limosna
te dirá una desvergüenza.

Pas. Antes que adelante pases
en tus instrucciones bellas,
te he de hacer una pregunta.
Dí, los Tunos se confiesan?
comulgan? deben de oir
misa los dias de fiesta?
Franch. A Pascual estás borracho?
estas en tú juicio? piensas
que el Tuno por ser tunante
tiene del Papa licencia
para no recibir nunca
los Sacramentos? qué necia,
qué locamente discurres!
Pascual mio, estame alerta:
Sabe que estas obligado
gravemente y en conciencia
a la misa el dia festivo,
á oirla con reverencia,
á confesar y comulgar
entre año, y esto sopena
de horrenda culpa mortal.
Lo has entendido? pues ea,
prosigamos adelante
con las demas advertencias.
Si en el pueblo donde entrares
hay boda, con gran presteza
irás á cumplimentar
a los novios, y la arenga
que entonces podrás decirles,
atiéndeme, sera esta:
dichoso el maridage
que en dorada cadena
os junta, esposos fieles,
los plácemes os doy y enborabuenas.
Es natural te conviden
con su casa y con su mesa;
dirás que lo estimas mucho,
pero en todo caso acepta.
Comerás arroz y gallo,
comerás con servilleta,
ó babador que es lo mismo.
Si en honra de tanta fiesta
arman fandango, no bailes,
á lo mas da un par de vueltas
á la salud de los novios,
sin quitarte las bayetas.
Si sabes tocar pandero,
la vanduria ó la vihuela,
no importa que á su son cantes
tal cual jacarilla nueva.
Despues que se acabe el baile,
si te brindan con la cena
quédate á cenar si quieres,
tu harás lo que mas convenga.
Al salir despídete
con garvo y con gentileza

6

de los novios, y por fin
les dirás estas cuartetas:
Altamente agradecido,
bello esposo, esposa bella,
vos á vuestras atenciones,
á gratitudes finezas.
El cielo os dé mucha vida,
mucha salud y riquezas,
y de tan feliz junta
nazca larga descendencia.
Pasc. Qué versado estás en todo!
Francho. He corrido mucha tierra,
Pascual, yo he visto á Paris,
Franfort, Lusacia y Viena;
yo he tratado con Marqueses,
con Obispos y Eminencias;
fuí page mas de dos años
de una señora Irlandesa.
Despues de tantas andanzas;
qué quieres Pascual que ignore?
qué quieres que yo no sepa?
Si el que está en Madrid no mas
un mes en las Covachuelas,
se hace en muy breve tan listo,
qué haré yo, que tantas tierras
he corrido, y he tratado,
tanta gente y tan diversa?
Hay Tunantes muy agudos,
hay Tunantes que la pegan
á ojos vistas, y hay Tunantes
que el diablo que les entienda.
Pero ten, Pascual que ahora
una cosa se me acuerda,
y es de las mas principales
instrucciones y advertencias.
Si tal vez caes en manos
de Curas, que la carrera
de los estudios siguieron,
y á preguntarte comienzan,
qué facultades estudias?
de qué pais ó que tierra
eres? Procura decir
(oyes, cuidado no mientas)
la verdad pura y sencilla,
porque si la verdad niegas,
y te cojen en mentira,
veras que presto te arrestan;
piden favor al Alcalde,
y llevándote en cadenas,
te meterán donde acaso
en un mes la luz no veas
y quiera Dios que al salir
no haya la marimorena.
Huye de los tales Curas,
huye, Pascual, de mil leguas,
que hay Curas que ya conocen
de que brazo ó pie cogean
los pobrecitos Tunantes.
Si ser largo no temiera,
te contára cierto lance
grave sobre la materia
de que hablamos; pero vaya
otra importante advertencia.
Cuando llegues á pedir
limosna á alguna Tornera
de Monjas, habla en francés.
Pasc. En francés? rara advertencia!
Francho, raras cosas tienes.
Franch. Habla la lengua francesa,
y no seas bobo, Pascual.
Pasc. Pero si no sé esa lengua,
cómo la tengo de hablar?
Franch. No la sabes? aprenderla,
yo te daré un diccionario
con que presto hablarla sepas;
si no sabes el francés,
nada sirven otras ciencias,
ya es estilo el aprenderle,
es ya moda, y muy nueva.
Hasta las monjas le aprenden
y á estudiarle se atarean.
Monjas hay, que en vez de libros
santos, tienen en su celda
al Abad de Vallemont,
y de Holanda las gacetas;
con que asi, Pascual amigo,
si no aprendes esta lengua,
no te darán la limosna
ni en el torno ni en la reja;
al contrario, si la estudias
y á pedir limosna llegas
á cualquier torno de Monjas,
te darán á manos llenas,
dulces secos y mojados,
relicarios y carteras.
Pasc. Ha Francho, qué esas tenemos?
Deja, Francho, deja, deja,
que á puro estudiar francés
he de quemarme las cejas.
Prosigue en tus advertencias,
prosigue en tus instrucciones.
Franch. Por lo tocante á camisas
tendrás tambien lavandera
que lave y cuele tu ropa
para el aseo y limpieza.
Pasc. Pero cómo será, si el Tunante
ya está en Madrid, ya en Ginebra?
Franch. Cómo ha de ser? en Madrid
tendrás una lavandera
mientras en Madrid vivieres,
y otra tendrás en Ginebra
mientras allí haces mansion.

Esto, Pascual, poco cuesta.
Sabes qué has de hacer? atiende:
cuando la ropa esté puerca
observarás donde lavan
las señoras lavanderas,
vete al charco, pozo ó fuente,
laguna, rio ó esgueva
donde lavan, y hechalás
tu pedacito de arenga
del tenor siguiente, escucha.
O vosotras, que en cristales
herís vuestras manos bellas:
O vosotras, fiel retrato
de Venus y de Minerva,
dad á este pobre limosna,
que es muy grande su pobreza.
Hay alguna compasiva
qué lave esta ropa puerca?
Aun bien no habrás acabado
de hacer, mi Pascual, tu arenga,
cuando todas, ó las mas,
á lavartela se ofrezcan.
Ya sabes suele haber levas
de cuando en cuando, Pascual,
pues si la garra te echa,
algun Alguacil, ó Alcalde
de gorrilla, ó de montera,
en tono de quien se enfada
pide á voz en grito Iglesia.
Qué se entiende? les dirás,
prenderme para la guerra?
quedo, estoy matriculado
en la Pinciana Academia.
He de despachar un propio
al Señor Rector de Escuelas,
avisándole que ustedes
me están haciendo violencia
contra los fueros que gozo,
he de darle estrecha cuenta
de las grandes extorsiones:
señor Alcalde, usted sepa
que á mi no puede prenderme.
Si así hablas, Pascual, te sueltan,
porque Alcaldes y Alguaciles
de capa parda y montera,
á dos voces que les dén,
al oir Rector de Escuelas,
se aturden tanto, que ya
de puro susto se mean.
Ya me parece, Pascual,
te he dado las advertencias
necesarias á tu oficio;
solo falta, solo resta
que te pruebes el vestido
propio de la Tunantesca.
Veamos como te cae,
sepamos como te asienta,
antes que á tunar salgamos:
segun las historias cuentan,
Don Quijote de la Mancha,
antes de salir afuera
á viajar por el mundo
á libertar las doncellas,
á redimir los cautivos
y otras gloriosas empresas,
le armaron de Caballero
en el patio de una venta;
allí se caló el morrion,
se dispuso la visera,
ciñó la espada y la daga;
y esto á que fin? para prueba,
para estar mas espedito.
Lo mismo, Pascual, quisiera
hacer yo ahora contigo;
siempre antes de la pelea
hay varias escaramuzas,
con que así la vestimenta
de Tuno te probarás,
y te armaré á la Tunesca.

Pasc. Francho, haz de mí cuanto gustares,
haz de mi cuanto tu quieras,
yo á todo dispuesto estoy.
Mas que es lo que hacer intentas?

Franch. Lo que yo pretendo hacer
son ceremonias eternas,
tan esenciales á un Tuno,
que no hay Tunante sin ellas.
No pienses que hay aquí burlas,
no juzgues que hay aquí vejas,
no temas que hay aquí chascos,
que aunque á Quijote en la venta
al armarle Caballero
le dieron puñadas fieras
en el cuello y las costillas,
aquí no, Pascual.

Pasc. Pues ea,
dá disposiciones luego
sin perder tiempo, comienza.

Franch. Arrodillate, Pascual, *(arrodillase)*
fija los ojos en tierra,
purifica tu intencion,
y lo que viniere venga.
O vosotros Tunantes,
sabed que en este instante
á Pascual recibo por Tunante
despues de muy aprobada
su vocacion,
y al fuego acrisolada:
es ya llegada su hora
que tanto, Pascual, deseas,
voy allá sin detencion
á armarte á la Tunantesca.

Ponte primero, Pascual,
esta fina sotaneja, *(Pónese la sotana.)*
que los remiendos que tienen,
que los agujeros que ostenta
dá á entender ser mas antigua
que las murallas mas viejas.
Pasc. Jesus, qué agujeros tiene!
para celosía ó reja
de balcon puede servir.
Franch. Toma ahora esta gorguera
y eclesiástico collar. *(La esclavina.)*
Pasc. Santos cielos, media legua
casi de circuito tiene.
Franch. Recibe, Pascual, la ortera
y métela en el zurron,
pobre de tí si la quiebras!
Pasc. Es tan grande como un barco,
como yo me meta en ella
he de atravesar los mares
sin que se encalle en la arena.
Franch. Ponte esa capa pardusca,
y es de riquísima tela,
que te sirva de colchon
en que descanses y duermas.
Pasc. Qué cordellate tan fino!
Barrabas y como pesa!
Franch. Sombrero, pero muy grande,
te doy, y por mas que llueva
no te has de mojar, Pascual,
como sus álas estiendas.
Pas. El es de castor muy fino.
Me falta mas?
Franch. Sí aun te resta
el baculo pastoral:
tómale, hijo.
Pasc. Pues venga.
Franch. Ya estás armado Tunante,
ya, Pascual, tienes acuestas
cuanto enredo y pelendengue
tiene la vida Tunesca.
Mira si te portas bien,
no manchando la nobleza
del oficio que has tomado,
y si en algo degeneras,
tiznarás á todo Tuno
con una mancha muy fea,
con un borron negricante,
cual humo de chimenea.
No lo prometes así?
Pasc. Lo prometo, y tan de veras,
que lo juraré si quieres.
Franch. Pues vesme dando repuesta
de cuanto te preguntáre.
Dí, Pascual, juras y rectas
el no trocar por reino,
ni por las Indias enteras
esa cóncava rotunda
de mi obicular ortera?
Pasc. Juro.
Franch. Juras asimismo
por la hermosa Dulcinea
del Toboso, protectora
de todos cuantos asientan
plaza de Tunos, vivir
en cualquier pais ó tierra,
sea de España, sea de Francia,
aunque en Morería sea?
Pasc. Juro.
Franch. Juras tambien
el salir á la defensa
de cualquier Tuno acosado
ó con razon ó sin ella?
Pasc. Lo juro por el dios Baco,
por la Sibila Eritea,
por las dos caras de Jano,
por las furias de Magera,
por la barca de Aqueronte,
por el caballo Troyano,
por la gran bruja Medéa,
por los pelos de Medusa.
Franch. Basta, Pascual: cesa,
creo tus juros y tacos,
doy crédito á tus promesas:
ponte en pie, levántate;
qué bien te cae la librea!
qué airosa! qué rozagante!
Si ahora te viera tu abuela,
sin duda veia á su nieto.
Pasea un poco, pasea,
que te miren los señores:
victor, victor la Tunantesca.
Pasc. Victor el Tuno: Pascual,
esta si que es vida, esta.
Franch. Al verte, en gozos me anego.
Pasc. Yo estoy hecho una manteca.
Franch. Qué feliz! qué dicha!
Pas. Qué gustos! que complacencia!
Franch. Vamos, Pascual, vamos, macho.
Pasc. Vamos, Francho, vamos, bestia.
Franch. Vamos al punto á tunar.
Pasc. A dónde?
Franch. A Sierra Morena.

FIN.

Valladolid: Imprenta de Fernando Santaren.—1860.

Anexo 6. *Los estudiantes* (pliego de cordel, ca. 1880)



LOS ESTUDIANTES.

1.ª
A una niña un estudiante
Le declara su amor,
Y ella riendo le decia
Que perdonára por Dios.

CORO.
Que los estudiantes,
Aun que remendados
Son, finos amantes
Desinteresados;
Y por el tesoro
Que se encierra en mí,
¡Ay! ¡Olé! darían
Todo un Potosí.

2.ª
No hay, gente mas galante
Que es la gente estudiantil
Dispuestos á sacrificarse
Por las niñas del país.

Que los estudiantes, etc.

3.ª
Cuando tus ojitos miran
A la estudiantina, sí,
Escuela y libros se olvidan
Solo se acuerdan de tí.

Que los estudiantes, etc.

4.ª
Las mujeres de esta tierra
Valen un gran potosí
Que si mandan para cuerdas
Luego volveremos, sí.

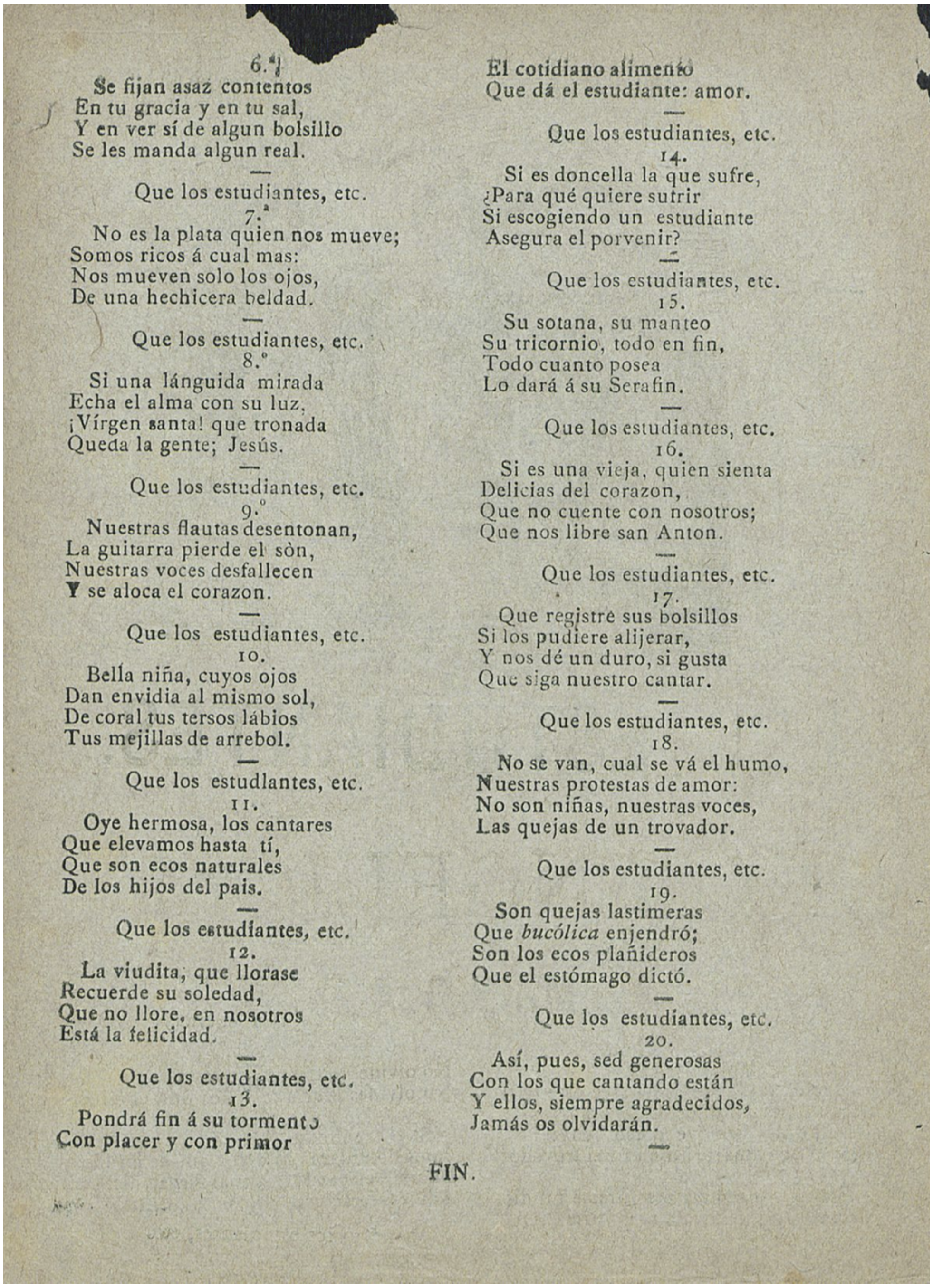
Que los estudiantes, etc.

5.ª
Su existencia, su fortuna,
Su soñado porvenir,
Sus tesoros ilusorios,
Todo, niña, es para tí.

Que los estudiantes, etc.

Fuente: Anónimo. (ca.1880)[7353]. *Los estudiantes*. Servicio de publicaciones de la Diputación de Gerona. https://www.bibgirona.cat/pandora/high.raw?id=0000636502&name=00000001.original.pdf&attachment=0000636502.pdf

[7353] Datación obtenida de Roberto Martínez del Río en el Museo Internacional del Estudiante. http://museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/LosEstudiantes.htm



6.ª
Se fijan asaz contentos
En tu gracia y en tu sal,
Y en ver sí de algun bolsillo
Se les manda algun real.
—
Que los estudiantes, etc.
7.ª
No es la plata quien nos mueve;
Somos ricos á cual mas:
Nos mueven solo los ojos,
De una hechicera beldad.
—
Que los estudiantes, etc.
8.º
Si una lánguida mirada
Echa el alma con su luz,
¡Vírgen santa! que tronada
Queda la gente; Jesús.
—
Que los estudiantes, etc.
9.º
Nuestras flautas desentonan,
La guitarra pierde el sòn,
Nuestras voces desfallecen
Y se aloca el corazon.
—
Que los estudiantes, etc.
10.
Bella niña, cuyos ojos
Dan envidia al mismo sol,
De coral tus tersos lábios
Tus mejillas de arrebol.
—
Que los estudlantes, etc.
11.
Oye hermosa, los cantares
Que elevamos hasta tí,
Que son ecos naturales
De los hijos del pais.
—
Que los estudiantes, etc.
12.
La viudita, que llorase
Recuerde su soledad,
Que no llore, en nosotros
Está la felicidad.
—
Que los estudiantes, etc.
13.
Pondrá fin á su tormento
Con placer y con primor
El cotidiano alimento
Que dá el estudiante: amor.
—
Que los estudiantes, etc.
14.
Si es doncella la que sufre,
¿Para qué quiere sufrir
Si escogiendo un estudiante
Asegura el porvenir?
—
Que los estudiantes, etc.
15.
Su sotana, su manteo
Su tricornio, todo en fin,
Todo cuanto posea
Lo dará á su Serafin.
—
Que los estudiantes, etc.
16.
Si es una vieja, quien sienta
Delicias del corazon,
Que no cuente con nosotros;
Que nos libre san Anton.
—
Que los estudiantes, etc.
17.
Que registre sus bolsillos
Si los pudiere alijerar,
Y nos dé un duro, si gusta
Que siga nuestro cantar.
—
Que los estudiantes, etc.
18.
No se van, cual se vá el humo,
Nuestras protestas de amor:
No son niñas, nuestras voces,
Las quejas de un trovador.
—
Que los estudiantes, etc.
19.
Son quejas lastimeras
Que *bucólica* enjendró;
Son los ecos plañideros
Que el estómago dictó.
—
Que los estudiantes, etc.
20.
Así, pues, sed generosas
Con los que cantando están
Y ellos, siempre agradecidos,
Jamás os olvidarán.
—

FIN.

Anexo 7. *La estudiantina* (pliego de cordel, 1873)



NÚM. 20.

EL
CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROVAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SEXO POR UNOS AFICIONADOS.

61. LA ESTUDIANTINA.

Puesto con tuno jaleo
El tricornio de cien picos,
Y oculto el traje hecho añicos
Por el raido manteo,
Vueltas con dulce meneo

Dé la *pandera* sin fin;
Y vibre su retintin
Contínuo cual de chicharra,
Al compás de la guitarra,
Flauta, bandurria y violin.

Fuente: Anónimo. (1873). *El cantor de las hermosas, 20. La Estudiantina*. Barcelona: Imprenta de Ramírez y Compañía. http://hdl.handle.net/10687/229171

78

CORO

¡Viva la algazara,
La broma y jaleo!
¡Viva la sotana,
Y el roto manteo!
El tricornio feo
Y el jovial humor!
Y alegres sigamos
Corriendo la TUNA,
Que así disfrutando
Y haciendo fortuna,
Jamás bella alguna
Nos niega un favor.

—

Y al par que gocemos,
Oh! *Tunos*, cantemos.

—

Que así nuestras almas
Tributan gozosas,
A tantas hermosas
Loores sin fin;
Del pecho alejando
La pesada murria
Al son de bandurria,
Guitarra y violin.

II.

Felices en la pobreza
Mas que el rico con doblones,
Nunca nuestros corazones
Cobijaron la tristeza;
Nuestro bienestar empieza
Desde el momento feliz
Que sin un maravedís,
Cual buque sin remo y vela,
La España de estremo á estremo
Recorremos en un tris.

—*Coro.*—

III.

Si una beldad nos hechiza,
Sin devanarse el cerebro,
La encajamos un requiebro
Que su rostro ruboriza;
Mas al través se desliza
Del velo de su rubor,
Una mirada de amor
Que jamás nos importuna,
Y seguimos con la *Tuna*
La algazara y buen humor.

—*Coro.*—

IV.

Anotad, niñas, alguno
De amor en vuestro registro,
Que llegar pueda á ministro
El que ha empezado por *Tuno*.
El momento es oportuno
De escojer sin dilacion;
Que el que inspira hoy compasion
Con su tricornio y harapos,
Tal vez mañana á sopapos
Gobierne nuestra nacion.

—*Coro.*—

—J. A. C.—